

LIETUVOS NACIONALINIS DAILĖS MUZIEJUS

2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2026-02-12

Vilnius

VADOVO PRANEŠIMAS

Svarbiausias 2025 metų Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus (LNDM) veiklos aspektas buvo vertingo lituanistinio ir pasaulinio meno paveldo, sukaupto užsienyje gyvenančių lietuvių kilmės kūrėjų ir kolekcininkų, perdavimas muziejaus rinkiniams. Muziejus praturtėjo net 880 padovanotomis arba perduotomis muziejinėmis vertybėmis. Išskirtinė dovana – garsaus JAV lietuvių kilmės filosofo Alphonso Lingio visą gyvenimą kaupta įvairių pasaulio tautų meno kolekcija, apimanti 329 meno kūrinius ir gamtos objektus, tarp kurių ypač reikšmingos senosios budistinės skulptūros.

Muziejui taip pat dovanoti Viktorijos Kašubaitės-Matrangos (JAV) Vytauto Kašubos piešinys ir Aleksandros Kašubienės (Kasubos) reljefo maketas, fotografo Jono Dovydeno (JAV) fotografijos iš ciklo „Afganistanas“ (30 vnt.), o Goldblattų šeimos ir „Goodman Gallery“ (Pietų Afrika) dėka LNDM rinkinius papildė pasaulinio garso litvakų kilmės fotografo Davido Goldblatto penkios fotografijos. 2025 metais LNDM iš Niujorko pasiekė ir legendinio JAV lietuvių kūrėjo Jono Meko (1922–2019) archyvas. Muziejus kartu su menininko sūnumi Sebastianu Meku per artimiausius trejus metus planuoja šį archyvą tirti ir viešinti.

Reikšminga buvo ir LNDM ekspertų išvyka į Bogotą, kurios metu atrinktas ir profesionaliai supakuotas garsios lietuvių kilmės Kolumbijos kūrėjos Nijolės Šivickas kūrybinis palikimas. Menininkės šeimos muziejui dovanojami kūriniai LNDM saugyklas turėtų pasiekti 2026 metų pradžioje. Iš viso 2025 metais LNDM įgijo 1017 eksponatų.

Muziejaus rinkinių mobilumas taip pat buvo itin aktyvus – eksponatai skolinti partneriams iš 32 institucijų Lietuvoje ir užsienyje. LNDM įsikūrusiame LIMIS centre toliau intensyviai vyko muziejaus eksponatų skaitmeninimo darbai – pasiektas daugiau nei 170 000 suskaitmenintų meno ir kultūros paveldo objektų skaičius. LNDM Prano Gudyno restauravimo centre restauruotos ir konservuotos 2613 LNDM muziejinių vertybių, dar 1289 muziejinės vertybės – kitiems muziejams ir privatiems asmenims.

Kaip ir ankstesniais metais, 2025-aisiais LNDM pasižymėjo itin aktyvia parodine veikla. Muziejaus erdvėse surengtos 54 parodos, viena – užsienyje, aštuonios – kitose Lietuvos institucijose, keturios – virtualiu formatu. Parodose buvo pristatyti reikšmingi LNDM rinkinių papildymai, tarptautiniai projektai ir tarpdisciplininės iniciatyvos, sulaukusios didelio lankytojų ir profesionalų dėmesio. Detaliau jos aptariamos toliau šiame tekste ir kasmet publikuojamame muziejaus Metraštyje.

Parodos ir kiti renginiai 2025 metais į LNDM pritraukė 486 551 lankytoją. Muziejaus edukacinėse veiklose dalyvavo 55 284 dalyviai, ekskursijose su gidais – 25 949 lankytojai, o muziejaus padalinius ypač aktyviai lankė moksleiviai – jų sulaukta 37 538. Toliau vykdytas svarbus muziejaus prieinamumo žmonėms su negalia projektas SAVAS MUZIEJUS – vietoje planuotų 90 projekto veiklų surengtos 111. LNDM taip pat aktyviai vykdė leidybinę veiklą – išleista 12 stambių leidinių (knygų ir katalogų) bei 87 smulkiosios leidybos leidiniai. Lietuvos leidėjų asociacijos „Knygos apdovanojimuose“, kategorijoje „Knyga kaip įvykis 2025“ premija „Už literatūrinį aristokratizmą“ skirta prof. Elonos Lubytės sudarytai knygai „Aleksandra Kasuba. Tikintis vaikas“. Muziejaus mokslinį potencialą ir aktyvumą paliudijo išėjęs antrasis tęstinio muziejaus tyrimus publikuojančio leidinio VIZUALIŲJŲ MENŲ TEKSTAI tomas „Svetimas tapęs savu: daugialypis meninio Vilniaus veidas“.

Reikšmingas proveržis įvyko ir muziejaus komunikacijos srityje – LNDM pradėjo prisistatyti pasaulinėje „Bloomberg“ platformoje, kurioje muziejus ir jo ekspoziciniai padaliniai pristatomi

vaizdo klipais ir tekstais anglų kalba. Reikšmingai pasistūmėta kuriant naująjį LNDM Interneto tinklą.

Kaip ir ankstesniais metais, LNDM bendruomenė aktyviai rėmė ketvirtus metus rusijos karinę agresiją patiriančią Ukrainą. Ypač reikšmingą indėlį skyrė LNDM restauratoriai, teikę mokymus ir konsultacijas Ukrainos specialistams – Prano Gudyno restauravimo centre stažavosi 30 restauratorių iš 8 Ukrainos kultūros įstaigų. Įtempta geopolitinė situacija skatino ir toliau intensyviai ruoštis galimiems krizių scenarijams: stiprintas padalinių aprūpinimas pakavimo medžiagomis, svarstyto LNDM „deimantinio fondo“ evakavimo kryptys, palaikyti glaudūs ryšiai su Lietuvos atstovybėmis užsienyje.

Metų gale Lietuvos nacionalinis dailės muziejus sulaukė itin garbingo tarptautinio įvertinimo – pateko tarp geriausių 8 Europos muziejų prestižiniam Europos muziejų akademijos „Art Museum Award 2025“ apdovanojimui gauti.

Išsami 2025 metų LNDM veiklos, parodų, rinkinių, leidybos ir tarptautinių iniciatyvų apžvalga pateikiama Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus Metraštyje.

I SKYRIUS STRATEGINIŲ IR VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus (toliau – LNDM) tikslas – **didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu, kaupiant, pristatant ir aktualizuojant meno vertybes (08-001-11).**

Tikslo įgyvendinimo rezultatus parodo poveikio rodiklių planuotos ir pasiektos reikšmės pateiktos 1 lentelėje.

1 lentelė. Strateginio ir (arba) veiklos tikslo 08-001-11 „Didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu, kaupiant, pristatant ir aktualizuojant meno vertybes“ poveikio rodikliai

Poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (2022)	Faktinės poveikio rodiklio reikšmės			Siektina poveikio rodiklio reikšmė (2025 metai)	Nacionaliniame pažangos plane nustatytos siektinos poveikio rodiklio reikšmės	
		2023	2024	2025		2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.1. E-08-001-11-01 Lankytojų skaičius (žmonės)	400753	454860	731752	486551	390000	Netaikoma	Netaikoma
1.2. E-08-001-11-02 Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (procentai)	6,71	7,07	6,96	7,76	7	Netaikoma	Netaikoma
1.3. E-08-001-11-03 LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (procentai)	65,4	66,09	66,2	66,29	60	Netaikoma	Netaikoma

Šaltinis: LNDM statistinių ataskaitų duomenys

Siekiant muziejaus tikslo buvo numatytos pagrindinės vykdytinos priemonės, darbų kryptys bei siektini rezultatai, kurie atlikti sėkmingai. Nepriklausomai nuo to, kad LNDM tikslas yra vienas, jis išsiskiria į 4 pagrindines kryptis – kaupti, išsaugoti, pristatyti ir aktualizuoti.

