



LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRAS

ĮSAKYMAS

DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRO VALDYMO SRIČIŲ VYRIAUSYBĖS ĮSTAIGŲ IR NACIONALINIŲ KULTŪROS ĮSTAIGŲ, KURIOS YRA ASIGNAVIMŲ VALDYTOJOS, 2026–2028 METŲ STRATEGINIŲ VEIKLOS PLANŲ PATVIRTINIMO

2026m. d. Nr. IV-
Vilnius

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos strateginio valdymo įstatymo 24 straipsnio 2 dalimi ir įgyvendindama Strateginio valdymo metodikos, patvirtintos Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2021 m. balandžio 28 d. nutarimu Nr. 292 „Dėl strateginio valdymo metodikos patvirtinimo“, 168, 170 punktus:

1. T v i r t i n u pridedamus:
 - 1.1. Kultūros ministro valdymo sričių Vyriausybės įstaigų 2026–2028 metų strateginius veiklos planus:
 - 1.1.1. Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos 2026–2028 metų strateginį veiklos planą;
 - 1.1.2. Tautinių mažumų departamento prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2026–2028 metų strateginį veiklos planą;
 - 1.2. nacionalinių kultūros įstaigų, kurios yra asignavimų valdytojos, 2026–2028 metų strateginius veiklos planus:
 - 1.2.1. koncertinės įstaigos Lietuvos nacionalinės filharmonijos 2026–2028 metų strateginį veiklos planą;
 - 1.2.2. Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro 2026–2028 metų strateginį veiklos planą;
 - 1.2.3. Lietuvos nacionalinio dramos teatro 2026–2028 metų strateginį veiklos planą;
 - 1.2.4. Nacionalinio Kauno dramos teatro 2026–2028 metų strateginį veiklos planą.
 - 1.2.5. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos 2026–2028 metų strateginį veiklos planą;
 - 1.2.6. Lietuvos nacionalinio muziejaus 2026–2028 metų strateginį veiklos planą;
 - 1.2.7. Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus 2026–2028 metų strateginį veiklos planą;
 - 1.2.8. Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų 2026–2028 metų strateginį veiklos planą;
 - 1.2.9. Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus 2026–2028 metų strateginį veiklos planą.
2. Į p a r e i g o j u įstaigų, kurių strateginiai veiklos planai patvirtinti šio įsakymo 1 punktu, vadovus užtikrinti įstaigos 2026–2028 strateginio veiklos plano paskelbimą įstaigos interneto svetainėje per 5 (penkias) darbo dienas nuo šio įsakymo įsigaliojimo.

Kultūros ministrė

Vaida Aleknavičienė

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2026 m. d. įsakymu Nr. ĮV-

LIETUVOS NACIONALINIO DAILĖS MUZIEJAUS
(asignavimų valdytojo kodas 901749)
2026–2028 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

2026
Vilnius

I SKYRIUS

MISIJA

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus misija – saugoti meno paveldą ir atskleisti jo svarbą, kuriant teigiamą pokytį kasdieniame žmonių gyvenime.

II SKYRIUS

VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR STRATEGINIAI IR (ARBA) VEIKLOS TIKSLAI

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus (toliau – LNDM) veikia valstybės veiklos srityje – Kultūra ir visuomenės informavimas.

1 lentelė. Strateginiai ir (arba) veiklos tikslai ir jų poveikio rodikliai

NPP strateginis tikslas ir (arba) veiklos tikslas ir jo poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	Siekimos poveikio rodiklio reikšmės			Vėliausiai prieinama faktinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	NPP nustatytos siektinos strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmės	
		2026	2027	2028		2026 m.	2030m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu, kaupiant, pristatant ir aktualizuojant meno vertybes							
1.1. E-08-001-11-01 Lankytojų skaičius (žmonės)		600 000	500 000	500 000	2023 m. – 454860 2024 m. – 731752 2025 m. – 434370		
1.2. E-08-001-11-02 Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (procentai)		7,0	7,0	7,0	2023 m. – 7,07 2024 m. – 6,96 2025 m. – 7,76		
1.3. E-08-001-11-03 LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (procentai)		65,0	65,5	66,0	2023 m. – 66,09 2024 m. – 66,2 2025 m. – 66,29		

III SKYRIUS

VEIKLOS PRIORITETAU

Nustatomu veiklos prioritetu siekiame tęsti pradėtus darbus ir projektus bei imtis naujų iniciatyvų, nukreiptų į muziejaus veiklos stiprinimą, plėtrą, kartu prisidedant prie 2021–2030 metų Nacionalinio pažangos plano (toliau – NPP), Dvidešimtosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos bei jos nuostatų įgyvendinimo plano (toliau – Vyriausybės programa), ministro valdymo srities veiklos prioritetų ir kitų planavimo dokumentų įgyvendinimo, muziejų įstatymo.

Nustatomas veiklos prioritetas grindžiamas bendraisiais muziejų įstatyme išdėstytais veiklos principais: *atsakomybės, atvirumo ir nediskriminavimo, kompetencijos, kūrybiškumo, skaidrumo ir viešumo*.

Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas:

Svarbiausios užduotys:

- Rengti ekspozicijas, parodas, publikuoti juos lydinčius leidinius.
- Vykdyti muziejinės edukacijos, kultūros pažinimo, bendruomenių įtraukimo veiklas, didinti paslaugų prieinamumą lankytojams visoje Lietuvos Respublikos teritorijoje – renginius, edukacines dirbtuves, ekskursijas, integruotas pamokas.
- Tyrinėti, konservuoti, restauruoti muziejinės vertybes, sukurti šiuos procesus pristatančias veiklas: edukacinius užsiėmimus, renginius-dirbtuves, ekskursijas.
- Laikantis LNDM nuostatuose patvirtintų rinkinių komplektavimo prioritetinių krypčių, įsigyti muziejinės vertybes.
- Vykdyti mokslinius tyrimus ir juos publikuoti Muziejaus metraštyje ir kituose leidiniuose.
- Teikti konsoliduotas kultūros paveldo skaitmeninimo paslaugas, skaitmeninį turinį naudoti, kuriant elektronines paslaugas ir produktus, ugdyti muziejininkų gebėjimus skaitmeninimo srityje.
- Plėsti LNDM auditoriją ir aktualinti LNDM kolekciją pasitelkiant inovatyvias komunikacijos ir rinkodaros priemones.
- Nuolat modernizuoti muziejų ekspozicijas.
- Gerinti muziejinių vertybių saugojimo sąlygas.

