

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. ĮV-977
redakcija)

**LIETUVOS NACIONALINIO DAILĖS MUZIEJAUS
2025 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA**

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Parengta ir visuomenei pristatyta atnaujinta ilgalaikė XX a. I pusės Lietuvos dailės ekspozicija „Nauji pasakojimai“ Nacionalinėje dailės galerijoje. Kuratorės: Giedrė Jankevičiūtė ir Gabrielė Radzevičiūtė. Ekspozicija veikia nuo 2025 04 30.	Ekspozicijų skaičius (vnt.)	1	1	100%	
2. Įvykdyti parengiamieji naujos, šiuolaikiško, negalią turintiems lankytojams pritaikyto internetinės LNDM svetainės darbai: sukurti UX ir UI (svetainės dizainas ir medis/prototipas).	Projekto vykdymo pažanga (proc.)	80	80	100%	
3. Atnaujintos ilgalaiškės tiriamosios vaizduojamosios dailės, taikomosios dailės ir dizaino, liaudies meno specializuotos programos pagal Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus kuruojamas sritis ir parengti išplėtoti 2026-2030 m. šių tyrimų planai. Atnaujintos 4 ilgalaiškių tyrimų programos: I. Lietuvių etninės kultūros tyrimai: paveldas, naujos atodangos, kontekstų paieškos. II. Dailės kanonai ir jų dekonstrukcijos. II. LNDM vaizduojamosios dailės rinkinių atodangos ir kontekstai. III. Lietuvos ir užsienio šalių dizaino ir taikomosios dailės istorijos tyrimai. IV. Lietuvos diasporos dailės tyrimai: paveldas, atmintys, tapatumai. Parengta 10 išplėtotų 2026-2030 m. tyrimų programų planų. I programos parengti 4 planai: 1. Lietuviškų margučių savitumas: margučiai Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus rinkinyje; 2. Lietuvių tekstilės ir aprangos tyrimai; 3. Tarpukario fotografijos tyrimai; 4. Vaizduojamojo liaudies meno tyrimai: autorystė, laikotarpiai, siužetų interpretavimas, tendencijos. II programos parengti 2 planai: 1. Dailės kūrinių funkcionavimas ir recepcija praeityje ir šiandien; 2. Sovietmečio dailės modernizacijos procesai. III programos parengti 2 planai: 1. XX a. Lietuvos dizaino ir taikomosios dailės tyrimai; 2. LNDM Lietuvos ir užsienio šalių istorinės taikomosios dailės rinkinių atodangos. IV programos parengti 2 planai: 1. Naujos XX–XXI a. Lietuvos diasporos dailės atodangos; 2. Jaunieji lietuvių menininkai	Atnaujintų specializuotų programų skaičius (vnt.)	4	4	100%	
	Atnaujintų tyrimų planų skaičius (vnt.)	8	10	125%	Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes buvo sukurta daugiau tyrimų programų negu planuota.
4. Vykdamas Europos Sąjungos NextGenerationEU finansuojamą projektą „Sužinok, tyrinėk, išbandyk“ – individualių poreikių lankytojams pritaikytas Lietuvos dailės aukso fondas, atliktas techninis specifikacijos parengimas bei įvykdytas viešojo pirkimas dėl skaitmeninio turinio sukūrimo ir jo patalpinimo viešai prieinamoje platformoje. Aktyviai vykdomi projekto kūrybinės dalies įgyvendinimo darbai, kurie numatyti užbaigti 2026 m. II ketvirtyje.	Parengta techninė specifikacija ir paskelbtas viešasis pirkimas (kompl.)	1	1	100%	
5. Vykdamas investicinį projektą „Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pritaikymas muziejinei veiklai“, koordinuotas pastato projektavimo užbaigimo darbas. Formalusis finansinis projekto vykdymo pažangos rodiklis pasiektas, tačiau nėra įgyvendintos visos veiklos, kurios buvo nurodytos kaip vykdytinos (dėl aplinkybių, kurios nepriklauso nuo LNDM). Užbaigti projektavimo darbai (gauti statybos bei tvarkybos leidimai), parengtos rangos konkurso ir tvarkybos darbų priežiūros viešųjų pirkimų sąlygos, tačiau pirkimai nepaskelbti, nes nebuvo numatytas finansavimas šio projekto tęstinumui.	Projekto vykdymo pažanga (proc.)	8.5	8.89	105%	

