

LIETUVOS NACIONALINIO DAILĖS MUZIEJAUS
2024 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Įgyvendintas „Muziejai žmogaus gerovei“ projektas „Auditorijos plėtros ir paslaugų prieinamumo gerinimas LNDM padaliniuose Vilniuje, Klaipėdoje ir Palangoje“. Projekto įgyvendinimo rezultatai: - 2 audiogidai regos negalią turintiems asmenims VKDM ir PDG. 4 video gidai klausos negalią turintiems asmenims NDG, TDDM, RRDM, PGM. - įrengtos nusiraminto erdvės 6-iose muziejaus padaliniuose (TDDM, NDG, RRDM, PDG, LM, VKDM (parengtas projektas). - Visuose 8-iose padaliniuose parengtos sensorinės kuprinės su priemonėmis ne neurotipiškiems vaikams, kurias lankytojai gali pasiskolinti kasose. - Surengtas darbuotojų mokymų ciklas temomis: „Nematomos negalios etiketas“ (7 mokymai); „Judesio ir kūno kalbos mokymai“ (6 mokymai); „Etiketo su fizinę negalią turinčiais mokymai ir fizinio muziejaus padalinių prieinamumo patikra“ (7 mokymai); „Etiketas su regos negalią turinčiais“ (1 mokymai); „Erdvių prieinamumas“ (ženklų sistema, nuorodos) ir prieinamumo padaliniuose patikra (3 mokymai). Mokymuose 8-ių padalinių darbuotojai. - Įsigytos judumą muziejaus erdvėse gerinančios priemonės: neįgaliojo vežimėliai 8-iose padaliniuose, vaikštytės, įrengtos taktilinės laiptų juostos NDG.	Įgyvendintų projektų skaičius (vnt.)	1	1	100 %	
2. Užtikrintas atstovavimas Lietuvai, prodiusuojant Pakui Hardware ir Marijos Teresės Rožanskaitės instaliaciją „Uždegimas“ 60-ojoje Venecijos bienalėje. Paroda įrengta Sant’Antonin bažnyčioje. Paviljonas sulaukė palankaus vertinimo tarptautinėje kultūrinėje žiniasklaidoje (portaluose „Artnews“, „Monopol“ įtrauktas į geriausių nacionalinių paviljonų penketuką, plačiai nušviestas tarptautinėje ir Lietuvos žiniasklaidoje). Paviljoną aplankė 132 137 lankytojų. LNDM bendradarbiaujant su „Mousse Publishing“ išleistas reprezentatyvus katalogas.	Įgyvendintų projektų skaičius (vnt.)	1	1	100 %	

3.Parengtas muziejaus Rinkinių vadybos ir valdymo tvarkos aprašas, vadovaujantis Muziejų rinkinių valdymo ir tvarkymo nuostatais. rinkinių valdymo ir tvarkymo nuostatų, patvirtintų Lietuvos respublikos kultūros ministro 2023-03-31 įsakymu Nr. JV-262, reikalavimus parengtas Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus Rinkinių vadybos ir valdymo tvarkos aprašas, nustatantis pagrindinius LNDM rinkinių komplektavimo, administravimo ir komunikavimo principus.	Dokumentų skaičius, vnt.	1	1	100 %	
4.Igyvendinti Lietuvos sezonui Prancūzijoje parengti šiuolaikinių vizualaus meno ir juvelyrikos LNDM projektai. LNDM kartu su Prancūzijos partneriais sėkmingai pristatė keturias parodas. Romenvilyje, industrinėse fondo „Fimenco“ erdvėse veikė grupinė šiuolaikinio meno paroda „Ambasadoriai“, šiuolaikinio meno muziejuje „Carré d’Art“ Pietų Prancūzijos mieste Nime pristatytos dvi parodos: „Aleksandra Kasuba. Įsivaizduojant ateitį“ ir Marijos Olšauskaitės „Šerdis“. Šiuolaikinės juvelyrikos muziejuje Pajūrio Kanė mieste pristatyta paroda „Papasakokite jiems apie gintarą, metalą ir gyvenimą: Lietuvos juvelyrika 1990–2023“, Sezono programą papildė miestuose Sen Žil Krua de Vie, Anžė ir La Krua an Tureną įgyvendintas PGM edukacinis projektas „Gintaro kelias Prancūzijoje“.	Igyvendintų projektų skaičius (vnt.)	3	5	167 %	Rodiklis viršytas, nes dėl partnerių intereso bei susidariusių palankių galimybių pavyko įgyvendinti daugiau projektų.
5.Vykdam valstybės investicijų programos projektą „Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pritaikymas muziejinei veiklai“, koordinuoti pastato projektavimo užbaigimo darbus, organizuoti rangos konkursą. Visą 2024 m. projekto vykdymo laikotarpį buvo rengiamas techninis ir tvarkybos darbų projektai, kurie baigti rengti taip pat vykdyti su rangos viešųjų pirkimų dokumentų rengimu susiję darbai – rengiama techninė specifikacija, ruošiamos pirkimo sąlygos. 2024 m. įgyvendintas techninis projektas pateiktas Vilniaus miesto savivaldybei statybų leidimui gauti.	Projekto vykdymo pažanga (proc.)	7,6	6,16	81 %	Viso projekto pažangos planinė reikšmė nepasiekta, nes metų eigoje buvo sumažintas 2024 m. (metinis) projekto finansavimas. 2024 metams skirtas finansavimas yra įsisavintas pilnai. Techninio projekto rengėjas reikšmingai vėluoja atlikti paslaugą.

