



Radvilų  
rūmų  
dailės  
muziejus  
CLNDM

Radvilų rūmų  
dailės muziejaus  
pietinio korpuso  
socialinė istorija

# Atvykstame į Radvilų rūmų dailės muziejaus pietinį korpusą



Adresas:

Pietinis korpusas

Vilniaus g. 24

(Paspauskite ant žemėlapio)

Darbo laikas:

II, III 11.00–19.00

IV 11.00–20.00

V, VI 11.00–19.00

VII 11.00–17.00

Bilietai internetu <https://bilietai-rrdm.lndm.lt>

Svetainė internete [www.lndm.lt/rrm](http://www.lndm.lt/rrm)

Elektroninis paštas [radvilu.rumai@lndm.lt](mailto:radvilu.rumai@lndm.lt)

Telefono numeris +370 5 250 5824

# Įėjimas

Pietinis korpusas (stiklinės durys)





# Muziejaus vestibuli



# Muziejaus kasa (dešinėje pusėje)



Pagalbinės priemonės, kurias galite gauti kasoje:

- Vaikams skirtos sensorinės kuprinės
- Informacija, kur galima rasti vaikštynę ir neįgaliojo vežimėlį
- Informacija apie parodos audiogidą su vertimu į gestų kalbą

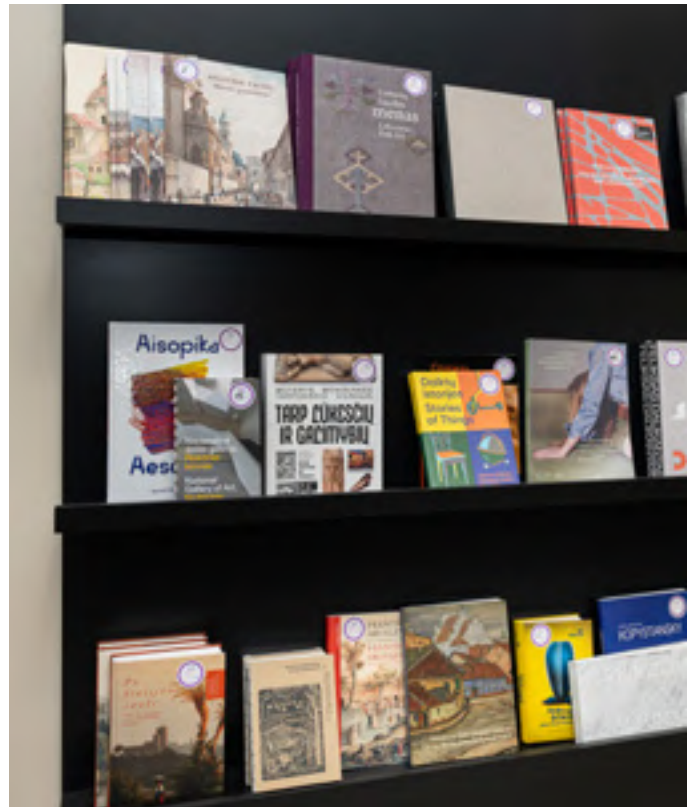


# Lankytojo bilietas

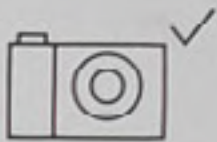
Iš kasos darbuotojo įsigykite lankytojo bilietą, kuris galioja abiejuose korpusuose



Kasoje galite įsigyti suvenyrų ar leidinių apie parodas



# Pagrindinės taisyklės, kurių reikėtų laikytis lankantis muziejaus ekspozicinėse erdvėse:



- Muziejuje galima fotografuoti



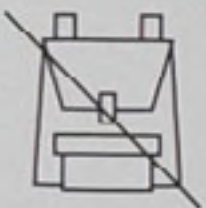
- Fotografuodami nenaudokite blykstės



- Nelieskite eksponatų ir meno kūrinių



- Nesineškite maisto, gėrimų ir užkandžių į ekspozicines erdves



- Didesnes kuprines palikite rūbinės spintelėse



- Paltus, striukes palikite rūbinės spintelėse

## Rūbinė (rakinamos spintelės)



Spintelėse palikite lauko rūbus, didesnes kuprines, gertuves ir užkandžius



# WC (tualetas)

Žmonėms su negalia – šalia kasų ir antrame bei trečiame aukšte. Šeimos kambarys – šalia kasos. Tualetai taip pat įrengti muziejaus rūsyje



# Kelias į ekspozicijas

Ekspozicijos išsidėsčiusios per tris muziejaus aukštus – į jas galima patekti sekant nuorodas ant sienų ir lipant laiptais į viršų







# Liftas

Pietiniame korpuse netoli kasos yra liftas. Juo pakilus į muziejaus antrą ir trečią aukštą galima apžiūrėti ekspozicijas





# Ekspozicijų konsultantai



Ekspozicijų konsultantai segi ženkliuką su muziejaus logotipu. Prireikus jie maloniai suteiks informaciją (juos rasite ekspozicinėse erdvėse antrame ir trečiame aukšte)

Ekspozicijos erdvėse rasite suoliukų ir parodos gidą, skirtą skaityti vietoje

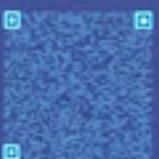
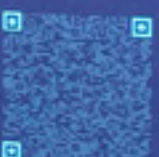




Visā informāciju apie ekspozīcijas kūrinius rasīte etiķetēs. Nuskaīte QR kodus savo telefonē, galēsīte susīpažīntī su platesnīais kūrīnīų aprašīmaīs