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Ivykdymo procentas	Sudėtinis stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras	
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)								
I. Apsilankymai 1. LNDM buvo formuojamas skirtingoms lankytojų interesų grupėms pritaikytas parodinis tinklelis (56 parodos). Pvz.: NDG parodos „Sidabro merginos. Retušuota Baltijos šalių fotografijos istorija“, „Tarp aušrų. Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus 2015–2025 m. įsigyti kūriniai“, RRDM „Janina Sabaliauskaitė. Malonumas“ ir „Post Ars. Sankrova + Cooltūristės“, TDDM „Stasys Ušinskas (1905–1974): Lietuvos modernizmo ledkalnis“ ir „Taika arbatos puodelyje. Arbatos vartojimo kultūra“, VKDM „Tania Mouraud: Atgimstančiam skausmui pagerbti“, VPG „Nekursi sau atvaizdo“ ir „Romantizmai“, PGM „Japoniškojo kabuki teatro vaizdiniai“, PDG „Kad ir pasaulio pabaiga: kraštovaizdis Lietuvos fotografijoje“, LM paroda „Senieji meistrai iš Ukrainos muziejų“ ir kt. 2. Inicijuotos įtraukumą didinančios veiklos, įgyvendinant bendrą įtraukties kryptį „Savas muziejus“. Remiantis vieningu metodiniu pagrindu, vykdytos edukacinės ir kūrybinės veiklos žmonėms su negalia, socialiai pažeidžiamoms grupėms, senjorams, vaikams ir jaunimui, taip pat plėtotos „Socialinio recepto“ iniciatyvos ir darbas su pabėgėliais bei migrantais, pasitelkiant kultūrą kaip socialinės įtraukties ir integracijos priemonę. 3. Vyko nemokami sekmadieniai, dalyvauta iniciatyvose „Su-menėk“, „Kultūros naktis“, „Muziejų naktis“, „Vilniaus galerijų savaitgalis“, „Open House Vilnius“, Vyresnio amžiaus žmonių savaitėje ir kituose proginiuose renginiuose, lankytojams siūlant ne tik nemokamą lankymą, bet ir specialias ekskursijas, edukacijas, susitikimus su menininkais bei kuratoriais. 4. Plėtotos alternatyvios apsilankymų muziejuje formos ir skaitmeninė sklaida. LNDM aktyviai naudojo socialinius tinklus, naujienlaiškius ir „YouTube“ platformą – skelbti paskaitų ir diskusijų įrašai, parodų vaizdo pristatymai, interviu su menininkais ir specialistais, virtualios parodos bei fotoreportažai. 5. Skatinta kultūros ir meno sklaida regionuose, pradėjus vystyti regionams dedikuotą iniciatyvą „LNDM keliauja“. Įgyvendinant šią iniciatyvą, organizuotos viešos paskaitos, keliaujančių ir mobilių parodų pristatymai, kūrybinės dirbtuvės. 6. Surengtas pirmasis LNDM meno ir edukacijos festivalis "Edufestas", skatinantis muziejinės edukacijos populiarumą ir prieinamumą šeimoms ir jaunimui.	Lankytojų skaičius (žm.)	390000	486551	125%	Lankytojų skaičius muziejaus ekspozicijose ir parodose (žm.)	279977	Vertinimo reikšmės rodiklis didesnis negu planuota, nes dėl intgensityviai vykdomos parodų, edukacijų ir renginių programos padaliniuose ir sėkmingo bendradarbiavimo su regioninėmis kultūros įstaigomis, buvo sulaukta daugiau lankytojų negu planuota.	
					Apsilankusių muziejaus ekspozicijose ir parodose asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.)	6029		
					Lankytojų skaičius muziejaus fonduose (žm.)	3425		
		Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	30000	27324	91%	Apsilankymų muziejaus virtualiose parodose skaičius (vnt.)	19102	
	Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)		30	27.71	92%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	47111	
						Nemokamai apsilankusių lankytojų skaičius (žm.), iš jų:	134819	
						Nemokamai apsilankusių lankytojų skaičius paskutiniaiais mėnesių sekmadieniais (žm.)	87050	
	II. Muziejaus rinkiniai: 1. LNDM dalyvavo Centralizuotos muziejinių vertybių saugyklos projektavimo ir įrengimo projekte, teikė Lietuvos etnografijos muziejui, kuris yra projekto vykdytojas, visą reikalingą informaciją. TDDM III a. saugyklose buvo įrengta gaisro gesinimo sistema. Įsigytos reikalingas medžiagos, dėžės ir kita būtina įranga eksponatų evakavimui ekstremalių situacijų atveju. Įsigyti stacionarūs metaliniai stelažai atvirų saugyklų ekspozicijai, kurie, parodai pasibaigus, bus sumontuoti TDDM saugyklose. Radvilų rūmuose įrengta nauja saugykla J. Meko archyvo saugojimui. 2. LNDM rinkinius papildė 1017 naujų muziejinių vertybių: 33 muziejinės vertybės LNDM pirkto už 37980 EUR iš Kultūros ministerijos skirtu projektiniu lėšų. 104 muziejinės vertybės už 89572	Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (proc.)	7	7.76	111%	Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (kaupiamieji vnt.)	262134	33 muziejinės vertybės grąžintos VAK ir nurašytos iš LNDM apskaitos, todėl sudėjus 2024 m. saugotų muziejinių vertybių ir 2025 m. naujai įsigytų muziejinių vertybių skaičių, jis yra mažesnis per 33 vnt., o iš bendros rinkinio vertės minusuoti 4 065 400 EUR (tiek įvertintos perduotos VAK muziejinės vertybės). Eksponuotų muziejinių vertybių rodiklis viršytas, nes atidaryta atvirų saugyklų ekspozicija TDDM, NDG eksponuota didelė naujai įsigytų kūrinių (2015-2025m.) paroda.
						Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių bendra vertė (eurai)	171997772	
						Įsigytų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	1017	
					Metinės išlaidos kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimui (eurai)	127552		
					Eksponuotų muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	15639		
					Virtualiai eksponuotų muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	4706		

finansuoti jos skaitmeninių projektų realizavimą. 204 muziejinės vertybės už 85372 EUR įsigijo iš savo lėšų. 880 muziejinių vertybių muziejui dovanavo autoriai, privatūs asmenys, perdavė įvairios institucijos. Didžiausia dovana - prof. A. Lingio pasaulio tautų dailės kolekcija (329 vnt.), kuri atkeliavo iš JAV. Taip pat Muziejaus rinkinius papildė L. Katino, Ž. Augustino, B. Cukermano, V. Vizgirdos, L. Jusionio, tapybos darbai, M. Lukošaičio piešiniai, J. Bulhako, D. Goldblatto, S. Golubevo, A. Lukio, S. Paukščio J. Dovydeno, L. Margaitytės ir M. Krivičiaus, K. Ū. Kiliulytės fotografijos, A. Kašubienės kūriniai, M. Šaulauskaitės odos dirbiniai, gausi liaudies meno tekstilės, tapybos, margučių kolekcija, gintaro dirbiniai ir morfologijos pavyzdžiai, S. Daunio fotonegatyvai.

3. Visos naujai įsigytos muziejinės vertybės įvertintos tikrąja verte.

Surengtų parodų skaičius (vnt.)	46	67	146%	Išleistų muziejaus rinkinius populiarinančių leidinių skaičius (vnt.)	12	Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes įgyvendinta daugiau parodinių projektų.
				Mokslinių publikacijų skaičius (vnt.)	23	
				Surengtų parodų muziejuje skaičius (vnt.)	54	
				Surengtų parodų kitur Lietuvoje skaičius (vnt.)	8	
				Surengtų parodų užsienyje skaičius (vnt.)	1	
				Surengtų virtualių parodų skaičius (vnt.)	4	