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)							
I. Apsilankymai: 1. Visuose LNDM padalinuose surengta 59 skirtingoms lankytojų interesų grupėms pritaikytos parodos, iš kurių daugiausiai lankytojų dėmesio sulaukė NDG veikusi paroda „Gražuolės, pamėklės ir samurajai. Japonijos popkultūros tradicija nuo Edo laikotarpio ukiyo-ė iki XX-XXI a. mangos, animės ir sūpų furatto“ (Kuratorius Arūnas Gelūnas) - net 30 000 lankytojų. Taip pat TDDM paroda „Chagall. Pcaso. Ernst keramika ir gobelenai“ (kuratorė Vilma Gradinskaitė) - 45 000 lankytojų. Paminėtinos svarbiausios kitos parodos NDG: „Algimantas Jonas Kuras. Himnas perkilusiai šypsenai“, „David Goldblatt. (Ne)matomos struktūros. Kuratorė Karolina Ziėbinska (Lenkija). RRDM: „Lenkai tebetapo: paveikslai iš MOCAK rinkinio“, „Andy Sweet. ten, kur nesibaigia vasara“, „NSRD: informacija apie transformuotą situaciją“. VPG: „(Ne)akademikas. Boleslovas Ruseckas (1824–1913)“, „Žygimantas Augustinas. Garantija“, „Juslės ir jausmai“. TDDM: liaudies meno paroda „Iš šerdies“, skirta Dainų šventės 100-mečiui, VII tarptautinė šiuolaikinio meno bienalė „METALOfonas. Nepasakok man istorijų“, Geležinis Vilnius“. VKDM: „Nejrėmintos: Leis, Tabaka, Rožanskaitė“, „Jurgio Mikševičiaus pasauliai“. PGM: Manto Lesausko paroda „Periphēria x Cor“, "Paskutinis paplūdimys". PDG: „Angelina Banytė: modernios freskos ir mozaikos klasikė“, „Kazės Zimblytės abstrakcijos: tarp nuotaikų ir pasaulio“, „Gėlės, vaisiai ir dygliai“ ir kt. 2. Rengtos Ukrainos kultūrą aktualizuojančios parodos. VkdM: „Marija Prymačenko. Dovanoju jums saulėtą mėną. PDG: „Nuo Dürerio iki Rembrandto“, Francisco Goya „Ar ji prisikels“. 3. Taikytos įvairios nemokamo ekspozicijų ir parodų, edukacinių užsiėmimų lankymo priemonės: nemokami sekmadieniai, dalyvauta akcijose „Su-menėk“, „Kultūros naktis“, „Muziejų naktis“, „Vilniaus galerijų savaitgalis“, „Mokytojų savaitė“, pasiūlant lankytojams tiek nemokamo lankymo galimybę, tiek specialias edukacines programas, susitikimus su menininkais ir kt. (Per 2024 metus skaičiuojama 85319 lankytojų, 22905 IV ketvirtyje.) 4. Taikytos paslaugų prieinamumo priemonės socialiai pažeidžiamoms grupėms: ikimokyklinio amžiaus vaikai, negalią turintys asmenys ir kt., senjorai. Organizuotos jų įtraukumą skatinančios edukacinės ir kūrybinės veiklos: „Vyresnio amžiaus žmonių savaitė“, „Socialinis receptas“, edukacinės programos negalią turintiems žmonėms „Savas muziejus“ savaitė ir kt.	Lankytojų skaičius (žm.)	385000	731752	190 %	Lankytojų skaičius muziejaus ekspozicijose ir parodose (žm.)	601539	Vertinimo reikšmės rodiklis ženkliai viršytas ir dėl aktyvaus parodų lankymo padaliniuose, ir dėl itin aktyviai vykdytos parodinės veiklos užsienyje. Užsienio parodų lankytojai: 139724 (Prancūzijos sezono parodos, Venecijos bienalė).
					Apsilankusių muziejaus ekspozicijose ir parodose asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.)	9145	
					Lankytojų skaičius muziejaus fonduose (žm.)	1232	
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	50000	31800	64 %	Apsilankymų muziejaus virtualiose parodose skaičius (vnt.)	18728	Vertinimo reikšmės rodiklis nepasiektas, nes virtualūs apsilankymai, virtualios parodos, atslūgus COVID-19 pandemijai, nustojo aktualumo, jau kelerius metus stebimas lankymosi muziejuje įpročių grįžimas prie įprastų (fizinį) formų.
	Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)	30	45,23	151 %	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	65228	
					Nemokamai apsilankusių lankytojų skaičius (žm.), iš jų:	330984	
					Nemokamai apsilankusių lankytojų skaičius paskutiniaisiais mėnesių sekmadieniais (žm.)	84967	Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas dėl itin aktyvaus susidomėjimo nemokamų sekmadienių ir kitomis muziejaus organizuojamomis nemokamo lankymo akcijomis.

II. Muziejaus rinkiniai: 1. Buvo siekiama užtikrinti tinkamas muziejinių vertybių saugojimo sąlygas, jų apsaugą bei apskaitą. Gautas finansavimas ir TDDM 4 a. saugyklose įrengta gaisro gesinimo sistema. Dalyvauta Centralizuotos muziejinių vertybių saugyklos projektavimo ir įrengimo projekte, Lietuvos etnografijos muziejui teiktos pastabos ir pasiūlymai rengiantis skelbti atvirą architektūrinio projekto konkursą. Parengtas LNDM kilnojamųjų kultūros vertybių evakavimo darbų planas ginkluotų konfliktų ir kitų ekstremalių situacijų atvejais, patvirtinti „aukso fondo“ sąrašai, sudarytas reikalingų evakavimui medžiagų ir taros sąrašas. LNDM Vilniaus padaliniai dalyvavo Nacionalinės mobilizacinės sistemos patikrinimo pratybose „Vyčio skliautas 2024“. 2. LNDM įsigijo 1155 muziejines vertybes savo rinkiniams papildyti. Šiuolaikinės dailės rinkinius papildė Ž. Augustino, K. Ališauskaitės, K. Inčūraitės, G. ir N. Urbonų, P. Gailiaus, A. Kuro A. Kazakausko, A. Juodvalkytės, V. Odnoviuno, U. Gelgudos, J. Staselio, kūrybinio dueto Pakui Hardvare autoriniai kūriniai, Vokietijoje kūrūsios dailininkės A. Gustas palikimas, didelė liaudies tekstilės, vaizduojamosios ir taikomosios dailės kolekcija. Aukcionuose muziejus įsigijo K. Vrublevskos, L. Katino, N. Silvanavičiaus ir S. Bohušo-Siestšencevičiaus tapybos kūrinius. Užsienio šalių grafikos rinkinį papildė didelė tradicinio ir šiuolaikinio japonų meno kolekcija. 3. Visos pirktos muziejinės vertybės buvo įvertintos įsigijimo, o dovanotos ir perduotos - tikrąja verte. 4. LNDM skolino muziejines vertybes kitiems Lietuvos ir užsienio muziejams, įvairioms įstaigoms ir organizacijoms pagal jų pateiktus prašymus. 5. Teiktos konsultacijos kitų muziejų ir mokslo institucijų darbuotojams, menotyrininkams, tautodailininkams, studentams, moksleiviams. Išsamiai konsultuotas tarptautinio centro "The Data	Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (proc.)	7	6,96	99 %	Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (kaupiamieji vnt.) 261150	
					Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių bendra vertė (eurai) 175737888	
					Įsigytų muziejinių vertybių skaičius (vnt.) 1155	
					Metinės išlaidos kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimui (eurai) 315930	
					Eksponuotų muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vnt.) 13586	
					Virtualiai eksponuotų muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vnt.) 4596	
					Išleistų muziejaus rinkinius populiarianančių leidinių skaičius (vnt.) 15	
					Mokslinių publikacijų skaičius (vnt.) 22	
	Surengtų parodų skaičius (vnt.)	43	64	149 %	Surengtų parodų muziejuje skaičius (vnt.) 46	Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes įgyvendinta daugiau parodinių projektų.
					Surengtų parodų kitur Lietuvoje skaičius (vnt.) 6	
					Surengtų parodų užsienyje skaičius (vnt.) 5	
					Surengtų virtualių parodų skaičius (vnt.) 7	

