

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus (toliau - LNDM) Prano Gudyno restauravimo centro (toliau – PGRC) eksperto kvalifikacinės kategorijos restauratoriaus pareigas gali užimti asmuo:

- turintis ne žemesnį kaip aukštąjį universitetinį menų studijų srities meno objektų restauravimo krypties ar gamtos mokslų krypties chemijos, fizikos, biochemijos išsilavinimą su bakalauro kvalifikaciniu laipsniu arba jam prilygintą išsilavinimą;
- turintis ne mažesnę kaip dvidešimties metų darbo restauravimo ir konservavimo srityje patirtį;
- turintis galiojančią ne žemesnę nei eksperto kvalifikacinės kategorijos restauratoriaus kvalifikacinę kategoriją;
- labai gerai mokantis valstybinę kalbą;
- mokantis anglų kalbą B1 lygiu (privalumas – kitų kalbų mokėjimas);
- mokantis dirbti Microsoft Office programiniu paketu;
- sugebantis savarankiškai kaupti, valdyti, sisteminti ir analizuoti informaciją;
- sklandžiai dėstantis mintis raštu ir žodžiu.

Eksperto kvalifikacinės kategorijos restauratorius vykdo šias funkcijas:

- atlieka ypač sudėtingus unikalių kultūros vertybių konservavimo ir restauravimo darbus, sistemina restauravimo dokumentaciją ir pildo restauravimo pasus;
- rengia konservavimo ir restauravimo darbų metodikas, projektus, kolektyvinių darbų ataskaitas;
- dirba tiriamąjį darbą, rengia publikacijas ir pranešimus, pristato mokslinių tyrimų ir restauravimo rezultatus moksliniuose leidiniuose, nacionalinėse ir tarptautinėse konferencijose, seminaruose, kultūros spaudoje, kt.;
- konsultuoja restauratorius ir muziejų darbuotojus eksponatų konservavimo ir restauravimo klausimais;
- vadovauja restauratoriams, vertinantiems eksponatų būklę ir atliekantiems LNDM rinkinių būklės stebėseną, pildantiems restauruojamų eksponatų eiliškumo sąrašus; parengiantiems restauruotus kūrinius LNDM ekspozicijoms bei parodoms;
- teikia konsultacijas LNDM rinkinių kuratoriams-tyrėjams organizuojant sanitarines dienas; restauratoriams, tvarkantiems eksponatus LNDM saugyklose ir ekspozicijose;
- nustatyta tvarka atsiskaito Vaizduojamosios dailės restauravimo skyriaus vedėjui ir Restauravimo tarybai už atliktą darbą;
- darbo Lietuvos nacionaliniame dailės muziejuje laiku Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus pavedimu sukurtus autorinius darbus (straipsnius, nuotraukas, pranešimus) ir turtines teises į juos visam laikui perduoda Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui;

- vykdo kitus su LNDM uždaviniais ir funkcijomis susijusius nenuolatinio pobūdžio LNDM generalinio direktoriaus, Prano Gudyno restauravimo centro direktoriaus pavedimus.