4. Muziejinės vertybės skolintos kitiems Lietuvos ir užsienio muziejams pagal jų pateiktus prašymus. Rengtos skolinimo sutartys, perdavimo aktai, būklės įvertinimo aktai, pateikti prašomų muziejinių vertybių skaitmeniniai vaizdai. 5. Aptarnauti lankytojai, teiktos konsultacijos kitų muziejų ir mokslo institucijų darbuotojams, menotyrininkams, tautodailininkams, studentams, moksleiviams. Detaliai apie muziejaus saugyklas ir saugomus rinkinius konsultuoti saugyklų Vilniuje (kartu su Nacionaliniu muziejumi) investicijų projekto vykdytojai UAB „Concursum“. 6. Rinkinių kuratoriai kartu su restauratoriais vykdė sanitarines dienas saugyklose ir ekspozicijose, atrinko blogos būklės muziejines vertybes restauravimui. Profilaktiškai buvo nuvalytos visos iš JAV gautos A. Lingio kolekcijos muziejinės vertybės ir visos muziejinės vertybės, rodomos atvirose saugyklose TDDM. 7. Muziejuje vykdytos ilgalaikių tyrimų programos: plėtotą tema „Moterys menininkės, Aleksandra Kasuba ir Kazimiera Zimblytė, lietuvių ir išeivijos modernizmo sąjūdžių vizionierės“ ir paskelbtos publikacijos. Atlikto tyrimo „Arbatos tradicija kultūrinės tapatybės kontekste“ kontekste surengta paroda ir paskelbtas straipsnis. Paskelbti tyrimai „Jano Konrado Obsto kolekcijos kūriniai LNDM“, „Augalai religinėje dailėje“ ir kt. Įgyvendinti išsamūs Lietuvos fotografijos tyrinėjimai, kurie pristatyti knygose ir parodose: XIX a. fotografo V. Zacharczyko kūrybos bei Lietuvos kraštovaizdžio fotografijos tyrimai. Kartu su KU ir LKTI organizuota tarpdalykinė mokslinė konferencija „Gamtos ir pasaulėvaizdžio sankirtos“. Restauratoriai publikavo eilę svarių atradimų: „Nyderlandų aukso amžiaus portreto genijaus Franso Halso paveikslų „Šv. Matas“ ir „Šv. Lukas“ cheminiai ir fizikiniai tyrimai“, „Lodovico Mirri albumas „Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture“: tyrimai ir restauravimas“, „Varnių kapinyno radinių tyrimai ir konservavimas“ ir kiti. 8. 2025 m. pasirodė antrasis recenzuojamo mokslo leidinio „Vizualiųjų menų tekstai/Visual Arts Texts“, numeris „Svetimas tapęs savu: daugialypis meninio Vilniaus veidas“, kuriame publikuojami mokslo straipsniai lietuvių ir anglų kalbomis. 2025 m. leidinys laimėjo 3 metų Lietuvos mokslo tarybos finansavimą, skirtą Lituanistikos skaidai. Muziejaus veikla, įsigijimai, tyrimai, parodos, edukaciniai projektai išsamiai pristatyti monumentalios apimties „Metraštyje“ (T. 26, 528 psl.). 9. Dauguma muziejaus leidinių pasirodė lietuvių ir anglų kalbomis, tai ženkliai didina muziejaus matomumą užsienyje (kai kurie papildyti ir prancūzų, jidiš kalbomis): „Florentem“, „Jurgio Mikševičiaus pasauliai“, „Tania Mouraud. Atgimusiam skausmui pagerbti“, „Juslės ir jausmai“. Publikuota mokslo studija „Vilhelmo Zacharčiko „Vilniaus albumas“, A. Lingio knyga „Art Beginning Again“, trys leidiniai lietuvių, vokiečių, anglų kalbomis „Dailininko Prano Domšaičio keliais“. Knygelė vaikams „Kregždutės“ supažindina su Lietuvos XX–XXI a. dailės ekspozicijoje pristatomų autorių prisiminimais apie vaikystės žaidimus. Išleista pirmoji audio knyga (Aleksanda Kašubienė. Tikintis vaikas). Svarbus yra „Tiksinčio vaiko“ įvertinimas, kaip 2025 m. „Įvykis“ Knygų apdovanojimuose. Publikuota antroji A. Kašubienės knygelė „Pakeliui į Ameriką“.	Lituanistinių muziejinių vertybių aktualizavimo veiklų skaičius (vnt.)	150	385	257%	Atliekamų paieškos ir kitų tyrimų apie kultūros vertybes, esančias užsienyje, skaičius (vnt.)	5	Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes buvo įgyvendinta daugiau iniciatyvų, negu planuota.
	Tikrąja verte įvertintų muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių dalis (proc.)	100	100.00	100%	Įsigytų lituanistinių muziejinių vertybių iš užsienio skaičius (vnt.)	371	
					Surengtų parodų ir (ar) kitų muziejaus renginių apie lituanistines vertybes, esančias užsienyje, skaičius (vnt.)	9	
	Būtinio konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkinio dalis (proc.)	32	31.53	101%	Konservuotų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	2350	Reikšmė didesnė nei planuota, nes didelė dalis LNDM eksponatų buvo konservuota įrengiant parodas, tikrinant saugyklose esančius kūrinius, įrengiant atviras saugyklas TDDM, skolinant eksponatus.
					Restauruotų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	263	
					Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	82650	
					Restauruotų muziejinių vertybių, priklausančių kitiems muziejams, įstaigoms ir privatiems asmenims, skaičius (vnt.)	1289	
					Suteiktų metodinių prevencinio konservavimo, konservavimo, restauravimo ir technologinių tyrimų konsultacijų skaičius (vnt.)	97	
	Konsultuotų kitų muziejų specialistų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo, tyrimo, parodų rengimo, edukacijos ir kitais muziejiniais klausimais skaičius (asm.)	200	336	168%	Suteiktų metodinių konsultacijų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo, tyrimo, parodų rengimo, edukacijos ir kitais muziejiniais klausimais kitų muziejų specialistams skaičius (vnt.)	336	Vertinimo reikšmės rodiklis didesnis negu planuota, nes buvo surengta daugiau konsultacijų negu planuota.
					Surengtų dalijimosi gerąja praktika veiklų rinkinių apsaugos, apskaitos, eksponavimo ir tyrimo klausimais kitų muziejų specialistams skaičius (vnt.)	3	