6. Atrinktos ir pateiktos blogos būklės muziejinės vertybės restauravimui. Peržiūrėtos ir pateiktos restauravimui bei konservavimui parodomis ir ekspozicijoms išduodamos muziejinės vertybės, vykdytos sanitarinės dienas saugyklose ir ekspozicijų salėse. 7. Muziejuje vykdytos ilgalaikių tyrimų programos: tyrimų temos „Po Pietų kryžiumi: lietuviai Australijoje“ kontekste atvėrta paroda „Jurgio Mikševičiaus pasauliai“. Tai pirmas tokios didelės apimties Australijoje kūrėjo lietuvių menininko kūrybos pristatymas Lietuvoje. Atliktas tyrimas „Boleslovo Mykolo Rusecko kūryba“ ir jo pagrindu surengta paroda „(Ne)akademikas. Boleslovas Ruseckas“. Atliktas tyrimas „Adomo Varno fotorinkinys“ ir paskelbta publikacija, vykdytas tyrimas tema „Sąjunginis techninės estetikos mokslinio tyrimo institutas“, vykdytas tyrimas „XX a. 7–9 deš. modernizacijos procesai, vykę neformaliose menininkų bendruomenėse“, toliau plėtotą temą „Lietuvos žydų dailės tyrimai“ ir kiti. Bendrardbiaujant su VU Istorijos fakultetu aktyviai dalyvauta 3 m. mokslinių tyrimų projekte skirtame dailininkui P. Smuglevičiui, surengta projektą vainikuojanti tarptautinė konferencija „Pranciškus Smuglevičius ir Apšviestos epocha Abiejų Tautų Respublikoje ir Europoje“, pradėtas rengti mokslinių straipsnių rinkinys. 8. 2024 m. pradėtas leisti naujas tęstinis recenzuojamas mokslo leidinys „Vizualiųjų menų tekstai/Visual Arts Texts“, skirtas meno, istorijos ir vizualiosios kultūros tyrinėjimams. Pirmasis numeris dedikuotas gintarui – jo funkcionavimo ir interpretavimo aspektams modernioje Lietuvoje išryškinti. Muziejaus veikla išsamiai pristatyta „Metraštyje“ (T. 25, 466 psl.). 9. Publikuoti parodų katalogai lietuvių ir užsienio (anglų, prancūzų) kalbomis: „Chagall. Picasso. Ernst. Keramika ir gobelenai“, „Pakui Hardware ir Marija Teresė Rožanskaitė. UŽDEGIMAS“, „Gražuolės, pamėklės ir samurajai. Japonijos popkultūros tradicija nuo Edo laikotarpio ukiyo-e iki XX-XXI a. mangos, anime ir sūpū furatto“ lietuvių ir anglų k. Tarptautinį žinomumą didino ir anglų bei prancūzų kalbomis pasirodę leidiniai „Shaping The Future. Environments by A. Kasuba“, „Vilnius album“, „Commodités pour l'âme“, „Parlez-leur d'ambre, de métal, et de vie: bijoux contemporains Lituanien, 1990–2023“. Išleidome pirmąją komiksų knygelę M. Anušauskaitės „Daugiau, nei mato akys: komiksas apie Praną Domšaitį ir meno sroves“.	Lituanistinių muziejinių vertybių aktualizavimo veiklų skaičius (vnt.)	160	177	111 %	Atliekamų paieškos ir kitų tyrimų apie kultūros vertybes, esančias užsienyje, skaičius (vnt.)	1	Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes buvo įgyvendinta daugiau iniciatyvų, negu planuota.	
	Įsigytų lituanistinių muziejinių vertybių iš užsienio skaičius (vnt.)					172		
	Surengtų parodų ir (ar) kitų muziejaus renginių apie lituanistines vertybes, esančias užsienyje, skaičius (vnt.)					4		
Tikrąja verte įvertintų muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių dalis (proc.)	100	100,00	100 %	Pervertintų tikrąja verte muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	222551			
				Įvertintų tikrąja verte muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	261150			
Būtinio konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkinio dalis (proc.)	32	32,57	98 %	Konservuotų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	264			
				Restauruotų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	236			
				Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	85063			
				Restauruotų muziejinių vertybių, priklausančių kitiems muziejams, įstaigoms ir privatiems asmenims, skaičius (vnt.)	800			
				Suteiktų metodinių prevencinio konservavimo, konservavimo, restauravimo ir technologinių tyrimų konsultacijų skaičius (vnt.)	104			
Konsultuotų kitų muziejų specialistų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo, tyrimo, parodų rengimo, edukacijos ir kitais muziejiniais klausimais skaičius (asm.)	200	258	129 %	Suteiktų metodinių konsultacijų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo, tyrimo, parodų rengimo, edukacijos ir kitais muziejiniais klausimais kitų muziejų specialistams skaičius (vnt.)	302	Vertinimo reikšmės rodiklis pasiektas ir viršytas. Teiktos konsultacijos ir dalintasi gerąja praktika su muziejų, galerijų ir kitų kultūros įstaigų specialistais iš Lietuvos, Latvijos, Estijos, Ukrainos, Jungtinės Karalystės, Belgijos, Lenkijos, JAV, Kanados, Austrijos, Izraelio, Italijos, Prancūzijos ir kt.		

					Surengtų dalijimosi gerąja praktika veiklų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo ir tyrimo klausimais kitų muziejų specialistams skaičius (vnt.)	62	
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Visuose LNDM padaliniuose rengtos trumpalaikių ir ilgalaikių parodų turinį atliepančios edukacinės programos įvairaus amžiaus moksleiviams. 2. Plėtotos socialiai jautrioms visuomenės grupėms skirtos edukacinės veiklos. Tęsiamas projektas „Savas muziejus“, inicijuota speciali akcija - edukacinių renginių, draugiškų įvairovei, savaitė LNDM padaliniuose. Tęsiama programa „Laimingi žmonės“ lankytojams su demencija (VKDM), „Kai menas padeda susikalbėti. Vyresnės kartos žmonių ir šiuolaikinių menininkų kūrybiniai susitikimai“ (NDG). Įgyvendinti edukaciniai renginiai, palaikantys Ukrainą ir įtraukiantys ukrainiečius, organizuoti mokymai edukatoriams iš Ukrainos apie LNDM naudojamą edukacinę metodiką ir kt. 3. Dalyvauta „Socialinio recepto“ testinėje iniciatyvoje, suformuojant vyresnio amžiaus žmonėms dedikuotų edukacinių veiklų paketus visuose padaliniuose. 4. Aktyvintos edukatorių ekspertizmo dalijimosi praktikos. Bendradarbiaujant su asocijacija „Kūrybinės jungtys“ rengtos edukatorių konsultacijos ir mokymai mokytojams kaip integruoti mokomųjų dalykų turinį su muziejaus parodų turiniu, Integruotų pamokų mokymai, vystytas tęstinis bendradarbiavimas su „Kūrybinių jungčių“ mokyklų projektu „Tyrinėjimo menas“. Surengtas negaliai draugiškos programos „Savas muziejus“ trijų metų patirčių apibendrinimo renginys, kurioje buvo dalijamasi patirtimi ir metodika su kitų muziejų specialistais, meno terapeutais. Dalyvauta mugėje „Karjera&studijos 2024“. Parengta mokytojams ir	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	47000	50410	107 %	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	2842	Vertinimo rodiklis nepasiektas. Stebima situacija, kai negalią turintys asmenys ne visuomet nori parodyti turintys negalią (ypač, kai negalia yra nematoma fiziškai) ir perka įprastus bilietus. Tikrasis skaičius gali būti didesnis.
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	37000	35773	97 %			
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	3000	2275	76 %			
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	3000	1643	55 %	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	72	Vertinimo reikšmės rodiklis nepasiektas, nes virtualūs edukaciniai užsiėmimai, atslūgus COVID-19 pandemijai, nustojo aktualumo, jau antrus metus stebimas ryškus edukacinių paslaugų vartojimo įpročių grįžimas prie įprastų (fizinį) formų.
					Muziejaus sukurtų virtualių edukacinių produktų skaičius (vnt.)	21	
					Muziejaus sukurtų virtualių edukacinių produktų peržiūrų skaičius (vnt.)	4204	