Prisidedama prie šių Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetų:

- Visuomenės grupių atsparumo ugdymas, atsižvelgiant į demografines ir išorės grėsmes (Vyriausybės programos 6.1);
- Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (Vyriausybės programos 6.2);
- Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje (Vyriausybės programos 6.3).

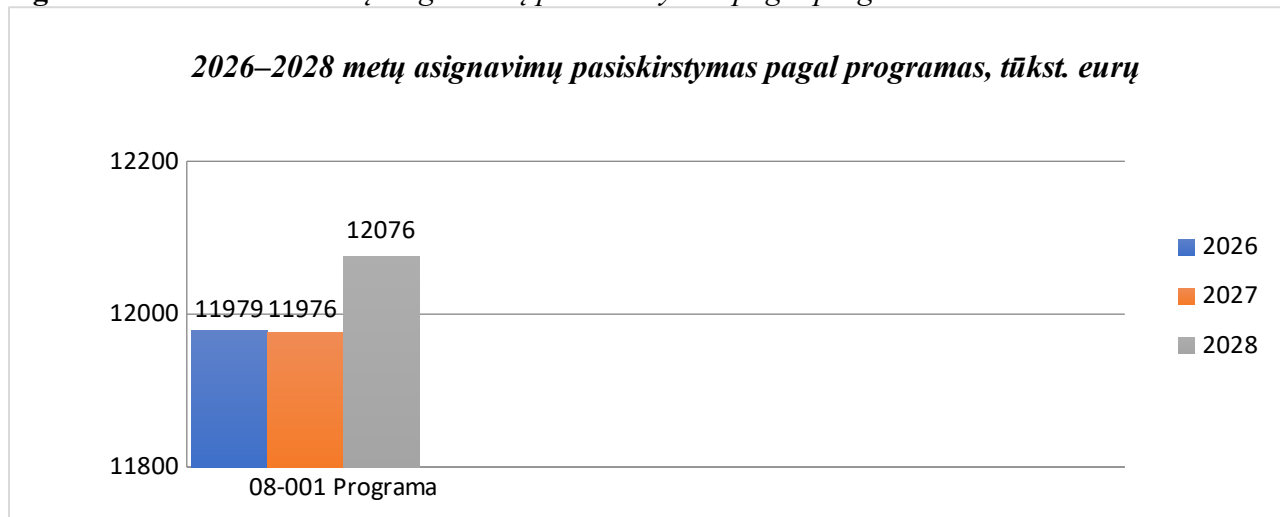
IV SKYRIUS PROGRAMOS

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus vykdo vieną funkcijų vykdymo programą „**Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas**“. Programa skirta įgyvendinti muziejaus veiklos tikslus, užtikrinant kultūros ir meno vertybių kaupimą, tyrinėjimą, restauravimą ir konservavimą, saugojimą, populiarinimą ir skaitmeninimą. Įgyvendinant šią programą, muziejus siekia teikiamų kultūros paslaugų kokybės gerinimo, prieinamumo ir patrauklumo didinimo, Lietuvos muziejuose saugomo kultūros paveldo skaitmeninio turinio plėtros ir sklaidos.

2 lentelė. 2026–2028 metų asignavimų ir kitų lėšų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Valstybės veiklos srities pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas	2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai		2028 metų asignavimai	
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui
1	2	3	4	5	6	7	8
1	08 8 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritis	11979,0	9628,0	11976,0	9628,0	12076,0	9628,0
1.1	08-001 (F) Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas	11979,0	9628,0	11976,0	9628,0	12076,0	9628,0
IŠ VISO		11979,0	9628,0	11976,0	9628,0	12076,0	9628,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių							
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		11979,0	9628,0	11976,0	9628,0	12076,0	9628,0
Iš jų pervedimų priemonių							
Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas)		11979,0	9628,0	11976,0	9628,0	12076,0	9628,0
Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)							
Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesniais metais		-5620,0	597,0	-3,0	0,0	100,0	0,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		-5620,0	597,0	-3,0	0,0	100,0	0,0
Iš jų pervedimų priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

1 grafikas. 2026–2028 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas



**08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos srities 08-001 programa
„Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“**

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus vykdo funkcijų vykdymo programą „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“. Vykdamą programą, suformuoti du

tęstinės veiklos uždaviniai:

- kaupti, saugoti, tyrinėti bei populiarinti Lietuvos ir užsienio dailės, meno ir kultūros istorijos vertybes;
- organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei.

Numatomas programos įgyvendinimo rezultatas:

1. Reaguodamas į Europos geopolitinės situacijos pokyčius ir esamas grėsmes, muziejus toliau, visą 2026–2028 m. apimančią laikotarpį sieks aktyviai prisidėti teikiant pagalbą Ukrainos muziejams – gelbėti, saugoti, pagal galimybes restauruoti ir eksponuoti LNDM padaliniuose europinės svarbos unikalias meno vertybes iš Boriso Voznickio nacionalinės galerijos Lvive, Vakarų ir Rytų modernios dailės muziejaus, Ukrainos nacionalinio dailės muziejaus, Chanenkų muziejaus Kyjive, Zaporizės srities dailės muziejaus ir kitų muziejų rinkinių. 2026 m. numatyta surengti Taraso Ševčenkos parodą iš Nacionalinio Taraso Ševčenkos muziejaus Kijeve (VPG). Sieksime suteikti galimybes stažuotis LNDM ir pagal galimybes įsidarbinti, bendradarbiaujant su Lietuvos kultūros institutu organizuosime muziejinių kompetencijų mainų programas iš Ukrainos atvykstančioms muziejinių grupėms. Toliau sudarysime sąlygas Ukrainos piliečiams lankytis LNDM padaliniuose nemokamai, vykdysime specialias edukacines veiklas, skirtas pabėgėlių iš Ukrainos šeimoms, skirsime dėmesį Ukrainos kultūros sklaidai, publikuosime Ukrainos autorių tekstus Lietuvos kultūrinėje žiniasklaidoje.