Svarbiausi su šiuo veiklos tikslu susijusio **uždavinio „Kaupti, saugoti, tyrinėti bei populiarinti Lietuvos ir užsienio dailės, meno ir kultūros istorijos vertybes”** sėkmingo įgyvendinimo veiksniai ir sąlygos:

- 2025 m. vykdytas muziejaus parodų programos/plano įgyvendinimas, organizuojamos visuomenei įdomios bei kokybiškos parodos, tinkamas jų pristatymas žiniasklaidoje, socialiniuose tinkluose bei viešosiose erdvėse, išlaiko ir didina visuomenės suinteresuotumą muziejaus vykdoma veikla. Muziejaus organizuojami kultūriniai renginiai, vykdoma užsienio ir vietinės partnerystės puoselėjimo politika, siekis atsiverti visoms socialinėms grupėms, turėjo įtakos ženkliam surengtų parodų skaičiaus augimui. Surengtos 67 parodos vietoje planuotų 46, tai yra 45,6 % daugiau, per 2025 metus muziejų aplankė 486 551 lankytojų. Šis skaičius yra 33,5 % mažesnis nei 2024 m., nes 2024 metais itin aktyviai vykdytos parodinės veiklos užsienyje (Prancūzijos sezono parodų, Venecijos bienalės lankytojų skaičius sudarė 139 724). Vis gi tai yra 24,8 % daugiau nei planuota;

- muziejus užtikrino nuolatinių ekspozicijų ir parodų veikimą bei įvairovę, atidarytos naujos laikinos parodos iš Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus, kitų Lietuvos ir užsienio muziejų rinkinių, taip pat virtualios parodos. Ši veikla vyko ne tik muziejaus ekspozicijų salėse, bet ir kituose muziejuose bei įvairiose kultūros atminties ir meno sklaidos institucijose Lietuvoje, ypač regionuose. Siekiant didinti paslaugų prieinamumą, taikytos nemokamą lankymą skatinančios priemonės, kurios leido socialiai pažeidžiamoms ir kitoms gyventojų grupėms muziejų lankyti nemokamai (ikimokyklinio amžiaus vaikai, negalia turintys asmenys, senjorai ir kt.), organizuotos jų įtraukimą skatinančios edukacinės ir kūrybinės veiklos. Taikytos nemokamo ekspozicijų ir parodų, edukacinių užsiėmimų lankymo priemonės: nemokami sekmadieniai, dalyvauta akcijose „Su-menėk“, „Kultūros naktis“, „Muziejų naktis“, „Vilniaus galerijų savaitgalis“, pasiūlant lankytojams tiek nemokamo lankymo galimybę, tiek papildomas edukacines, pažintines veiklas;

- visuomenei buvo pristatyta nemaža dalis muziejaus rinkinio. LNDM kiekvienais metais planuoja pristatyti 7 proc. Muziejaus rinkinio. 2025 metais šis rodiklis siekia 110,9 % planuoto;

- vykdytas muziejinių vertybių populiarinimas užsienyje, eksponuojant muziejines vertybes parodose užsienio šalyse (7 parodos). V. Šamkov fotografijos Ukrainoje, M. T. Rožanskaitės kūriniai parodoje „Europos realijos” Gunzenhauser muziejuje Chemnitz’e (Vokietija). S. Runge darbas Kai Art Center (Estijoje), S. Veiverytės ir A. Galdiko kūriniai LR ambasadoje Italijoje. Ateityje planuojama ir toliau plėsti ryšius su užsienio menininkais, kolekcininkais, meno institucijomis;

- sėkmingai įvykdyti LNDM, kitų Lietuvos ir Ukrainos muziejų muziejinių vertybių tyrimų, konservavimo ir restauravimo projektai, atliktas iš Ukrainos evakuotų dailės kūrinių būklės monitoringas, surengti Lietuvos, Taivano, Ispanijos ir Ukrainos restauravimo specialistų mokymai. Skleidžiant žinią apie Prano Gudyno restauravimo centro (toliau – PGRC) atliekamus darbus, populiarindami restauratoriaus, gamtos mokslų ir paveldo apsaugos specialybes, PGRC priėmė 61 ekskursiją, 518 lankytojų;

- muziejuje vykdytos ilgalaikių tyrimų programos ir jų rezultatai pristatyti visuomenei: tyrimų temos „Moterys menininkės, Aleksandra Kasuba ir Kazimiera Zimblytė, lietuvių ir išeivijos modernizmo sąjūdžių vizionierės“ ir paskelbtos publikacijos. Atlikto tyrimo „Arbatos tradicija kultūrinės tapatybės kontekste“ kontekste surengta paroda ir paskelbtas straipsnis. Paskelbti tyrimai „Jano Konrado Obsto kolekcijos kūriniai LNDM“, „Augalai religinėje dailėje“ ir kt. Įgyvendinti išsamūs Lietuvos fotografijos tyrinėjimai, kurie pristatyti knygoje ir parodose. Kartu su KU ir LKTI organizuota ir moderuota tarpdalykinė mokslinė konferencija „Gamtos ir pasaulėvaizdžio sankirtos“. Konferencija vyko lapkričio 19–20 d. LNDM Prano Domšaičio galerijoje;

- publikuoti parodų katalogai lietuvių ir anglų kalbomis: „Florentem“, „Jurgio Mikševičiaus pasauliai“, „Tania Mouraud. Atgimusiam skausmui pagerbti“ (papildytas ir prancūzų, jidiš

kalbomis), „Juslės ir jausmai“. Parengta mokslo studija „Vilhelmo Zacharčiko „Vilniaus albumas“, A. Lingio knyga „Art Beginning Again“, trys leidiniai lietuvių, vokiečių, anglų kalbomis „Dailininko Prano Domšaičio kelias“. Išleista knygelė vaikams „Kregždutės“. Pasirodė antrasis recenzuojamo mokslo leidinio „Vizualiųjų menų tekstai/Visual Arts Texts“, numeris „Svetimas tapęs savu: daugialypis meninio Vilniaus veidas“, kuriame publikuojami mokslo straipsniai lietuvių ir anglų kalbomis. Muziejaus veikla, įsigijimai, tyrimai, parodos, edukaciniai projektai išsamiai pristatyti LNDM publikacijoje „Metraštis“ (T. 26, 528 psl.);

- vykdyti kultūros įtraukumą skatinantys edukaciniai užsiėmimai įvairioms amžiaus ir interesų grupėms visuose muziejaus padaliniuose, sukurta daug naujų užsiėmimų temų (165), renginių, pritaikytų tikslinėms lankytojų grupėms. Surengtas pirmasis LNDM meno ir edukacijos festivalis „Edufestas“. Renginio tikslas - supažindinti visuomenę su muziejine edukacija, atskleisti jos galimybes, praturtinti mokymosi procesą, laisvalaikį ir šeimos patirtis, įkvėpti tyrinėti, atrasti bei kurti drauge su menu ir žiniomis.

Svarbiausi su veiklos tikslu susijusio **uždavinio „Organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei“** sėkmingo įgyvendinimo veiksniai ir sąlygos:

- stabiliai augo LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų kultūros objektų dalis, plėtėsi suskaitmenintų ir skaitmeninių muziejų vertybių sklaida, didėjo skaitmeninio kultūros turinio pasiūla ir pakartotinio panaudojimo galimybės. Prie augančio LIMIS lankomumo ir turinio sklaidos augimo tiesiogiai prisidėjo aktyvus Lietuvos muziejų darbas atveriant suskaitmenintas ir skaitmenines muziejines vertybes, naujų LIMIS el. paslaugų naudojimo plėtra, aktyvi LIMIS ir skaitmeninio kultūros turinio komunikacijos kampanija, tęsti LIMIS turinio optimizavimo paieškos sistemoms veiksmai, vykdytos projekto „eKultūra“ veiklos ir LM ISC LIMIS mobiliųjų skaitmeninimo grupių išvykos į regionų muziejus, kurių metu skaitmentai atrinkti objektai ir suteikiama individuali metodinė pagalba regionų muziejiniams skaitmeninimo ir skaitmeninių bylų archyvavimo klausimais. Visų aukščiau paminėtų veiklų dėka virtualių apsilankymų LIMIS portale skaičius reikšmingai augo – 2025 m. šio rodiklio reikšmė pasiekė 698919 vnt., t. y. net 48,1 % daugiau nei 2024 m. (471809 vnt.).