III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Visuose LNDM padaliniuose buvo rengiamos parodų turinį atliepiančios edukacinės programos, skirtos vaikams ir jaunimui, ugdančios kultūrinį sąmoningumą, kritinį mąstymą ir pilietiškumą. Edukacinės veiklos buvo nuosekliai integruotos į parodinį kontekstą ir pritaikytos skirtingoms amžiaus grupėms bei ugdymo pakopoms. Reikšmingu bendru muziejaus žingsniu tapo pirmasis LNDM meno ir edukacijos festivalis „Edufestas“, subūręs muziejaus edukatorius, menininkus ir šeimas, pristatant edukacinių praktikų įvairovę ir stiprinant muziejaus kaip atviros mokymosi erdvės vaidmenį. 2. Tęstos ir plėtos socialiai jautrių visuomenės grupių įtraukimo programos. Visuose LNDM padaliniuose įgyvendintas tęstinis projektas „Savas muziejus“, skirtas žmonėms su negalia ir socialiai pažeidžiamoms grupėms, kuriant jiems pritaikytas edukacines veiklas ir saugią dalyvavimo aplinką. Greta to vykdytos specializuotos programos: VKDM – tęstinė edukacinė programa neįgaliesiems „Atskleisti savo talentą“, NDG – tęstinė programa senjorams „Kai menas padeda susikalbėti“, visuose padaliniuose – „Socialinio recepto“ edukacinės veiklos vyresniojo amžiaus asmenims. Taip pat plėtos edukacinės veiklos pabėgėliams iš Ukrainos, bendradarbiaujant su meno agentūra „Artscape“, Raudonojo Kryžiumi ir Europos Refugee Council, o NDG įgyvendintas patirtinis, integraciją per meną skatinantis projektas „KURAS“. 3. Nuosekliai ugdytas edukatorių ekspertizmas ir bendradarbiavimu grįsta edukacinė praktika. LNDM edukatoriai dalyvavo kvalifikacijos kėlimo mokymuose, seminaruose ir patirčių mainuose su meno terapeutais, psichikos sveikatos ir švietimo specialistais (programos „Vaikystės spektras“, „Psichikos sveikatos iniciatyva“ ir kt.), taip pat agentūros „Artscape“ mokymuose apie įtrauktį ir darbą su pabėgėliais. Tęsta bendradarbiavimo praktika su EDU Vilnius, „Vilnius yra mokykla“, „Vaikų linijos“ ir „Savanoriai vaikams“ iniciatyvomis, stiprinant muziejaus edukatorių profesinę kompetenciją ir tarpdisciplininį dialogą. 4. Plėtotą muziejinės edukacijos sklaidą regionuose. Įgyvendinti keliaujančių dirbtuvių ir išvažiuojamųjų edukacijų formatai, leidę pasiekti auditorijas už didžiųjų miestų ribų. VKDM edukatoriai dirbo su Alytaus, Kauno, Pabradės, Piliūnos ir Pasvalio švietimo bei kultūros įstaigomis, VPG vykdė edukacijas socialinėse ir bendruomeninėse erdvėse Vilniuje ir Trakuose, PGM ir PDG organizavo edukacines veiklas Palangoje, Kretingos r. Vydmantuose, Nidoje ir Preiloje, o LM edukatoriai vedė edukacines veiklas regionų mokyklose ir bendruomenėse, stiprindami muziejaus kaip prieinamos ir visuomenę telkiančios kultūrinės edukacijos centro vaidmenį visoje Lietuvoje.	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	48000	55284	115%	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	3190	Vertinimo reikšmės rodiklis žemesnis, nes edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia buvo mažiau negu planuota, tačiau bendras edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius didesnis, nes dėl gausios edukacinių programų pasiūlos ir sėkmingo bendradarbiavimo su švietimo sektoriumi buvo sulaukta daugiau edukacinių užsiėmimų dalyvių.
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	35000	37538	107%			
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	3000	2050	68%			
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	2000	633	32%	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	256	Vertinimo reikšmės rodiklis žemesnis negu planuotas, nes virtualūs edukaciniai užsiėmimai neturi paklausos. Tokio tipo užsiėmimai aktualūs ir vykdomi tik viename padalinyje - PDG.
					Muziejaus sukurtų virtualių edukacinių produktų skaičius (vnt.)	23	
					Muziejaus sukurtų virtualių edukacinių produktų peržiūrų skaičius (vnt.)	3118	
	Ekskursijose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	20000	25959	130%	Organizuotų ekskursijų skaičius (vnt.)	1525	Vertinimo reikšmės rodiklis didesnis, nes buvo užsakyta daugiau ekskursijų negu planuota, tai ppat jos vedamos ne tik padaliniuose, bet ir PGRC. Pravestų ekskursijų skaičius PGRC: 61; Ekskursijų lankytojų skaičius: 518.
	Virtualiose ekskursijose (turuose) dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	5000	6981	140%	Virtualių ekskursijų (turu) skaičius (vnt.)	27	Vertinimo reikšmės rodiklis didesnis, nes didelio populiarumo sulaukė LIMIS parengti virtualūs turai.
IV. Skaitmeninimas: 1. Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, vykdydamas kultūros objektų skaitmeninimo veiklas, skaitmeninio rinkinio ir muziejaus archyve saugomas vertybes. Šie objektai buvo fotografuojami, skenuojami ir aprašomi LIMIS, o skaidai skirti duomenys viešinami LIMIS viešosiose priemonėse. 2. Vykdytos nacionalinio skaitmeninimo kompetencijos centro funkcijos: - teiktos skaitmeninimo paslaugos muziejams (kitiems Lietuvos muziejams sukurti 9693 skaitmeniniai vaizdai), atminties institucijoms, kitiems juridiniams ir fiziniams asmenims; - suorganizuoti 26 kvalifikacijos kėlimo renginiai: mokymai „Muziejuose saugomų objektų fotografavimas“ (3 vnt.); darbo su	Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui (vnt.)	1	0.98	98%	Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)	171393	
					Suskaitmenintų kultūros paveldo objektų skaičius (vnt.)	12086	
					Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius (vnt.)	168101	
					LIMIS portale prieinamų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)	88892	
					VEPIS sistemoje prieinamų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičius (vnt.)	46950	

LIMIS mokymai (9 vnt.); dirbuvės „Reels video kūrimas“ (1 vnt.), LIMIS el. paslaugų ir jų galimybių pristatymai (4 vnt.); mokymai „Virtualių parodų kūrimas naudojantis LIMIS el. paslauga „Virtualios parodos“ (2 vnt.); LIMIS el. paslaugos „Muziejų renginiai, bilietai, registracija“ pristatymas (1 vnt.); mokymai „Audiogidų kūrimas naudojantis LIMIS					Suskaitmenintų kultūros paveldo objektų, kurių skaitmeninių kopijų, metaduomenų ir ženklavimo kokybė atitinka ne žemesnę kaip trečią duomenų kokybės kategoriją, skaičius (vnt.)	46950
--	--	--	--	--	--	-------