2. 2026–2028 m., rengiant parodas bus stiprinamas visuomenės domėjimasis kultūros paveldu, šiuolaikinių vizualiųjų ir taikomųjų menu. Toliau veiks nuolatinės ekspozicijos ir bus rengiamos laikinos teminės parodos, plėtojamas tarptautinis bendradarbiavimas ir partnerystė su užsienio muziejais bei meno centrais. 2026 metais numatomi du ambicingi projektai, reprezentuojantys Lietuvos meną tarptautinėje meno scenoje. Venecijos meno bienalės Lietuvos paviljone bus pristatytas menininkės Eglės Budvytės projektas „Šiltakraujai ir besparniai“, o prestižinėje Tate St. Ives galerijoje – vizionierės Aleksandros Kašubos kūryba. LNDM ekspoziciniuose padaliniuose sieksime įgyvendinti plačią ir tematiškai įvairią parodinę programą, iš kurios išskirtinos: NDG – personalinė Virgilijaus Šontos fotografijos paroda, RRDM – Charkivo fotografijos mokyklos fenomeną pristatanti paroda, VPG – išsami Vincentui Slendzinskio paroda, VKDM – iš Bogotos pargabento Nijolės Šivickas kūrybinio palikimo pristatymas, Isajos Kulvianskio kartu su Berlyno ekspresionistų *Novembergruppe* paroda, TDDM – į jaunąją auditoriją orientuota paroda, pristatanti videožaidimų kūrėjų „Žaidimai“, PDG – marinistinei tematikai dedikuota grupinė paroda „Jūra viliokė, Jūra maitintoja“ ir kt. 2027 metais numatoma surengti stambių tarptautinių parodų, skirtų pirmininkavimui Europos sąjungai: Aleksandros Kašubos paroda Bozar, Kazimieros Zimblytės kūrybos pristatymas Felix Art & Eco muziejuje (Belgija), Eglės Budvytės projekto „Šiltakraujai ir besparniai“ adaptacija naujai atidaromame Centre Pompidou KANAL. RRDM – Gabrielle Bella paroda, bendradarbiaujant su Fondazione Querini Stampalia; 2028 metais NDG – belgų siurrealistų Max Ernst paroda, bendradarbiaujant su Bilbao Fine Arts Museum, ir kt.

3. Bus tęsiami muziejinių vertybių saugyklų tvarkymo darbai, gerinant jų saugojimo sąlygas ir kokybę. Prano Gudyno restauravimo centre pagal programą bus restauruojamos vertybės, vykdoma saugyklų stebėseną ir priežiūra, tobulinama jų apsauga. TDDM muziejuje bus įrengiama gaisro gesinimo sistema ir atliekami einamojo remonto darbai. LNDM dalyvauja saugyklų Rumšiškėse projekte (numatyta 2000 kv. m. ploto) bei saugyklų Vilniuje įrengime kartu su Lietuvos nacionaliniu muziejumi.

4. Turimus meno rinkinius plėsiame tiksliai, įvertinant numatytas LNDM rinkinių komplektavimo prioritetines kryptis. Planuojama įsigyti dailininkės Kristinos Vrublevskos tapytą profesorius Jurgio Hopeno portretą (1938), fotografo Savelijaus Golubevo (1935-2007) kūrybinį palikimą, 3

Aleksandros Kašubos kūrinius, Dainiaus Liškevičiaus skulptūrinį objektą, jaunos, bet jau tarptautiniu mastu pripažintos menininkės Agnės Jokšės videofilimą, Ievos Kotrynos Ski ir Janinos Sabaliauskaitės fotografijų ciklą, didelę XIX-XX a. pr. Vakarų Europos fotografijų kolekciją. 2026-2027 m. muziejus planuoja vykdyti fotografės Irenos Giedraitienės kūrybinio palikimo tyrimus ir įsigyti kolekcijos papildymui atsirinktas fotografijas (iki šiol muziejaus rinkinyje nėra nė vieno šios fotografės darbo).

5. Plėtosime muziejinių vertybių skaitmeninimą, elektroninių produktų (virtualių turų, virtualių parodų ir kt.) kūrimą, kompiuterizuotą LNDM rinkinių apskaitą Lietuvos integralioje muziejų informacinėje sistemoje (LIMIS). Per 2026–2028 m. laikotarpį LIMIS bus sukaupti duomenys apie 300 000 Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų. Visiems Lietuvos muziejams, prisijungusiems prie LIMIS, bus sudaryta galimybė automatizuotai vykdyti rinkinių apskaitą, kaupti duomenis apie muziejines vertybes, muziejų sukurtas skaitmeninis turinys bus saugomas bendroje LIMIS duomenų bazėje, o sklaidai skirti duomenys apie muziejuose saugomus kultūros paveldo objektus viešinami LIMIS viešosiose prieigose, automatiškai teikiami į nacionalinį portalą „ePaveldas“ (www.epaveldas.lt) ir Europos kultūros paveldo skaitmeninę platformą EUROPEANA (www.europeana.eu). Bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaline Martyno Mažvydo biblioteka bus baigiama įgyvendinti kultūros ir kūrybingumo plėtros programos pažangos priemonės „Investicijos į kultūros išteklių skaitmeninimą ir prieinamumą“ projektas „E-kultūros platforma (vieningas suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros ir audiovizualinio turinio, elektroninių paslaugų ir sklaidos portalas)“, kurio apimtyje siekiama užtikrinti vartotojų prieigą prie kokybiškų muziejų skaitmeninių duomenų naujai kuriamoje eKultūra platformoje ir modernizuojami LIMIS technologiniai sprendimai.

6. Išskirtinis dėmesys ir toliau bus skiriamas edukacinei veiklai, ekspozicijose ir parodose įdiegiant komponentus, patraukliai ir suprantamai paaiškinančius meno kūrinius ir meno kūrimo kontekstus bei procesus vaikams ir jaunimui. Bendradarbiausime su animatoriais, kompiuterinių žaidimų kūrėjais, muzikantais ir aktorais, kurdami vaikams ir jaunimui patrauklias edukacines veiklas, renginius ir priemones. Plėtosime ryšį su Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklomis, skatinsime aktyviau išnaudoti muziejaus ekspozicijas, parodas ir su jų parengimu susijusių specialistų bei edukatorių ir gidų kompetencijas moksleivių švietimui („Vilnius yra mokykla“, „Kultūros pasas“ ir kt.). Organizuosime kūrybines vasaros stovyklas, prisidėdami prie neformaliojo ugdymo plėtros ir vaikų laisvalaikio užtikrinimo.