II SKYRIUS PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

2 lentelė. Valstybės veiklos srityse įgyvendinamos programos, pažangos ir tęstinės veiklos uždaviniai, jų asignavimai ir kitos lėšos bei poveikio rodikliai

Valstybės veiklos srities, programos, pažangos arba tęstinės veiklos uždavinio, poveikio rodiklio kodas	Valstybės veiklos srities, programos, pažangos arba tęstinės veiklos uždavinio, poveikio rodiklio pavadinimas	Asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. Eur)				Poveikio rodiklių reikšmės						
		Planas (įskaitant patikslinimus)	Vykdymas	Plano įvykdymo proc.	Vykdymas nuo pažangos uždavinio įgyvendinimo pradžios	Faktinė poveikio rodiklio reikšmė		Siektina poveikio rodiklio reikšmė	Faktinė poveikio rodiklio reikšmė	Poveikio rodiklio pasiekimo proc.	Siektina poveikio rodiklio reikšmė	
						2023 metais	2024 metais				2025 metais	2025 metais
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
01	VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS - KULTŪRA IR VISUOMENĖS INFORMAVIMAS	13267,6	13182,8	99,36%								
08-001	Funkcijų vykdymo programa: Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas	13267,6	13182,8	99,36%								
08-001-11-01	Tęstinės veiklos uždavinys: Kaupiti, saugoti, tyrinėti bei populiarinti Lietuvos ir užsienio dailės, meno ir kultūros istorijos vertybes	12977,6	12892,8	99,35%								
E-08-001-11-01-01	Muziejaus lankytojų, teigiamai vertinančių muziejaus teikiamų paslaugų kokybę, dalis					-	72	71	91,82	129,3%		

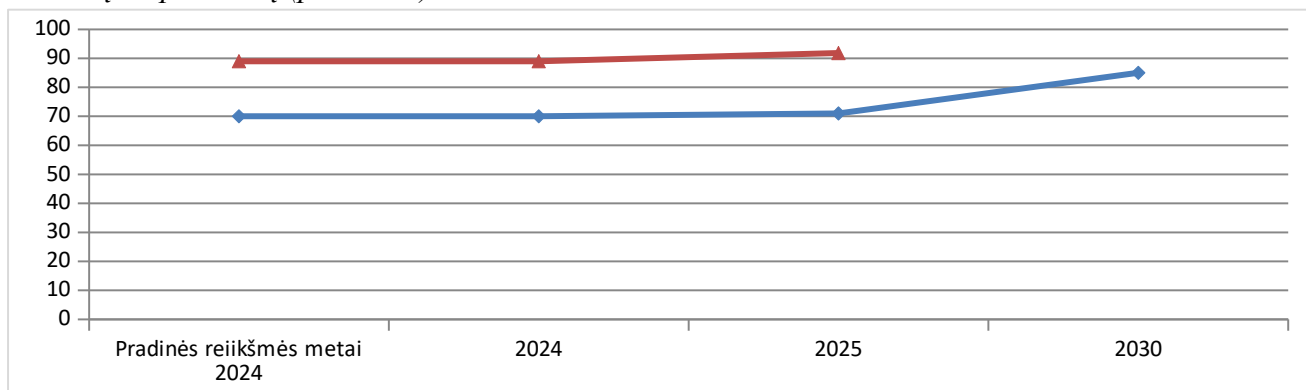
3. Valstybės valdomų įmonių lėšos											
4. Valstybės kontroliuojamų viešųjų įstaigų lėšos											
Iš viso 01 programai (1 +2 + 3+ 4)	13267,6	13182,8	99,36%								

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus 2025 m. įgyvendino vieną funkcijų vykdymo programą – „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“. Įgyvendino du tęstinės veiklos uždavinius – (1) kaupti, saugoti, tyrinėti bei populiarinti Lietuvos ir užsienio dailės, meno ir kultūros istorijos vertybes bei (2) organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei.

Uždavinio „Kaupti, saugoti, tyrinėti bei populiarinti Lietuvos ir užsienio dailės, meno ir kultūros istorijos vertybes“ pagrindiniai siekiami tikslai – išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes. Siekiant šių tikslų, atliekama uždavinio stebėseną – žemiau pateikiami uždavinių stebėsenos rodikliai kaip pasiekti rezultatai.

E-08-001-11-01-01 rodiklis „Muziejaus lankytojų, teigiamai vertinančių muziejaus teikiamų paslaugų kokybę, dalis nuo visų respondentų“. Šis į tęstinį pokyčio vertinimą orientuotas rodiklis siejamas su muziejaus lankytojų pasitenkinimu ir paslaugų kokybės gerinimu. Muziejus, vertindamas šį kriterijų, siekia su aukštesne teigiamų vertinimų dalimi susijusių tikslų – lankytojų patirties gerinimo – užtikrinti, kad lankytojai jaustųsi patogiai ir gautų kokybiškas paslaugas; patrauklumo didinimo – kurti įdomias parodas, edukacijas, interaktyvias ekspozicijas ir edukacines programas, ekskursijas bei kitas muziejaus teikiamas paslaugas; lankytojų lojalumo skatinimo – geresnė patirtis gali padidinti sugrįžtančių lankytojų skaičių; teigiamos reputacijos stiprinimo – aukštas vertinimas gali pritraukti daugiau lankytojų ir partnerių; finansavimo pritraukimo – geresni rodikliai gali padidinti pasitikėjimą įstaiga ir tai padėti gauti daugiau lėšų iš rėmėjų ir valstybės biudžeto; tarptautinio prestižo stiprinimo – kokybiškos paslaugos padeda muziejui tapti patraukliu užsienio lankytojams bei partneriams vykdant muziejinę veiklą.

1 paveikslas. Muziejaus lankytojų, teigiamai vertinančių muziejaus teikiamų paslaugų kokybę, dalis nuo visų respondentų (procentai)

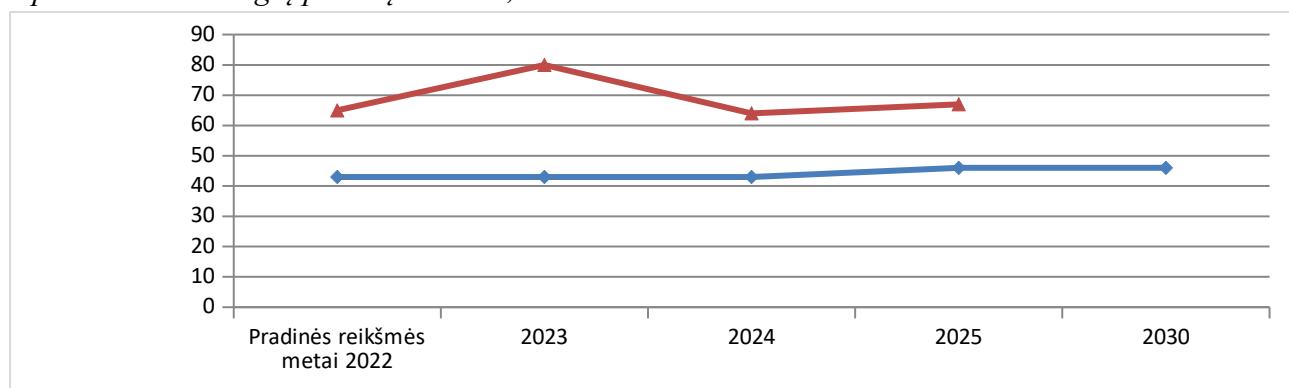


Šaltinis: LNDM statistinių ataskaitų duomenys

Šis rodiklis pradėtas skaičiuoti 2024 m. 2025 metais pasiektas rodiklis susijęs su gerais veiklos rezultatai. Šis rodiklis atspindi ne šališką savęs vertinimą, o muziejaus lankytojo/paslaugų naudotojo – galutinio naudotojo – dėl kurio muziejus ir yra išsikėlęs tikslus bei uždavinius. Ateityje šis rodiklis bus plečiamas klausimais, siekiant detalesnio kokybinio rodiklio turinio įvertinimo.