el. paslauga „Audiogidai“ (1 vnt.); mokymai „Virtualių turų kurimas naudojantis LIMIS el. paslauga „Virtualūs muziejų turai“ (1 vnt.); mokymai „Skaitmeninės 3D technologijos interaktyviai muziejų komunikacijai ir paveldo tyrimams“ (1 vnt.); LIMIS el. paslaugos „Mano ir mūsų istorija“ pristatymas (1 vnt.); seminaras „Autorių teisių aktualijos. Muziejams svarbūs aspektai“ (1 vnt.); seminaras LIMIS naudotojams „Kibernetinis saugumas: socialinės inžinerijos grėsmės“ (1 vnt.). LM ISC LIMIS organizuotuose kvalifikacijos kėlimo renginiuose dalyvavo 976 asmenys; - vykdyta mobiliųjų skaitmeninio grupių veikla su išvykomis į regionų muziejus ir individualiais mokymais vietoje: aplankyti 22 muziejai, individualiai apmokyti 37 specialistai, nufotografuotos 4826 muziejinės vertybės, sukurti 6666 vaizdai; - teiktos metodinės konsultacijos muziejams, kitiems juridiniams ir fiziniams asmenims; - vykdytos LIMIS skaitmeninių ir suskaitmenintų kolekcijų valdymo funkcionalumų ir LIMIS elektroninių paslaugų priežiūros, palaikymo ir tobulinimo veiklos. 3. Siekta aktualizuoti LIMIS ir el. paslaugas: vykdyta LIMIS komunikacijos kampanija socialiniuose tinkluose ir žiniasklaidos priemonėse, tarp tikslinių auditorijų ir atminties institucijose. Organizuoti LIMIS el. paslaugų naudojimo mokymai muziejininkams, inicijuoti ir koordinuoti virtualių produktų (virtualių parodų, skaitmeninių pasakojimų, audiogidų, virtualių turų) kūrimo veiklos, administruotos LIMIS el. paslaugos. Paviešintos 5 naujos LIMIS el. paslaugos „Mano muziejus“ privačios kolekcijos. 4. Vykdytos projekto „E-kultūros platforma (vieningas suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros ir audiovizualinio turinio, elektroninių paslaugų ir sklaidos portalas)“ veiklos – baigtos LIMIS modernizavimo ir diegimo paslaugų bei LIMIS modernizavimo ir diegimo techninės priežiūros paslaugų viešųjų pirkimų procedūros, su konkursų laimėtojais sudarytos ir pradėtos vykdyti sutartys, sėkmingai atliktos ir priimtos pirmų dviejų LIMIS modernizavimo iteracijų paslaugos. Aktyviai kurtas kuruotas kultūros turinio vienetas – interaktyvi garso ekskursija po Vilniaus senamiestį „Atsargiai, Vilnius“, praturtinta suskaitmenintomis kultūros vertybėmis; 5. Aktyviai įsitraukta į Lietuvos nacionalinio muziejaus kuruojamos Muziejinių kompetencijų kėlimo programos „MARTA“ planavimo ir mokymų vykdymo veiklas: dalyvauta rengiant ir derinant mokymų programą (skaitmeninių kompetencijų dalį; iš viso surengti 6 mokymai), vesti mokymai LIMIS ir LIMIS el. paslaugų naudojimo, skaitmeninio temomis, bendradarbiauta ieškant lektorių ir organizuojant kitus su skaitmeninio ir kultūros turinio komunikavimu susijusius seminarus. 6. Prisijungta prie Valstybės skaitmeninių sprendimų agentūros vykdomo projekto „Duomenų valdymo modelio sukūrimas“ ir vykdytos jo veiklos. Projekto tikslas – sukurti bendrą valstybės informacinių išteklių duomenų valdymo modelį, padėsiantį užtikrinti duomenų vientisumą ir efektyvų apsikeitimą jais tarp skirtingų institucijų. Buvo atlikti pasirėngiamieji darbai, pasirodo į LIMIS įdiegti programinį įrankį, skirtą generuoti metaduomenims nustatytu standartu ir realizuoti duomenų apsikeitimo sąsają.	Lietuvos muziejų, pasinaudojusių skaitmeninio kompetencijų centrų paslaugomis, skaičius (vnt.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui, Nacionaliniam M. K. Čiurlionio dailės muziejui, Lietuvos jūrų muziejui ir Šiaulių „Aušros“ muziejui]</i>	70	92	131%	Suteiktų metodinių konsultacijų skaitmeninio klausimais skaičius (vnt.)	1311	Reikšmė didesnė nei planuota atsižvelgiant į faktinį muziejų konsultacijų poreikį (LIMIS el. paslaugų naudojimo, kompiuterizuotos apskaitos, klasifikavimo sistemų pildymo, skaitmeninio ir skaitmeninių bylų saugojimo, skaitmeninio turinio pakartotinio panaudojimo ir kt.)
	LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (proc.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>	60	66.29	110%	Suskaitytųjų ir skaitmeninių Lietuvos muziejų saugomų kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.)	1165092	Reikšmė didesnė nei planuota dėl aktyvaus muziejų darbo viešinant suskaitmenintas ir skaitmenines muziejinės vertybes. Tai iš dalies susiję ir su vykdomo „eKultūra“ projekto skaitmeninio veiklos.
	LIMIS portale prieinamų suskaitmenintų ir skaitmeninių Lietuvos muziejų saugomų kultūros paveldo objektų dalis VEPIS sistemoje (proc.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>	30	39.92	133%	Suskaitytųjų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų, pateiktų į VEPIS sistemą, skaičius iš viso (vnt.)	308303	Rodiklis didesnis nei planuota dėl automatinės sąsajos tarp LIMIS ir VEPIS realizacijos, kurios pagalba sistemos duomenimis tarpusavyje keičiasi automatiškai, be LM ISC LIMIS darbuotojų indėlio. T. y. rodiklis priklauso tik nuo Lietuvos muziejų skaitmeninio ir duomenų atvėrimo tempų.
	Virtualiųjų apsilankymų LIMIS portale skaičius pokytis lyginant su praėjusiais metais (proc.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>	2	48.14	2407%	Virtualiųjų apsilankymų LIMIS portale skaičius praėjusiais ataskaitiniais metais (vnt.)	471809	Reikšmė reikšmingai didesnė nei planuota dėl vykdytos aktyvios LIMIS komunikacijos kampanijos žiniasklaidoje, soc. tinkluose, tarp tikslinių auditorijų.
	Į „Europeana“ sistemą pateiktų suskaitmenintų Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų skaičius iš viso (vnt.) <i>[Taikoma tik Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui]</i>	240000	253590	106%	Virtualiųjų apsilankymų LIMIS portale skaičius (vnt.)	698919	Taip pat 2025 m. buvo aktyviai dirbama ties LIMIS objektų surandamumo paieškos sistemose optimizacija (angl. SOP) ir objektų perindeksavimu.
					Į „Europeana“ sistemą pateiktų suskaitmenintų Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų skaičius (vnt.)	14387	