7. 2026–2028 m. nuosekliai vystysime auditorijos plėtros ir įtraukties programas lankytojams, turintiems individualių poreikių bei patiriantiems atskirtį. Toliau plėtosime muziejinių-edukacinių paslaugų pritaikymo negalią turintiems asmenims programą „Savas muziejus“, kurio tikslas – sukurti unikalią Lietuvoje muziejinės edukacijos metodiką, apjungus skirtingų sektorių praktikas (sveikatos sektoriaus, profesionaliojo meno, muziejinės edukacijos). Tęsime vyresnio amžiaus žmonėms pritaikytų paslaugų paketo įgyvendinimo veiklas, atliepdami Sveikatos apsaugos ministerijos iniciatyvos „Socialinis receptas“ keliamus vyresnio amžiaus žmonių psichologinės gerovės puoselėjimo ir kultūrinio dalyvavimo didinimo nuostata. Prisidėsime prie visuomenės socialinės ir emocinės gerovės puoselėjimo iniciatyvų, bendradarbiaudami su „Jaunimo linija“, „Vaikų linija“, „Niekieno vaikais“ savanoriais ir savanorių psichologais per bendras veiklas siekdami ne tik meno skvarbos didinimo, bet ir visuomenės gerovės bei sveikatinimo tikslų. Kartu su menų agentūra „Artscape“ ir Lietuvos pabėgėlių taryba (*Refugee Council of Lithuania*) kursime edukacinius ir informacinius projektus, skirtus migrantams, prieglobstį Lietuvoje gavusiems asmenims ir kitoms socialiai jautrioms grupėms.

8. 2026 m. įgyvendinsime Europos Sąjungos NextGenerationEU finansuojamą projektą „Sužinok, tyrinėk, išbandyk“ – individualių poreikių lankytojams pritaikytas Lietuvos dailės aukso fondas. Pasitelkiant pažangiausias skaitmenines technologijas ir profesionalias tikslinių grupių (aklieji ir

kurtieji neprigirdintieji) konsultacijas ir testavimą, bus sukurta skaitmeninė mokymosi ir pažinimo erdvė, suteikianti lankytojams galimybę išsamiai tyrinėti meną, naudotis įvairiomis adaptacijomis, tokiomis kaip scenarijai, įgarsinimai, gestų kalbos vertimai, kalbos supaprastinimas bei sužaidybinimas.

9. Siekiant nuolatos publikuoti aukštos kokybės ir išliekamąją vertę turinčius katalogus, monografijas, albumus, kt. knygas, bus išplėstos kultūros prieinamumo visuomenėje galimybės. 2026 m. bus publikuotas Eglės Budvytytės kūrybos katalogas, skirtas Lietuvos paviljonui 61 Venecijos bienalėje, taip pat Aurelijos Maknytės parodą papildanti knyga bei albumas-katalogas „Prie ištakų. Nijolė Šivickas de Mockus“, atskleidžiantis iškilio 1960-ųjų menininkės kūrybą. Taip pat bus publikuotas leidinys „Šiaurės atmintis“, kuriame visuomenei pristatysime mokslinį tyrimą, skirtą Arkties vaizduotės ir (post)atminties raiškai Lietuvos mene ir vizualinėje kultūroje nuo XIX a. II-osios pusės iki šių dienų. Aktualios užsienio kultūros temos, bei jų sąsajos su Lietuvos kultūra bus nagrinėjamos leidiniuose „Ukrainos svajotojai. Charkivo fotografijos mokykla“ bei kataloge „Isaja Kulvianskis ir *Novembergruppe* aplinka“. 2027 m. bus parengti ir išleisti Prano Gailiaus ir Lidos Meškaitytės kūrybos katalogai, 2028 m. išleista monografija „Tarpukario Lietuvos žydų dailė ir dailininkai“ bei kiti leidiniai.

10. 2026–2028 m. bus tęsiamas muziejaus serijinis leidinys „Vizualiųjų menų tekstai“, kuriame publikuojami recenzuoti mokslo straipsniai, praturtinantys mūsų žinias ir supratimą apie vizualiųjų meną platesniame Lietuvos ir pasaulio kultūros kontekste. „Vizualiųjų menų tekstuose“ daugiausia dėmesio skiriama teminiams klausimams, nagrinėjantiems dailės, dizaino, istorinių naratyvų ir šiuolaikinių kultūrinių kontekstų sąsajas. Kiekvienas numeris apjungia tyrimus, kurie prisideda prie vizualiojo meno tyrimų, susijusių su Lietuvos ir pasaulio kultūros istorija, raida ir interpretacijomis. Žurnalą skatinamas tarpdisciplininis dialogas ir moksliniai mainai vizualiojo meno ir istorijos sankirtos klausimais. siekiantiems aktyviai įsitraukti į tiriamąją veiklą tiek Lietuvoje, tiek ir užsienyje.

11. Toliau bus siekiama gerinti leidinių prieinamumą ir organizuoti platesnę jų sklaidą: didinti fizinių ir virtualių pardavimo ir skaitymo vietų skaičių, viešinti tikslingai atrinktą turinį žiniasklaidoje, rengti leidinių pristatymus plačiajai visuomenei ir specialistams. Taip pat toliau bus siekiama gerinti LNDM leidinių prieinamumą regos negalių ir individualių skaitymo poreikių turintiems žmonėms.

12. Plėtojant ilgalaikes tyrimų programas į meno ir mokslo apyvertą bus įtraukiami LNDM rinkiniuose saugomi ir su jais susiję Lietuvos ir užsienio šalių dailės kūriniai – paveldo objektai, kurie analizuojami neatsiejamai nuo Vakarų Europos kultūros lauko. Akcentuojant dailės kūrinių funkcionavimą ir recepciją praeityje ir šiandien toliau bus tyrinėjami vaizduojamosios ir taikomosios dailės, liaudies meno rinkiniai, rengiamos publikacijos ir katalogai, naujausi tyrinėjimai taip pat bus pristatomi kasmet leidžiamame LNDM „Metraštyje“.

13. 2026–2028 m. pasitelkiant naujausius metodus bus siekiama nagrinėti istorinę ir šiuolaikinę vizualinę kultūrą, jos reiškinius ir procesus istoriniame visuomenės, kultūros, politikos, ideologijos kontekste: bendradarbiaujant su VDA, LKTI mokslininkais bus atliekami muziejaus XVIII-XIX a., XX a. pirmos pusės ir XX a. antros pusės-XXI a. piešinio rinkinių tyrinėjimai, publikuojamas išsamus tritomis katalogas „XVIII–XXI a. piešiniai LNDM grafikos rinkiniuose“. Taip pat bus pristatyta mokslo studija „Kraštovaizdžio semiozė Lietuvos fotografijoje“, kurioje siekiama apibendrinti kraštovaizdžio fenomeną reflektuojančią XX–XXI a. Lietuvos fotomenininkų kūrybą, išryškinti landšafto genezės ir ekologinės kultūros sąsajas. 2027 m. bus pristatyti vienos žymiausių lietuvių abstrakčiosios avangardinės dailės atstovių Kazės Zimblytės kūriniai iš LNDM rinkinių, o 2028 – publikuotas leidinys skirtas sovietmečio nonkonformistiniam menui. Pasiūlysime aktualią

paskaitų, seminarų ir konferencijų sesijas, koreliuojančias su muziejaus ekspozicijomis ir parodomis bei muziejaus rinkiniais ir tokiu būdu sieksime praplėsti bei pagilinti visuomenės žinias apie kultūrą, skatinsime įvairiapusiškiau pažinti, patirti meną.