moksleiviams skirta atvirų durų edukacinė programa „Ką jūs ten muziejuje veikiate?“. Užmegztas bendradarbiavimas su „Vaikų linijos“ savanoriais, siekiant pasidalijimo gerąja praktika dirbant su jautriomis auditorijomis. 5. Tobulintas suaugusiesiems skirtų edukacinių paslaugų paketas (piešimo vakarai VPG, parodas lydinčios viešų paskaitų ciklai visuose padaliniuose, ekskursijos.) Kurtos specialios edukacinės programos suaugusiems pabėgėliams, vykdytos edukacinės programos suaugusiems ukrainiečių k. 6. Siekiant aktyvinti Prano Gudyno restauravimo centre pradėtų edukacinių paslaugų teikimą, įvykdyti parengiamieji edukacinio kambario projektavimo darbai.	Ekskursijose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	14000	24690	176 %	Organizuotų ekskursijų skaičius (vnt.)	1434	Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes dėl papildomų ekskursijų paslaugos sklaidos priemonių, aktyvinamo dalyvavimo lankomumą skatinančiose programose (akcija "Šumenėk", "Vilniaus galerijų savaitgalis" ir kt.) pavyko pritraukti daugiau ekskursijų dalyvių dalyvių.
	Virtualiose ekskursijose (turuose) dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	10000	6600	66 %	Virtualių ekskursijų (turų) skaičius (vnt.)	26	Vertinimo reikšmės rodiklis nepasiektas, nes LIMIS sukurtų virtualių turų peržiūrų skaičius yra mažesnis nei planuota.
IV. Skaitmeninimas: 1. Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, vykdydamas kultūros paveldo skaitmeninimo veiklas, skaitmeninio eksponatus ir kitas vertybes, saugomas muziejaus archyve. Šie objektai buvo fotografuojami, skenuojami ir aprašomi LIMIS, o skaidai skirti duomenys viešinami LIMIS viešosiose prieigose. 2. Vykdytos nacionalinio skaitmeninimo kompetencijos centro funkcijos: - teiktos skaitmeninimo paslaugos muziejams (kitiems Lietuvos muziejams sukurta 5391 skaitmeninis vaizdas), atminties institucijoms, kitiems juridiniams ir fiziniams asmenims; - suskaitmeninti 342 kultūros paveldo objektai iš Ukrainos muziejų; - suorganizuoti 38 kvalifikacijos kėlimo renginiai: mokymai „Muziejuose saugomų objektų fotografavimas“ (4 vnt.); darbo su LIMIS mokymai (7 vnt.); mokymai „Skaitmeninių vaizdų parengimas saugojimui ir sklaidai“ (3 vnt.); mokymai „Apskaitos dokumentų formavimas LIMIS; Naujausi LIMIS funkcionalumai“ (1 vnt.); mokymai „Muziejaus rinkinių vadyba“ (3 vnt.); kūrybinio rašymo seminaras (3 vnt.); mokymai „Fotografijos technika ir muziejinių vertybių fotografavimas“ (2 vnt.); seminaras „Auktorijų teisių aktualijos. Muziejams svarbūs aspektai“ (2 vnt.); mokymai „Socialiniai tinklai muziejų komunikacijoje: tendencijos, video turinys, dažnai daromos klaidos“ (2 vnt.); LIMIS el. paslaugos „Muziejų renginiai, bilietai, registracija“ pristatymas (1 vnt.); mokymai „Virtualių parodų kūrimas naudojantis LIMIS el. paslauga	Suskaitymenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui (vnt.)	1	0,96	96 %	Suskaitymenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)	159307	
		Suskaitymenintų kultūros paveldo objektų skaičius (vnt.)	13122				
		Suskaitymenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius (vnt.)	152855				
		LIMIS portale prieinamų suskaitymenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)	85652				
		VEPIS sistemoje prieinamų suskaitymenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius (vnt.)	46124				
		Suskaitymenintų kultūros paveldo objektų, kurių skaitmeninių kopijų, metaduomenų ir ženklavimo kokybė atitinka ne žemesnę kaip trečią duomenų kokybės kategoriją, skaičius (vnt.)	46124				