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

I. Paslaugos 1. Pradėta NDG rūbinės pertvarka, siekiant įdiegti savitarnos sprendimus ir vaikams pritaikytą įrangą. Parengtas techninis projektas, įvykdytas viešasis pirkimas, o rangos darbus planuojama įgyvendinti 2026 m. pradžioje. Kituose padaliniuose (VKDM, RRDm) įrengtos ar atnaujintos vaikams ir šeimoms pritaikytos poilsio ir laisvalaikio erdvės. 2. Plėtos poilsio ir žaidimų erdvės šeimoms su mažais vaikais. Laikrodžių muziejuje įrengtas vaikų kampelis ir kūdikių vystymo erdvė, VKDM muziejaus hole sukurta sensorinė ir poilsio zona. NDG parengtas poilsio / žaidimų zonos projektas, kurio įgyvendinimas numatytas pagal finansines galimybes. 3. Vystomi prieinami audiovizualiniai sprendimai lankytojams su negalia. NDG vykdomas XX–XXI a. Lietuvos dailės ekspozicijos videogido ir audiogido projektas – atliekami vertimo į gestų kalbą darbai, siekiant užtikrinti paslaugų prieinamumą klausos ir regos negalią turintiems lankytojams. 4. Sistemingai plėsta ir įvairinta „Kultūros paso“ paslaugų pasiūla. Visuose padaliniuose suformuoti aktyvūs ir tematiškai įvairūs paslaugų rinkiniai. 5. Tęsta ir plėsta projekto „Savas muziejus“ veikla visuose padaliniuose, užtikrinant ilgalaikius, negalią turintiems asmenims pritaikytus edukacinių paslaugų paketus. Sukurti nauji edukacinių ciklų modeliai (pvz., LM „Metų laikų spalvos“, PDG – ciklas žmonėms su psichikos sveikatos sutrikimais), o esamos veiklos išplėtos bendradarbiaujant su socialinių paslaugų, sveikatos ir bendruomeninėmis institucijomis. 6. Pradėti pasirengimo darbai naujai, prieinamumo kriterijus atitinkančiai LNDM interneto svetainei. Numatyta nauja programavimo ir dizaino struktūra, orientuota į aiškesnę navigaciją, paslaugų prieinamumą ir lankytojų patirties gerinimą.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	40	23	58%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	17	Vertinimo reikšmės rodiklis žemesnis negu planuotas, nes dėl ribotų galimybių buvo įgyvendintos ne visos numatytos fizinės paslaugos, kai kurių įgyvendinimas buvo perkeltas į sekančius metus.
	Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)				Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	6	
	Alternatyvių fiziniams apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)				Alternatyvių fiziniams apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	46	
	Muziejaus surengtų renginių skaičius (vnt.)				Muziejaus surengtų renginių skaičius (vnt.)	243	
	Lankytojų skaičius muziejaus organizuojuose renginiuose (žm.)				Lankytojų skaičius muziejaus organizuojuose renginiuose (žm.)	115877	
	Surengtų virtualių renginių skaičius (vnt.)				Surengtų virtualių renginių skaičius (vnt.)	12	
	Apsilankymų muziejaus virtualiuose renginiuose skaičius (vnt.)				Apsilankymų muziejaus virtualiuose renginiuose skaičius (vnt.)	608	Vertinimo reikšmės rodiklis žemesnis negu buvo sukurta mažiau paslaugų negu planuota.
	Kitų juridinių asmenų muziejuje surengtų renginių skaičius (vnt.)				Kitų juridinių asmenų muziejuje surengtų renginių skaičius (vnt.)	114	
	Lankytojų skaičius muziejuje kitų juridinių asmenų surengtuose renginiuose (žm.)				Lankytojų skaičius muziejuje kitų juridinių asmenų surengtuose renginiuose (žm.)	20613	
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	100	88	88%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	650	
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	100	107	107%			
	Atnaujintų/naujai įrengtų muziejaus ekspozicijų skaičius (vnt.)	1	1	100%	Atnaujintų muziejaus ekspozicijų skaičius (vnt.)	0	
					Naujai įrengtų muziejaus ekspozicijų skaičius (vnt.)	1	
III. Tarptautiškumas 1. Stiprintas tarptautinių parodų turinys ir partnerystės (14 tarptautinių parodų). NDG – „Sidabro merginos. Retušuota Baltijos šalių fotografijos istorija“, bendradarbiauta su Viljandi Muuseum bei privačiais Estijos ir Latvijos kolekcininkais; „Šešėliai palieka pėdsakus. Tarptautinė paroda apie šiaurės kraštovaizdžio atmintį ir vaizduotę“, bendradarbiauta su Šiaurės šalių muziejais, Tukums muziejumi, Galleri Bo Bjerggaard; „Claudia Heinermann. Sibiro tremty. Baltijos šalių gyventojų liudijimai apie sovietinę priespaudą“ su Claudia Heinermann (Vokietija / Nyderlandai). VPG – „Nekursi sau atvaizdą. Priesakai, kasdienybė, slinkty“, bendradarbiauta su YIVO institutu (Niujorkas) ir Marc Chagall Association; „Romantizmai“, bendradarbiauta su Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza ir Muzeum Narodowe w Krakowie (Lenkija). VKDM – „Atgimusiame skausmui pagerbti“ su Tania Mouraud studija ir Ceysson & Bénétière	Surengtų tarptautinių parodų Lietuvoje bei užsienyje skaičius (vnt.)	13	14	108%			
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant muziejus, skaičius (vnt.)	2	2	100%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) muziejus, skaičius (vnt.)	1	
					Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja(-o) muziejus, skaičius (vnt.)	1	
					Tarptautinių organizacijų, kurių narys įvairiomis formomis yra muziejus, skaičius (vnt.)	4	
					Muziejaus narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	4	

galerija (Prancūzija). RRDM – „Oscar Chan Yik Long. Jie visad žvelgia iš įsivaizduojamos aukštybės“, bendradarbiauta su Kunsthalle Kohta (Helsinkis), PF25 cultural projects (Bazelis) ir Suomijos kultūros fondu. PDG – „Marija Prymačenko. Dovanoju jums saulėtą meną“, bendradarbiauta su Zaporizijos srities dailės muziejumi (Ukraina) ir Lvivo nacionaline Boryso Voznyckio dailės galerija ir kt. Įgyvendinmta keliaujanti Vadim Šamkov paroda “Mano muziejus”, parengta bendradarbiaujant su Khanenko muziejumi. 2. Tęstas įsitraukimas į tarptautinę muziejų inovacijų programą „Future Museum“ (Kanada, JAV, Islandija). 3. Vykdyti Lietuvos paviljono 2026 m. Venecijos bienalėje projekto „Eglė Budvytytė. Šiltakraujai ir besparniai“ parengiamieji darbai. 4. Užtikrintas LNDM atstovavimas tarptautiniuose profesiniuose tinkluose (ICOM, CODART, Photoconsortium ir Michael Culture Association). 5. Plėtotas tarptautinis matomumas per užsienio ekspertų ir institucijų atstovų vizitus, bendradarbiaujant su Lietuvos kultūros institutu, kultūros atašė ir ambasadomis. NDG ir RRDM pristatė ekspozicijas, parodas bei veiklų programas užsienio kuratoriams, tyrėjams, žurnalistams ir partneriams. 6. Skatintas tarptautinis darbuotojų mobilumas, užtikrinant dalyvavimą konferencijose, stažuotėse, darbo vizituose.					Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo muziejaus darbuotojai, skaičius (vnt.)	0
--	--	--	--	--	---	----------