14. Sistemingai atliekami meno vertybių technologiniai tyrinėjimai bei konservavimo ir restauravimo darbai Prano Gudyno restauravimo centre esmingai praplės ir pagilins kultūros ir meno vertybių bazę naujais duomenimis. Tęsiamos programos dėl Lietuvos ir užsienio restauratorių galimybių Prano Gudyno restauravimo centre kelti kvalifikaciją.

15. 2026–2028 m. siekiama prisidėti prie Klimato kaitos programos tikslų, pažangos priemonių įgyvendinimo, taip pat kitų ES direktyvų ir nacionalinėje teisėkūroje priimtų dokumentų įgyvendinimo, orientuotų į žaliąjį kursą, prisidedant prie poveikio klimatui neutralumo, planuojama išsigryninti bei parengti LNDM žaliojo kurso strategiją ir vykdyti konkrečius veiksmus, įskaitant, bet neapsiribojant infrastruktūros pokyčius, žaliųjų pirkimų rodiklio siekimą (100 proc.), ekspozicinės ir kitos įrangos pakartotinį panaudojimą.

16. Bus siekiama prisidėti prie žmonėms tarnaujančios ekonomikos kūrimo siekiant pritraukti nuolat kultūros paslaugų nevartojančius asmenis. Bus siekiama:

- plėsti vaikų žaidimų erdves;
- didinti neįgaliesiems pritaikytų paslaugų ir priemonių skaičių (pvz., TDDM negalią turinčių lankytojų keltuvų atnaujinimas);
- didinti kavinių skaičių (be šiandien jau veikiančių kavinių NDG ir PGM, numatoma jas įrengti VPG, TDDM);
- parengti ir įgyvendinti rinkodaros planą LNDM teikiamų mokamų paslaugų įsigijimui, patalpų bei erdvių nuomai intensyvuoti (taip netiesiogiai pasiekiant muziejaus paslaugų nevartojančią asmenų grupę, ją supažindinant su muziejumi ir skatinant vartoti teikiamas paslaugas);
- parengti LNDM rėmimų ir partnerystės strategiją, siekiant didinti LNDM finansinę nepriklausomybę ir galimybes lankytojams pristatyti daugiau šiuolaikinius kultūros paslaugų vartotojų lūkesčius atitinkančių paslaugų.

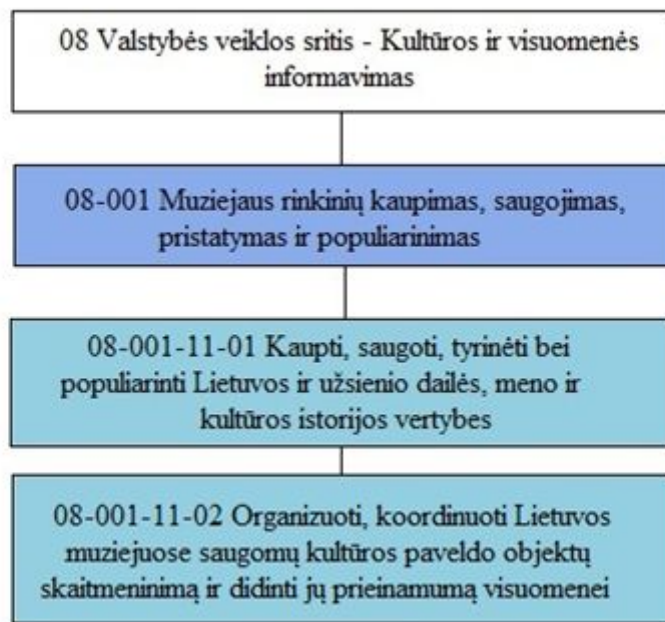
17. Toliau bus skiriamas dėmesys darbuotojų įsitraukimo, motyvacijos ir gerovės didinimui – mankštos biure, ergonomiškų darbo vietų įrengimas, taip pat tobulėjimui ir augimui – kvalifikacijos kėlimas atviroje bendrųjų kompetencijų mokymų platformoje, kursuose, stažuotėse.

Siekiant Programos įgyvendinimo rezultato, taip pat bus prisidedama ir prie šių Kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos pažangos priemonių įgyvendinimo:

Nr. 08-001-04-01-03 „Investicijos į kultūros išteklių skaitmeninimą ir prieinamumą“ (veiklos – Nr. 5.2. „Sužinok, tyrinėk, išbandyk“ - individualių poreikių lankytojams pritaikytas Lietuvos dailės aukso fondas“);

Nr. 08-001-04-05-01 „Istorinės atminties komunikacijos turinio ir formų aktualizavimas“ veiklos – Nr. 1. „Atviros centralizuotos saugyklos su kompetencijų centru steigimas“).

2 grafikas. 08-001 programa „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“ ir jos uždaviniai



2026 metų sąmata mažėja 5620, 0 tūkst. eurų, iš jų:

- 6000 tūkst. eurų mažėjimas - lėšos investicinio projekto Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų, Vilniaus g. 24, Vilniuje, pritaikymas muziejinei veiklai rangos darbų vykdymui, skirtos tik 2025 m.;
- 29 tūkst. eurų mažėjimas – lėšos, skirtos tik 2025 m. ukrainiečių stažuotėms;
- + 26 tūkst. eurų didėjimas – lėšos, skirtos tik 2026 m. profesinio tobulėjimo programai Ukrainos kultūros darbuotojams;
- 103 tūkst. eurų mažėjimas – numatytos sutaupyti ūkinės išlaidos;
- 350 tūkst. eurų mažėjimas – lėšos Taikomosios dailės ir dizaino muziejaus automatinės gaisrinės sistemos įrengimui, skirtos tik 2025 m.
- + 1 tūkst. eurų didėjimas informacinių technologijų prekėms ir paslaugoms įsigyti;
- + 200 tūkst. eurų - lėšų didėjimas dėl pajamų įmokų surinkimo augimo;
- +30 tūkst. eurų – perkeliama asignavimai iš Kultūros ministerijos pirmininkavimo ES Tarybos renginiams;
- +605 tūkst. eurų - lėšų didėjimas kultūros darbuotojų darbo užmokesčiui padidinti, MMA, bazinio dydžio ir žemiausių koeficientų didinimui.