R-08-001-11-01 rodiklis „Surengtų parodų skaičius“. Šiuo rodikliu siekiama meno vertybių pristatymo bei populiarinimo – parodyti visuomenei kiek įmanoma platesnį meno kūrybinių spektrą, visų pirma, kokybine, o po to – kiekybine prasme.

2 paveikslas. Surengtų parodų skaičius, vienetai.



Šaltinis: LNDM statistinių ataskaitų duomenys

Iš pateikto 2 paveikslo matyti, jog kiekvienais metais rodikliai yra viršijami – kasmetinis kryptingas augimas susijęs su muziejaus vykdoma užsienio partnerystės puoselėjimo politika (gaunama daugiau unikalių kūrybinių, kuriuos būtina pristatyti visuomenei), pastangomis atliepti aktyvaus visuomenės kultūros vartojimo poreikius ir užtikrinti parodų bei ekspozicijų tematinę, chronologinę įvairovę. Nuolat kylanti teikiama rezultatai lėmė įtraukus turinys, gerai žinomų autorių parodos, partnerių iniciatyvos, LNDM darbuotojų įsitraukimas bei finansinės galimybės (kryptingai augo LNDM pajamos). Didesnį parodų skaičių taip pat įgalina auganti profesionalių kuratorių komanda ir sėkmingas bendradarbiavimas tarp kultūros institucijų Lietuvoje ir užsienyje. LNDM planuoja kiekvienais metais surengti po 46 parodas, taip užtikrinant bazinio parodų tinklo įgyvendinimo planus, tačiau paliekant galimybę surengti papildomai parodų, jeigu tam iškiltų palankios sąlygos. 2025 m. 8 parodos buvo surengtos ne LNDM parodinėse erdvėse, 1 paroda surengta užsienyje, 4 – virtualios parodos. LNDM buvo formuojamas skirtingoms lankytojų interesų grupėms pritaikytas parodinis tinklas (56 parodos), pvz.: parodos „Sidabro merginos. Retušuota Baltijos šalių fotografijos istorija“, „Tarp aušrų. Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus 2015 - 2025 m. įsigyti kūriniai“, „Janina Sabaliauskaitė. Malonumas“ ir „Post Ars. Sankrova + Cooltūristės“, „Stasys Ušinskas (1905–1974): Lietuvos modernizmo ledkalnis“, „Taika arbatos puodelyje. Arbatos vartojimo kultūra“, „Tania Mouraud: Atgimstančiam skausmui pagerbti“, „Nekursi sau atvaizdo“, „Romantizmai“, „Japoniškojo kabuki teatro vaizdiniai“, „Kad ir pasaulio pabaiga: kraštovaizdis Lietuvos fotografijoje“, „Senieji meistrai iš Ukrainos muziejų“ ir kt.

Plėtotos alternatyvios apsilankymų muziejuje formos ir skaitmeninė sklaida. LNDM aktyviai naudojo socialinius tinklus, naujienlaiškius ir „YouTube“ platformą – skelbti paskaitų ir diskusijų įrašai, parodų vaizdo pristatymai, interviu su menininkais ir specialistais, virtualios parodos bei fotoreportažai.

Skatinta kultūros ir meno sklaida regionuose, pradėjus vystyti regionams dedikuotą iniciatyvą „LNDM keliauja“. Įgyvendinant šią iniciatyvą, organizuotos viešos paskaitos, keliaujančių ir mobilių parodų pristatymai, kūrybinės dirbtuvės.

Apibendrinant rodiklio įgyvendinimą, jis ženkliai prisidėjo prie LNDM tikslo didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą nacionaliniu, tarptautiniu lygmeniu, kaupiant, pristatant bei aktualizuojant meno vertybes, kadangi didelis parodų skaičius ne tik pritraukė papildomų lankytojų (kiekybinis kriterijus), bet ir aukštos kokybės parodos skatino pakartotinai užteiti tuos asmenis, kurie

nuolat domisi parodomis (kokybinis kriterijus), taip jiems sukuriant papildomą (dažnesnę) vertę. Gausus parodų skaičius skatino pasinaudoti ir kitomis muziejaus teikiamomis paslaugomis – edukacijomis, ekskursijomis, didėjo leidinių bei suvenyrų pardavimai.

R-08-001-11-01-01-02 rodiklis „Ekskursijose dalyvavusių žmonių skaičius”. Šiuo rodikliu siekiama meno ir kitų vertybių pristatymo bei populiarinimo, pasitelkiant ekskursijų vadovo pasakojimą, pateikiamą lietuvių, anglų ar kitomis užsienio kalbomis. Rodikliu siekiama didinti kultūros vartojimo poreikį visuomenėje, atveriant vertingus kultūrinius kontekstus įvairiai auditorijai, populiarinti Lietuvos dailę ir kultūros paveldą lankytojams iš užsienio šalių. Ekskursijos rengiamos visuose muziejaus padaliniuose, pasiūlant lankytojams ir užsiėmimų dalyviams naujas temas, ieškant įvairių, šiuolaikiniais edukaciniais metodais ir dialogiškumu paremtų ekskursijų vedimo formų, atliepiančių individualius tikslinių lankytojų grupių poreikius.

Ekskursijose dalyvaujančių žmonių skaičius auga visą vertinamą laikotarpį. Nuo 2022 m. ekskursijų skaičius ženkliai išaugo panaikinus pandemijos apribojimus - 2023 m. išaugo 65,2 % (nuo 13 998 iki 23 128 žmonių), 2024 m. (24 690 žmonės), padidėjo dar 6,8 %, 2025 m. (25 959 žmonės, planuota reikšmė – 20 000) padidėjo dar 5,1 %. Prie 2025 m. augančio ekskursijų lankytojų skaičiaus reikšmingai prisidėjo ir 2023 m. pradėtos vykdyti naujai atvertos PGRC ekskursijos. Iš viso 2025 m. suorganizuotos 1525 ekskursijos, kur nušviečiant parodų bei ekspozicijų kontekstą, pateikiant įdomias ir naudingas žinias, itin daug dėmesio skiriama tam, kad informacija būtų pateikiama patraukliai ir interaktyviai.

Apibendrinant rodiklio įgyvendinimą, jis ženkliai prisidėjo prie LNNDM tikslo didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą pristatant bei aktualizuojant meno vertybes, kadangi išsamus parodos ar nuolatinės ekspozicijos turinio atpasakojimas palieka giliausią turinio išpūdį, ugdo muziejaus lankytojų savimone, didina susidomėjimą muziejais, kultūra, teikia pasitenkinimą, skatina sugrįžti.

R-08-001-11-01-01-03 rodiklis „Įsigytų muziejinių vertybių skaičius“. Šiuo rodikliu siekiama meno vertybių išsaugojimo. Muziejinės vertybės yra svarbi kultūros dalis, kuri padeda išsaugoti ir pristatyti visuomenei istorinius bei meninius pasiekimus, taip išsaugant kultūrą ir istoriją. Naujai įsigytos meninės vertybės suteikia muziejui galimybę pristatyti platesnį meno ar istorijos kontekstą, garsūs ar reti meno kūriniai gali padidinti muziejaus lankomumą ir viešąjį susidomėjimą, meno vertybių įsigijimas sudaro sąlygas tyrėjams analizuoti ir interpretuoti meną bei istoriją, unikalios kolekcijos didina muziejaus reputaciją bei įtvirtina jo vietą pasaulinėje kultūros erdvėje.