„Virtualios parodos“ (2 vnt.); mokymai „Virtualių turų kūrimas naudojantis LIMIS el. paslauga „Virtualūs muziejų turai“ (2 vnt.); mokymai „Audiogidų kūrimas naudojantis LIMIS el. paslauga „Audiogidai“ (1 vnt.); LIMIS el. paslaugos „Mano ir mūsų istorija“ pristatymas (2 vnt.); seminaras „LIMIS tekstų redagavimo aktualijos“ (1 vnt.); kibernetinio saugumo mokymai LIMIS naudotojams (1 vnt.); paskaita apie muziejinių vertybių fotografavimą VDA I kurso menotyros studentams (1 vnt.). LM ISC LIMIS organizuotuose kvalifikacijos kėlimo renginiuose dalyvavo 1379 asmenys; - vykdyta mobiliųjų skaitmeninio grupių veikla su išvykomis į regionų muziejus ir individualiais mokymais vietoje: aplankyta 12 muziejų, individualiai apmokyta 18 specialistų, nufotografuotos 2445 muziejinės vertybės; - teiktos metodinės konsultacijos muziejams, kitiems juridiniams ir fiziniams asmenims; - vykdytos LIMIS skaitmeninių ir suskaitmenintų kolekcijų valdymo funkcionalumų ir LIMIS elektroninių paslaugų priežiūros, palaikymo ir tobulinimo veiklos. 3. Siekta aktualizuoti LIMIS ir el. paslaugas: vykdyta LIMIS komunikacijos kampanija socialiniuose tinkluose ir žiniasklaidos priemonėse, tarp tikslinių auditorijų ir atminties institucijose. Organizuoti LIMIS el. paslaugų naudojimo mokymai muziejininkams, inicijuoti ir koordinuoti virtualių produktų (virtualių parodų, skaitmeninių pasakojimų, audiogidų, virtualių turų) kūrimo veiklos, administruotos LIMIS el. paslaugos. Paviešintos 2 naujos LIMIS el. paslaugos „Mano muziejus“ privačios kolekcijos (Julijos Skudutytės kūrinių kolekcija (25 kūriniai) ir Mykolo Saukos kolekcija (69 kūriniai). 4. Vykdytos projekto „E-kultūros platforma (vieningas suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros ir audiovizualinio turinio, elektroninių paslaugų ir sklaidos portalas)“ veiklos – baigtos LIMIS modernizavimo techninės specifikacijos rengimo paslaugų viešojo pirkimo procedūros, su konkurso laimėtoju pasirašyta paslaugų teikimo sutartis, parengta LIMIS modernizavimo techninė specifikacija, nauji LIMIS nuostatų ir LIMIS duomenų saugos nuostatų projektai, pradėtos LIMIS modernizavimo paslaugų viešojo pirkimo procedūros. Atlikti skaitmeninio ir kompiuterinės įrangos viešieji pirkimai, įsigyta reikalinga įranga. Aktyviai dalyvauta kuruoto kultūros turinio naujam eKultūra portalui planavimo ir rengimo veiklose. 5. Aktyviai įsitraukta į Lietuvos nacionalinio muziejaus kuruojamas Muziejinių kompetencijų kėlimo programos „MARTA“ planavimo ir mokymų vykdymo veiklas: dalyvauta rengiant ir derinant mokymų programą (skaitmeninių kompetencijų dalį; iš viso surengti 8 mokymai), vesti mokymai LIMIS ir LIMIS el. paslaugų naudojimo, skaitmeninio temomis, bendradarbiauta ieškant lektorių ir organizuojant kitus su skaitmeninio ir kultūros turinio komunikavimu susijusius seminarus.	Lietuvos muziejų, pasinaudojusių skaitmeninio kompetencijų centrų paslaugomis, skaičius (vnt.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui, Nacionaliniam M. K. Čiurlionio dailės muziejui, Lietuvos jūrų muziejui ir Šiaulių „Aušros“ muziejui]</i>	70	102	146 %	Suteiktų metodinių konsultacijų skaitmeninio klausimais skaičius (vnt.)	1405	Reikšmė didesnė nei planuota pirmiausia dėl intensyvaus LM ISC LIMIS mokymų grafiko 2024 m. bei atsižvelgiant į faktinį muziejų konsultacijų poreikį (LIMIS el. paslaugų naudojimo, kompiuterizuotos apskaitos, klasifikavimo sistemų pildymo, skaitmeninio ir skaitmeninių bylų saugojimo, skaitmeninio turinio pakartotinio panaudojimo ir kt.)
	LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (proc.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>	60	66,20	110 %	Suskaitytųjų ir skaitmeninių Lietuvos muziejų saugomų kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)	1024417	Reikšmė didesnė nei planuota dėl aktyvaus muziejų darbo viešinant suskaitmenintas ir skaitmenines muziejinės vertybes. Tai iš dalies susiję ir su vykdomo „eKultūra“ projekto skaitmeninio veiklos.
					Suskaitytųjų ir skaitmeninių Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų, prieinamų LIMIS portale, skaičius (vnt.)	678124	
	LIMIS portale prieinamų suskaitmenintų ir skaitmeninių Lietuvos muziejų saugomų kultūros paveldo objektų dalis VEPIS sistemoje (proc.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>	30	258,47	862 %	Suskaitytųjų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų, pateiktų į VEPIS sistemą, skaičius iš viso (vnt.)	262359	Nekorektiška apskaičiavimo formulė ataskaitos formoje, reali reikšmė turėtų būti 38,69 proc. Rodiklis didesnis nei planuota dėl automatinės sąsajos tarp LIMIS ir VEPIS realizacijos, kurios pagalba sistemos duomenimis tarpusavyje keičiasi automatiškai, be LM ISC LIMIS darbuotojų indėlio. T. y. rodiklis priklauso tik nuo Lietuvos muziejų skaitmeninio ir duomenų atvėrimo tempų.
	Virtualiųjų apsilankymų LIMIS portale skaičiaus pokytis lyginant su praėjusiais metais (proc.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>	3	54,91	1830 %	Virtualiųjų apsilankymų LIMIS portale skaičius praėjusiais ataskaitiniais metais (vnt.)	304562	Reikšmė reikšmingai didesnė nei planuota dėl vykdytos aktyvios LIMIS komunikacijos kampanijos žiniasklaidoje, soc. tinkluose, tarp tikslinių auditorijų.
					Virtualiųjų apsilankymų LIMIS portale skaičius (vnt.)	471809	

I „Europeana“ sistemą pateiktų suskaitmenintų Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>	215000	239203	111 %	I „Europeana“ sistemą pateiktų suskaitmenintų Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų skaičius (vnt.)	31812	Rodiklis didesnis nei planuotas dėl automatinės sąsajos tarp LIMIS ir VEPIS realizacijos, kurios pagalba duomenys į Europeaną gali būti perduoti automatiškai, be LM ISC LIMIS darbuotojų indėlio. T. y. rodiklis priklauso tik nuo Lietuvos muziejų skaitmeninimo ir duomenų atvėrimo tempų. Rodiklio augimas iš dalies susijęs ir su vykdomo „eKultūra“ projekto skaitmeninimo veiklomis.
---	---------------	---------------	--------------	---	--------------	---