Vykdamą programą prisidedama prie šių planavimo dokumentų įgyvendinimo:

1. 2021-2030 metų nacionalinį pažangos plano, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020-09-09 nutarimu Nr. 998.

2. 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos patvirtintos Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2021 m. rugsėjo 29 d. nutarimu Nr. 781 „Dėl 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos patvirtinimo“.

3. Dvidešimtosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos patvirtintą Lietuvos Respublikos Seimo 2025 m rugsėjo 25 d. nutarimu Nr. XV-439 „Dėl Dvidešimtosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos“.

4. Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2025 m. gruodžio 10 d. nutarimu Nr. 895 „Dėl Dvidešimtosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano patvirtinimo“.

5. Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių, patvirtintų 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 „Dėl Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių patvirtinimo“ ir jose numatytų kaitos krypčių:

- didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje;

- konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje.

6. Lietuvos kultūros politikos strategijos patvirtintos 2019 m. birželio 26 d. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu Nr. 665 „Dėl Lietuvos kultūros politikos strategijos patvirtinimo“.

7. Nacionalinę muziejų koncepcijos pagal tvaraus vystymosi principus patvirtintos 2018 m. spalio 25 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-755 „Dėl nacionalinės muziejų koncepcijos pagal tvaraus vystymosi principus patvirtinimo“.

8. Kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos, patvirtintos 2018 m. gruodžio 18 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-977 „Dėl kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos patvirtinimo“.

Igyvendinant šio strateginio veiklos plano III skyriuje aprašytą prioritetą prisidedama prie NPP 4 strateginio tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ bei NPP 1 strateginio tikslo „Pereiti prie mokslo žiniomis, pažangiosiomis technologijomis, inovacijomis grįsto darnaus ekonomikos vystymosi ir didinti šalies tarptautinį konkurencingumą“ 1.9. uždavinio „Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų (toliau – KKI) potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą“, 4 strateginio tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ 4.6. uždavinio „Atgaivinti visuomenei reikšmingą kultūros ir tautinį paveldą ir didinti jo naudojimą visuomenės poreikiams“ bei 20-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės veiklos prioritetų įgyvendinimo: „Visų visuomenės grupių atsparumo ugdymas, atsižvelgiant į demografines ir išorės grėsmes“, „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti“, „Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje“, „Visuomenės pasirengimo visuotinei gynybai ir atsparumo grėsmėms stiprinimas“ ir „Socialinės įtraukties didinimas per kokybiškas ir prieinamas socialines paslaugas ir pagalbą“. Vykdamas prioritetus pridedama prie konkrečių 20-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano veiksmų: 2.3.11. „Sukurti tarpinstitucinį Socialinio recepto programos įgyvendinimo ir efektyvaus koordinavimo mechanizmą, siekiant geresnės pažeidžiamų visuomenės grupių įtraukties“ (LNDM aktyviai dalyvauja Socialinio recepto veikloje, yra sukaupęs didelę patirtį, kuria dalinasi su kitomis įstaigomis), 4.3.9. „Patvirtinti kultūros paveldo vertybių apsaugos ir parengimo galimoms grėsmėms algoritmus ekstremaliųjų situacijų ir krizių, mobilizacijos metu“ (LNDM aktyviai dalyvauja kaip kompetencijų centras, įstaigos viduje vykdo su veikla susijusios procesus), 6.1.6. „Iki 20 proc. padidinti skaitmeninio kultūros ir žiniasklaidos turinio prieinamumą asmenims su negalia“ (LNDM vykdo tiesiogiai su tuo susijusią pažangos priemonę, tęstinai atlieka LIMIS skaitmaninimą), 6.1.10. „...užtikrinti kokybiškų kultūros paslaugų prieinamumą mokiniams ir priešmokyklinio amžiaus vaikams...“, 6.2.1. „Atnaujinti ne mažiau kaip 5 nacionalinių ir valstybinių muziejų ekspozicijas – inovatyviomis formomis pristatyti šiuolaikinei visuomenei svarbiausią Lietuvos kultūrinį ir istorinį palikimą“ (LNDM įtrauktas į pažangos priemones, taip pat teikia paraiškas muziejų veiklos skatinimo programai, vykdo parodų arba ekspozicijų atnaujinimą iš pajamų įmokų), 6.2.2. „Įgyvendinti centralizuotos muziejinių vertybių saugyklos, skirtos apsaugoti kultūros vertybes krizių ir išorės grėmių sąlygomis, projektą“ (LNDM dalyvauja centralizuotos muziejinių vertybių saugyklos Rumšiškėse projekte kaip projekto partneris), 6.2.3. „Pradėti nacionalinių muziejų saugyklos, atitinkančios tarptautinius saugojimo ir saugumo reikalavimus, projekto parengiamuosius darbus“ (LNDM dalyvauja kaip vienas iš projekto partnerių), 6.3.7. „Atnaujinti kultūros paveldo objektuose veikiančių valstybinių kultūros ir meno įstaigų infrastruktūrą, kad būtų teikiamos inovatyvios kultūros paslaugos ir atsižvelgta į įvairių tikslinių grupių poreikius“ (tiek iš asignavimų, tiek iš įvairių programų atnaujinama valdomų pastatų infrastruktūra). Be kita ko, prisidedama ir prie Kultūros ministerijos Kultūros ir kūrybingumo plėtros programos priemonių vykdymo.

Programos vykdymo laikas – neterminuotas.

Programos koordinatorius – generalinis direktorius dr. Arūnas Gelūnas, tel. 262 8030, e. p. muziejus@lndm.lt

Programos vykdytojai:

Generalinio direktoriaus pavaduotojas investicijoms, vadybai ir plėtrai Arūnas Steponėnas, tel. 262 1883, e. p. arunas.steponenas@lndm.lt;

Generalinio direktoriaus pavaduota-vyriausioji muziejaus rinkinių kuratorė Laima Sazonova, tel. 212 4257, e. p. laima.sazonova@lndm.lt;

Generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai Jolanta Jurašienė, tel. 262 1883, e. p. jolanta.jurasiene@lndm.lt;

Generalinio direktoriaus pavaduotoja tyrimams ir leidybai dr. Algė Andriulytė, tel. 262 1883, e. p. alge.andriulyte@lndm.lt;

LM ISC LIMIS direktorius Donatas Snarskis, tel. 261 9670, e. p. donatas.snarskis@lndm.lt;

Prano Gudyno restauravimo centro direktorė dr. Jūratė Senvaitienė, tel. 261 7941, e. p. jurate.senvaitiene@lndm.lt.