Muziejus sistemiskai įsigyja meno kūrinių, t. y. kasmet muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius padidėja 0,4 % - 0,5 %: 2023 m. įsigyta 1257 vnt., 2024 m. - 1155 vnt., 2025 m. - 1017 vnt., tačiau 33 vnt. grąžinti Vilniaus arkivyskupijos kurijai.

Per 2025 metus muziejaus rinkinys iš viso pasipildė 1017 muziejinių vertybių: 33 muziejines vertybes LNNDM pirkė už 37 980 eurų iš Kultūros ministerijos skirtų projektinių lėšų, 104 muziejines vertybes už 89 572 eurų įsigijo iš savo lėšų. 880 muziejinių vertybių muziejui dovanavo autoriai, privatūs asmenys, perdavė įvairios institucijos. 2025 m. prie muziejinių vertybių prisidėjo prof. A. Lingio pasaulio tautų dailės kolekcija (329 vnt.), L. Katino, Ž. Augustino, B. Cukermano, V. Vizgirdos, L. Jusionio, tapybos darbai, kiti pripažintų Lietuvos ir užsienio menininkų kūriniai.

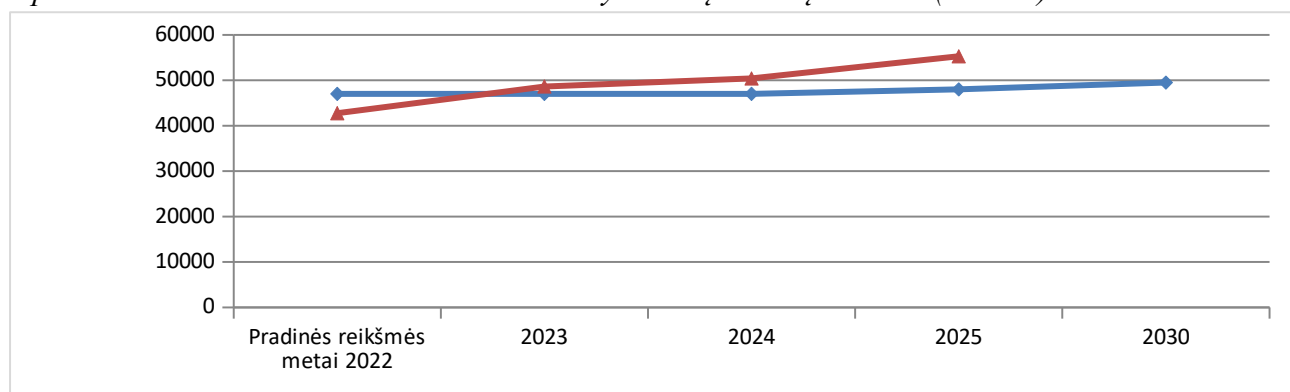
Pažymėtina, jog orientuojamasi į brangesnius, tačiau kokybiškesnius, potencialiai aukštesnę vertę turinčius meno kūrinius.

Apibendrinant, rodiklio įgyvendinimas reikšmingai prisidėjo prie dalies muziejaus tikslo – dailės bei kitų vertybių kaupimo. Tinkamą šio rodiklio įgyvendinimą apibūdina ir įsigyjamų kūrinių

vertė. Šis rodiklis, be kita ko, prisideda prie muziejaus tikslo poveikio rodiklio – lankytojų skaičiaus ir visuomenei pristatyto muziejaus rinkinio dalių, kadangi naujai įsigyjamos meno vertybės, dažniausiai, iš karto yra suplanuojamos pristatyti visuomenei, arba yra įsigyjamos po pristatymo.

R-08-001-11-01-04 rodiklis „Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius“. Šiuo rodikliu siekiama meno ir kitų vertybių pristatymo bei populiarinimo – per edukaciją parodyti visoms amžiaus grupėms meno kūrinius, didinti kultūros vartojimo poreikį visuomenėje, atskleidžiant kiekviename žmoguje slypintį kūrybiškumo potencialą, prisidedant prie menui ir kultūrai jautrios jaunosios kartos puoselėjimo ir kultūros procesų tęstinumo užtikrinimo. Edukacinės veiklos intensyviai vykdomos visuose muziejaus padaliniuose, pasiūlant lankytojams ir užsiėmimų dalyviams naujas temas, ieškant įvairių, šiuolaikiniais edukaciniais metodais paremtų užsiėmimų formų, atliepiant individualius tikslinių lankytojų grupių poreikiu.

3 paveikslas. Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės).



Šaltinis: LNDM statistinių ataskaitų duomenys

Šis rodiklis auga visą vertinamą laikotarpį. Pasibaigus pandemijos ribojimams 2023 - 2025 m. dėl papildomų edukacinės veiklos sklaidos priemonių, patrauklių programų edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius viršijo planuotus, 2025 m. dalyvių skaičius išaugo 9,7 %, lyginant su 2024 m. 2025 metais buvo surengtas 3190 edukacinis užsiėmimas, pateiktos 165 naujos temos, vykdytos 177 lituanistinių muziejinių vertybių aktualizavimo veiklos. 2025 m. reikšmingu bendru muziejaus žingsniu tapo pirmasis LNDM meno ir edukacijos festivalis „Edufestas“, subūręs muziejaus edukatorius, menininkus ir šeimas, pristatant edukacinių praktikų įvairovę ir stiprinant muziejaus kaip atviros mokymosi erdvės vaidmenį.

Tęstos ir plėtos socialiai jautrių visuomenės grupių įtraukimo programos. Visuose LNDM padaliniuose įgyvendintas tęstinis projektas „Savas muziejus“, skirtas žmonėms su negalia ir socialiai pažeidžiamoms grupėms, kuriant jiems pritaikytas edukacines veiklas ir saugią dalyvavimo aplinką, taip pat „Socialinio recepto“ edukacinės veiklos vyresniojo amžiaus asmenims. Plėtos edukacinės veiklos pabėgėliams iš Ukrainos, bendradarbiaujant su meno agentūra „Artscape“, Raudonoju Kryžiumi ir Europe Refugee Council, o NDG įgyvendintas patirtinis, integraciją per meną skatinantis projektas „KURAS“.

Nuosekliai ugdytas edukatorių ekspertiškumas ir bendradarbiavimu grįsta edukacinė praktika. LNDM edukatoriai dalyvavo kvalifikacijos kėlimo mokymuose, seminaruose ir patirčių mainuose su meno terapeutais, psichikos sveikatos ir švietimo specialistais (programos „Vaikystės spektras“, „Psichikos sveikatos iniciatyva“ ir kt.), taip pat agentūros „Artscape“ mokymuose apie įtrauktį ir darbą su pabėgėliais. Tęsta bendradarbiavimo praktika su EDU Vilnius, „Vilnius yra mokykla“, „Vaikų linijos“ ir „Savanoriai vaikams“ iniciatyvomis, stiprinant muziejaus edukatorių profesinę kompetenciją ir tarpdisciplininį dialogą.

