



LIETUVOS
NACIONALINIS
DAILĖS
MUZIEJUS

LIETUVOS NACIONALINIO DAILĖS MUZIEJAUS DIREKTORIUS

ĮSAKYMAS

DĖL DOVANŲ, GAUTŲ PAGAL TARPTAUTINĮ PROTOKOLĄ AR TRADICIJAS, TAIP PAT REPREZENTACIJAI SKIRTŲ DOVANŲ PERDAVIMO, VERTINIMO, REGISTRAVIMO, SAUGOJIMO IR EKSPONAVIMO TVARKOS APRAŠO PATVIRTINIMO

2022 m. spalio 11 d. Nr. V. 1-44
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos viešųjų ir privačių interesų derinimo įstatymo 13 straipsnio 3 dalimi, Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių turto valdymo, naudojimo ir disponavimo juo įstatymu, kitais teisės aktais, reglamentuojančiais turto apskaitą, nurašymą, saugojimą, vertės nustatymą ir atsižvelgdamas į Vyriausiosios tarnybinės etikos komisijos rekomendacines gaires „Dėl dovanų ir paslaugų priėmimo apribojimų“, patvirtintas 2020 m. kovo 12 d. sprendimu Nr. KS-40 ir siekdamas užtikrinti Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus veiklos skaidrumą ir korupcijos prevenciją dovanų politikos srityje:

1. T v i r t i n u Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus dovanų, gautų pagal tarptautinį protokolą ar tradicijas, taip pat reprezentacijai skirtų dovanų perdavimo, vertinimo, registravimo, saugojimo ir eksponavimo tvarkos aprašą (pridedama).

2. N u r o d a u:

2.1. Žmogiškųjų išteklių skyriaus dokumentų valdymo specialistei su Aprašu supažindinti padalinių vedėjus, išsiunčiant skenuotas kopijas elektroniniu paštu.

2.2. padalinių vadovams supažindinti su Aprašu visus pavaldžius darbuotojus;

2.3. Infrastruktūros valdymo centro Informacinių sistemų priežiūros skyriaus vedėjui paskelbti Aprašą LNDM vidiniame interneto tinkle;

2.4. LNDM darbuotojams vadovautis Apraše įtvirtintomis nuostatomis, įsipareigojimais, principais ir atsakomybėmis.

3. P a s i l i e k u įsakymo įgyvendinimo kontrolę sau.

Direktorius

Arūnas Gelūnas

Parengė
Strateginio planavimo ir investicijų
skyriaus vyr. specialistas

Suderinta
Viešųjų pirkimų ir teisės
skyriaus vedėja

Vyr. finansininkė

Jusimas Prusavicius

Ausrinė Mačėnienė

Regina Kundrotienė

2022. 10. 11

2022-10-11

2022. 10. 11