III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Prisidėta prie 41 parodos, bendradarbiaujant su kitais Lietuvos muziejais, organizacijomis, regioniniais kultūros centrais ir t.t. VPG: „Nekursi sau atvaizdo. Priesakai, kasdienybė, slinktys“ ir „Romantizmai“ bendradarbiauta su Žemaičių muziejumi „Alka“, Šiaulių „Aušros“ muziejumi, Nacionaliniu M. K. Čiurlionio dailės muziejumi, Vilniaus Gaono žydų muziejumi, Lietuvos nacionaliniu muziejumi, Trakų istorijos muziejumi, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi, Vilniaus universiteto biblioteka, Panevėžio Kristaus Karaliaus katedra. NDG bendradarbiauta su Nacionaliniu M. K. Čiurlionio dailės muziejumi, MO muziejumi, Lietuvos meno pažinimo centru „Tartle“, Lietuvos nacionaliniu muziejumi, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi, Lietuvos centrinių valstybės archyvu, LGGRTC Okupacijų ir laisvės kovų muziejumi, rengiant parodas „Sidabro merginos“, „Šešėliai palieka pėdsakus“, „Jie gyvena šalia mūsų“, „Laisvalaikis XX a. I p. Lietuvos dailėje“ ir kitas. VKDM, RRDM, PGM, TDDM ir LM - su M. K. Čiurlionio dailės muziejumi, Vilniaus dailės akademija, MO muziejumi, Lietuvos fotomenininkų sąjunga, Kauno miesto muziejumi, Žemaičių muziejumi „Alka“ ir kitomis Lietuvos kultūros įstaigomis, įgyvendinant parodas ir projektus, paremtus instituciniu partnerystės modeliu. 2. LNDM vertybes skolino: Zarasų krašto muziejus, M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Birštono muziejus, Kupiškio etnografijos muziejus, Žemaičių dailės muziejus, Plungė, Šiaulių „Aušros“ muziejus, Rokiškio krašto muziejus, Lietuvos nacionalinis muziejus, VŠĮ „Lietuvos meno pažinimo centras Tartle“, Pakruojo rajono savivaldybės administracija, Jurbarko krašto muziejus, A. Baranauko ir A. Vienuolio-Žukausko memorialinis muziejus, Mažesniųjų brolių ordino Lietuvos Šv. Kazimiero provincijos, Kauno Šv. Jurgio konventas, Marijampolės Melės Lukšienės Švietimo centras, Bažnytinio paveldo muziejus, MO muziejus, Panevėžio kraštotyros muziejus, „Arkos dailės galerija“, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus, Mažeikių muziejus, Anykščių menų centras, Dailininkų sąjungos galerija, Kauno Rajono muziejus, Šalčininkų rajono V. Kozakevičiaus laisvalaikio ir sporto centas ir kt. 3. Tešiamas „Savas muziejus“, kartu su Psichikos sveikatos iniciatyva, „Draugiški autizmui“, DYSLEXIA centru, Trakų neįgaliųjų užimtumo centru, Markučių dienos veiklos centru, Vilniaus Valakampių socialinių paslaugų namais, Lietuvos kurčiųjų ir neprigirdinčiųjų ugdymo centru, Klaipėdos kurčiųjų centru, Palangos sutrikusios psichikos žmonių globos bendriją ir kt. Kartu su Trečiojo amžiaus universitetu - „Socialinis receptas“, „Sustikimai su vyresnio amžiaus žmonėmis“, „Vyresnio amžiaus žmonių savaitė“ ir kt.	Jungtinių parodų su kitais Lietuvos muziejais skaičius (vnt.)	20	41	205%	Paskolintų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	685	Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes buvo sulaukta daugiau negu planuota užklausių dėl bendradarbiavimo su kitais muziejais ir kultūros įstaigomis pagal eksponatų skolinimo sutartis.
					Pasiskolintų kultūros vertybių skaičius (vnt.)	5459	
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	250	260	104%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	100	
					Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	50	
					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	28	
					Bendradarbiaujant su nevyriausybėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	80	
					Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	25	
IV. Rinkodara: 1. Atlikti naujos LNDM svetainės darbai: sukurti UX ir UI (svetainės dizainas ir medis/prototipas). Baigtumas 80 %. Esant finansiniam ir žmogiškųjų išteklių naidesimui 2026 m. planuojama atlikti	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	1	100%	Muziejaus administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	136107	Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas, nes nuo 2025 metų muziejus įsidiėgė programą, įgalinančią lankytojų pasitenkinimo duomenų rinkimą kiekviename naršalinio

programavimo, testavimo, turinio rengimo ir perkėlimo bei naujos interneto svetainės paleidimo darbus. 2. Nuolatos informuojama visuomenė apie LNMD veiklą ir teikiamas paslaugas. Parengti ir išplatinti 61 pranešimai žiniasklaidai lietuvių kalba 38 pranešimai žiniasklaidai anglų kalba, parengti 242 pranešimai ir nauji aprašai LNMD interneto svetainei lietuvių ir anglų kalba, parengti ir išplatinti 1044 pranešimai socialinių medijų platformose (Facebook – 488, Instagram – 322, LinkedIn – 167, Youtube – 67), sukurti ir pavišinti 110 naujienlaiškiai, sukurta ir pavišinta 20 230 fotografijų, 10 video klipų. Įgyvendintos 10 didelės apimties viešinio kampanijos. LNMD tapo didžiausia Lietuvos kultūros institucija, pristatančia save ir savo muziejų tinklą tarptautinėje skaitmeninėje erdvėje – „Bloomberg Connects“ platformoje. 3. Išplėtoti ir palaikyti strateginiai santykiai su didžiausiu LNMD mecenatu – BTA, numatant ilgalaikius bendradarbiavimo planus ir rėmėjo įtraukimą į didesnius muziejaus projektus. Sudarytos ir įgyvendintos metinės bendradarbiavimo sutartys bei tikslai su pagrindiniais informaciniais rėmėjais – LRT ir „JCDecaux Lietuva“. Su visais partneriais planuojama bendradarbiauti ir 2026 metais. 4. Įgyvendintas lankytojų lojalumą skatinantis LNMD „Bičiulių kortelės“ projektas, orientuotas į ilgalaikio ryšio su auditorija kūrimą, muziejaus pažinimo gilinimą, bendruomenės stiprinimą ir lankytojų srautų didinimą per nuolaidų bei papildomų naudų sistemą.					Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	1271927	uomenų ir mitybos mokymais. Tokiu būdu lankytojų tyrimas bus atliekamas kasmet.
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Organizuotas savanoriavimas Prano Gudyno restauravimo centre pagal prevencinio konservavimo programą (individualios savanoriško darbo sutarties pagrindu). 2. Suteikta galimybė atlikti praktiką ir savanoriauti muziejaus padaliniuose.	Muziejuje ir/ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (žm.)	30	25	83%			Vertinimo reikšmės rodiklis mažesnis negu planuota, nes mažiau studentų bei moksleivių pareiškė norą savanoriauti ar atlikti praktiką.

BENDROSIOS FUNKCIJOS							
Žmogiškieji ištekliai							
I. Personalo valdymas: 1. Vykdyta darbuotojų poreikio analizė, aktualizuotos esamų darbuotojų funkcijos (pagal sritis). 2. Suformuotas priemonių paketas, skirtas darbuotojų emocinės gerovės kūrimui.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	99	99%	Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	465	
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0.5	0.55	91%	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	165	
					Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)	112	
					Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	299	
					Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	299	
					Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	5	
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	11	11.24	102%	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	38	
					Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	9253160	
					Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	7458088	
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Kelta darbuotojų kvalifikacija seminaruose, kursuose, konferencijose ir kituose renginiuose muziejininkystės, projektų vadybos, užsienio kalbos, edukacijos, rinkodaros, viešųjų pirkimų ir kitose srityse. 2. 11 restauratorių įgijo aukštesnes kvalifikacines kategorijas.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	52	99	190%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų:	460	Vertinimo reikšmės rodiklis didesnis negu planuota, nes buvo daugiau kvalifikaciją kėlusį darbuotojų nei planuota.
					Nemokamai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	460	
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	70	36	51%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	12714	Darbuotojai aktyviai dalyvavo ir mokamuose ir nemokamuose mokymuose. Ne visos numatytos lėšos buvo panaudotos, nes sutaupyta organizuojant mokymus ne pavieniams darbuotojams, o jų grupėms. Taip pat naujais mokymais pasipildo Kompetencijų biblioteka. Nemokami mokymai prieinami korupcijos prevencijos, privačių interesų derinimo temomis.
Finansai							
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Bilietų pardavimo būdų plėtra - šeimos kortelės įvedimas, papildomų pardavimo partnerių paieškos; 2. Paramos ir mecenatystės skatinimas - bičiulių kortelės steigimas; 3. Pajamų padidėjimas KM skyrus daugiau finansavimo veiklai; 4. surinktų pajamų iš automobilių stovėjimo aikštelių padidėjimas miesto savivaldybei pakėlus kainas; 5. prekių ir paslaugų pardavimų skatinimas papildomomis marketingo priemonėmis, 6. projekto E-kultūros platforma tolimesnis įgyvendinimas.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	500000	1362438	272%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:	719084	Rodiklis viršytas dėl didelio lankytojų skaičiaus (sėkminga parodinė ir ekspozicijų veikla), taip pat pajamos susijusios su muziejaus lankytojams skirtų stovėjimo aikštelių apmokestinimu, ženkliai viršijo planuotas surinkti pajamų įmokas.
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotus bilietus (eurai)	604018	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	73385	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	91438	
					Kitos įstaigos uždirbtos pajamos (eurai)	478531	
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	1125000	1574048	140%	Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurai), iš jų:	1281360	Vertinimo reikšmės rodiklis viršytas dėl sėkmingai pritrauktų lėšų projektinio finansavimo konkursuose, ypač išskiriant LKT skirtą finansavimą Lietuvos atstovavimui tarptautinėje Venecijos bienalėje.
					Gautos pažangos lėšos veiklai (eurai)	0	
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Kultūros ministerijos (eurai)	549161	
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Lietuvos kultūros tarybos (eurai)	50000	
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš savivaldybių (eurai)	15686	