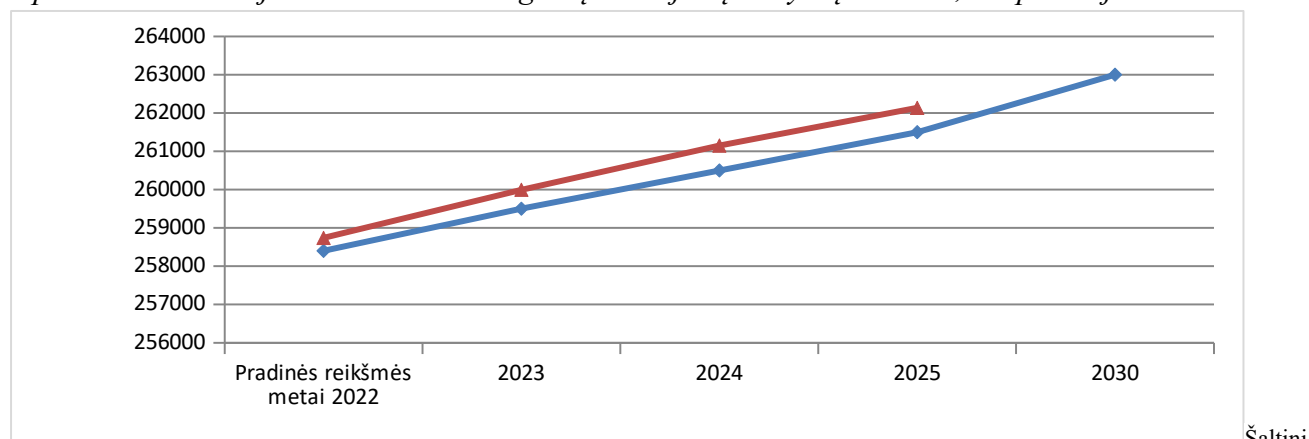
Plėtota muziejinės edukacijos sklaida regionuose. Įgyvendinti keliaujančių dirbtuvių ir išvažiuojamųjų edukacijų formatai, leidę pasiekti auditorijas už didžiųjų miestų ribų. Edukatoriai dirbo su Alytaus, Kauno, Pabradės, Piliunos ir Pasvalio švietimo bei kultūros įstaigomis, vykdė edukacijas socialinėse ir bendruomeninėse erdvėse Vilniuje ir Trakuose, organizavo edukacines veiklas Palangoje, Kretingos r. Vydmantuose, Nidoje ir Preiloje, vedė edukacines veiklas regionų mokyklose ir bendruomenėse, stiprindami muziejaus kaip prieinamos ir visuomenę telkiančios kultūrinės edukacijos centro vaidmenį visoje Lietuvoje.

Visi šie kryptingi veiksmai prisidėjo prie 2024-2025 m. kryptingo edukacinių užsiėmimų dalyvių augimo.

Apibendrinant rodiklio įgyvendinimą, jis tiesiogiai prisidėjo prie strateginio muziejaus veiklos tikslo – didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą nacionaliniu lygmeniu, pristatant ir aktualizuojant meno vertybes, kadangi ženkliai po pandemijos išsaugęs edukacinius užsiėmimus aplankiusių žmonių skaičius gavo plačią, muziejaus siūlomą, kokybiško edukacinio turinio vertę.

R-08-001-11-01-05 rodiklis „Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius“. Šiuo rodikliu siekiama įgyvendinti dailės ir kitų kultūros vertybių kaupimą. Muziejus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius didėja muziejui dalyvaujant „Muziejų veiklos skatinimo veiksmų plano finansuojamo projekto muziejinėms vertybėms išigyti“ konkurse bei įgyjant meno vertybes iš gautų pajamų įmokų.

4 paveikslas. Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius, kaupiamieji vienetai.



s: LNDM statistinių ataskaitų duomenys

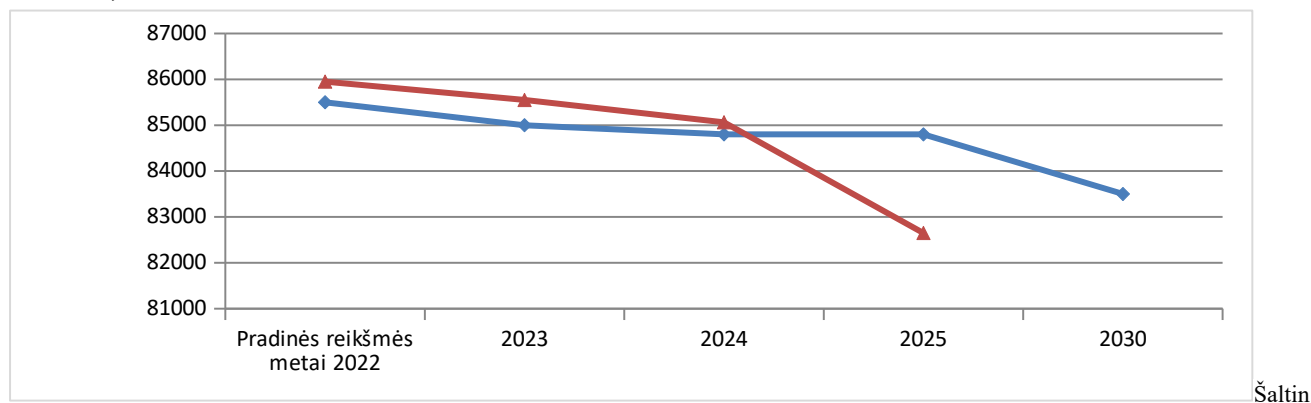
Šaltini

Šis rodiklis koreliuoja su aukščiau aprašytu rodikliu R-08-001-11-01-01-03 „Įsigytų muziejinių vertybių skaičius“. Jo siektina reikšmė viršija planines reikšmes 0,2 % – 0,24 %. To priežastis – tinkamai planuojamas įstaigos biudžetas, kuriame ieškoma būdų išskirti tam lėšų, taip pat dėl atsakingai parengiamų įsigyjamų kūrinių sąrašo, kur siekiama akcentuoti tinkamą kainos ir kokybės santykį. 2022 - 2025 m. laikotarpyje šis rodiklis didėja vidutiniškai 0,4 % kasmet. Ateityje ir toliau planuojama orientotis į tikslines paieškas, siekiant išigyti konkrečias muziejinės vertybes, neužsibrėžiant didelio muziejaus rinkiniuose saugomų šių vertybių skaičiaus augimo, o turint tikslą išigyti vertingų ir reikšmingų muziejinių vertybių muziejaus rinkiniams papildyti.

Apibendrinant, rodiklio įgyvendinimas reikšmingai prisidėjo prie dalies muziejaus tikslo – dailės bei kitų vertybių kaupimo, kadangi pagal faktą muziejuje saugomų vertybių skaičius didėja. Šis rodiklis, be kita ko, prisideda ir prie muziejaus tikslo poveikio rodiklių – lankytojų skaičiaus ir visuomenei pristatyto muziejaus rinkinio dalių – kadangi naujai išigyjamos meno vertybės, dažniausiai, iš karto yra suplanuojamos pristatyti visuomenei, arba yra išigyjamos po pristatymo.

R-08-001-11-01-02-01 rodiklis „Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius“. Šiuo rodikliu siekiama įgyvendinti dalį muziejaus tikslo – dailės ir kitų kultūros vertybių išsaugojimo. Konstatuojant būtinų restauruoti muziejaus rinkiniuose esančių muziejinių vertybių skaičių, šiuo rodikliu siekiama ateities kartoms išsaugoti ir muziejaus lankytojams pristatyti kuo daugiau meno vertybių.

5 paveikslas. Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius, vienetai.



is: LNDM statistinių ataskaitų duomenys

Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius nuolat mažėja – 2023 ir 2024 m. mažėjo vidutiniškai po 0,5 %, 2025 m. sumažėjo 2,8 %. 2024 m. labai didelis PGRC restauratorių dėmesys buvo skirtas Ukrainos muziejų kūrinių restauravimui, todėl buvo mažiau restauruota bei konservuota muziejaus meno vertybių. 2025 m. planas viršytas, nes didelė dalis eksponatų buvo restauruota ir konservuota ekspozicijose bei saugyklose, rengiant parodas ir vykdant eksponatų būklės monitoringą.