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

I. Paslaugos: 1. Tęsti nuolatinės ekspozicijos ir lankytojų aptarnavimui bei poilsiui skirtų erdvių atnaujinimo darbai. Suformuota ir visuomenei pristatyta XIX a. Lietuvos dailės skirta nuolatinės ekspozicijos dalis VPG. Parengtas idėjos ir architektūrinio išpildymo projektas Lietuvos XX a I p. dailės ekspozicijos atnaujinimui NDG. 2. Lankytojams atverta vieno kūrinio patirties paroda „Šedevro kambarys“ (RRDM), kuri sulaukė didelio lankytojų ir žiniasklaidos dėmesio. 3. Suformuotas ir atnaujintas/papildytas Kultūros pasui siūlomą paslaugų rinkinys. 4. Įgyvendintas individualių poreikių asmenims skirtas muziejinių paslaugų prieinamumo didinimo projektas „Auditorijos plėtos ir paslaugų prieinamumo gerinimas LNDM padaliniuose Vilniuje, Klaipėdoje ir Palangoje“ (Žr. Plačiau metų prioritetinės veiklos nr.1 rezultatus) 5. Tęsimos edukacinių paslaugų negalią ar individualių poreikių turintiems žmonėms programa „Savas muziejus“. Įvyko 104 menininkų drauge su edukatoriais ir sveikatos specialistais vedami edukaciniai užsiėmimai, dedikuoti fizinę arba intelekto negalią turintiems suaugusiems ir vaikams. Parengtos edukacinių veiklų metodikos, didaktinės priemonės, 22 teminiai užsiėmimai, schemos. Iš viso projekto naudą per trejus veiklos vykdymo metus jau patyrė virš 3000 muziejaus lankytojų. Parengtas projektas veiklos testinimo užtikrinimui. Vykdomos „Socialinio recepto“ veiklos, skirtos senyvo amžiaus žmonėms ir atskirtų patiriantiems. 6. Gerintos lankymosi muziejuje sąlygos lankytojams su mažamečiais vaikais. Įrengtos nusiramimo erdvės 5-iose muziejaus padaliniuose (TDDM, NDG, RRDM, PDG, LM), VKDM parengtas projektas. Visuose 8-iose padaliniuose parengtos sensorinės kuprinės su priemonėmis ne neurotipiškiems vaikams. Parengti 2 NDG erdvių atnaujinimo projektai: rūbinės ir knygos pertvarkymo ir vaikų ir tėvų zonos šiauriniame vestibulyje.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	70	44	63 %	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	18	Vertinimo reikšmės rodiklis nepasiektas, nes buvo sukurta mažiau e-paslaugų.
					Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	26	
					Alternatyvių fizinių apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	25	
					Muziejaus surengtų renginių skaičius (vnt.)	273	
					Lankytojų skaičius muziejaus organizuose renginiuose (žm.)	44736	
					Surengtų virtualių renginių skaičius (vnt.)	39	
					Apsilankymų muziejaus virtualiuose renginiuose skaičius (vnt.)	4829	
					Kitų juridinių asmenų muziejuje surengtų renginių skaičius (vnt.)	47	
					Lankytojų skaičius muziejuje kitų juridinių asmenų surengtuose renginiuose (žm.)	93803	
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	100	91	91 %	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	641	
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	200	141	71 %			Vertinimo reikšmės rodiklis nepasiektas, nes užsibrėžtas tikslas neatitiko galimybių. Trūksta lėšų fizinę negalią turinčių asmenų judėjimą muziejuje gerinančioms priemonėms - keltuvams, slenksčių patobulinimui ir kt. Dalis numatytų veiklų yra numatyta įgyvendinti 2025 metais (pvz., ženklodaros pakeitimai NDG, sensoriškai jautriems žmonėms skirta zona VKDM).
	Atnaujintų/naujai įrengtų muziejaus ekspozicijų skaičius (vnt.)	1	1	100 %	Atnaujintų muziejaus ekspozicijų skaičius (vnt.)	1	
					Naujai įrengtų muziejaus ekspozicijų skaičius (vnt.)	0	
II. Tarptautiškumas: 1. Surengta 27 tarptautinių parodų LNDM padaliniuose ir užsienyje. NDG: „Gražuolės, pamėklės ir samurajai. Japonijos popkultūros tradicija nuo Edo periodo iki XX–XXI a. mangos, anime ir sūpū furatto“, Davido Goldblatto kūrybos retrospektyva; TDDM: Marko Šagalo keramika ir gobelenai; RRDM: „NSRD ir po to. Apytikslės koordinatės“, Andy Sweet. „Ten, kur nesibaigia vasara“; VKDM: „Neįrėmintos: Leis, Tabaka, Rožanskaitė“ ir kt. 2. Vydėti parengiamieji darbai 2025 ir 2026-ams: Nijolės Šivickas kūrybinio palikimo pergabenimui iš Bogotos (Kolumbija) ir būsimai parodai, parengtas ir laimėtas Eglės Budvytytės parodos projektas būsimam Lietuvos atstovavimui 61-ojoje Venecijos bienalėje ir kt. 2. Įgyvendintos keturios parodos Lietuvos sezono Prancūzijoje metu	Surengtų tarptautinių parodų Lietuvoje bei užsienyje skaičius (vnt.)	19	27	142 %			Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes dėl muziejaus ir išorinių partnerių iniciatyvų Lietuvoje ir užsienyje bei bendradarbiavimo pavyko surengti daugiau tarptautinių parodų nei planuota.

įgyvendinti Lietuvos paveldo objektus beveikio ir išsaugoti, ir atstovauti Lietuvą. Pristatyta menininkui dueto Pakui Hardware ir Marijos Teresės Rožanskaitės instaliaciją „Uždegimas“ 60-ojoje Venecijos bienalėje (Žr. 2 ir 4 prioritetus). 4. Plėtota narystė tarptautinėse organizacijose: International Council of Museums, Photoconsortium (International Consortium for Photographic Heritage), Michael Culture Association, ICOM, AICA, CODART. 5. Bendradarbiaujant su Lietuvos kultūros institutu, LR ambasadamis ir muziejaus iniciatyva rengti užsienio ekspertų, kultūros institucijų atstovų ir nepriklausomų tyrėjų vizitai, pristatyti muziejaus rinkiniai ir Lietuvos dailė. Priimti tyrėjai iš: Danijos, Švedijos, Belgijos, Lenkijos, Izraelio, Italijos, Japonijos, JAV, Jungtinės Karalystės, Prancūzijos, Norvegijos, Vokietijos, Austrijos, Ukrainos ir kt. 6. Skatintas tarptautinis darbuotojų mobilumas. Dalyvauta dvimetėje tarptautinėje muziejų inovacijų programoje „Future Museum“(sesijos Kopenhagoje ir Insbruke). Dalyvavauta konferencijose, seminaruose, stažuotėse, komandiruotėse, atstovaujant muziejų užsienyje, Austrijoje, Belgijoje, Estijoje, Ispanijoje, Italijoje, JAV, Japonijoje, Jungtinėje Karalystėje, Lenkijoje, Prancūzijoje, Nyderlanduose, Suomijoje, Taivane, Vokietijoje ir kt.	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant muziejus, skaičius (vnt.)	3	3	100 %	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) muziejus, skaičius (vnt.)	1	
	Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja(-o) muziejus, skaičius (vnt.)				2		
	Tarptautinių organizacijų, kurių narys įvairiomis formomis yra muziejus, skaičius (vnt.)				6		
	Muziejaus narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)				5		
	Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo muziejaus darbuotojai, skaičius (vnt.)				1		