					Gautos testinės projekcinio finansavimo lėšos iš kitų institucijų ir/ar organizacijų (eurai)	666513	
					Gauta parama pinigais (eurai)	60406	
					Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)	199419	
					Gautas kitas finansavimas veiklai (eurai)	32863	
Turtas							
I. Nekilnojamo turto valdymas 1. Energiją taupančių sprendimų įgyveninimas: apšvietimo lempų keitimas į LED lempas, nutolusių saulės elektrinių įsigijimo galimybių studija. 2. Didinamas kavinių skaičius (Didžioji g. 4, Vilniuje) - infrastruktūra pritaikoma efektyvesniam turto naudojimui (nuoma ir pan.). 3. Ekspонатų laikymui tinkamų pritaikytų patalpų nuoma: išnuomosotos tam tinkamos 498,52 m2 sandėliavimo patalpos 4. Valstybinio mokslinio tyrimų instituto Gamtos tyrimų centrui 2024-12-31 d. grąžintos 1828,91 m2 patalpos, gautos pagal panaudą adresu Verkių 37, Vilniuje	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	35	26.65	131%	Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	40785.65	Faktinė rodiklio reikšmė mažesnė už planinę, nes 2025 m. nebuvo vykdomi didelės apimties pastatų ir inžinerinių tinklų remonto darbai, 12 % (32.593 Eur) mažesnės išlaidos už elektros energiją iš nepriklausomo tiekėjo.
					Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:	498.52	
					Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir/ ar patalpų bendras plotas (kv. m)	1993.49	
					Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	1309.65	
					Įstaigos išnuomotų pastatų ir/ ar patalpų bendras plotas (kv. m)	314.98	
					Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	1,110,171.00	
					Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	0	
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Atnaujintas nebeefektyviai naudojamas senas transportas. 2. Padaryta duomenų bazė dėl įstaigoje naudojamų daiktų pakartotino panaudojimo. 3. Įvykdytas savalaikis ir tinkamas inventORIZACIJOS atlikimas visuose padaliniuose.	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	10000	5696.33	176%	Įstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	4	Faktinė rodiklio reikšmė mažesnė dėl nuolatinio ir savalaikio automobilio techninio aptarnavimo, kas prevenciškai leidžia išvengti didelių remonto išlaidų ir drausmingo vairuotojų pareigų atlikimo (2024 m. nebuvo nei vieno įskaitinio eismo įvykio dėl ko būtų sugadintas turtas ir patirtos išlaidos jį atstatant).
					Įstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	3	
					Įstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	1	
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0.55	0.30	185%	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	76831	Faktinė rodiklio reikšmė mažesnė dėl bendros nuvažiuotos ridos bei nuolatinio ir savalaikio automobilio techninio aptarnavimo, kas prevenciškai leidžia išvengti didelių remonto išlaidų ir drausmingo vairuotojų pareigų atlikimo (2024 m. nebuvo nei vieno įskaitinio eismo įvykio dėl ko būtų sugadintas turtas ir patirtos išlaidos jį atstatant).
					Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	40000	
					Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	22785.31	
Investicijų projektai							
I. Projektų valdymas: 1. Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pritaikymas muziejinei veiklai: gautas statybų leidimas, parengtos rangos ir techninės priežiūros viejųjų pirkimų sąlygos, tačiau jos nepaskelbtos, kaip ir nėra (nebus) pradėti tvarkybos darbai, kadangi nenumačius finansavimo, projektas nėra tęsiamas. 2. „Sužinok, tyrinėk, išbandyk“ – individualių poreikių lankytojams pritaikytas Lietuvos dailės aukso fondas (projekto vykdymas). Koordinuotas techninės specifikacijos parengimas bei viešojo pirkimo paskelbimas dėl skaitmeninio turinio sukūrimo ir jo patalpinimo viešai prieinamoje platformoje. Nustatytas laimėtojas, sutartis vykdoma. Finansinė pažanga per 2025 m. - 0 Eur, kadangi buvo vykdomos su produkto išieiliumu susijusios procedūros ir vykdoma sutartis. o	Investicijų projekto Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų, Vilniaus g. 24, Vilniuje, pritaikymas muziejinei veiklai įgyvendinimo pažanga (proc.)	8.5	8.89	105%	Investicijų projekto "Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pritaikymas muziejinei veiklai" bendra vertė (eurai)	26037000	
					Lešų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą "Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pritaikymas muziejinei veiklai" (eurai)	2314118	
		Investicijų projekto „Sužinok, tyrinėk, išbandyk“ – individualių poreikių lankytojams pritaikytas Lietuvos dailės aukso fondas įgyvendinimo pažanga (proc.)	0	1.21	#DIV/0!	Investicijų projekto „Sužinok, tyrinėk, išbandyk“ – individualių poreikių lankytojams pritaikytas Lietuvos dailės aukso fondas" bendra vertė (eurai)	199383

procedūra įsigyti paslaugas procedūros ir įgyvendinti sutartį ir mokėjimas už paslaugas yra vienas - užbaigus vykdyti sutartį – 2026 m.					Lešų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą „Sužinok, tyrinėk, išbandyk“ – individualių poreikių lankytojams pritaikytas Lietuvos dailės aukso fondas (eurai)	2420	(technines specifikacijos rengimui), kurios šioje ataskaitoje ir deklaruojamos.
Viešieji pirkimai							
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Padidintas pirkimų, kai taikytas kainos ir kokybės kriterijus, vertės dalis (47,4 proc.). 2. Nepaisant to, kad centralizuotų pirkimų vertės dalis nepadidinta, pažymima, jog pirkimo iš CPO rodiklis, vadovaujantis rodiklių apskaičiavimo metodika VPT švieslentėje yra pasiektas, spalva žalia.	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	geltona, 2					
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	100	100.00	100%	Bendra vykdytų pirkimų vertė (vnt.)	3977888.2	
					Vykdytų žaliųjų pirkimų vertė (vnt.)	3977888.2	