3 lentelė. 2026–2028 metų programos „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“ uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)

Valstybės veiklos sritys, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai		2028 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmok esčiui	iš viso	iš jų darbo užmok esčiui	iš viso	iš jų darbo užmo kesči ui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
08-001-11-01 (T)	Kaupti, saugoti, tyrinėti bei populiarinti Lietuvos ir užsienio dailės, meno ir kultūros istorijos vertybes	11302,0	9000,0	11296,0	9000,0	11396,0	9000,0	
08-001-11-01-01 (TP)	Įsigyti muziejinės vertybes, rengti ekspozicijas, parodas, vykdyti edukacinius užsiėmimus	9108,0	7000,0	9102,0	7000,0	9202,0	7000,0	
08-001-11-01-02 (TP)	Tyrinėti, konservuoti, restauruoti meno vertybes	2194,0	2000,0	2194,0	2000,0	2194,0	2000,0	
08-001-11-02 (T)	Organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei	677,0	628,0	680,0	628,0	680,0	628,0	
08-001-11-02-01 (TP)	Teikti konsoliduotas kultūros paveldo skaitmeninimo paslaugas, skaitmeninį turinį naudoti kuriant elektronines paslaugas ir produktus, ugdyti muziejininkų gebėjimus skaitmeninimo srityje	677,0	628,0	680,0	628,0	680,0	628,0	
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	11979,0	9628,0	11976,0	9628,0	12076,0	9628,0	
	iš jo:	11279,0	9428,0	11226,0	9428,0	11226,0	9428,0	
	1.1. valstybės biudžeto lėšos							
	1.2. bendrojo finansavimo lėšos							
	1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos							
	1.4. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	700,0	200,0	750,0	200,0	850,0	200,0	
	1.5. dotacijos savivaldybių biudžetams							
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)							
	Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti							
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms							
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	11979,0	9628,0	11976,0	9628,0	12076,0	9628,0	
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	11979,0	9628,0	11976,0	9628,0	12076,0	9628,0	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	11979,0	9628,0	11976,0	9628,0	12076,0	9628,0	

Valstybės veiklos srities, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai		2028 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos skiriamas
		iš viso	iš jų darbo užmok esčiui	iš viso	iš jų darbo užmok esčiui	iš viso	iš jų darbo užmo kesči ui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms							
	Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	11979,0	9628,0	11976,0	9628,0	12076,0	9628,0	

4 lentelė. 2026–2028 metų programos „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas” uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNĮP, NPP, PP, RPP)
		2026	2027	2028	
1	2	3	4	5	6
	08-001-11-01 (T) uždavinys Kaupti, saugoti, tyrinėti bei populiarinti Lietuvos ir užsienio dailės, meno ir kultūros istorijos vertybes				
E-08-001-11-01-01	Muziejaus lankytojų, teigiamai vertinančių muziejaus teikiamų paslaugų kokybę, dalis nuo visų respondentų (procentai)	73,0	75,0	77,0	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonė Įsigyti muziejines vertybes, rengti ekspozicijas, parodas, vykdyti edukacinius užsiėmimus				
R-08-001-11-01-01-01	Surengtų parodų skaičius (vienetai)	46	46	46	
R-08-001-11-01-01-02	Ekskursijose dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės)	21000	22000	23000	
R-08-001-11-01-01-03	Įsigytų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	500	500	500	
R-08-001-11-01-01-04	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės)	48500	49000	49500	
R-08-001-11-01-01-05	Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (kaupiamieji vienetai)	262000	262500	263000	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-02 (TP) priemonė Tyrinėti, konservuoti, restauruoti meno vertybes				
R-08-001-11-01-02-01	Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vienetai)	84400	84000	83500	
	08-001-11-02 (T) uždavinys Organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei				
E-08-001-11-02-01	LIMIS naudotojų (muziejų ir kitų juridinių asmenų darbuotojų), LIMIS vartotojų (fizinių asmenų, naudojančių LIMIS el. paslaugas) ir LM ISC LIMIS paslaugų naudotojų teigiamai vertinančių LM ISC LIMIS teikiamas paslaugas dalis nuo visų respondentų (procentai)	72,0	75,0	76,0	
	08-001-11-02 (T) uždavinio 08-001-11-02-01 (TP) priemonė Teikti konsoliduotas kultūros paveldo skaitmeninimo paslaugas, skaitmeninį turinį naudoti kuriant elektronines paslaugas ir produktus, ugdyti muziejinių gebėjimus skaitmeninimo srityje				
R-08-001-11-02-01-01	LM ISC LIMIS organizuotų kvalifikacijos tobulinimo renginių dalyvių skaičius (žmonės)	200,0	200,0	200,0	
R-08-001-11-02-01-02	Suskaitmenintų muziejaus saugomų kultūros paveldo objektų skaičius per metus (vienetai)	5500,0	5500,0	5500,0	

V SKYRIUS ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

5 lentelė. Informacija apie įstaigos (ministro valdymo srities įstaigų) žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Institucijos ar įstaigos pavadinimas	2026 metai			2027 metai			2028 metai		
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai	
1.	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus	465	0	9628	465	0	9628	465	0	9628
	Iš viso	465	0	9628	465	0	9628	465	0	9628

VI SKYRIUS VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Valstybės valdomų įmonių Lietuvos nacionalinis dailės muziejus neturi.

VII SKYRIUS VIEŠŲJŲ ĮSTAIGŲ, KURIŲ SAVININKĖ YRA VALSTYBĖ ARBA KAI VALSTYBĖ TURI 50 PROCENTŲ IR DAUGIAU BALSŲ VISUOTINIAME DALININKŲ SUSIRINKIME, PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus nėra viešųjų įstaigų savininkas, taip pat muziejus neturi įmonių arba įstaigų, kuriose turėtų 50 ir daugiau balsų visuotiniame dalininkų susirinkime.