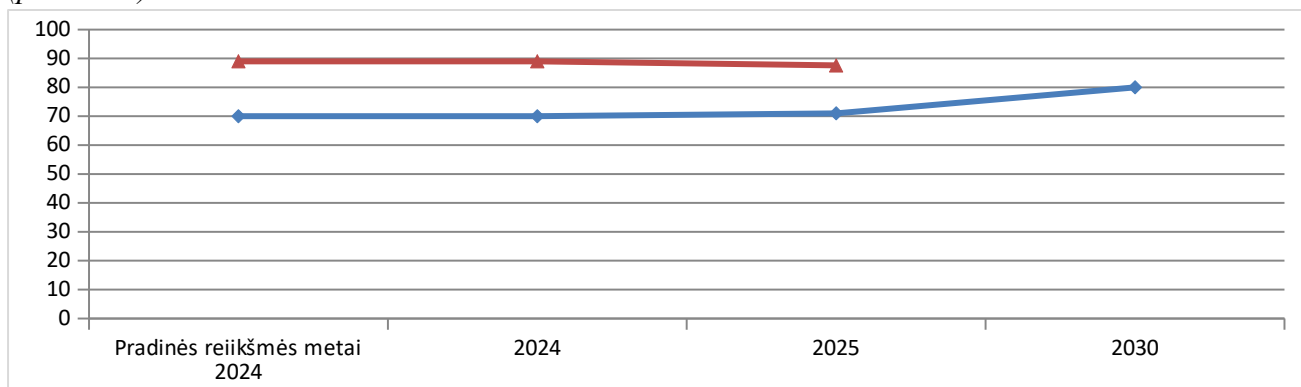
Apibendrinant, laikoma, jog rodiklio įgyvendinimas prisidėjo prie muziejaus įgyvendinamų dalies tikslų – dailės bei kitų vertybių saugojimo, kadangi pagal faktą muziejuje išsaugomų vertybių skaičius didėja kiekvienais metais.

Uždavinio „Organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei“ pagrindinis siekiamas tikslas – didinti prieinamumą prie Lietuvos muziejuose saugomo kultūros paveldo skaitmeninio turinio. Siekiant šio tikslo, atliekama uždavinio stebėseną – žemiau pateikiami uždavinių stebėsenos rodikliai kaip pasiekti rezultatai:

E-08-001-11-02-01 rodiklis „LIMIS tvarkytojų (muziejų ir kitų juridinių asmenų) ir LM ISC LIMIS paslaugų naudotojų, teigiamai vertinančių LM ISC LIMIS teikiamas paslaugas, dalis nuo visų respondentų“. Šis rodiklis, skirtas tęstiniam pokyčio vertinimui, yra orientuotas į LNDM filialo LM ISC LIMIS teikiamų paslaugų (kultūros paveldo objektų skaitmeninimo, skaitmeninimo kvalifikacijos tobulinimo renginių, konsultavimo paslaugų ir LIMIS elektroninių paslaugų) kokybės užtikrinimą, siekiant įvertinti jų atitiktį Lietuvos muziejų specialistų ir visuomenės lūkesčiams. Aukštesnė teigiamų vertinimų dalis tiek tiesiogiai, tiek netiesiogiai prisideda prie kultūros paveldo prieinamumo plėtos – tinkamai suteiktos skaitmeninimo paslaugos įgalina kokybiško suskaitmeninto kultūros vertybių kiekio LIMIS platformoje augimą ir sudaro sąlygas jų tolesnei sklaidai bei pakartotiniam panaudojimui; kokybiškos kvalifikacijos tobulinimo ir

konsultavimo paslaugos prisideda prie muziejų specialistų įgūdžių ir skaitmeninio kompetencijų plėtros Lietuvos muziejų sektoriuje nacionaliniu mastu; gerai vertinamos LIMIS el. paslaugos leidžia užsitikrinti visuomenės ir specialistų pasitenkinimą, grįžtančių LIMIS naudotojų skaičiaus didėjimą, sudaro sąlygas naujų naudotojų pritraukimui.

6 paveikslas. LIMIS tvarkytojų (muziejų ir kitų juridinių asmenų) ir LM ISC LIMIS paslaugų naudotojų, teigiamai vertinančių LM ISC LIMIS teikiamas paslaugas, dalis nuo visų respondentų (procentai).



Šaltinis: LNDM statistinių ataskaitų duomenys

2025 m. LM ISC LIMIS teikiamų paslaugų vertinimo rodiklis buvo pasiektas ir reikšmingai viršytas – paslaugas teigiamai įvertino 87,6 % respondentų (planuota reikšmė – 71 %). Ši rodiklio reikšmė rodo stabiliai aukštai paslaugų gavėjų vertinamą bendrą LM ISC LIMIS teikiamų paslaugų kokybę. Geriausiai įvertintos paslaugos, orientuotos į išorinius lankytojus ir muziejų kompetencijų stiprinimą: LIMIS išorinio portalo paslaugas teigiamai įvertino 100 % lankytojų, skaitmeninio paslaugas – 98 % respondentų, o mokymų vedimo paslaugas – 97 % respondentų. Muziejininkų vertinimu, LIMIS išorinio portalo paslaugas taip pat buvo įvertintos teigiamai – 82 % respondentų pateikė teigiamą vertinimą. Tuo tarpu LIMIS vidinio portalo paslauga, kuria naudojasi muziejų specialistai ir kurios modernizavimas, tobulinimas bei palaikymas reikalauja reikšmingų ir nuolatinių investicijų, buvo vertinta prasčiau – teigiamai ją įvertino 69 % atsakovų. Šie rezultatai atskleidžia sisteminius vidinio portalo funkcionalumo ir naudotojo patirties tobulinimo poreikius, kuriems būtinos nuoseklios ir ilgalaikės investicijos.

Apibendrinant, laikoma, kad rodiklio reikšmingas viršijamas rodo, jog uždavinys organizuoti ir koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninio veiklas buvo vykdytas kokybiškai ir sėkmingai, taip prisidedant prie LNDM strateginio tikslo didinti kultūros svarbą nacionaliniu ir tarptautiniu mastu, Lietuvos muziejuose saugomo kultūros turinio pristatymo ir aktualizavimo veiklų ir poveikio rodiklio – LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų kultūros paveldo objektų dalies – augimo.

R-08-001-11- 02-01-01 rodiklis „LM ISC LIMIS organizuotų kvalifikacijos tobulinimo renginių dalyvių skaičius“. Šiuo rodikliu siekiama įvertinti LNDM filialo LM ISC LIMIS, atliekančio nacionalinio muziejų skaitmeninio kompetencijos centro funkcijas, organizuojamų mokymų atitiktį muziejų kultūros paveldo skaitmeninio srities darbuotojų poreikiams ir parodo šios srities mokymų paklausą.

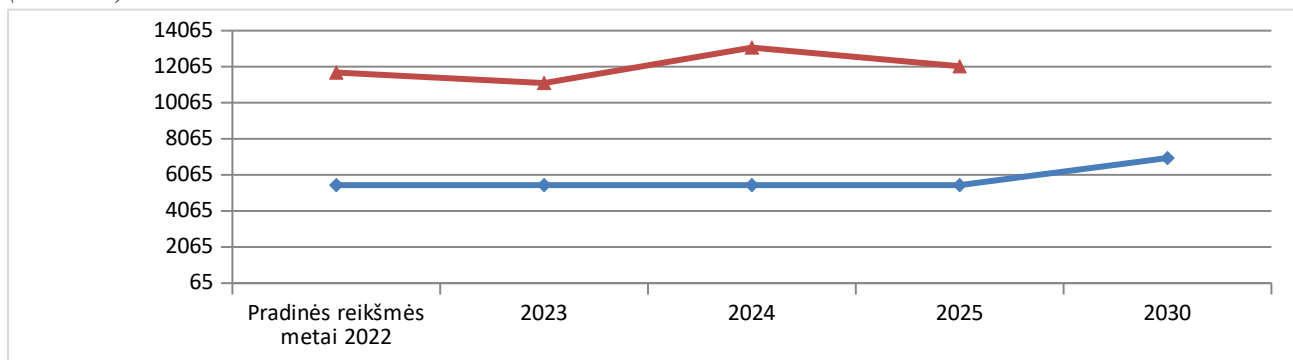
Pastarųjų trejų metų LM ISC LIMIS organizuotų mokymų dalyvių skaičius reikšmingai viršijo planuotas reikšmes. Planuota rodiklio reikšmė – 200 dalyvių kasmet – nustatoma atsižvelgiant į padalinio galimybes organizuoti tik gyvus (fizinis) mokymus ir tik etatinių darbuotojų resursais.