**GEISMAI IR GUNDYMAI  
LUST AND TEMPTATION**

|                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Nezinoms XVII a. daiļinīkas<br/><i>Sv. Benedīkta gūndīymas</i><br/>Drobe, aīcījus</p> <p>Unknown 17th-century artist<br/><i>The Temptation of St Benedict</i><br/>Oil on canvas</p>                                      |  | <p>5. Nezinoms XVIII a. ītalī daiļinīkas<br/><i>Sv. Antano gūndīymas</i><br/>Drobe, aīcījus</p> <p>Unknown 18th-century Italian artist<br/><i>The Temptation of St Anthony</i><br/>Oil on canvas</p>                    |
| <p>2. Antonio Bellucci (1654–1726)<br/><i>Diana īr Akteons</i><br/>Drobe, aīcījus</p> <p>Antonio Bellucci (1654–1726)<br/><i>Diana and Actaeon</i><br/>Oil on canvas</p>                                                       |  | <p>6. Jean-Baptiste van Loo (1684–1745)<br/><i>Europas pagrobīmas</i><br/>Popīerīus, tempera</p> <p>Jean-Baptiste van Loo (1684–1745)<br/><i>The Abduction of Europa</i><br/>Tempera on paper</p>                       |
| <p>3. Antonio Bellucci (1654–1726)<br/><i>Diana īr nīmfā Kalīstōnē (Dīanos teīsmas)</i><br/>Drobe, aīcījus</p> <p>Antonio Bellucci (1654–1726)<br/><i>Diana and the Nymph Calisto (Diana's Judgment)</i><br/>Oil on canvas</p> |  | <p>7. Jans Brūgheļīo (1568–1625) aplīnka (?)<br/><i>Venera īr Vulkāns</i>. XVII a.<br/>Medīs, aīcījus</p> <p>Circle of Jan Brueghel the Elder (1568–1625)<br/><i>Venus and Vulcan</i>. 17th century<br/>Oil on wood</p> |
| <p>4. Jacques Stella (1596–1657)<br/><i>Sabīnīų pagrobīmas</i><br/>Drobe, aīcījus</p> <p>Jacques Stella (1596–1657)<br/><i>The Rape of the Sabine Women</i><br/>Oil on canvas</p>                                              |  |                                                                                                                                                                                                                         |

# Susitikimų erdvė (pirmame aukšte, prie rūbinės)

Muziejaus edukatorių paruošta erdvė, kurioje galima susitikti, pailsėti ir atlikti siūlomą kūrybinę užduotį





# Edukacinės erdvės

Muziejuje vyksta įvairūs edukaciniai užsiėmimai. Juose galima dalyvauti iš anksto suderinus laiką su muziejaus edukatoriumis

Informacija ir užsakymai: tel. +370 659 58 066,  
el. p. [radvilos.edukacija@lndm.lt](mailto:radvilos.edukacija@lndm.lt)

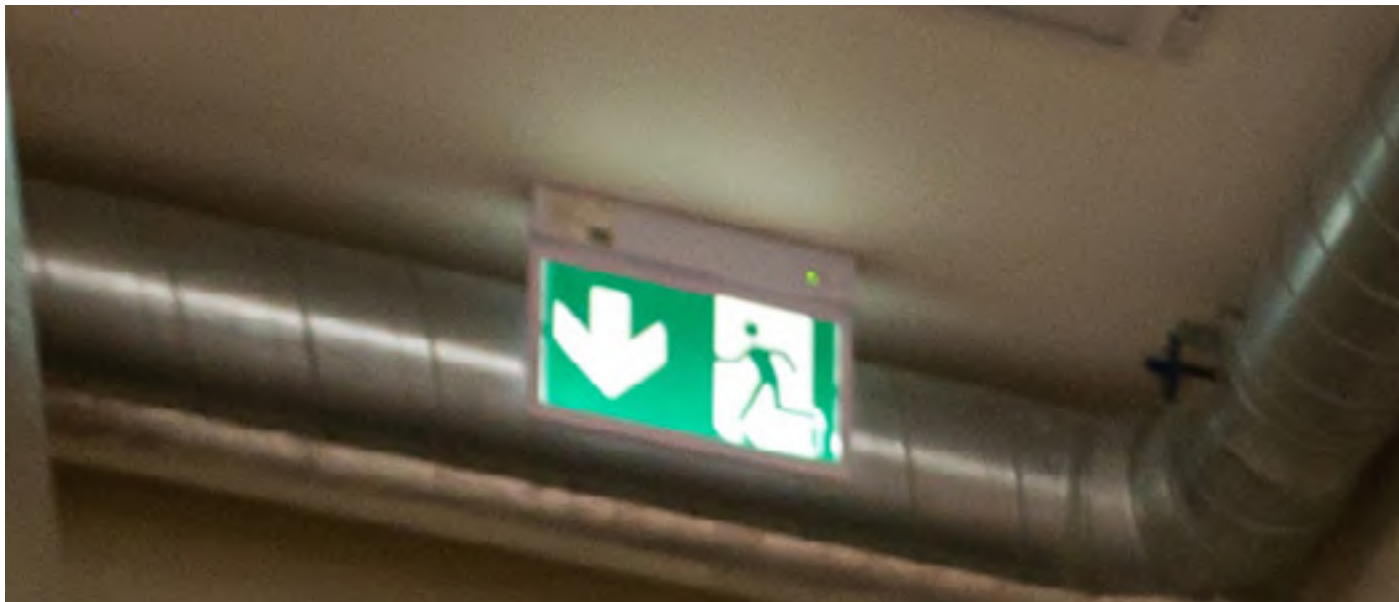




# Išėjimas iš muziejaus

Išeidami iš muziejaus sekite žalias nuorodas.

Nepamirškite užsukti į rūbinę pasiimti savo daiktų iš spintelės



Iki pasimatymo!