Suformuota: 2026 m. sausio 29 d. 17:09
Suformavo: Patarėja Jolanta Balkuvienė

Teisės aktas

Registracijos duomenys	
Būsena	Registruota
Registracijos data	2026-01-29
Registracijos numeris	JV-38
Dalinys	Strateginio ir finansų valdymo skyrius
Registras	JV: Ministro įsakymų veiklos klausimais registras
Byla	2026: 1.2 E: Ministro įsakymai veiklos klausimais ir jų registras JV
Numatoma byla	2026: 1.2 E: Ministro įsakymai veiklos klausimais ir jų registras JV
Bylos forma	Elektroniniai dokumentai
Registratorius	Ministrė Vaida Aleknavičienė
Elektroninis dokumentas	Taip
Dokumento informacija	
Dokumentą parengė	Vyriausioji specialistė Vilma Važgienė
Dokumentą derino	Vyriausioji specialistė Vilma Važgienė, Vyriausioji specialistė Vaida Mizarienė, Patarėjas Ramūnas Čepaitis, Skyriaus vedėja Ieva Macijauskytė, Patarėja Vaiva Lankelienė, Vyriausiasis specialistas Laimis Mikelevičius, Vyriausioji specialistė Janina Stankevičienė, Patarėja Gražina Lamanauskienė, Vyriausioji specialistė Vaida Juškauskaitė-Mata Rigola, Kultūrinės edukacijos politikos grupės vadovė Kristina Gasiulytė, Kancleris Lukas Alsysis, Grupės vadovas Janina Krušinskaitė, Patarėja Indrė Šimeliūnė, Vyriausioji specialistė Erika Petunovienė, Grupės vadovė Rūta Pileckaitė-Vasilienė, Viceministras Matas Drukteinis, Viceministrė Renata Kurmin
Dokumentą pasirašė	Ministrė Vaida Aleknavičienė
TAR būsena	
TA registre registravimo data	
TAR identifikatorius	
Antraštė	DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRO VALDYMO SRIČIŲ VYRIAUSYBĖS ĮSTAIGŲ IR NACIONALINIŲ KULTŪROS ĮSTAIGŲ, KURIOS YRA ASIGNAVIMŲ VALDYTOJOS, 2026–2028 METŲ STRATEGINIŲ VEIKLOS PLANŲ PATVIRTINIMO
Dokumento rūšis	Įsakymas (TAR)
Teisės aktą priėmusi įstaiga (sena reikšmė)	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija
Teisės aktą priėmusi įstaiga	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija
Teisės aktas galioja nuo	2026-01-29
Teisės aktas galioja iki	
Laikinas Nr.	207442879
ADOC	
! Ministro įsakymas_Dėl nac. įstaigų SVP patvirtinimo.adoc	
! Ministro įsakymas_Dėl nac. įstaigų SVP patvirtinimo.docx	
Priedai	
1_LVAT 2026 2028 SVP.docx	
2_TMD 2026 2028 SVP.docx	
3_LNF 2026 2028 SVP.docx	
4_LNOBT 2026 2028 SVP.docx	
5_LNDT 2026 2028 SVP.docx	
6_NKDT 2026 2028 SVP.docx	
7_LNB 2026 2028 SVP.docx	
8_LNM 2026 2028 SVP.docx	
9_LNDM 2026 2028 SVP.docx	
10_VR 2026 2028 SVP.docx	
11_NCDM 2026 2028 SVP.docx	
Pridedami dokumentai	
Pasibaigę darbai	

Vyriausioji specialistė Vilma Važgienė	2026-01-22 15:25:27	Teigiamai derinta versija 1.0. Pastabos:
Vyriausioji specialistė Vaida Mizarienė	2026-01-22 16:04:08	Teigiamai derinta versija 1.0. Pastabos:
Patarėjas Ramūnas Čepaitis	2026-01-22 16:19:52	Teigiamai derinta versija 1.0. Pastabos:
Skyriaus vedėja Ieva Macijauskytė	2026-01-22 16:34:52	Teigiamai derinta versija 1.0. Pastabos:
Patarėja Vaiva Lankelienė	2026-01-22 16:41:24	Teigiamai derinta versija 1.0. Pastabos:
Vyriausiasis specialistas Laimis Mikelevičius	2026-01-22 17:00:17	Teigiamai derinta versija 1.0. Pastabos:
Vyriausioji specialistė Janina Stankevičienė	2026-01-22 17:28:36	Teigiamai derinta versija 1.0. Pastabos:
Patarėja Gražina Lamanauskienė	2026-01-22 17:35:52	Teigiamai derinta versija 1.0. Pastabos:
Vyriausioji specialistė Vaida Juškauskaitė-Mata Rigola	2026-01-22 17:49:44	Teigiamai derinta versija 1.0. Pastabos:
Kultūrinės edukacijos politikos grupės vadovė Kristina Gasiulytė	2026-01-22 18:20:03	Teigiamai derinta versija 1.0. Pastabos:
Kancleris Lukas Alsys	2026-01-23 06:53:43	Teigiamai derinta versija 1.0. Pastabos:
Grupės vadovas Janina Krušinskaitė	2026-01-23 08:38:46	Teigiamai derinta versija 1.0. Pastabos:
Patarėja Indrė Šimeliūnė	2026-01-23 08:40:27	Teigiamai derinta versija 1.0. Pastabos:
Vyriausioji specialistė Erika Petunovienė	2026-01-23 08:59:38	Teigiamai derinta versija 1.0. Pastabos:
Grupės vadovė Rūta Pileckaitė-Vasilienė	2026-01-23 09:09:36	Teigiamai derinta versija 1.0. Pastabos:
Viceministras Matas Drukteinis	2026-01-23 14:36:12	Teigiamai derinta versija 1.0. Pastabos:
Viceministrė Renata Kurmin	2026-01-27 15:19:10	Teigiamai derinta versija 1.0. Pastabos:
Ministrė Vaida Aleknavičienė	2026-01-29 11:46:15	Pasirašyta versija 1.0. Pastabos:
Ministrė Vaida Aleknavičienė	2026-01-29 11:46:15	Registruotas dokumentas: JV: Ministro įsakymų veiklos klausimais registras 2026: 1.2 E: Ministro įsakymai veiklos klausimais ir jų registras JV
Patarėja Sigita Kamarauskienė	2026-01-29 13:25:53	Susipažino su dokumentu

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Vilniaus miesto sav., Vilnius (Vilniaus miesto sav.), J. Basanavičiaus, 5, LT-01118
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Įsakymo nuorašas Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių Vyriausybės įstaigų ir nacionalinių kultūros įstaigų, kurios yra asignavimų valdytojos, 2026–2028 metų strateginių veiklos planų patvirtinimo
Dokumento registracijos data ir numeris	2026-01-29 Nr. IV-38
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	2026-01-30 Nr. V 6-80
Adresatas	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Didžioji g. 4, LT-01128 Vilnius
Registratorius	Dokumentų valdymo specialistas Elena Petrikienė
Veiksmo atlikimo data ir laikas	2026-01-30 09:04:07
Dokumento nuorašo atspausdinimo data ir jį atspausdinęs darbuotojas	2026-01-31 atspausdino Generalinio direktoriaus pavaduotojas investicijoms, vadybai ir plėtrai Arūnas Steponėnas

Nuorašas tikras
Lietuvos nacionalinis dailės muziejus
2026-01-31