Faktiniai rezultatai ženkliai pranoko prognozes: 2023 m. LM ISC LIMIS mokymuose dalyvavo 1119 asmenų, 2024 m. – 1 397 dalyviai, o 2025 m. – 1013 dalyvių. Mokymų programa nuolat tobulinama ir atnaujinama, atsižvelgiant į dalyvių pageidavimus dėl naujų temų bei įvertinimus apie ankstesnių mokymų aktualumą ir lektorių darbo kokybę. Populiariausi pastarųjų metų mokymai buvo kibernetinio saugumo, 3D skaitmeninimo, dirbtinio intelekto taikymo, autorių teisių ir teisės į privatumą įgyvendinimo, taip pat LIMIS elektroninių paslaugų ir vidinio portalo naudojimo temomis. Dalis mokymų, jei tai leidžia renginio specifika, vykdoma nuotoliniu būdu, todėl nebelieka fizinių ir geografinių apribojimų, kas ženkliai plečia galimybes pasiekti platesnę muziejininkų auditoriją.

Apibendrinant, aukštos rodiklio reikšmės rodo LM ISC LIMIS organizuojamų mokymų paklausą bei LNDM indėlį į muziejų specialistų įgūdžių ir skaitmeninio srities kompetencijų plėtrą Lietuvos muziejų darbuotojų tarpe nacionaliniu mastu, o tai prisideda prie bendros skaitmeninio Lietuvos kultūros turinio pasiūlos, įvairovės ir kokybės didėjimo, platesnės šio turinio sklaidos ir prieinamumo.

R-08-001-11-02-01-02 rodiklis „Suskaitmenintų muziejaus saugomų kultūros paveldo objektų skaičius per metus“. Šiuo rodikliu siekiama įvertinti muziejaus pastangas skaitmeninant kultūros vertybes ir per ataskaitinius metus įvykusį poslinkį didinant suskaitmenintų kultūros paveldo objektų kiekį.

7 paveikslas. Suskaitmenintų muziejaus saugomų kultūros paveldo objektų skaičius per metus (vienetai).



Šaltinis: LNDM statistinių ataskaitų duomenys

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, vykdydamas kultūros paveldo skaitmeninio veikalą, skaitmeninio muziejines ir kitas vertybes, saugomas muziejaus archyve. Šie objektai buvo fotografuojami, skenuojami ir aprašomi LIMIS, o sklaidai skirti duomenys viešinami LIMIS viešosiose prieigose. Pastaruosius trejus metus rodiklis viršijamas daugiau nei 2 kartus, bet ženklus rodiklio augimas neplanuojamas. Rodiklio planinė reikšmė numatoma remiantis optimaliu scenarijumi, įvertinus turimus žmogiškuosius išteklius, jų darbo krūvį bei vidutinius skaitmeninio sudėtingumo rodiklius.

Faktinis rodiklis gali būti didesnis nei planuota dėl aktyvesnio muziejinių vertybių apskaitos ir vertybių aprašymo LIMIS sistemoje, intensyvesnės parodinės, leidybinės ir edukacinės veiklos, dėl išorinių interesantų užklausų. Be to, skaitmeninio apimtys priklauso nuo konkrečių vertybių tipo, būklės, dydžio ir techninio sudėtingumo. Šios visos kasmet smarkiai skirtingos aplinkybės neleidžia tiksliai suplanuoti skaitmeninio apimčių.

Apibendrinant, didėjantis suskaitmenintų muziejaus saugomų vertybių skaičius ne tik tiesiogiai prisideda prie kultūros paveldo objektų pasiūlos didėjimo, bet ir sudaro sąlygas tolesniam skaitmeninio kultūros turinio panaudojimui įvairiems tikslams (nuo tradicinės ar elektroninės

leidybos, iki įvairių kultūros produktų kūrimo ar kitokio rinkinių pristatymo visuomenėje), kas leidžia didinti jo prieinamumą ir žinomumą.

Papildomai, siekiant LNDM programos įgyvendinimo rezultato, prisidedant prie Kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos pažangos priemonių įgyvendinimo, 2025 metais:

- 2025 m. LNDM sėkmingai vykdė projektą pagal pažangos priemonę Nr. 08-001-04-01-03 „Investicijos į kultūros išteklių skaitmeninimą ir prieinamumą“ (veiklos – Nr. 5.2. „Sužinok, tyrinėk, išbandyk“ - individualių poreikių lankytojams pritaikytas Lietuvos dailės aukso fondas“). Skirtas finansavimas – 199 383,80 eurų. 2025 m. paruošta techninė specifikacija, su projektu susijęs viešasis pirkimas sėkmingai paskelbtas, pasirašyta sutartis. Aktyviai atliekama sutarties vykdymas bei jos priežiūra. Planuojama priemonės įgyvendinimo (projekto) pabaiga – 2026 m.;

- vykdant investicinį projektą „Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pritaikymas muziejinei veiklai“, koordinuotas pastato projektavimo užbaigimo darbas. Formalusis finansinis projekto vykdymo pažangos rodiklis pasiektas - 8,89%, kai planuota – 8,5%, tačiau nėra įgyvendintos visos veiklos, kurios buvo nurodytos kaip vykdytinos (dėl aplinkybių, kurios nepriklauso nuo LNDM). Užbaigti projektavimo darbai (gauti statybos bei tvarkybos leidimai), parengtos rangos konkurso ir tvarkybos darbų priežiūros viešųjų pirkimų sąlygos, tačiau pirkimai nepaskelbti, nes nebuvo numatytas finansavimas šio projekto tęstinumui. Vykdamas šį projektą 2025 m. buvo vykdomi techninio ir tvarkybos darbų projekto rengimo darbai, atliktos su projektu susijusios ekspertizės (bendroji, specialioji, gaisrinės saugos), pradėta rengti rangos techninė specifikacija. Iš viso per 2025 m. įsisavinta 710 371 eurų, o nuo projekto įgyvendinimo pradžios (2020 m.) – 2 314 118 eurų. Projektas nebus tęsiamas, tam nenumačius lėšų;

- finansavimas pagal pateiktą CPVA paraišką pagal pažangos priemonės kvietimą Nr. 08-001-04-01-01 „Aukštos meninės vertės, įvairaus ir įtraukaus kultūros turinio prieinamumo didinimas“ (veikla – Nr. 9.0.6. „Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų naujų ekspozicinių erdvių įrengimas“ ir veikla – Nr. 9.0.4. „Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus Klaipėdos laikrodžių muziejaus erdvių pritaikymas diegiant inovatyvius sprendimus“) nebuvo gautas, atsižvelgiant į tai, jog buvo sustabdytas finansavimas.

III SKYRIUS

VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ IR VALSTYBĖS KONTROLIUOJAMŲ VIEŠŲJŲ ĮSTAIGŲ VEIKLOS REZULTATAI

Valstybės valdomų įmonių ir valstybės kontroliuojamų viešųjų įstaigų Lietuvos nacionalinis dailės muziejus neturi.

Generalinis direktorius

Arūnas Gelūnas

Sudarytojai:

Generalinio direktoriaus pavaduotojas investicijoms,
vadybai ir plėtrai

Arūnas Steponėnas

Finansų ir apskaitos skyriaus vyresn. finansininkė

Jolanta Žukauskaitė

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus 190756087, Didžioji g. 4, LT-01128 Vilnius
Dokumento pavadinimas (antraštė)	DĖL 2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITOS PATEIKIMO
Dokumento registracijos data ir numeris	2026-02-12 Nr. V 5-73-(1.18 Mr)
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	–
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Arūnas Gelūnas, Generalinis direktorius
Sertifikatas išduotas	ARŪNAS GELŪNAS LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2026-02-12 15:37:23 (GMT+02:00)
Parašo formatas	
Laiko žymoje nurodytas laikas	2026-02-12 15:37:39 (GMT+02:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	
Sertifikato galiojimo laikas	
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	1
Pagrindinio dokumento priedamų dokumentų skaičius	–
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	–
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	–
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	–
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	DBSIS, versija 3.5.90.2
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2026-02-12 16:18:55)
Paieškos nuoroda	–
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2026-02-12 16:18:55 DBSIS