III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Rengiant parodas bendradarbiauta su kitais Lietuvos ir užsienio muziejais, meno centrais ir galerijomis („Himnas perskilusiai šypsenai. Algimanto Kuro kūrybos retrospektyva“, bendradarbiaujant su MO muziejumi, „Gražuolės, pamėklės ir samurajai. Japonijos popkultūros tradicija nuo Edo periodo ukijo-ės iki XX–XXI a. mangos, anime ir sūpū furatto“, bendradarbiaujant su M. K. Čiurlionio dailės muziejumi, Manggha muziejumi Krokuvoje ir kt., „NSRD. Informacija apie transformuotą situaciją“, bendradarbiaujantsu Latvijos šiuolaikinio meno centru, „Nejrėmintos: Leis, Tabaka, Rožanskaitė“, bendradarbiaujant su KUMU, „Šagalo keramika ir gobelenai“ su Marko Šagalo fondu, dvi konkursinės parodos: „Jaunojo tapytojo prizas“, bendradarbiaujant su VŠĮ „Šiuolaikiniai meno projektai“ ir “Jaunojo dizainerio prizas” - su VDA. 2. Realizuota negaliai draugiška edukacinė programa “Savas muziejus”, bendradarbiaujant su VŠĮ Psichikos sveikatos iniciatyva, “Draugiški autizmui”, daugiavaikių šeimų asociacija MES, DYSLEXIA centru, Trakų neįgaliųjų užimtumo centru, Markučių dienos veiklos centru, Vilniaus Valakampių socialinių paslaugų namais, Lietuvos kurčiųjų ir neįgirdinčiųjų ugdymo centru, Klaipėdos kurčiųjų centru, Palangos sutrikusios psichikos žmonių globos bendrija ir kt. 3. Įgyvendintos vyresnio amžiaus žmonėms kartu su Trečiojo amžiaus universitetu (“Socialinis receptas”, “Sustikimai su vyresnio amžiaus žmonėmis”, “Vyresnio amžiaus žmonių savaitė”). Pelnytas “Šeimos kortelės partnerio” apdovanojimas, skirtas Socialinės ir darbo apsaugos ministerijos. 4. Įgyvendintos auditorijos plėtrai ir prieinamumui skirtos iniciatyvos (videogidai, audiogidai, sensorinės nusiramimo erdvės ir kt.), darbuotojų mokymai apie negalią turinčius lankytojus, konsultuojantis su Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjungos Vilniaus ir Klaipėdos skyriais su Lietuvos kurčiųjų draugija, Lietuvos kurčiųjų ir neįgirdinčiųjų ugdymo centru, su VŠĮ „Draugiški autizmui“, VŠĮ „Vilniaus lietaus vaikai“ ir kt. 5. Bendradarbiaujant su Vilniaus universiteto, Vilniaus dailės akademijos, Lietuvos kultūros tyrimų instituto, Vytauto didžiojo universiteto mokslininkais surengta tarptautinė mokslo konferencija „Pranciškus Smuglevičius ir Apšvietos epocha Abiejų Tautų Respublikoje bei Europoje“. Tyrėjai dalyvavo mokslo ir meno doktorantūros procesuose (Vilniaus universitetas /Vilniaus dailės akademija), aukštojo mokslo švietimo veikloje (skaitytos paskaitos, praktikos). Bendradarbiauta rengiant viešas paskaitas su Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, Lietuvos mokslo istorikų ir filosofų bendrija, Vilniaus universiteto Medicinos fakulteto Medicinos istorijos muziejumi, Vilniaus universiteto Medicinos fakulteto Neurologijos ir neurochirurgijos klinika.	Jungtinių parodų su kitais Lietuvos muziejais skaičius (vnt.)	15	12	80 %	Paskolintų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	704	Vertinimo reikšmės rodiklis nepasiektas, nes, bendradarbiaujant su Lietuvos muziejaus buvo įgyvendinta mažiau parodų negu planuota. Tai lėmė ir didesnis tarptautinių parodų skaičius negu įprastai.
					Pasiskolintų kultūros vertybių skaičius (vnt.)	995	
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	250	286	114 %	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	120	Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes pavyko užmegzti tamrius bendradarbiavimo saitus su įvairiomis organzacijomis, dirbant tiek prie parodinių, tiek prie renginių bei edukacijos ar leidybos projektų.
					Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	52	
					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	15	
					Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	87	
Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)					38		

IV. Rinkodara: 1. Parengtas LNDM Rinkodaros komunikacijos strategijos projektas: atlikta SSGG analizė, nustatyti reikalingi atlikti tyrimai, numatytos strateginės kryptys (suinteresuotos šalys, kanalai, informacijos šaltiniai, komunikacinės žinutės, kt.). Strategija nebaigta rengti dėl žmogiškųjų išteklių trūkumo. Planuojama vystyti ir patvirtinti 2025 m. 2. Tešiamas naujos LNDM interneto svetainės kūrimas. 2023 m. buvo parengtas svetainės struktūros medis, 2024 m. pradėtas kurti naujos svetainės dizaino sprendimas, jį planuojama užbaigti 2025 m. I ketvirtį. Esant finansiniam ir žmogiškųjų išteklių pajėgumui, 2025 m. planuojama atlikti programavimo, testavimo, turinio rengimo ir perkėlimo bei naujos interneto svetainės paleidimo darbus. 3. Parengtas LNDM rėmimo ir mecenavimo tvarkos projektas. Tvarką planuojama patvirtinti 2025 m. I ketvirtį. 4. Nuolatos informuojama visuomenė apie LNMD veiklą ir teikiamas paslaugas. Parengti ir išplatinti 64 pranešimai žiniasklaidai, parengti 359 pranešimai ir nauji aprašai LNDM interneto svetainei lietuvių ir anglų kalba, parengti ir išplatinti 1670 pranešimai socialinių medijų platformose (Facebook – 630, Instagram – 766, LinkedIn – 237, Youtube – 37), sukurtos ir paviešintos 24134 fotografijos, 37 video klipai, 1 dokumentinis filmas. Įgyvendintos 4 didelės apimties viešinimo kampanijos.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	1	100 %	Muziejaus administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	116.457	
					Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	1.185.303	
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Organizuotas savanoriavimas Prano Gudyno restauravimo centre pagal prevencinio konservavimo programą (individualios savanoriško darbo sutarties pagrindu). 2. Suteikta galimybė atlikti praktiką ir savanoriauti muziejaus padaliniuose.	Muziejuje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (žm.)	30	36	120 %			Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes buvo sulaukta daugiau savanorių ir stažuotojų susidomėjimo.

BENDROSIOS FUNKCIJOS							
Žmogiškieji ištekliai							
I. Personalo valdymas: 1. Vykdyta darbuotojų poreikio analizė, aktualizuotos esamų darbuotojų funkcijos (pagal sritis). 2. Suformuotas priemonių paketas, skirtas darbuotojų emocinės gerovės kūrimui.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	98	98 %	Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	465	Dalis pareigybių apima tiek bendrąsias, tiek specialiąsias veiklos sritis. Dėl pareigybių nedalomumo, daugiau buvo priskirta bendrajai veiklai.
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,4	0,55	72 %	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	165	
					Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)	112	
					Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	299	
					Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	299	
					Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	7	
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	11	11,24	102 %	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	38	
					Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	8435609	
					Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	6.748.487	
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Kelta darbuotojų kvalifikacija seminaruose, kursuose, konferencijose ir kituose renginiuose muziejininkystės, projektų vadybos, užsienio kalbos, edukacijos, rinkodaros ir kitose srityse. 2. Siekta restauratoriams įgyti aukštesnes kvalifikacines kategorijas.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	25	61	245 %	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų:	285	Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes projektai „Kultūros sektoriaus bendrųjų, vadybinių ir profesinių kompetencijų tobulinimas“ ir „Auditorijos plėtros ir paslaugų prieinamumo gerinimas LNDM padaliniuose Vilniuje, Klaipėdoje ir Palangoje“, profesinių kompetencijų tobulinimo programa MARTA ir Martyno Mažvydo kompetencijų bibliotekos rengiami mokymai leido įtraukti daugiau darbuotojų.
					Nemokamai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	183	
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	70	64	91 %	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	22607	
Finansai							
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Plečiamas muziejaus lankytojų skirtų aikštelių apmokestinimas; 2. Muziejaus patalpų nuomos tvarkos atnaujinimas, jų pritaikymas nuomai ir reklama; 3. Suvenyrų, leidinių pasiūlos atnaujinimas, siekiant papildomų pardavimų. 4. Paramos ir mecenatystės skatinimas;	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	390000	1255404	322 %	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:	795977	Rodiklis susijęs su aukštu lankytojų skaičiumi (sėkminga parodine ir ekspozicijų veikla), taip pat pajamos, susijusios su muziejaus lankytojams skirtų stovėjimo aikštelių apmokestinimu, ženkliai viršijo planuotas sutinkti pajamų įmokas.
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas bilietus (eurai)	769449	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	53461	

					Ištaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	83404	Planuojant šį rodiklį nebuvo įtrauktos Lietuvos sezono Prancūzijoje parodoms skirtos pajamos, taip pat planus viršijo gauta parama.
					Kitos įstaigos uždirbtos pajamos (eurai)	322562	
	Ištaigos pritrauktos lėšos (eurai)	800000	1018565	127 %	Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurai), <i>iš jų:</i>	941240	
					Gautos pažangos lėšos veiklai (eurai)	0	
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Kultūros ministerijos (eurai)	373920	
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Lietuvos kultūros tarybos (eurai)	197800	
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš savivaldybių (eurai)	9800	
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš kitų institucijų ir/ar organizacijų (eurai)	359720	
					Gauta parama pinigais (eurai)	20844	
					Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)	56481	
					Gautas kitas finansavimas veiklai (eurai)	0	
Turtas							
I. Nekilnojamo turto valdymas 1. Energiją taupančių sprendimų įgyveninimas (apšvietimo keitimas, šilumos mazgų modernizavimas), el. stotelių įrengimas padaliniuose. 2. Žaliosios energijos įsigijimai; 3. Plečiamos vaikų žaidimų erdves, didinamas kavinių skaičius, infrastruktūra pritaikoma efektyvesniam turto naudojimui (nuoma ir pan.).	Ištaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	35	26,48	132 %	Ištaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	40785,65	Faktinė rodiklio reikšmė mažesnė už planinę, nes 2024 m. nebuvo vykdomi didelės apimties pastatų ir inžinerinių tinklų remonto darbai.
					Ištaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), <i>iš jų:</i>	0	
					Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Ištaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir/ ar patalpų bendras plotas (kv. m)	3416,66	
					Ištaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	1309,65	
					Ištaigos išnuomotų pastatų ir/ ar patalpų bendras plotas (kv. m)	232,92	
					Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), <i>iš jų:</i>	1129751,87	
					Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	0	
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Savalaikis ir tinkamas inventORIZacijos atlikimas visuose padaliniuose, inventORIZacijos vykdymo tvarkos muziejuje peržiūra; 2. Siekis atsinaujinti nebeefektyviai naudojamą seną transportą; 3. Duomenų bazės dėl įstaigoje naudojamų daiktų pakartotino panaudojimo.	Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	10000	9084,59	110 %	Ištaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), <i>iš jų:</i>	4	Faktinė rodiklio reikšmė mažesnė dėl nuolatinio ir savalaikio automobilio techninio aptarnavimo, kas prevenciškai leidžia išvengti didelių remonto išlaidų ir drausmingo vairuotojų pareigų atlikimo (2024 m. nebuvo nei vieno įskaitinio eismo
					Ištaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	3	

					<i>Jstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i>	1	įvykio dėl ko būtų sugadintas turtas ir patirtos išlaidos jį atstatant).
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,53	0,43	122 %	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	83549	Faktinė rodiklio reikšmė mažesnė dėl nuolatinio ir savalaikio automobilio techninio aptarnavimo, kas prevenciškai leidžia išvengti didelių remonto išlaidų ir drausmingo vairuotojų pareigų atlikimo (2024 m. nebuvo nei vieno įskaitinio eismo įvykio dėl ko būtų sugadintas turtas ir patirtos išlaidos jį atstatant).
Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)					40000		
Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)					36338,36		
Investicijų projektai							
I. Projektų valdymas: 1. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pritaikymas muziejinei veiklai: baigtas techninio projekto rengimo įgyvendinimas (2025 m. pr. turėtų būti gautas statybų leidimas).	Investicijų projekto "Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų, Vilniaus g. 24, Vilniuje, pritaikymas muziejinei veiklai" įgyvendinimo pažanga (proc.)	7,6	6,16	81 %	Investicijų projekto "Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pritaikymas muziejinei veiklai" bendra vertė (eurai)	26037000	Viso projekto pažangos planinė reikšmė nepasiekta, nes metų eigoje buvo sumažintas 2024 m. (metinis) projekto finansavimas. 2024 metams skirtas finansavimas yra įsisavintas pilnai. Techninio projekto rengėjas reikšmingai vėluoja atlikti paslaugą.
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą "Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pritaikymas muziejinei veiklai" (eurai)	1603746	
Viešieji pirkimai							
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Siekta 100 proc. žaliųjų pirkimų. 2. Padidinta pirkimų, kai taikytas kokybės kriterijaus, vertės dalis. 3. Padidinta centralizuotų pirkimų vertės dalis.	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	geltona,2	geltona, 2				
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	100	100,00	100 %	Bendra vykdytų pirkimų vertė (vnt.)	4070014,92	Dėl techninių priežasčių (diegiama nauja pirkimų sistema) duomenys VPT švieslentėje dar nėra susisteminti, todėl negalime pateikti tikslių duomenų (numatoma duomenis turėti 2025 I ketvirtyje).
					Vykdytų žaliųjų pirkimų vertė (vnt.)	4070014,92	

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus 190756087, Didžioji g. 4, LT-01128 Vilnius
Dokumento pavadinimas (antraštė)	DĖL LNDM 2024 METŲ VEIKLOS VYKDYMO PLANO ATASKAITOS PATEIKIMO
Dokumento registracijos data ir numeris	2025-01-20 Nr. V 5-36-(1.18 Mr)
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	–
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Arūnas Gelūnas, Generalinis direktorius
Sertifikatas išduotas	ARŪNAS GELŪNAS LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2025-01-20 17:22:42 (GMT+02:00)
Parašo formatas	
Laiko žymoje nurodytas laikas	2025-01-20 17:22:57 (GMT+02:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	
Sertifikato galiojimo laikas	
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	1
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	–
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	–
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	–
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	–
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	DBSIS, versija 3.5.80.3
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2025-01-29 09:59:36)
Paieškos nuoroda	–
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2025-01-29 09:59:36 DBSIS