



Savas
muziejus



Dalyviai kartu su muziejaus edukatoriumi lankosi keičiamų parodų erdvėje. Šiuolaikinių menininkų darbai su gintaru labai netikėti. Gintaras gali būti derinamas su popieriumi, jūržolėmis, sėklomis, plaukų gumele, batraiščiais, šluotkočiu ir kt. Parodos lankymo tikslas – ugdyti meninį skonį, susipažinti su menininkais ir gintaro dizaino tendencijomis, pasisemti idėjų. Praktinė užsiėmimo dalis – kūrybinės dirbtuvės, suteikiančios dalyviams progą susitikti netradicinėje aplinkoje, patirti teigiamų emocijų.

PAVEIKSLAS IŠ AUDINIŲ

Kūrybinėje dirbtuvėje iš audinio skiaučių kursime paveikslą, kuriame iškils peizažas, abstrakcija, ornamentas. Sudėliotame taktiliniame meno objekte atgis ne tik spalvų dėmės, bet ir audinių faktūros, netikėti reljefai.

KURŠIO AMULETAS

Kūrybinėje dirbtuvėje iš jūros nugludintų medinukų, medžio plokštelių kursime amuletą, kurį dekoruosime pasitelkę pirografo įrenginį. Kuršio amuletą dabins įvairūs ornamentai, ženklai ir simboliai.

KAM SKIRTA

Jaunimui ir suaugusiems, turintiems psichikos, regėjimo ar klausos negalią

TRUKMĖ

90 min.

DALYVIŲ SKAIČIUS

Iki 10



Palangos
gintaro
muziejus

www.lndm.lt/pgm/
Facebook: Palangos gintaro muziejus

Registracija:
El. p. gintaro.muziejus@lndm.lt
Tel. +370 460 303 14

Vytauto g. 17
LT-0010 Palanga

PROJEKTO PARTNERIAI:

Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjunga,
Palangos sutrikusios psichikos žmonių
globos bendrija

EDUKACINIAI UŽSIĖMIMAI yra projekto
„Savas muziejus“ dalis, parengti bendradarbiaujant
su menininkais Audrone Baroniene ir Linu Žulkumi

PROJEKTĄ FINANSUOJA

 LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA