



LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRAS

ĮSAKYMAS

DĖL KULTŪROS MINISTRO 2025 M. SAUSIO 27 D. ĮSAKYMO NR. ĮV-52 „DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRO VALDYMO SRIČIŲ VYRIAUSYBĖS ĮSTAIGŲ IR NACIONALINIŲ KULTŪROS ĮSTAIGŲ, KURIOS YRA ASIGNAVIMŲ VALDYTOJOS, 2025–2027 METŲ STRATEGINIŲ VEIKLOS PLANŲ PATVIRTINIMO“ PAKEITIMO

2025 m. d. Nr. ĮV-
Vilnius

Vadovaudamasis Strateginio valdymo metodikos, patvirtintos Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2021 m. balandžio 28 d. nutarimu Nr. 292 „Dėl Strateginio valdymo metodikos patvirtinimo“, 172.3 papunkčiu, įgyvendindamas Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo planą, patvirtintą Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2025 m. kovo 12 d. nutarimu Nr. 151 „Dėl Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano patvirtinimo“, bei Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2025–2027 metų strateginį veiklos planą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2025 m. sausio 20 d. įsakymu Nr. ĮV-32 „Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2025–2027 metų strateginio veiklos plano patvirtinimo“, taip pat atsižvelgdamas į Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos 2025 m. balandžio 4 d. raštą Nr. (13.2 E)V4-188 „Dėl patvirtinto Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos 2025–2027 metų strateginio veiklos plano pakeitimo“, Tautinių mažumų departamento prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2025 m. balandžio 16 d. raštą Nr. S-78 „Dėl 2025–2027 metų strateginio veiklos plano patikslinimo“, Lietuvos nacionalinės filharmonijos 2025 m. balandžio 8 d. raštą Nr. SD-91 „Dėl 2025–2027 m. strateginio veiklos plano tikslinimo“, Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro 2025 m. balandžio 11 d. raštą Nr. S2-94 „Dėl koreguoto 2025–2027 m. strateginio veiklos plano pateikimo“, Lietuvos nacionalinio dramos teatro 2025 m. balandžio 10 d. raštą Nr. SD-2025/63 „Dėl 2025–2027 metų strateginio veiklos plano tikslinimo“, Nacionalinio Kauno dramos teatro 2025 m. balandžio 14 d. raštą Nr. R2-54 „Dėl Nacionalinio Kauno dramos teatro 2025–2027 metų patikslinto strateginio veiklos plano dokumentų pateikimo“, Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos 2025 m. balandžio 16 d. raštą Nr. SD-25-282 „Dėl patikslinto Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos 2025–2027 metų strateginio veiklos plano ir 2025 m. veiklos plano pateikimo tvirtinimui“, Lietuvos nacionalinio muziejaus 2025 m. balandžio 14 d. raštą Nr. SD-246 „Dėl 2025 m. veiklos plano ir 2025–2027 metų strateginio plano pateikimo“, Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus 2025 m. balandžio 10 d. raštą Nr. V5-228-(1.18 Mr) „Dėl patikslinto 2025–2027 metų strateginio veiklos plano projekto pateikimo“, Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų 2025 m. balandžio 10 d. raštą Nr. S-85 „Dėl 2025 metų veiklos planų pateikimo“, Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus 2025 m. balandžio 9 d. raštą Nr. S-V3-179 „Dėl 2025–2027 metų Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus strateginio veiklos plano pateikimo“ ir 2025 m. balandžio 15 d. raštą Nr. S-V3-191 „Dėl 2025–2027 metų Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus strateginio veiklos plano rodiklio patikslinimo“,

p a k e i č i u Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2025 m. sausio 27 d. įsakymą Nr. ĮV-52 „Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių vyriausybės įstaigų ir nacionalinių kultūros įstaigų, kurios yra asignavimų valdytojos, 2025–2027 metų strateginių veiklos planų patvirtinimo“:

1. Pakeičiu nurodytu įsakymu patvirtintą Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos 2025–2027 metų strateginį veiklos planą ir jį išdėstau nauja redakcija (pridedama);
2. Pakeičiu nurodytu įsakymu patvirtintą Tautinių mažumų departamento prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2025–2027 metų strateginį veiklos planą ir jį išdėstau nauja redakcija (pridedama);
3. Pakeičiu nurodytu įsakymu patvirtintą koncertinės įstaigos Lietuvos nacionalinės filharmonijos 2025–2027 metų strateginį veiklos planą ir jį išdėstau nauja redakcija (pridedama);
4. Pakeičiu nurodytu įsakymu patvirtintą Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro 2025–2027 metų strateginį veiklos planą ir jį išdėstau nauja redakcija (pridedama);
5. Pakeičiu nurodytu įsakymu patvirtintą Lietuvos nacionalinio dramos teatro 2025–2027 metų strateginį veiklos planą ir jį išdėstau nauja redakcija (pridedama);
6. Pakeičiu nurodytu įsakymu patvirtintą Nacionalinio Kauno dramos teatro 2025–2027 metų strateginį veiklos planą ir jį išdėstau nauja redakcija (pridedama);
7. Pakeičiu nurodytu įsakymu patvirtintą Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos 2025–2027 metų strateginį veiklos planą ir jį išdėstau nauja redakcija (pridedama);
8. Pakeičiu nurodytu įsakymu patvirtintą Lietuvos nacionalinio muziejaus 2025–2027 metų strateginį veiklos planą ir jį išdėstau nauja redakcija (pridedama);
9. Pakeičiu nurodytu įsakymu patvirtintą Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus 2025–2027 metų strateginį veiklos planą ir jį išdėstau nauja redakcija (pridedama);
10. Pakeičiu nurodytu įsakymu patvirtintą Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų 2025–2027 metų strateginį veiklos planą ir jį išdėstau nauja redakcija (pridedama);
11. Pakeičiu nurodytu įsakymu patvirtintą Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus 2025–2027 metų strateginį veiklos planą ir jį išdėstau nauja redakcija (pridedama).

Kultūros ministras

Šarūnas Birutis

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. ĮV-52
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. balandžio d. įsakymo Nr. ĮV-
redakcija)

LIETUVOS VYRIAUSIOJO ARCHYVARO TARNYBOS
(asignavimų valdytojo kodas 90024)

2025–2027 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS MISIJA

Kaupti, išsaugoti unikalų valstybės dokumentinį paveldą ir juo dalytis.

II SKYRIUS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR STRATEGINIAI IR (ARBA) VEIKLOS TIKSLAI

Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba (toliau – LVAT) veikia 08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos srityje, nustatytoje Valstybės veiklos sritims priskiriamų įstaigų, kurių vadovai yra valstybės biudžeto asignavimų valdytojai, sąraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2021 m. balandžio 28 d. nutarimu Nr. 292 „Dėl Lietuvos Respublikos strateginio valdymo įstatymo, Lietuvos Respublikos regioninės plėtros įstatymo 4 straipsnio 3 ir 5 dalių, 7 straipsnio 1 ir 4 dalių ir Lietuvos Respublikos biudžeto sandaros įstatymo 14-1 straipsnio 3 dalies įgyvendinimo“.

Vykdydama pavestąsias funkcijas, LVAT prisideda prie 2021–2030 metų Nacionalinio pažangos plano, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020 m. rugsėjo 9 d. nutarimu Nr. 998 „Dėl 2021–2030 metų Nacionalinio pažangos plano patvirtinimo“ (toliau – Nacionalinis pažangos planas), 4 strateginio tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ 4.1, 4.5 ir 4.6 pažangos uždavinių įgyvendinimo.

LVAT taip pat prisideda prie Nacionalinio pažangos plano 9 strateginio tikslo „Stiprinti Lietuvos įtaką pasaulyje ir ryšius su diaspora“ įgyvendinimo.

LVAT veiklos tikslas – valstybės archyvuose išsaugoti Nacionalinio dokumentų fondo (toliau – NDF) dokumentus ir visuomenei reikšmingą skaitmeninį turinį bei taikant naujus dokumentinio paveldo kaupimo ir saugojimo būdus užtikrinti jų prieinamumą.

1 lentelė. Strateginiai ir (arba) veiklos tikslai ir jų poveikio rodikliai

Nacionalinio pažangos plano (toliau – NPP) strateginis tikslas ir (arba) veiklos tikslas ir jo poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	Siekimos poveikio rodiklio reikšmės			Vėliausiai prieinama faktinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	NPP nustatytos siektinos strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmės	
		2025 metai	2026 metai	2027 metai		2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Valstybės archyvuose išsaugoti NDF dokumentus ir visuomenei reikšmingą skaitmeninį turinį bei taikant naujus dokumentinio paveldo kaupimo ir saugojimo būdus užtikrinti jų prieinamumą							
1.1. E-08-001-11-01 Asmenų, besinaudojančių archyvų paslaugomis ir teigiamai vertinančių archyvų paslaugas, dalis (procentai)*	30,0 (2019)	89,0	-	-	87,0 (2022)	-	-

* - rodiklio reikšmė nurodoma pagal valstybės archyvų teikiamų paslaugų vertinimo tyrimo rezultatus. Tyrimą atlieka LVAT ir jis atliekamas kas 3 metus, pirmą kartą buvo atliktas 2019 m.

III SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAİ

LVAT prisideda prie šių Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2025–2027 metų veiklos prioritetų įgyvendinimo:

- „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (LRV PNĮP 6.2)“;
- „Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje (LRV PNĮP 6.3)“;
- „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje (LRV PNĮP 6.4)“.

Svarbiausi LVAT veiklos prioritetai yra šie:

1. Kaupiti NDF dokumentus ir skaitmeninį turinį bei užtikrinti interaktyvios prieigos prie jų plėtrą. Su šio prioriteto įgyvendinimu yra susijęs programos „NDF administravimas ir valstybės perduotos savivaldybėms priskirtų archyvinių dokumentų tvarkymo funkcijos koordinavimas“ 08-001-11-02 (T) uždavinys „Užtikrinti NDF ir Lietuvos kino paveldo kaupimą valstybės archyvuose ir jo išsaugojimą“.

Šiuo veiklos prioritetu siekiama esminių valstybės archyvų funkcijų, susijusių su valstybės dokumentinio paveldo kaupimu, perimant saugoti viešojo sektoriaus įstaigų bei fizinių ar privačių asmenų dokumentus. Prioritetas siejamas su valstybės archyvų teikiamomis naujomis paslaugomis ir su tam reikalingos infrastruktūros plėtra.

Prioritetų įgyvendinimo darbai:

- Tvarkyti, skaitmeninti Lietuvos Atgimimo laikotarpio ir Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio dokumentus ir sudaryti prieigą prie šių dokumentų;
- Rinkti ir kaupiti valstybei bei dokumentiniam paveldui reikšmingus dokumentus ir informacinių sistemų ir registrų duomenis (toliau vadinama – ISR duomenys), išsaugant juos ateities kartoms;
- Identifikuoti lituanistinį dokumentinį paveldą, saugomą kitų šalių atminties institucijose, ir daryti jį prieinamą Lietuvos visuomenei;
- Plėtoti skaitmeninį išsaugojimą ir formuoti vieningą valstybės archyvų saugomo skaitmeninio turinio ilgalaikio išsaugojimo užtikrinimo praktiką;
- Skaitmeninti archyvuose saugomus dokumentus, užtikrinant prieigą prie didesnio kiekio archyvuose saugomų dokumentų ir aprašomosios informacijos apie juos;
- Priimti saugoti valstybės archyvams priskirtų įstaigų dokumentus;
- Inicijuoti ir esant dokumentų saugotojų sutikimui kryptingai papildyti NDF dokumentais, atspindinčiais Lietuvos kūrėjų pasiekimus, įsitraukimą į pilietiškumo veiklas (pvz.: operos-performanso „Saulė ir jūra“ įgyvendinimo, Blue and Yellow, 1 K fondo ar pan. dokumentais), taip pat papildyti NDF kitų juridinių ar fizinių asmenų dokumentais, susijusiais su regiono istorine atmintimi;
- Restauruoti ir konservuoti NDF dokumentus, saugomus valstybės archyvuose;
- Kaupiti ir tvarkyti Lietuvos istorijos momentus įamžinusią rašytinę bei garso ir vaizdo medžiagą;
- Kurti valstybės kino metraščio leidinius;
- Pildyti interneto svetainę „Elektroninis pavardžių archyvas“, „LCVA žemėlapiai“ ir kitas archyvų kolekcijas bei portalus;
- Tvarkyti nesutvarkytus dokumentus ir įrašyti juos į archyvų apskaitą bei sudaryti apyrašus;
- Atlikti Valstybės archyvų teikiamų paslaugų vertinimo tyrimą;
- Valstybės archyvų saugomus ne skaitmeninės kilmės dokumentus (kartu su sukurtais jų metaduomenis) kelti į modernizuotą EAIS ir informacinę sistemą E-kinas bei teikti paslaugas šių sistemų priemonėmis;
- Priimti nuo 1990 m. sudarytus Lietuvos Respublikos ministerijų ir kitų viešojo sektoriaus įstaigų popierinius dokumentus ir užtikrinti jų saugojimą O. Milašiaus g. 25 archyvo pastato saugyklose;

- Vykdyti projekto „E-kultūros platforma (vieningas suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros ir audiovizualinio turinio, elektroninių paslaugų ir sklaidos portalas)“ pagal 2023-10-23 partnerystės sutartį Nr. F8E-50-(4.11 Mr), pasirašytą su Lietuvos nacionaline Martyno Mažvydo biblioteka (projekto kodas 06-003-P-0001) įgyvendinimo veiklas ir užtikrinti skaitmeninio turinio, įskaitant kuriojamą turinį, teikimą portalo valdytojai, įtraukiant valstybės archyvus į naujų susijusių paslaugų kūrimą ir plačiau atveriant valstybės archyvuose sukauptus skaitmeninius išteklius vartotojams;

- Vykdyti kultūros ir atminties institucijų darbuotojų kompetencijoms tobulinti skirtą projekto įgyvendinimo veiklas;

- Koordinuoti ir dalyvauti organizuojant numatytus B lygmens renginius pagal LVAT kompetenciją Lietuvos Respublikai pirmininkaujant Europos Sąjungos Tarybai 2027 metais;

- Pateikti siūlymus Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai dėl Lietuvos Respublikos dokumentų ir archyvų įstatymo pakeitimo.

2. Skatinti visuomenės istorinės atminties atgaivinimą, stiprinti tautinę savimonę ir bendruomeniškumą, pasitelkiant valstybės archyvų saugomus dokumentus ir skaitmeninį turinį. Su šio prioriteto įgyvendinimu yra susijęs programos „Nacionalinio dokumentų fondo administravimas ir valstybės perduotos savivaldybėms priskirtų archyvinių dokumentų tvarkymo funkcijos koordinavimas“ 08-001-11-04 (T) uždavinys „Užtikrinti prieigą prie valstybės archyvuose saugomų įvairių formų dokumentų ir teikti juos naudoti“.

Šiuo veiklos prioritetu siekiama akcentuoti valstybės archyvų funkcijas, susijusias su saugomų dokumentų naudojimu ir sklaida – kultūros paslaugų, viešųjų paslaugų teikimu, edukacine veikla, – orientuojantis į šių viešųjų paslaugų turinio vertybiškumą.

Prioritetų įgyvendinimo darbai:

- Aktualizuoti valstybės archyvų saugomus dokumentus ir nustatytą tvarka perimtus duomenis, vykdant jų sklaidą, rengiant įvairias edukacines veiklas, konferencijas, seminarus, diskusijas, pristatymus bei konkursus;

- Rengti valstybės archyvų saugomais šaltiniais pagrįstą mokymosi medžiagą ir ją integruoti į bendrąją ugdymo programą;

- Organizuoti edukacinius užsiėmimus mokyklose ir archyvuose;
- Rengti pilietiškumo ir patriotiškumo paskaitas Lietuvos kariuomenės šauktiniams (paskaitas ginkluoto ir neginkluoto pasipriešinimo tematika planuoja Lietuvos ypatingasis archyvas, pagal saugomus dokumentus į šias edukacines veiklas įsitrauks kiti valstybės archyvai);

- Kartu su tarptautinių ryšių tyrimų centrais, mokslo bei atminties institucijomis aktualizuoti Lietuvos totalitarinių okupacinių režimų patirtis;

- Bendradarbiaujant su Lietuvos bei užsienio šalių atminties institucijomis, rengti parodas bei įtraukiasias istorijas, aktualinant svarbius įvykius ir valstybės archyvuose saugomus unikalios dokumentus;

- Dalyvauti XX amžiaus Lietuvos Laisvės kovų tyrimų ir jų sklaidos, šių kovų įamžinimo programos veiklose (patvirtinta Lietuvos Respublikos Seimo 2023 m. spalio 10 d. nutarimu Nr. XIV-2195);

- Teikti paraiškas Kultūros paso paslaugoms teikti.

IV SKYRIUS PROGRAMOS

LVAT, siekdama įgyvendinti veiklos tikslus, vykdo funkcijų vykdymo programą 08-11 (F) „Nacionalinio dokumentų fondo administravimas ir valstybės perduotos savivaldybėms priskirtų archyvinių dokumentų tvarkymo funkcijos koordinavimas“ ir 08-002 (V) valdymo programą „Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos valdymo programa“.

Funkcijų vykdymo programa „Nacionalinio dokumentų fondo administravimas ir valstybės perduotos savivaldybėms priskirtų archyvinių dokumentų tvarkymo funkcijos koordinavimas“ yra pasirinkta siekiant užtikrinti Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto asignavimų, skirtų Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 7 straipsnio 13 dalyje numatytai funkcijai „savivaldybėms pagal

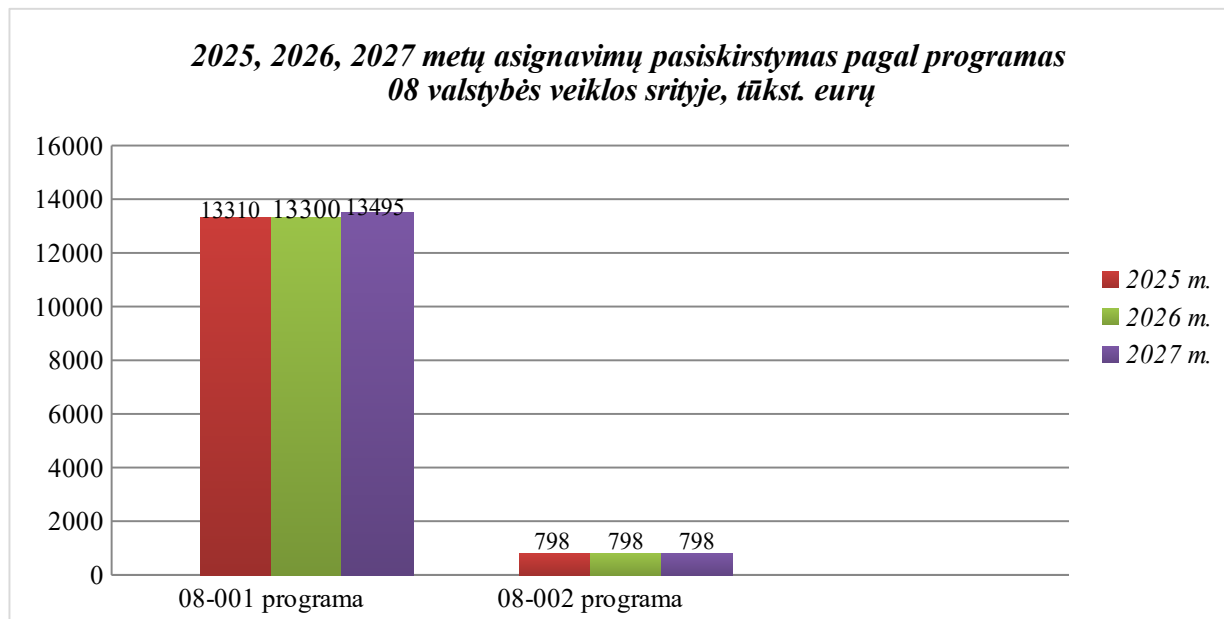
teisės aktus priskirtų archyvinių dokumentų tvarkymas“ atlikti, efektyvesnį panaudojimą bei nuolat saugomų įvairių formų dokumentų (tarp jų ir audiovizualinio paveldo dokumentų) kaupimą, jau priimtų saugoti dokumentų tvarkymą. Lietuvos valstybės naujasis archyvas tęs teisės aktais nustatytų duomenų kaupimą ir užtikrins prieigą prie duomenų vartotojams. Valstybės archyvams yra svarbios galimybės kaupti ir kitokią skaitmeninį turinį, tokį kaip elektroninio pašto paskyros ar įstaigų socialinių tinklų informacija.

Valdymo programa „Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos valdymo programa“ yra rengiama vadovaujantis Strateginio valdymo metodikos, patvirtintos Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2021 m. balandžio 28 d. nutarimu Nr. 292 „Dėl Lietuvos Respublikos strateginio valdymo įstatymo, Lietuvos Respublikos regioninės plėtros įstatymo 4 straipsnio 3 ir 5 dalių, 7 straipsnio 1 ir 4 dalių ir Lietuvos Respublikos biudžeto sandaros įstatymo 14-1 straipsnio 3 dalies įgyvendinimo“, 176 punktu.

2 lentelė. 2025–2027 metų asignavimų ir kitų lėšų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Valstybės veiklos srities pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai	
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritis	13310,0	9351,0	13300,0	9351,0	13495,0	9346,0
1.1.	08-001 (F) Nacionalinio dokumentų fondo administravimas ir valstybės perduotos savivaldybėms priskirtų archyvinių dokumentų tvarkymo funkcijos vykdymo koordinavimas	12512,0	8707,0	12502,0	8707,0	12697,0	8702,0
1.2.	08-002 (V) Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos valdymo programa	798,0	644,0	798,0	644,0	798,0	644,0
IŠ VISO		13310,0	9351,0	13300,0	9351,0	13495,0	9346,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių							
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		13310,0	9351,0	13300,0	9351,0	13495,0	9346,0
Iš jų pervedimų priemonių							
Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas)		13310,0	9351,0	13300,0	9351,0	13495,0	9346,0
Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)							
Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesnių metų patvirtintais asignavimais		391,0	483,0	-10,0	0,0	195,0	-5,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių							
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		391,0	483,0	-10,0	0,0	195,0	-5,0
Iš jų pervedimų priemonių							

1 grafikas. 2025–2027 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas



08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritys

08-001 programa

Nacionalinio dokumentų fondo administravimas ir valstybės perduotos savivaldybėms priskirtų archyvinių dokumentų tvarkymo funkcijos vykdymo koordinavimas

1. Įgyvendinant 08-001 Nacionalinio dokumentų fondo administravimo ir valstybės perduotos savivaldybėms priskirtų archyvinių dokumentų tvarkymo funkcijos vykdymo koordinavimo programą, nustatyti penki tęstinės veiklos uždaviniai (žr. 2 grafiką).

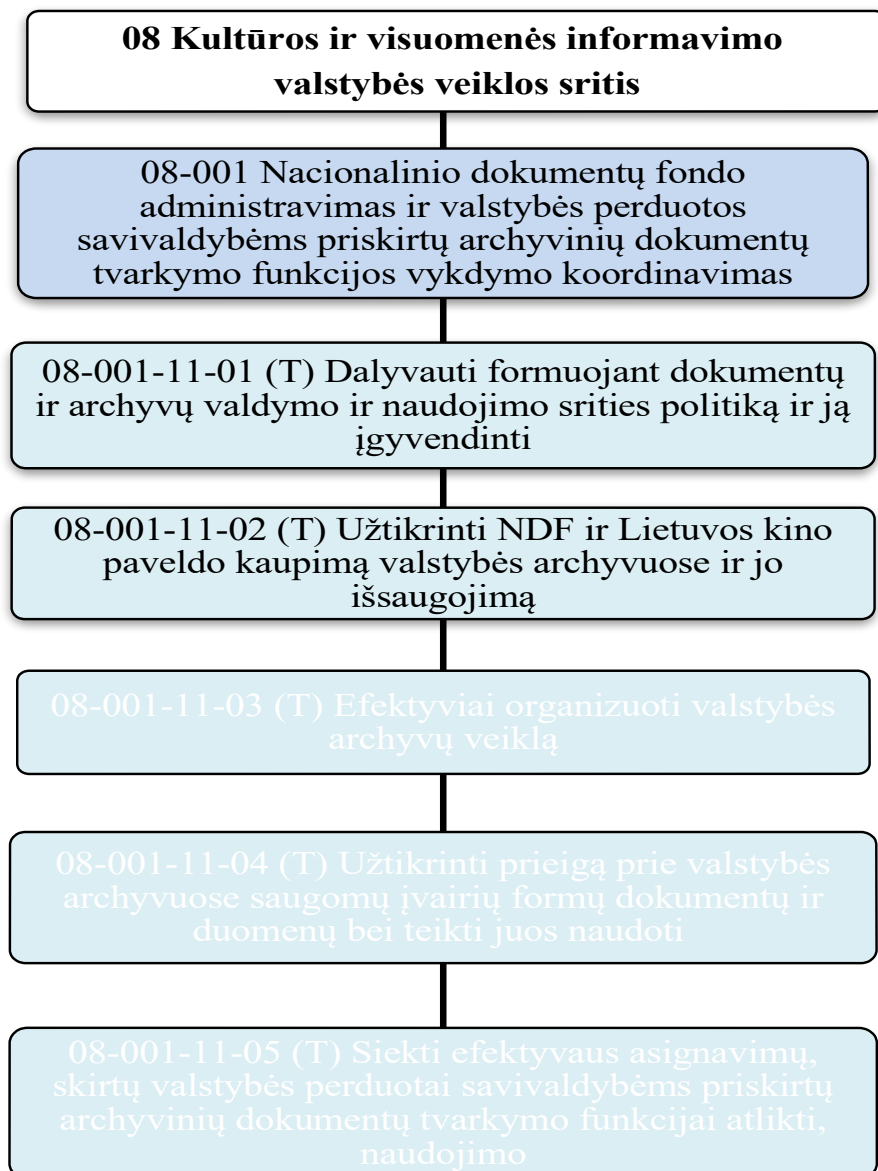
Programos tęstinės veiklos uždaviniams įgyvendinti numatytos devynios tęstinės veiklos priemonės (žr. 3.1 lentelę).

Programos vykdymo rezultatai:

- užtikrintas tinkamas valstybės archyvų saugomo NDF administravimas, nepažeidžiant Lietuvos Respublikos dokumentų ir archyvų įstatyme ir šio įstatymo įgyvendinamuosiuose teisės aktuose nustatytų dokumentų perėmimo, tvarkymo, apskaitos, saugojimo ir naudojimo reikalavimų.

- užtikrintas efektyvus valstybės biudžeto asignavimų, skirtų funkcijai „savivaldybėms pagal teisės aktus priskirtų archyvinių dokumentų tvarkymas“ atlikti, efektyvus panaudojimas.

2. grafikas. Nacionalinio dokumentų fondo administravimo ir valstybės perduotos savivaldybėms priskirtų archyvinių dokumentų tvarkymo funkcijos vykdymo koordinavimo programa ir jos uždaviniai



08-001 programai „Nacionalinio dokumentų fondo administravimas ir valstybės perduotos savivaldybėms priskirtų archyvinių dokumentų tvarkymo funkcijos vykdymo koordinavimas“ vykdyti 2025 metais yra planuojami 377 tūkst. eurų (arba 3,1 proc.) didesni asignavimai, lyginant su 2024 metais (patvirtinta 12135 tūkst. eurų), iš kurių:

- 330 tūkst. eurų, kurie buvo skirti 2024 metais, 2025 metais neplanuojama skirti naujo archyvų komplekso pastato Milašiaus g. 23, Vilniuje, stelažų įrengimui, tačiau 2025 metais planuojama papildomai skirti 160 tūkst. eurų naujo archyvų komplekso pastato Milašiaus g. 23, Vilniuje, stelažų įrengimui, kurie nebuvo skirti 2024 metais;
- planuojama 147 tūkst. eurų didesnė valstybės archyvų pajamų įmokų suma;
- 393 tūkst. eurų daugiau planuojama skirti darbuotojų darbo užmokesčio fondo padidėjimui;
- 7 tūkst. eurų daugiau planuojama skirti socialinio draudimo įmokoms.

08-001 programai „Nacionalinio dokumentų fondo administravimas ir valstybės perduotos savivaldybėms priskirtų archyvinių dokumentų tvarkymo funkcijos vykdymo koordinavimas“ vykdyti 2026 m. planuojama 10 tūkst. eurų (arba 0,08 proc.) mažiau, lyginant su 2025 metais, kadangi planuojama mažesnė pajamų įmokų suma.

08-001 programai „Nacionalinio dokumentų fondo administravimas ir valstybės perduotos savivaldybėms priskirtų archyvinių dokumentų tvarkymo funkcijos vykdymo koordinavimas“ vykdyti 2027 m. planuojama 195 tūkst. eurų (arba 1,64 proc.) daugiau, lyginant su 2026 metais, iš kurių:

- 200 tūkst. eurų daugiau planuojama skirti tęstiniam investicijų projektui „Lietuvos ypatingojo archyvo pastato Vilniuje, Gedimino pr. 12, rekonstravimas“ įgyvendinti;
- planuojama 5 tūkst. eurų mažesnė valstybės archyvų pajamų įmokų suma.

Programa prisideda įgyvendinant Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos, kuriai pritarta Lietuvos Respublikos Seimo 2024 m. gruodžio 12 d. nutarimu Nr. XV-54 „Dėl Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos“, 11, 159, 347, 350, 363, 372, 378, 380, 383, 385, 392, 409, 410, 418, 422, 425, 430, 437, 438 ir 444 nuostatas:

Vykdydama Programą, LVAT prisideda prie 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos, patvirtintos Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2021 m. rugsėjo 30 d. nutarimu Nr. 781 „Dėl 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos patvirtinimo“ (toliau – plėtros programa), pažangos priemonės 08-001-04-01-01 (PP) „Aukštos meninės vertės, įvairaus ir įtraukaus kultūros turinio prieinamumo didinimas“ veiklos Nr. 4.1.1.10 „Kultūros sektoriaus darbuotojų kvalifikacijos tobulinimas“ įgyvendinimo.

Programa taip pat prisideda prie plėtros programos 4.1 uždavinio „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“, 4.5 uždavinio „Stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje“ ir 4.6 uždavinio „Atgaivinti visuomenei reikšmingą kultūros ir tautinį paveldą ir didinti jo naudojimą visuomenės poreikiams“ įgyvendinimo.

Ši programa susijusi ir su Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 7 straipsnio 13 punkte nurodytai funkcijai „savivaldybėms pagal teisės aktus priskirtų archyvinių dokumentų tvarkymas“ skirtų valstybės biudžeto asignavimų panaudojimo koordinavimu. 2025–2027 m. laikotarpiu bus vykdomi šie LVAT darbai: analizuojamos savivaldybių administracijų pateiktos valstybės perduotos savivaldybėms priskirtų archyvinių dokumentų tvarkymo funkcijos atlikimo ataskaitos, atlikti patvirtintų dotacijų sumų paskirstymai savivaldybėms bei analizuojami duomenys apie jų panaudojimą, apskaičiuotas ir pateiktas Lietuvos Respublikos finansų ministerijai lėšų poreikis valstybės perduotai savivaldybėms priskirtų archyvinių dokumentų tvarkymo funkcijai atlikti atitinkamais metais.

Programą numatoma vykdyti neterminuotai.

Programos vykdytojai: LVAT, Lietuvos valstybės naujasis archyvas, Lietuvos centrinis valstybės archyvas, Lietuvos valstybės istorijos archyvas, Lietuvos ypatingasis archyvas, Lietuvos literatūros ir meno archyvas, Kauno regioninis valstybės archyvas, Klaipėdos regioninis valstybės archyvas, Šiaulių regioninis valstybės archyvas, Vilniaus regioninis valstybės archyvas.

Programos koordinatoriai: Daiva Lukšaitė, Dokumentų ir archyvų valdymo ir naudojimo skyriaus vedėja, el. p. daiva.luksaite@archyvai.lt, mob. +370 649 89 246, Rasa Šimkienė, Veiklos administravimo ir finansų skyriaus vedėja, el. p. rasa.simkiene@archyvai.lt, mob. +370 675 08 386 ir Angelė Pacenkienė, Veiklos administravimo ir finansų skyriaus vyriausioji specialistė, el. p. angele.pacenkiene@archyvai.lt, mob. +370 686 91 270.

3.1. lentelė. 2025–2027 metų 08-001 programos „Nacionalinio dokumentų fondo administravimas ir valstybės perduotos savivaldybėms priskirtų archyvinių dokumentų tvarkymo funkcijos vykdymo koordinavimas“ uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)

Uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas ir elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui	iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui	iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
08-001-11-01 (T)	Dalyvauti formuojant dokumentų ir archyvų valdymo ir naudojimo srities politiką ir ją įgyvendinti	3797,5	3723,4	3797,5	3723,4	3797,5	3723,4	
08-001-11-01-01 (TP)	Reglamentuoti dokumentų ir archyvų valdymą ir naudojimą, vykdyti teisės aktuose nustatytų šios srities reikalavimų priežiūrą	3797,5	3723,4	3797,5	3723,4	3797,5	3723,4	
08-001-11-02 (T)	Užtikrinti NDF ir Lietuvos kino paveldo kaupimą valstybės archyvuose ir jo išsaugojimą	3449,4	2551,4	3452,4	2551,4	3452,4	2551,4	
08-001-11-02-01 (TP)	Priimti saugoti įvairių formų dokumentus ir ISR duomenis, kurti Valstybės kino metraščio leidinius bei taikyti dokumentų išsaugojimą užtikrinančias priemones	3449,4	2551,4	3452,4	2551,4	3452,4	2551,4	
08-001-11-03 (T)	Efektyviai organizuoti valstybės archyvų veiklą	1349,0	616,0	1346,0	616,0	1346,0	616,0	
08-001-11-03-01 (TP)	Efektyviai valdyti išteklius bei užtikrinti darbuotojų dalykinių kompetencijų ugdymą	683,2	616,0	680,2	616,0	680,2	616,0	
08-001-11-03-02 (TP)	Vykdyti valstybės archyvų pastatų rekonstrukcijos ir saugyklų plėtros investicinius projektus	0,0	0,0	0,0	0,0	200,0	0,0	
08-001-11-03-03 (TP)	Tvarkyti valstybės informacinius išteklius pagal Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos kompetenciją	665,8	0,0	665,8	0,0	665,8	0,0	
08-001-11-04 (T)	Užtikrinti prieigą prie valstybės archyvuose saugomų įvairių formų dokumentų ir ISR duomenų bei teikti juos naudoti	2021,1	1816,2	2024,1	1816,2	2016,1	1811,2	
08-001-11-04-01 (TP)	Kaupti ir skleisti informaciją apie valstybės archyvuose saugomus dokumentus ir skaitmeninį turinį, skaitmeninti unikalios dokumentus	235,7	232,2	235,7	232,2	235,7	232,2	
08-001-11-04-02 (TP)	Tirti, teikti naudoti ir populiarinti valstybės archyvuose saugomus dokumentus ir ISR duomenis bei teikti administracines paslaugas	1778,4	1584,0	1781,4	1584,0	1773,4	1579,0	
08-001-11-04-03 (TP)	Identifikuoti ir įtraukti su Lietuvos diaspora susijusių archyvų, saugomų užsienyje, aprašymus į interneto puslapyje https://diaspora.archyvai.lt/	7,0	0,0	7,0	0,0	7,0	0,0	
08-001-11-05 (T)	Siekti efektyvaus asignavimų, skirtų valstybės perduotai savivaldybėms priskirtų archyvinių dokumentų tvarkymo funkcijai atlikti, naudojimo	1666,0	0,0	1666,0	0,0	1666,0	0,0	
08-001-11-05-01 (TP)	Nagrinėti lėšų poreikį valstybės perduotai savivaldybėms priskirtų archyvinių dokumentų tvarkymo funkcijai atlikti, atlikti jų panaudojimo analizę bei vykdyti savivaldybėms skirtų asignavimų naudojimo kontrolę	1666,0	0,0	1666,0	0,0	1666,0	0,0	

1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	12512,0	8707,0	12502,0	8707,0	12697,0	8702,0	
iš jo:	11867,0	8308,0	11867,0	8308,0	12067,0	8308,0	
1.1. valstybės biudžeto lėšos							
1.2. bendrojo finansavimo lėšos							
1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos							
1.4. Pajamų įmokos ir kitos pajamos	645,0	399,0	635,0	399,0	630,0	394,0	
2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)							
Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti							
Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms							
Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms							
Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	12512,0	8707,0	12502,0	8707,0	12697,0	8702,0	
Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	12512,0	8707,0	12502,0	8707,0	12697,0	8702,0	
Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms							
Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	12512,0	8707,0	12502,0	8707,0	12697,0	8702,0	

4.1. lentelė. Programos uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNIP, NPP, PP, RPP)
		2025	2026	2027	
1	2	3	4	5	6
	1 uždavinys 08-001-11-01 (T) Dalyvauti formuojant dokumentų ir archyvų valdymo ir naudojimo srities politiką ir ją įgyvendinti				
E-08-001-11-01-01	Nustatytais terminais patvirtintų dokumentų ir archyvų valdymo ir naudojimo srities norminių teisės aktų, metodinių dokumentų dalis (procentai)	100,0	100,0	100,0	
	1 uždavinio 1 priemonė 08-001-11-01-01 (TP) Reglamentuoti dokumentų ir archyvų valdymą ir naudojimą, vykdyti teisės aktuose nustatytą šios srities reikalavimų priežiūrą				
R-08-001-11-01-01-01	Apskaitos dokumentų (jų duomenų), suderintų nustatytomis informacinių sistemų priemonėmis, dalis, lyginant su visu suderintų apskaitos dokumentų kiekiu (procentai)	98,0	98,0	98,0	
R-08-001-11-01-01-02	Nustatytais terminais pateiktų derinimo išvadų dėl kitų valstybės institucijų ir įstaigų parengtų, su dokumentų ir archyvų valdymo ir naudojimo politika susijusių, teisės aktų projektų bei kitų dokumentų dalis (procentai)	100,0	100,0	100,0	
	2 uždavinys 08-001-11-02 (T) Užtikrinti NDF ir Lietuvos kino paveldo kaupimą valstybės archyvuose ir jo išsaugojimą				
E-08-001-11-02-01	Valstybės archyvų saugyklų, atitinkančių dokumentų saugojimo reikalavimus, ploto dalis, lyginant su visų saugyklų plotu (procentai)	80,0	85,0	89,0	
	2 uždavinio 1 priemonė 08-001-11-02-01 (TP) Priimti saugoti įvairių formų dokumentus ir ISR duomenis, kurti Valstybės kino metraščio leidinius bei taikyti dokumentų išsaugojimą užtikrinančias priemones				
R-08-001-11-02-01-01	Į valstybės archyvų apskaitą per metus įrašytų dokumentų kiekis (tūkst. apsk. vienetų)	94,0	94,0	94,0	
R-08-001-11-02-01-02	Į valstybės archyvų apskaitą įrašytų ISR duomenų kiekis (apsk. vienetai)	5,0	5,0	5,0	
R-08-001-11-02-01-03	Sukurtų valstybės kino metraščio leidinių skaičius (vienetai)	8,0	8,0	8,0	
R-08-001-11-02-01-04	Restauruotų ir konservuotų dokumentų (popierinių, pergamentų, fotodokumentų) skaičius (tūkst. vienetų)	15,8	15,8	15,8	
R-08-001-11-02-01-05	Konservuotų vaizdo ir (ar) garso dokumentų skaičius (saug. vienetai)	4000,0	4000,0	4000,0	
	3 uždavinys 08-001-11-03 (T) Efektyviai organizuoti valstybės archyvų veiklą				
E-08-001-11-03-01	Valstybės archyvų veiklos planuose numatytų vertinimo kriterijų pasiektų reikšmių dalis (procentai)	100,0	100,0	100,0	
	3 uždavinio 1 priemonė 08-001-11-03-01 (TP) Efektyviai valdyti išteklius bei užtikrinti darbuotojų dalykinių kompetencijų ugdymą				
R-08-001-11-03-01-01	Valstybės tarnautojų ir darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis, bent kartą tobulinusių kvalifikaciją, dalis nuo viso darbuotojų skaičiaus (procentai)	35,0	40,0	45,0	
	3 uždavinio 2 priemonė 08-001-11-03-02 (TP) Vykdyti valstybės archyvų pastatų rekonstrukcijos ir saugyklų plėtros investicinius projektus				
R-08-001-11-03-02-01	Investicijų projekto panaudotų asignavimų dalis nuo ataskaitiniais metais investicijų projektui įgyvendinti skirtų asignavimų dalies (procentai)	-	-	100,0	
	3 uždavinio 3 priemonė 08-001-11-03-03 (TP) Tvarkyti valstybės informacinius išteklius pagal Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos kompetenciją				
R-08-001-11-	Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos darbuotojų prieinamumo prie visų	93,0	93,0	94,0	

03-03-01	Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos informacinių sistemų užtikrinimo dalis (procentai)				
	4 uždavinys 08-001-11-04 (T) Užtikrinti prieigą prie valstybės archyvuose saugomų įvairių formų dokumentų ir ISR duomenų bei teikti juos naudoti				
E-08-001-11-04-01	Viešai prieinamų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo išteklių dalis, lyginant su visu valstybės archyvų saugomų dokumentų kiekiu (procentai)	0,68	0,80	0,93	
	4 uždavinio 1 priemonė 08-001-11-04-01 (TP) Kaupti ir skleisti informaciją apie valstybės archyvuose saugomus dokumentus ir skaitmeninį turinį, skaitmeninti unikalius dokumentus				
R-08-001-11-04-01-01	EAIS sukauptų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius (tūkst. vienetų)	3080,0	3140,0	3300,0	
R-08-001-11-04-01-02	E-kinas sukauptų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius (tūkst. vienetų)	122,0	124,0	130,0	
R-08-001-11-04-01-03	EAIS sukauptos informacijos apie valstybės archyvų saugomus dokumentus kiekis (tūkst. vienetų)	149,2	149,2	149,2	
R-08-001-11-04-01-04	E-kinas sukauptos informacijos apie valstybės archyvų saugomus dokumentus kiekis (tūkst. vienetų)	11,98	11,98	11,98	
R-08-001-11-04-01-05	Informacijos apie valstybės archyvuose saugomus dokumentus kiekio pokytis EAIS ir E-kinas, lyginant su bendru valstybės archyvuose saugomų dokumentų (apsk. vnt.) kiekiu (procentai)	12,0	13,0	14,5	
R-08-001-11-04-01-06	Suskaitmenintų dokumentų dalis nuo viso valstybės archyvuose saugomų analoginių dokumentų kiekio (procentai)	7,3	8,0	9,0	
R-08-001-11-04-01-07	Suskaitmenintų valstybės archyvų saugomų dokumentų (rašytinių dokumentų ir fotodokumentų) vaizdų skaičius (per metus) (tūkst. vienetų)	1696,11	1696,11	1781,0	...
R-08-001-11-04-01-08	Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros išteklių peržiūrų skaičiaus didėjimas (procentai)	10,0	12,0	14,0	
R-08-001-11-04-01-09	Atvirąja turinio licencija paženklintų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis nuo visų suskaitmenintų kultūros paveldo objektų (procentai)	15,0	16,5	17,4	
R-08-001-11-04-01-10	Naujų ir patobulintų viešųjų skaitmeninių paslaugų, produktų ir procesų naudotojai (vienetai) ¹	25,0	190,0	332,0	
	4 uždavinio 2 priemonė 08-001-11-04-02 (TP) Tirti, teikti naudoti ir populiarinti valstybės archyvuose saugomus dokumentus ir ISR duomenis bei teikti administracines paslaugas				
R-08-001-11-04-02-01	Surengtų virtualių renginių skaičius (vienetai)	52,0	52,0	52,0	
R-08-001-11-04-02-02	Surengtų renginių skaičius (vienetai)	77,0	77,0	77,0	
R-08-001-11-04-02-03	Organizuotų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai)	1,0	1,0	1,0	
R-08-001-11-04-02-04	Organizuotų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai)	116,0	116,0	116,0	
R-08-001-11-04-02-05	Virtualių renginių dalyvių skaičius (tūkst. žmonių)	18,0	18,0	18,0	
R-08-001-11-04-02-06	Renginių dalyvių skaičius (tūkst. žmonių)	29,1	29,1	29,1	
R-08-001-11-04-02-07	Virtualių edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės)	15,0	15,0	15,0	
R-08-001-11-04-02-08	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (tūkst. žmonių)	2,2	2,2	2,2	
R-08-001-11-04-02-09	Nustatytais terminais asmenims suteiktų administracinių paslaugų dalis (procentai)	100,0	100,0	100,0	
	4 uždavinio 3 priemonė 08-001-11-04-03 (TP) Identifikuoti ir įtraukti su Lietuvos diaspora				

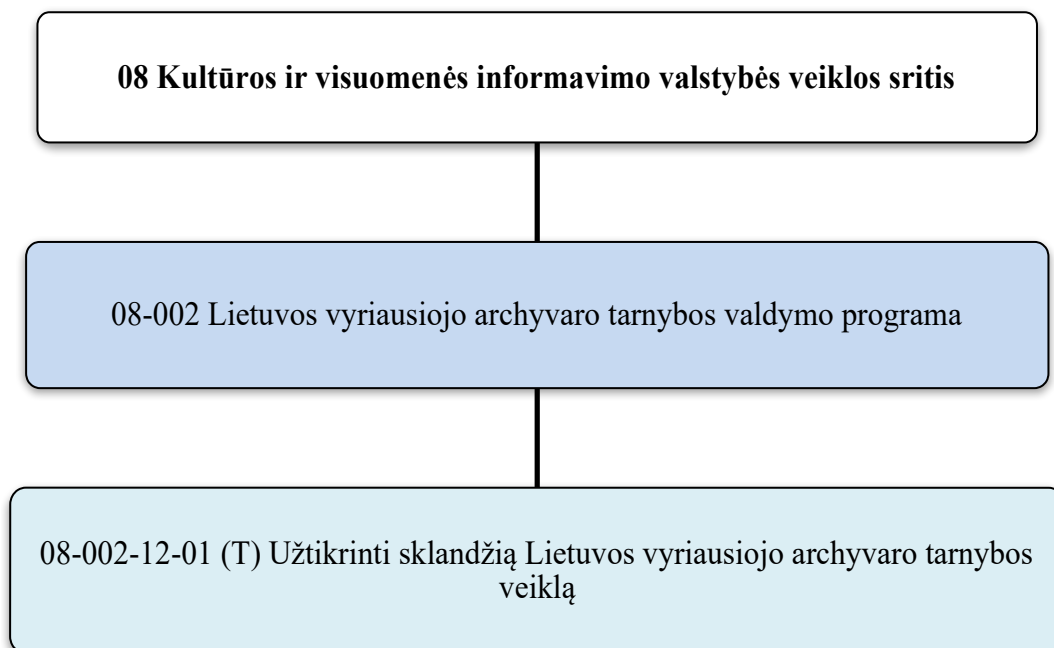
¹ - 2024 m. rugsėjo mėn. baigus įgyvendinti projektą „Informacinių sistemų ir registrų įrašų ilgalaikio išsaugojimo ir perdavimo į valstybės archyvus sukūrimas užtikrinant tokių įrašų vieningą prieigą vartotojams“, finansuojamą Ekonomikos gaivinimo ir atsparumo didinimo priemonės (RRF) lėšomis, bus sukurta viena nauja elektroninė paslauga „Prieigos prie ISR duomenų suteikimo vartotojams paslauga“, kurios vartotojai bus pradėti skaičiuoti nuo 2025 metų.

	susijusių archyvų, saugomų užsienyje, aprašymus į interneto puslapyje https://diaspora.archyvai.lt/ esančią paieškos priemonę				
R-08-001-11-04-03-01	Identifikuotų ir į interneto puslapio https://diaspora.archyvai.lt/ paieškos priemonę įtrauktų fondų aprašymų skaičius (vienetai)	30,0	30,0	30,0	
	5 uždavinys 08-001-11-05 (T) Siekti efektyvaus asignavimų, skirtų valstybės perduotai savivaldybėms priskirtų archyvinio dokumentų tvarkymo funkcijai atlikti, naudojimo				
E-08-001-11-05-01	Nustatytą laiką išsaugotų ir atrinktų naikinti dokumentų dalis nuo visų savivaldybėms perduotų archyvinio dokumentų (procentai)	6,0	7,0	7,0	
	5 uždavinio 1 priemonė 08-001-11-05-01 (TP) Nagrinėti lėšų poreikį valstybės perduotai savivaldybėms priskirtų archyvinio dokumentų tvarkymo funkcijai atlikti, atlikti jų panaudojimo analizę bei vykdyti savivaldybėms skirtų asignavimų naudojimo kontrolę				
R-08-001-11-05-01-01	Nustatytais terminais atliktų patikrinimų savivaldybių administracijose, saugančiose likviduotų juridinių asmenų dokumentus, dalis (procentai)	100,0	100,0	100,0	

08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos srities
08-002 programa
Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos valdymo programa

2. Įgyvendinant 08-002 Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos valdymo programą, nustatytas vienas tęstinės veiklos uždavinys (žr. 3 grafiką), kuriuo siekiama užtikrinti LVAT, kaip dokumentų valdymo valstybės ir savivaldybių institucijose, įstaigose ir įmonėse praktikos formavimo institucijos, veiklos efektyvumą.

3 grafikas. Lietuvos vyriausiojo archyvaro valdymo programa ir jos uždaviniai



08-002 Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos valdymo programai vykdyti 2025 m. planuojami 14 tūkst. eurų (arba 1,8 proc.) didesni asignavimai, lyginant su 2024 metais (patvirtinta 784 tūkst. eurų), iš kurių:

- 30 tūkst. eurų planuojama skirti informacinių technologijų sistemoms įdiegti;
- neplanuojama skirti 16 tūkst. eurų naujai darbo vietai įrengti.

Valdymo programos tęstinės veiklos uždaviniui įgyvendinti numatytos dvi tęstinės veiklos priemonės (žr. 3.2 lentelę).

Numatomas rezultatas – tinkamai suplanuotos LVAT veiklai užtikrinti reikalingos lėšos.

Programą numatoma vykdyti neterminuotai.

Programos vykdytojas – LVAT.

Programos koordinatorius – Angelė Pacenkiene, Veiklos administravimo ir finansų skyriaus vyriausioji specialistė, el. p. angele.pacenkiene@archyvai.lt, mob. +370 686 91 270.

3.2. lentelė. 2025–2027 metų 08-002 programos „Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos valdymo programa“ uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)

Uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas ir elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui	iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui	iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
08-002-12-01 (T)	Užtikrinti sklandžią Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos veiklą	798,0	644,0	798,0	644,0	798,0	644,0	
08-002-12-01-01 (TP)	Efektyviai valdyti Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos finansinius ir materialinius išteklius	653,0	644,0	653,0	644,0	653,0	644,0	
08-002-12-01-02 (TP)	Efektyviai valdyti Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos žmogiškuosius išteklius bei užtikrinti kokybiškas darbo sąlygas	145,0	0,0	145,0	0,0	145,0	0,0	
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	798,0	644,0	798,0	644,0	798,0	644,0	
	iš jo:	798,0	644,0	798,0	644,0	798,0	644,0	
	1.1. valstybės biudžeto lėšos							
	1.2. bendrojo finansavimo lėšos							
	1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos							
	1.4. Pajamų įmokos ir kitos pajamos							
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)							
	Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti							
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	798,0	644,0	798,0	644,0	798,0	644,0	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms							
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	798,0	644,0	798,0	644,0	798,0	644,0	
	Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	798,0	644,0	798,0	644,0	798,0	644,0	

4.1. lentelė. Programos uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNĮP, NPP, PP, RPP)
		2025	2026	2027	
1	2	3	4	5	6
	1 uždavinys 08-002-12-01 (T) Užtikrinti sklandžią Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos veiklą				
R-08-002-12-01-01	Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos veiklos plane numatytų vertinimo kriterijų pasiektų reikšmių dalis (procentai)	100,0	100,0	100,0	
	1 uždavinio 1 priemonė 08-002-12-01-01 (TP) Efektyviai valdyti Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos finansinius ir materialinius išteklius				
R-08-002-12-01-01-01	Mažos vertės viešųjų pirkimų, atliekamų Centrinės viešųjų pirkimų informacinės sistemos priemonėmis ir per Centrinės perkančiosios organizacijos katalogą, vertės dalis nuo visų mažos vertės pirkimų vertės (procentai)	51,0	52,0	53,0	
R-08-002-12-01-01-02	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (balai)	2,1	2,1	2,1	
R-08-002-12-01-01-03	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (procentai)	100,0	100,0	100,0	
	1 uždavinio 2 priemonė 08-002-12-01-02 (TP) Efektyviai valdyti Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos žmogiškuosius išteklius bei užtikrinti kokybiškas darbo sąlygas				
R-08-002-12-01-02-01	Anonimiškai apklaustų darbuotojų, nurodžiusių, kad yra patenkinti darbo sąlygomis, dalis (procentai)	90,0	91,0	92,0	
R-08-002-12-01-02-02	Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos darbuotojų (įskaitant vadovaujančius darbuotojus) vidutinė savanoriška kaita (procentai)	10,0	10,0	10,0	

V SKYRIUS ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

5 lentelė. Informacija apie Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos ir valstybės archyvų žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Įstaigos pavadinimas	2025 metai			2026 metai			2027 metai		
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Kauno regioninis valstybės archyvas	49	20	1064,7	49	20	1064,7	49	20	1064,7
2.	Klaipėdos regioninis valstybės archyvas	26	17	574,8	26	17	574,8	26	17	574,8
3.	Lietuvos centrinis valstybės archyvas	129	17	2830,8	129	17	2830,8	129	17	2830,8
4.	Lietuvos ypatingasis archyvas	50	9	1043,2	50	9	1043,2	50	9	1038,2
5.	Lietuvos literatūros ir meno archyvas	20	3	440,1	20	3	440,1	20	3	440,1
6.	Lietuvos valstybės istorijos archyvas	48	14	1138,0	48	14	1138,0	48	14	1138,0
7.	Lietuvos valstybės naujasis archyvas	21	9	467,9	21	9	467,9	21	9	467,9
8.	Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba	23	11	644,0	23	11	644,0	23	11	644,0
9.	Šiaulių regioninis valstybės archyvas	24	12	488,4	24	12	488,4	24	12	488,4
10.	Vilniaus regioninis valstybės archyvas	30	15	659,1	30	15	659,1	30	15	659,1
Iš viso		420	127	9351,0	420	127	9351,0	420	127	9346,0

VI SKYRIUS VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Lietuvos valstybinė archyvų sistema neturi valstybės valdomų įmonių.

VII SKYRIUS VIEŠŲJŲ ĮSTAIGŲ, KURIŲ SAVININKĖ YRA VALSTYBĖ ARBA KAI VALSTYBĖ TURI 50 PROCENTŲ IR DAUGIAU BALSŲ VISUOTINIAME DALININKŲ SUSIRINKIME, PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Lietuvos valstybinė archyvų sistema neturi viešųjų įstaigų, kurių savininkė yra valstybė.

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. ĮV-52
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. balandžio d. įsakymo Nr. ĮV-
redakcija)

**TAUTINIŲ MAŽUMŲ DEPARTAMENTO PRIE LIETUVOS RESPUBLIKOS
VYRIAUSYBĖS**

(asignavimų valdytojo kodas 903002)

2025–2027 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

2025
Vilnius

I SKYRIUS MISIJA

Tautinių mažumų departamento prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės (toliau – Departamentas) misija – siekti tarpkultūrinio bendradarbiavimo, užtikrinant Lietuvos Respublikos piliečių, priklausančių tautinėms mažumoms, teisėtų interesų ir poreikių tenkinimą, siekiant jų integracijos į Lietuvos visuomenę, tautinės tapatybės išsaugojimo bei stiprinant visuomenės toleranciją, nepakantumą tautinės nesantaikos kurstymui.

II SKYRIUS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR STRATEGINIAI IR (ARBA) VEIKLOS TIKSLAI

Departamento valstybės veiklos sritis – 08 kultūra ir visuomenės informavimas. Departamentas vykdydamas savo veiklą prisideda prie Nacionalinio pažangos plano (toliau – NPP) 04 tikslo įgyvendinimo - stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą bei prie 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos (toliau – KKP programa).

1 lentelė. Strateginiai ir (arba) veiklos tikslai ir jų poveikio rodikliai

Nacionalinio pažangos plano (toliau – NPP)-strateginis tikslas ir (arba) veiklos tikslas ir jo poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	Siekimos poveikio rodiklio reikšmės			Vėliausiai prieinama faktinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	NPP nustatytos siektinos strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmės	
		2025	2026	2027		2025 m.	2030m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Siekti tautinių mažumų integracijos į Lietuvos visuomenę, jų tautinės tapatybės išsaugojimo ir tarpkultūrinio bendradarbiavimo dalyvaujant valstybės politikos tautinių mažumų srityje formavime ir įgyvendinime.							
1.1. E-08-001-11-01 Gyventojų, manančių, kad visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių, dalis, proc. (procentai)	79 (2020 m.)	-	80	-	76 (2023 m.)		

III SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAİ

1. Kurti darnią pilietinę visuomenę, integruojant tautinių bendruomenių kultūrinę, istorinę paveldą į Lietuvos visuomenę bei plėtojant kultūrinę įvairovę (prisideda įgyvendinant XIX Lietuvos Respublikos Vyriausybės (toliau – LRV) programos 394 punktą „Remsime tautinių mažumų kultūros projektus, kultūros paveldo išsaugojimą, Lietuvai nusipelnusių tautinių mažumų veikėjų atminimo įamžinimą ir informacijos apie tautinių mažumų kultūrą, papročius bei tradicijas sklaidą“, NPP 4 tikslo 4.3 uždavinį, KKP programos pažangos priemonę „Tautinių mažumų įsitraukimo ir įtraukties į visuomeninį gyvenimą skatinimas ir informacinės atskirties mažinimas“ ir Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2025–2027 m. veiklos prioritetą „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti“ (LRV PNIP 6.2).

Svarbiausios veiklos:

- prisidėti prie tautinių mažumų kultūros ir paveldo sklaidos;

- organizuoti tautinių mažumų vaikams ir jaunimui neformaliojo švietimo priemonės, skirtas jų integracijai aplinkoje, kurioje vartojama lietuvių kalba;
- teikti paramą tautinės mažumas vienijančioms organizacijoms ir nevyriausybiniams organizacijoms, veikiančioms tautinių mažumų teisių įgyvendinimo srityje;
- iš dalies finansuoti kultūros projektus tautinių mažumų integracijai į Lietuvos visuomenę skatinti, kultūrai, tradicijoms, papročiams, kalbai ar tarpkultūriniam bendradarbiavimui puoselėti ir plėtoti.
- bendradarbiaujant su tautinių mažumų integracijos ir kultūros centrais užtikrinti integracinių bei tautinės tapatybės priemonių vykdymą;
- paskatinti Lietuvos tautinių mažumų organizacijas prisidėti savo iniciatyvomis prie naujai besiformuojančių tautinių bendrijų kultūrinės integracijos;
- koordinuoti veiklas, skirtas istorinių tautinių mažumų kultūros, tradicijų, papročių ir kalbos išsaugojimui;
- organizuoti Tautinių bendrijų dienas skirtą renginį;
- organizuoti Romų genocido atminimo dienos paminėjimo renginį; bendradarbiauti organizuojant Lietuvos žydų genocido atminimo dienas paminėti skirtą renginį;
- skatinti romų sociokultūrinę integraciją;
- užtikrinti Romų įtraukties iki 2030 metų veiksmų plano priemonių įgyvendinimą;
- bendradarbiauti rengiant 2021-2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos pažangos priemonės Nr. 08-001-04-03-01 „Tautinių mažumų įsitraukimo ir įtraukties į visuomeninį gyvenimą skatinimas ir informacinės atskirties mažinimas“ aprašo 1 veiklos „Kultūros ir meno projektai aktualizuojantys tautinių mažumų istoriją ir kultūrą“ poveiklį 1.1. „Kilnojamos parodos“, 1.2. „Kultūros ir meno projektai aktualizuojantys tautinių mažumų istoriją“ projektų atrankos dokumentus;
- inicijuoti ir prisidėti prie M.K. Čiurlionio metams skirto meninio projekto įgyvendinimo, kurio sukūrimo dalyvautų tautinės mažumos ir kuris būtų pristatytas Rytų Lietuvos ugdymo ir kultūros įstaigose.

2. Stiprinti tautinių mažumų atsparumą informacinėms grėsmėms ir tautinių mažumų pažinimą bei visuomenės informavimą (prisideda įgyvendinant XIX LRV programos 426 punktą „Gynybos ir pilietinio sąmoningumo srityse plėtosime kultūros minkštąją galią: vystysime kryptingą kovos su dezinformacija politiką, stiprinsime visuomenės medijų raštingumo kompetencijas, užtikrinsime strateginės komunikacijos ir istorijos naratyvų, kovojančių su agresorių manipuliacijomis, sklaidą; sieksime, kad materialių ir nematerialių kultūros vertybių apsauga ir parengimas galimoms grėsmėms būtų įtraukti į valstybės gynybos strategiją“, NPP 4 tikslo 4.3 uždavinį ir Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2025–2027 m. veiklos prioritetą „Visų visuomenės grupių atsparumo ugdymas, atsižvelgiant į demografinės ir išorės grėsmes“ (LRV PNĮP 6.1).

Svarbiausios veiklos:

- kaupiti, sisteminti ir analizuoti duomenis apie tautinių mažumų situaciją;
- inicijuoti ir teikti siūlymus dėl Lietuvos tautinių mažumų būklės tyrimų ir analizių;
- dalyvauti organizuojant tautinių mažumų būklės stebėsenos metodikos parengimą, įgyvendinant 2021-2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos pažangos priemonės Nr. 08-001-04-03-01 „Tautinių mažumų įsitraukimo ir įtraukties į visuomeninį gyvenimą skatinimas ir informacinės atskirties mažinimas“ aprašo 4 veiklą „Tautinių mažumų būklės stebėsenos tobulinimas“;
- bendradarbiauti su Valstybės duomenų agentūra, keičiantis reikšmingais duomenimis, susijusiais su tautinėmis mažumomis;
- sukurti ekspertines darbo grupes, skirtas įvertinti problemas, tautinių mažumų srityje bei teikti siūlymus valstybės ir savivaldybių institucijoms nustatytoms problemoms spręsti;

- stiprinti komunikaciją ir visuomenės informuotumą, suvokimą apie kultūrinę įvairovę ir tautines mažumas;
- koordinuoti ir įgyvendinti priemones, skirtas tautinių mažumų medijų raštingumui ugdyti, informacinių grėsmių prevencijai ir kovai su užsienio šalių priešišku jėgų kuriamais istorijos iškraipymo naratyvais, mūsų šalies raidos diskreditavimu, skatinimu nepasitikėti šalies institucijomis;
- koordinuoti ir įgyvendinti priemones, skatinančias įvairių tautinių mažumų tarpkultūrinį bendradarbiavimą, kovą su diskriminacija ir neapykanta tautinių mažumų atžvilgiu;
- atlikti viešosios informacijos apie tautines mažumas stebėseną;
- rinkti, apibendrinti ir viešinti informaciją apie tautinėms mažumoms skiriamą paramą iš valstybės biudžeto;
- organizuoti mokymus apie Lietuvos tautinių mažumų kultūrą, istoriją, teisių apsaugą tikslinėms grupėms – viešojo administravimo, savivaldos, švietimo ir kultūros darbuotojams, jaunimui, tautinėms bendruomenėms;
- stiprinti informacinį raštingumą ir pilietiškumą Rytų Lietuvoje.

3. Stiprinti tautinių mažumų atstovavimą nacionaliniu ir tarptautiniu lygiu (prisideda įgyvendinant XIX LRV programos 393 punktą „Užtikrinsime tautinių mažumų teises. Įgyvendinsime Lietuvos Respublikos tautinių mažumų įstatymą, kurio tikslas – užtikrinti tautinėms mažumoms svarbias jų teises ir galimybes“, NPP 4 tikslo 4.3 uždavinį ir Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2025–2027 m. veiklos prioritetą „Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje“ (LRV PNĮP 6.3).

Svarbiausios veiklos:

- prisidėti prie nacionalinės tautinių mažumų politikos formavimo, aktyviau įtraukiant tautinių mažumų bendruomenes į sprendimų priėmimų procesus;
- aktyviai prisidėti prie teisinės sistemos kūrimo ir sklaidos tautinėms mažumoms priklausančių asmenų teisėms užtikrinti;
- atlikti tarptautinių teisės aktų įgyvendinimo monitoringą, organizuoti tarptautinių organizacijų atstovų vizitus, teikti ataskaitas: ECRI ataskaitą apie padėtį, susijusią su rasizmu ir netolerancija Lietuvoje; ataskaitą Jungtinių Tautų Žmogaus teisių tarybai apie tautinių mažumų padėtį Lietuvoje; ataskaitą Europos Komisijai pagal 2013 m. Tarybos rekomendaciją „Dėl efektyvių romų integracijos priemonių“;
- rengti Šeštąją Lietuvos Respublikos ataskaitą apie Europos Tarybos tautinių mažumų apsaugos pagrindų konvencijos įgyvendinimą šalyje pagal konvencijos 25 straipsnį ir pristatyti ją tautinių mažumų bendruomenėms ir visuomenei;
- įgyvendinti priemones, skirtas romų bendruomenės įgalinimui vykdant Europos Komisijos projektą „Vietinės romų platformos - kelias link bendradarbiavimo su savivaldybėmis (7 dalis)“.

IV SKYRIUS PROGRAMOS

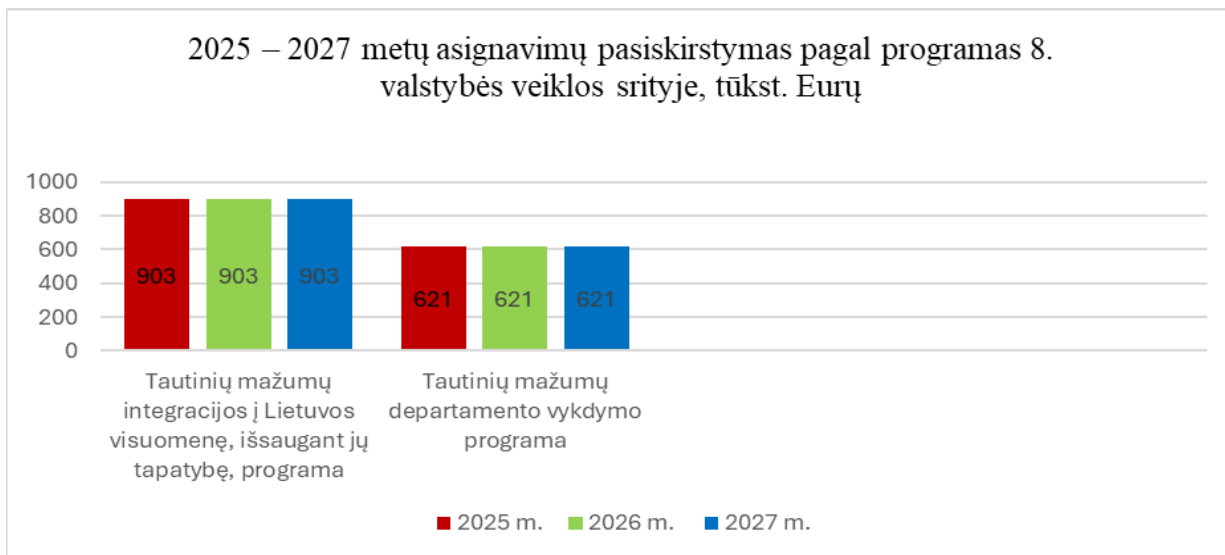
Įgyvendinant Departamento 2025–2027 m. strateginį veiklos planą numatoma vykdyti dvi programas - **Tautinių mažumų integracija į Lietuvos visuomenę, išsaugant jų tapatybę** ir **Tautinių mažumų departamento valdymo**. Tautinių mažumų integracija į Lietuvos visuomenę, išsaugant jų tapatybę programa – funkcijų vykdymo programa, kuri padeda įgyvendinti Departamento numatytą tikslą - siekti tautinių mažumų integracijos į Lietuvos visuomenę, jų tautinės tapatybės išsaugojimo ir tarpkultūrinio bendradarbiavimo, dalyvaujant valstybės politikos tautinių mažumų srityje formavime ir įgyvendinime, prisideda prie NPP 04 tikslo

„Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ įgyvendinimo bei KKP programos pažangos priemonės Nr. 08-001-04-03-01 „Tautinių mažumų įsitraukimo ir įtraukties į visuomeninį gyvenimą skatinimas ir informacinės atskirties mažinimas“ įgyvendinimo. Departamentas, įgyvendindamas savo veiklos tikslą ir prisidėdamas prie NPP tikslo įgyvendinimo, siekia darnios Lietuvos visuomenės, visapusiškai panaudodamas šalyje gyvenančių tautų kultūrinį potencialą valstybės pažangai. Šiandienos geopolitiniame kontekste progresyvi, dinamiška, kompleksiškus tautinių mažumų iššūkius ir poreikius atliepanti, bei į juos operatyviai reaguojanti ir sprendžianti tautinių mažumų politika yra svarbi integralios ir stabilios valstybės sąlyga. Lietuvos tautinių mažumų žemėlapis pastaraisiais metais ypač sparčiai keičiasi. Šalia istorinių tautinių mažumų, vis didesnę erdvę jame užima ir dinamiškai auga iki šiol Lietuvai nebūdingų ir nepažintų tautinių bendruomenių, kurių integracijai turime sukurti palankias sąlygas, skaičius. Nemaža šių naujai besikuriančių tautinių bendrijų dalis nepriklauso Europos civilizacijos vertybes puoselėjančiai kultūrinei erdvei, todėl jų integracijos į Lietuvos visuomenę ir valstybę procesai turi savitą dinamiką, programuoja kompleksiškus iššūkius, kuriuos prognozuoti ir atliepti turėtų būti vienas iš svarbiausių Departamento uždavinių. Plečiantis daugiakultūrinei aplinkai, Departamento vizija - sąlygų integraliam Lietuvos visuomenės vystymuisi sukūrimas, visapusiškai atskleidžiant ir puoselėjant Lietuvoje gyvenančių tautinių bendrijų potencialą.

2 lentelė. 2025–2027 metų asignavimų ir kitų lėšų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Valstybės veiklos srities pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai	
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritis	1524,0	456,0	1524,0	456,0	1524,0	456,0
1.1.	08-001 (F) Tautinių mažumų integracijos į Lietuvos visuomenę, išsaugant jų tapatybę, programa	903,0	0,0	903,0	0,0	903,0	0,0
1.2.	08-002 (V) Tautinių mažumų departamento vykdymo programa	621,0	456,0	621,0	456,0	621,0	456,0
IŠ VISO		1524,0	456,0	1524,0	456,0	1524,0	456,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių							
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		1524,0	456,0	1524,0	456,0	1524,0	456,0
Iš jų pervedimų priemonių							
Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas)		1524,0	456,0	1524,0	456,0	1524,0	456,0
Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)		0	0	0	0	0	0
Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesnių metų patvirtintais asignavimais		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų pervedimų priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

1 grafikas. 2025–2027 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas



Tautinių mažumų integracijos į Lietuvos visuomenę, išsaugant jų tapatybę, programa turi 2 uždavinius:

- 1 uždavinys: Skatinti visapusišką tautinių mažumų integraciją;
- 2 uždavinys: Stiprinti tautinių mažumų integracijos ir kultūros centrų bendruomeniškumą, įgalinant ir konsoliduojant tautines mažumas su bendruomenėmis, savivalda, nevyriausybinėmis organizacijomis, plėtojant tautinių mažumų įtrauktį į Lietuvos švietimo, kultūros, informacinę erdvę.

**08 kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos srities 08.001 programa
Tautinių mažumų integracija į Lietuvos visuomenę, išsaugant jų tapatybę**

Departamentas, įgyvendindamas Tautinių mažumų integracijos į Lietuvos visuomenę, išsaugant jų tapatybę programą, kaupia, sistemina, analizuoja, apibendrina ir skelbia informaciją apie tautinių mažumų padėtį, tiria jų poreikius ir įgyvendina priemonės, padedančias išsaugoti tautinių mažumų tautinę tapatybę, tradicijas, papročius ir kalbą, įgyvendina integracines, pilietines ir tarpkultūrinį bendradarbiavimą skatinančias priemones, skirtas tautinių mažumų atstovams, rengia ir įgyvendina priemones, skirtas tautinių mažumų medijų raštingumui bei visuomenės švietimui ir edukacijai tautinių mažumų klausimais ugdyti, įgyvendina Europos Tarybos, Jungtinių Tautų ir kitų tarptautinių organizacijų pateiktas rekomendacijas tautinių mažumų klausimais, organizuoja neformaliojo tautinių mažumų švietimo priemones, rengia ir įgyvendina tautinių mažumų istorinio ir kultūrinio pažinimo priemones, koordinuoja veiklas, susijusias su istorinių tautinių mažumų (Lietuvos karaimų, totorių ir romų) kultūros, tradicijų, papročių ir kalbos išsaugojimu.

Ypatingą svarbą 2025 metais Departamentas skirs priemonėms, **orientuotoms į duomenų apie tautinių mažumų situaciją kaupimą, stebėseną ir analizę**, siekiant įrodymais pagrįsto valdymo tautinių mažumų srityje. Numatomos veiklos, skirtos tautinių mažumų srities tyrimų ir analizių inicijavimui, duomenų rinkimui ir apibendrinimui bei tautinių mažumų būklės stebėsenos metodikos parengimui, įgyvendinant 2021-2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos pažangos priemonės Nr. 08-001-04-03-01 „Tautinių mažumų įsitraukimo ir įtraukties į visuomeninį gyvenimą skatinimas ir informacinės atskirties mažinimas“ aprašo 4 veiklą „Tautinių mažumų būklės stebėsenos tobulinimas“. Planuojamas bendradarbiavimas su Valstybės duomenų agentūra, keičiantis reikšmingais duomenimis, susijusiais su tautinėmis mažumomis. Nuolat renkamų ir atnaujinamų duomenų pagrindu Departamentas stiprins dinamišką reagavimą į tautinių mažumų situacijos Lietuvoje kaitą, numatys priemones, padedančias išsaugoti tautinių mažumų tautinę tapatybę,

skatinančias tautinių mažumų integraciją į Lietuvos visuomenę, jų kultūros, tradicijų, papročių, kalbos puoselėjimą ir plėtojimą.

Bendradarbiaudamas su savivaldybėmis ir valstybės įstaigomis, Departamentas renka, apibendrina ir viešina informaciją apie vietos tautines bendruomenes, jų veiklą, savivaldos ir valstybės institucijų skiriamą dėmesį bei paramą tautinėms mažumoms, išsaugant savo kultūrą, tapatybę. Statistinė informacija padeda formuoti tautinių mažumų politiką, koordinuoti veiklas, skatinti NVO veiklą, identifikuoti aktualias problemas regionuose.

Nuolatinio dėmesio reikalauja ir didelę Departamento veiklos dalį sudaro **darbas su tautinių mažumų nevyriausybėmis organizacijomis**. Tai integracinių bei tautinės tapatybės puoselėjimo priemonių vykdymas, projektų rėmimas, kultūrinių renginių, edukacijų organizavimas. 2025–2026 m. planuojama iš dalies finansuoti kultūros projektus tautinių mažumų integracijai į Lietuvos visuomenę skatinti, kultūrai, tradicijoms, papročiams, kalbai ar tarpkultūriniam bendradarbiavimui puoselėti ir plėtoti, bendradarbiaujant su tautinių mažumų integracijos ir kultūros centrais užtikrinti integracinių bei tautinės tapatybės priemonių vykdymą. Ypatinga svarba tautinių mažumų nevyriausybinių organizacijų veikloje atitenka **neformaliajam ugdymui**, kurio galimų veiklų įvairovė – paskaitos, diskusijos, seminarai, forumai, kūrybinės dirbtuvės, mokymai, savanorystė, visuomeninės iniciatyvos – suteikia galimybę integracijos, kultūrų prieinamumo ir atvirumo, informacinio raštingumo, atsparumo propagandai didinimo veiklas pritaikyti tikslinės auditorijos išskirtinumui. 2025 m. dirbdamas su tautinių mažumų nevyriausybėmis organizacijomis, išskirtinį dėmesį Departamentas skirs skatinant šias organizacijas prisidėti prie naujai atvykusių nelietuvių tautybės asmenų integracijos.

Siekdami skatinti nevyriausybinių organizacijų veiklą, tautinių mažumų kultūrų sklaidą bei nediskriminavimą, kasmet apdovanosime Garbės ženklais „Už nuopelnus“ ir atminimo dovanomis asmenis, nusipelnčius tautinių mažumų srityje ir įnešusius svarų indėlį į tautinių bendrijų veiklą, tautinės tapatybę, kultūros ir tradicijų puoselėjimą, tautinių mažumų integraciją ir politikos formavimą bei pasiekusius rezultatų tarpkultūrinio bendradarbiavimo skatinimo ir kovos su diskriminacija srityje. Departamentas, siekdamas įprasminti genocido aukų atminimą, organizuos Romų genocido atminimo dienos paminėjimo renginį, bendradarbiaus organizuojant Lietuvos žydų genocido atminimo diena paminėti skirtą renginį bei prisidės veiklomis prie M.K. Čiurlionio metų minėjimo.

Siekiant vykdyti **Lietuvos tarptautinius įsipareigojimus tautinių mažumų teisių apsaugos ir kultūrinio tapatumo išsaugojimo** srityse, Departamentas nuolat atlieka tarptautinių teisės aktų įgyvendinimo monitoringą, organizuoja tarptautinių organizacijų atstovų vizitus, teikia ataskaitas: ECRI ataskaitą apie padėtį, susijusią su rasizmu ir netolerancija Lietuvoje; ataskaitą Jungtinių Tautų Žmogaus teisių tarybai apie tautinių mažumų padėtį Lietuvoje; ataskaitą Europos Komisijai pagal 2013 m. Tarybos rekomendaciją „Dėl efektyvių romų integracijos priemonių“. 2025 metais Departamentas rengs Šeštąją Lietuvos Respublikos ataskaitą apie Europos Tarybos tautinių mažumų apsaugos pagrindų konvencijos įgyvendinimą šalyje pagal konvencijos 25 straipsnį. Planuojama ataskaitą pristatyti tautinių mažumų bendruomenėms ir visuomenei. Taip pat Departamentas stiprins pozicijas nacionalinės tautinių mažumų politikos formavimo srityje, aktyviai prisidės prie teisinės sistemos tautinėms mažumoms priklausančių asmenų teisėms ginti kūrimo, atstovaus Lietuvai ESBO tautinių mažumų klausimais bei rengs informaciją ataskaitai apie tautinių mažumų padėtį Lietuvoje ir teiks tarptautinėms organizacijoms (JT ir kt.).

Atsižvelgiant į Lietuvos tarptautinius įsipareigojimus pagal Europos Tarybos Tautinių mažumų apsaugos pagrindų konvenciją, Jungtinių Tautų Rasinės diskriminacijos panaikinimo konvenciją, Tarptautinį pilietinių ir politinių teisių paktą, Tarptautinį socialinių, ekonominių ir kultūrinių teisių paktą ir kitas tarptautines sutartis, Departamentas 2025 metais numato įgyvendinti priemones, skirtas tarpkultūrinio bendradarbiavimo skatinimui ir **romų bendruomenės įgalinimui** vykdant projektą „Vietinės romų platformos - kelias link bendradarbiavimo su savivaldybėmis (7 dalis)“. Įgyvendinant projektą bus stiprinamas bendradarbiavimas su savivaldybėmis. Taip pat Departamentas įgyvendins Romų įtraukties iki

2030 metų veiksmų plano priemonės. Šių priemonių įgyvendinimas stiprins romų aktyvų ir pilnavertį dalyvavimą Lietuvos visuomeniniame gyvenime, skatins visapusišką integraciją švietimo, socialiniais, kultūros, ekonominiais aspektais, siekiant sumažinti rizikas socialinei, kultūrinei, informacinei izoliacijai ir pažeidžiamumui.

Pažymėtina, kad darnūs santykiai ir konstruktyvus tarpkultūrinis bendradarbiavimas yra itin svarbus mūsų valstybės vykdomai tautinių mažumų politikai bei saugumui. Rengdamas ir įgyvendindamas komunikacijos ir informacinės sklaidos iniciatyvas, Departamentas stiprins **komunikaciją ir visuomenės informuotumą**, suvokimą apie kultūrinę įvairovę ir tautines mažumas. Objektvios bei pilietiškai atsakingos informacijos pateikimas apie tautinių mažumų reikšmę ir indėlį į šalies valstybingumą, suteikia galimybę didinti Lietuvos visuomenės tarpkultūrinį bendradarbiavimą, atvirumą ir kritinį mąstymą, stiprina kultūrinius, politinius bei ekonominius ryšius. Tarpkultūrinis bendradarbiavimas yra svarus visuomenės ir šalies pažangos veiksnys.

Išskirtinį dėmesį 2025 metais Departamentas skirs **informacinių grėsmių prevencijai** ir kovai su užsienio šalių priešišku jėgų kuriamais istorijos iškreipimo naratyvais, mūsų šalies raidos diskreditavimu, skatinimu nepasitikėti šalies institucijomis. Tautinės mažumos, ypač Rytų Lietuvoje, dėl jų išskirtinio jautrumo informaciniam laukui, gali būti veikiamos nedraugiškų valstybių, todėl Departamentas organizuos edukacijas bei strategines sesijas aktualiais klausimais. Siekdamas tautinių konfliktų prevencijos, Departamentas atliks viešosios informacijos stebėseną bei analizę ir, atsižvelgdamas į rezultatus, organizuos tarpkultūrinį bendradarbiavimą skatinančias priemones, mokymus, skirtus tautinių mažumų atstovų informacinio raštingumo ir atsparumo propagandos poveikiui didinimui, skirs premijas žurnalistams, rašantiems tautinių mažumų ir susijusiomis temomis.

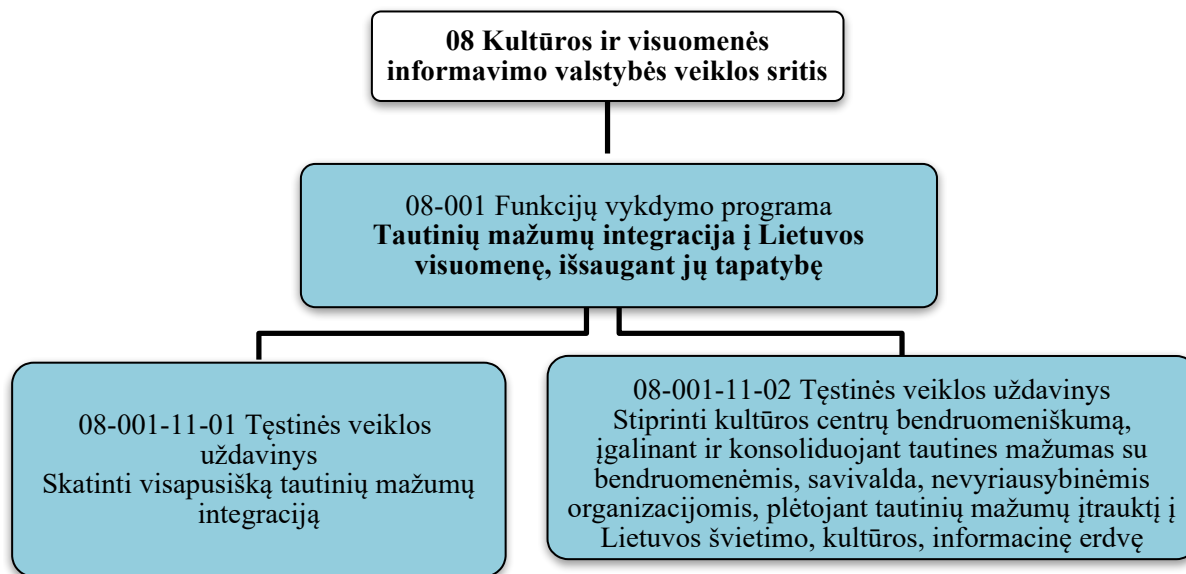
Departamentas mato **specialių veiklų Rytų Lietuvoje būtinybę**. Tankiai tautinių mažumų gyvenami regionai gali patirti socialinę, kultūrinę ir informacinę atskirtį, todėl dalį įstaigos vykdomų veiklų koncentruosime regionuose. 2025–2026 m. toliau sėkmingai vykdysime pilietinio ugdymo, integracinių procesų aktyvinimo veiklas Rytų Lietuvoje, organizuosime kompetencijų ugdymo veiklas bendruomenių lyderiams ir tikslinėms grupėms, įtraukdami **tautinių mažumų vaikus ir jaunimą**. Jaunimas yra imliausia įtakai ir naujovėms visuomenės dalis. Planuojame organizuoti jaunimui patrauklias veiklos platformas – bendradarbiavimo tarp mokyklų projektus, forumus, apvalaus stalo diskusijas, kūrybinius seminarus, interaktyvias priemones, vaikų vasaros stovyklas.

Departamentas skirs papildomą dėmesį tautinių mažumų **integracinių priemonių – valstybinės kalbos mokymo ir pilietinio ugdymo – įgyvendinimui Rytų Lietuvoje** ir kituose tautinių mažumų tankiai gyvenamuose regionuose. Departamentas organizuos priemones, skirtas tautinių mažumų vaikų integracijai aplinkoje, kurioje vartojama lietuvių kalba. Planuojame organizuoti jaunimui patrauklias veiklos platformas – bendradarbiavimo tarp mokyklų projektus, forumus, apvalaus stalo diskusijas, kūrybinius seminarus, interaktyvias priemones, vaikų vasaros stovyklas.

Departamentas, bendradarbiauja su 6 **tautinių mažumų kultūros centrais** (Viešojoji įstaiga Tautinių bendrijų namai, Viešojoji įstaiga Romų visuomenės centras, Viešojoji įstaiga Kauno įvairių tautų kultūrų centras, Viešojoji įstaiga Lietuvos tautinių mažumų folkloro ir etnografijos centras, Klaipėdos miesto savivaldybės tautinių kultūrų centras, Visagino kultūros centras), kuriuose per metus apsilanko daugiau nei 100000 lankytojų. Įgyvendindamas valstybės politiką, Departamentas formuoja tautinių mažumų integracijos ir kultūros centrų, kurių savininkas arba dalininkas, veiklos tikslus ir uždavinius, tokiu būdu skatindamas veiklas, susijusias su sąlygų tautinių mažumų kultūros puoselėjimui ir tapatybės išsaugojimui sudarymu.

Atsižvelgiant į 2023 m. lapkričio 16 d. Lietuvos Respublikos Seimo patvirtintą ir 2024 m. gegužės 1 d. įsigaliojusį Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymo Nr. I-1428 pakeitimo įstatymą Nr. XIV-2242, Departamentas įvertins viešųjų įstaigų, kurių yra savininkas arba dalininkas, veiklą ir atsižvelgiant į minėto įstatymo pakeitimus, priims sprendimus dėl tolimesnės įstaigų veiklos, jų valdymo ir finansavimo modelio parinkimo.

2 grafikas. Tautinių mažumų integracija į Lietuvos visuomenę, išsaugant jų tapatybę, programa ir jos uždaviniai



Nefinansinės priemonės, kurioms įgyvendinti asignavimų neplanuojama, yra informacijos rinkimas, analizavimas apie savivaldybių ir valstybinių įstaigų teikiamą paramą ir vykdomus projektus tautinių mažumų srityje; įstaigos socialinių paskyrų administravimas: talpinant naujienas, rengiant pažintines žinutes, dalinantis informacija apie renginius; Departamento puslapio ir naujienų vertimas į rusų bei anglų kalbas.

Programos trukmė: tęstinė.

Programos vykdytojai ir programos koordinatorius:

- Ryšių su tautinėmis bendrijomis skyrius;
- Tautinių mažumų politikos analizės ir informacijos skyrius
- Programos koordinatorius: Departamento direktorius Dainius Babilas, dainius.babilas@tmde.lt

3.1 lentelė. 2025–2027 metų programos “Tautinių mažumų integracijos į Lietuvos visuomenę, išsaugant jų tapatybę, programa” uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)

Valstybės veiklos srities, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas ir elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
08-001-11-01 (T)	Skatinti visapusišką tautinių mažumų integraciją	495,0	0,0	495,0	0,0	495,0	0,0	NPP 4.3
08-001-11-01-01 (TP)	Stebėti tautinių mažumų situaciją ir atlikti duomenų analizę, siekiant įrodymais pagrįsto valdymo tautinių mažumų srityje	30,0	0,0	35,0	0,0	40,0	0,0	
08-001-11-01-02 (TP)	Įgyvendinti tautinių mažumų nevyriausybinių organizacijų veiklos skatinimo iniciatyvas	245,0	0,0	235,0	0,0	225,0	0,0	
08-001-11-01-03 (TP)	Įgyvendinti romų sociokultūrinę integraciją skatinančias iniciatyvas	45,0	0,0	45,0	0,0	45,0	0,0	
08-001-11-01-04 (TP)	Įgyvendinti Europos Tarybos, Jungtinių Tautų ir kitų tarptautinių organizacijų pateiktas rekomendacijas tautinių mažumų klausimais, vykdyti nacionalinės politikos įgyvendinant tarptautinių organizacijų rekomendacijas stebėseną	25,0	0,0	25,0	0,0	25,0	0,0S	
08-001-11-01-05 (TP)	Stiprinti strateginę komunikaciją ir informacinę sklaidą, užtikrinant informacinių grėsmių prevenciją ir kovą su užsienio šalių priešišku jėgų kuriama istorijos iškraipymo naratyvais	50,0	0,0	55,0	0,0	60,0	0,0	
08-001-11-01-06 (TP)	Vykdyti pilietiškumo ugdymo, tarpkultūrinio bendradarbiavimo ir atminties įprasminimo veiklas, skirtas Rytų Lietuvos regionui	80,0	0,0	80,0	0,0	80,0	0,0	
08-001-11-01-07 (TP)	Organizuoti Romų genocido atminimo dienos paminėjimo renginį ir bendradarbiauti organizuojant Lietuvos žydų genocido atminimo dienos paminėti skirtą renginį	20,0	0,0	20,0	0,0	20,0	0,0	
08-001-11-02 (T)	Stiprinti tautinių mažumų kultūros ir integracijos centrų bendruomeniškumą, įgalinant ir konsoliduojant tautines mažumas su bendruomenėmis, savivalda, nevyriausybėmis, organizacijomis, plėtojant tautinių mažumų įtrauktį į Lietuvos švietimo, kultūros, informacinę erdvę	408,0	0,0	408,0	0,0	408,0	0,0	
08-001-11-02-01 (TP)	Gerinti tautinių mažumų bendruomenėms skirtų kultūros paslaugų teikimą, stiprinant tautinių mažumų kultūros ir integracijos centrų veiklą regionuose	408,0	0,0	408,0	0,0	408,0	0,0	
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	903,0	0,0	903,0	0,0	903,0	0,0	

	iš jo:	903,0	0,0	903,0	0,0	903,0	0,0	
	1.1. valstybės biudžeto lėšos							
	1.2. bendrojo finansavimo lėšos							
	1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos							
	1.4. Pajamų įmokos ir kitos pajamos							
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)							
	Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti							
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	903,0	0,0	903,0	0,0			
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	903,0	0,0	903,0	0,0			
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms							
	Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	903,0	0,0	903,0	0,0			

4.1 lentelė. 2025–2027 metų programos “Tautinių mažumų integracijos į Lietuvos visuomenę, išsaugant jų tapatybę, programa” uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir

jų reikšmės

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNĮP, NPP, PP, RPP)
		2025	2026	2027	
1	2	3	4	5	6
	08-001-11-01 (T) uždavinys Skatinti visapusišką tautinių mažumų integraciją				NPP 4.3
E-08-001-11-01-01	Ne lietuvių tautybės gyventojų, teigiančių, kad jų asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra, dalis, proc. (procentai) ¹	68	69	72	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonė Stebėti tautinių mažumų situaciją ir atlikti duomenų analizę, siekiant įrodymais pagrįsto valdymo tautinių mažumų srityje				
R-08-001-11-01-01-01	Sukurtų ekspertinių darbo grupių, kurios išgrynins ir identifikuos tautinių mažumų integracijos problemas bei pateiks pasiūlymus joms spręsti, skaičius (vienetai)	1	2	3	
R-08-001-11-01-01-02	Atlikta tautinių mažumų kultūros ir integracijos centrų lankytojų integracinių nuostatų analizė (vienetai)	1	-	1	
R-08-001-11-01-01-03	Tautinių mažumų kultūros ir integracijos centruose besilankančių užsieniečių, apklaustų apie jų dalyvavimą kultūrinėse, valstybinės kalbos mokymo veiklose ir integracijoje, skaičius (žmonės)	200	-	200	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-02 (TP) priemonė Įgyvendinti tautinių mažumų nevyriausybinių organizacijų veiklos skatinimo iniciatyvas				
R-08-001-11-01-02-01	Tautinių mažumų organizacijų, dalyvavusių integraciniame bei tautinės tapatybės išsaugojimo procesuose, dalis (procentai)	80,0	80,0	80,0	
R-08-001-11-01-02-02	Departamento skirtų tautinių mažumų organizacijų kultūros projektams lėšų dalis, panaudota išliekamąją ar tęstinę vertę turinčioms priemonėms (procentai)	40,0	40,0	40,0	
R-08-001-11-01-02-03	Departamento organizuojamo tautinių mažumų organizacijų kultūros projektų konkurso veiklų kokybė dalyvių vertinimu (balais nuo 1 iki 10) (balai)	8,0	8,0	8,5	
R-08-001-11-01-02-04	Dalinai finansuotų tautinių mažumų nevyriausybinių organizacijų kultūros projektų dalyvių ir lankytojų skaičius (žmonės)	27000	26000	25000	
R-08-001-11-01-02-05	Tautinių mažumų vaikų ir jaunimo, dalyvavusių organizuotose integracinėse bei tautinės tapatybės puoselėjimo veiklose, skaičius (žmonės)	6000	6000	6500	
R-08-001-11-01-02-06	Tautinių mažumų organizacijų, įgyvendinusių veiklas, kurios prisideda prie užsieniečių (naujai besiformuojančių tautinių bendrijų) kultūrinės integracijos skaičius (vienetai)	5	7	9	
R-08-001-11-01-02-07	Suorganizuotų Tautinių bendrijų diena skirtų renginių skaičius (vienetai)	1	1	1	
R-08-001-11-01-02-08	Įgyvendinto meninio projekto, skirto M.K. Čiurlionio metams, pristatymų Lietuvos regionuose skaičius (vienetai)	2	-	-	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-03				

¹ Rodiklis yra iš Lietuvos kultūros tarybos tyrimo „[Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis](#)“ (toliau – LKT Tyrimas), atliekamo kas trejus metus. 2025 ir 2026 metų tačiau rodiklių reikšmės planuojamos remiantis Susitarimu dėl valstybės siekiamų tikslų ir keliamų lūkesčių įstaigos Tautinių mažumų departamento prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės vadovui, 2027 metų rodiklio reikšmė planuojama remiantis LKT Tyrimo pesimistine prognoze.

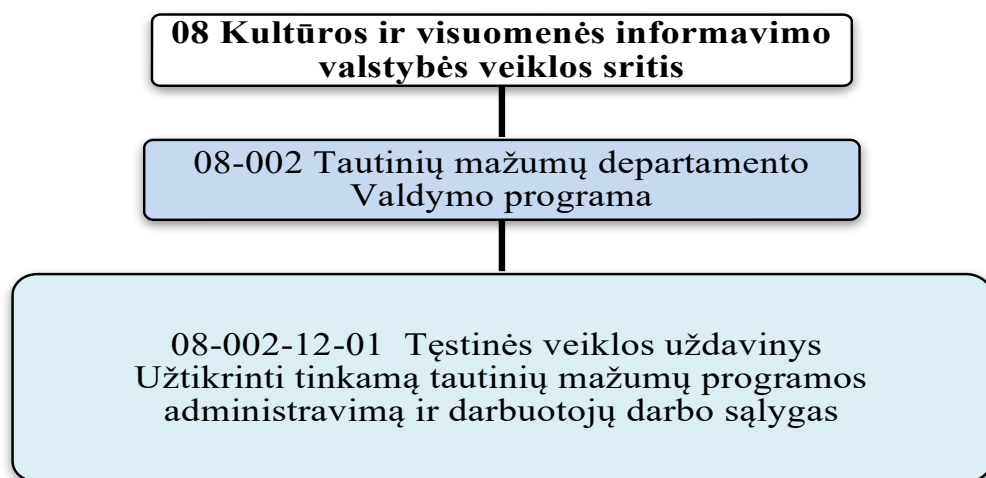
	(TP) priemonė Įgyvendinti romų sociokultūrinę integraciją skatinančias iniciatyvas				
R-08-001-11-01-03-01	Romų bendruomenės integracijai skirtų renginių skaičius (vienetai)	8	8	8	
R-08-001-11-01-03-02	Romų bendruomenės integracijos renginiuose dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės)	100	100	100	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-04 (TP) priemonė Įgyvendinti Europos Tarybos, Jungtinių Tautų ir kitų tarptautinių organizacijų pateiktas rekomendacijas tautinių mažumų klausimais, vykdyti nacionalinės politikos įgyvendinant tarptautinių organizacijų rekomendacijas stebėseną				
R-08-001-11-01-04-01	Atliktas Europos Tarybos tautinių mažumų apsaugos pagrindų konvencijos Patariamojo komiteto penktosios nuomonės rekomendacijų įgyvendinimo monitoringas (vienetai)	1	-	-	
R-08-001-11-01-04-02	Parengtas ir Europos Tarybai pateiktas Vyriausybės šeštasis pranešimas pagal Europos Tarybos tautinių mažumų apsaugos pagrindų konvencijos taikymą Lietuvoje (vienetai) ²	-	1	-	
R-08-001-11-01-04-03	Organizuotas pranešimo pagal Europos Tarybos tautinių mažumų apsaugos pagrindų konvencijos taikymą Lietuvoje pristatymo renginys (vienetai)	-	1	-	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-05 (TP) priemonė Stiprinti strateginę komunikaciją ir informacinę sklaidą, užtikrinant informacinių grėsmių prevenciją ir kovą su užsienio šalių priešišku jėgų kuriamais istorijos iškraipymo naratyvais				
R-08-001-11-01-05-01	Informacinių pranešimų apie tautinių mažumų kultūrą bei renginius skaičius (vienetai)	120	120	120	
R-08-001-11-01-05-02	Suorganizuotų edukacijų, skirtų informacinių grėsmių prevencijai, skaičius (vienetai)	4	5	6	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-06 (TP) priemonė Vykdyti pilietiškumo ugdymo, tarpkultūrinio bendradarbiavimo ir atminties įprasminimo veiklas, skirtas Rytų Lietuvos regionui				
R-08-001-11-01-06-01	Ugdymo ir kultūros įstaigų, išitraukusių į kultūrinės integracijos veiklas Rytų Lietuvoje skaičius (vienetai)	70	70	75	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-07 (TP) priemonė Organizuoti Romų genocido atminimo dienos paminėjimo renginį ir bendradarbiauti organizuojant Lietuvos žydų genocido atminimo dienai paminėti skirtą renginį				
R-08-001-11-01-07-01	Suorganizuotų atminties įprasminimo renginių skaičius (vienetai)	2	2	2	
	08-001-11-02 (T) uždavinys Stiprinti tautinių mažumų kultūros ir integracijos centrų bendruomeniškumą, įgalinant ir konsoliduojant tautines mažumas su bendruomenėmis, savivalda, nevyriausybėmis organizacijomis, plėtojant tautinių mažumų įtrauktį į Lietuvos švietimo, kultūros, informacinę erdvę				
E-08-001-11-02-01	Tautinių mažumų kultūros ir integracijos centrų lankytojų skaičius (žmonės)	60000	60000	60000	
	08-001-11-02 (T) uždavinio 08-001-11-02-01				

² Pranešimas, vadovaujantis ET tautinių mažumų apsaugos pagrindų konvencijos nustatyta tvarka, rengiamas kas penkerius metus. Artimiausias planuojamas 2026 m.

	(TP) priemonė Gerinti tautinių mažumų bendruomenėms skirtų kultūros paslaugų teikimą, stiprinant tautinių mažumų kultūros ir integracijos centrų veiklą regionuose				
R-08-001-11-02-01-01	Įgyvendintų pokyčių Departamento valdomų įstaigų veiklos srityse, atitinkančių pasikeitusį teisinių reglamentavimą (Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymą ir kitus teisės aktus) skaičius (vienetai)	4	-	-	
R-08-001-11-02-01-02	Tautinių mažumų kultūros ir integracijos centrų renginių, mokymų skaičius (vienetai)	300	330	350	

08 kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos srities 08.001 programa
Tautinių mažumų departamento valdymo programa

3 grafikas. Tautinių mažumų departamento valdymo programa ir jos uždaviniai



Įgyvendinant Tautinių mažumų departamento valdymo programą nustatytas tęstinės veiklos uždavinys – „**Užtikrinti tinkamą tautinių mažumų programos administravimą ir darbuotojų darbo sąlygas**“, kuriuo siekiama užtikrinti Tautinių mažumų departamento efektyvų funkcionavimą.

Uždaviniui įgyvendinti suformuota priemonė – „**Efektyviai organizuoti personalo valdymą**“.

Programos vykdytojai ir programos koordinatorius:

- Finansų ir projektų koordinatorė Asta Giedrikienė;
- Programos koordinatorius: Departamento direktorius Dainius Babilas, dainius.babilas@tmde.lt

3.2 lentelė. 2025–2027 metų programos “Tautinių mažumų departamento valdymo programa” uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)

Valstybės veiklos sritys, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas ir elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
08-002-12-01 (T)	Užtikrinti tinkamą tautinių mažumų programos administravimą ir darbuotojų darbo sąlygas	621,0	456,0	621,0	456,0	621,0	456,0	
08-002-12-01-01 (TP)	Efektyviai organizuoti personalo valdymą	621,0	456,0	621,0	456,0	621,0	456,0	
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	621,0	456,0	621,0	456,0	621,0	456,0	
	iš jo:							
	1.1. valstybės biudžeto lėšos							
	1.2. bendrojo finansavimo lėšos							
	1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos							
	1.4. Pajamų įmokos ir kitos pajamos							
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)							
	Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti							
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamom							

	s pažangos priemonėms							
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	621,0	456,0	621,0	456,0	621,0	456,0	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	621,0	456,0	621,0	456,0	621,0	456,0	
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	621,0	456,0	621,0	456,0	621,0	456,0	
	Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	621,0	456,0	621,0	456,0	621,0	456,0	

4.2 lentelė. 2025–2027 metų programos “Tautinių mažumų departamento valdymo programa” uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNĮP, NPP, PP, RPP)
		2025	2026	2027	
1	2	3	4	5	6
	08-002-12-01 (T) uždavinys Užtikrinti tinkamą tautinių mažumų programos administravimą ir darbuotojų darbo sąlygas				
E-08-002-12-01-01	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vienetai)	15	15	15	
	08-002-12-01 (T) uždavinio 08-002-12-01-01 (TP) priemonė Efektyviai organizuoti personalo valdymą				
R-08-002-12-01-01-01	Darbuotojų, dalyvavusių mokymuose, skirtuose efektyviam skaitmeninių technologijų panaudojimui valdymo, duomenų analizės ir komunikacijos tikslams, dalis (procentai)	90,0	90,0	90,0	
R-08-002-12-01-01-02	Darbuotojų, dalyvavusių mokymuose, skirtuose analitinių gebėjimų įvertinimui ir stiprinimui, dalis (procentai)	50,0	50,0	50,0	
R-08-002-12-01-01-03	Darbuotojų, išklausiusių mokymus, skirtus kibernetiniam saugumui, dalis (procentai)	100,0	100,0	100,0	
R-08-002-12-01-01-04	Užimtų pareigybių dalis (procentai)	100,0	100,0	100,0	
R-08-002-12-01-01-05	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (procentai)	100,0	100,0	100,0	
R-08-002-12-01-01-06	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	2,1	2,1	2,1	

V SKYRIUS ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

5 lentelė. Informacija apie įstaigos (ministro valdymo srities įstaigų) žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Įstaigos pavadinimas	2025 metai			2026 metai			2027 metai		
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Tautinių mažumų departamentas prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės	14,00	9,00	456,0	14,00	9,00	456,0	14,00	9,00	456,0
Iš viso		14,00	9,00	456,0	14,00	9,00	456,0	14,00	9,00	456,0

VI SKYRIUS VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Departamentas valstybės valdomų įmonių neturi.

VII SKYRIUS VIEŠŲJŲ ĮSTAIGŲ, KURIŲ SAVININKĖ YRA VALSTYBĖ ARBA KAI VALSTYBĖ TURI 50 PROCENTŲ IR DAUGIAU BALSŲ VISUOTINIAME DALININKŲ SUSIRINKIME, PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Departamentas yra steigėjas ir vienintelis dalininkas:

- VšĮ Tautinių bendrijų namų, kurie teikia įvairiapusę praktinę metodinę paramą tautinių mažumų organizacijoms, jų lyderiams siekiant įgyti naujų žinių, įgūdžių reikalingų kvalifikacijos tobulinimui, ieško naujų veiklos formų, bei jų įgyvendinimo metodų, padeda formuoti tautinių mažumų nevyriausybinį organizacijų ateities veiklos viziją, siejant ją su demokratijos bei pilietinės visuomenės raidos procesais Lietuvoje ir Europoje.
- VšĮ Kauno įvairių tautų kultūros centro, kuris inicijuoja įvairius kultūros, meno, paveldo projektus, organizuoja kultūros renginius, pristatymus, rengia mokymus, seminarus tautinių mažumų bendruomenių vadovams, lyderiams, aktyviems organizacijų nariams bei jaunimui.

7 lentelė. Viešųjų įstaigų, kurių savininkė yra valstybė arba kai valstybė turi 50 procentų ir daugiau balsų visuotiniame dalininkų susirinkime, planuojamos pasiekti pagrindinių veiklos rodiklių reikšmės

Eil. Nr.	Viešosios įstaigos pavadinimas	Veiklos tikslas arba programos uždavinys	Rodiklio pavadinimas, matavimo vnt.	Planuojamos rodiklių reikšmės		
				2025	2026	2027
1	2	3	4	5	6	7
1.	VšĮ Tautinių bendrijų namai	Išleisti 4 informacinio leidinio "Tautinių bendrijų naujienos" numerius	Išleistų informacinio leidinio numerių skaičius (vienetai)	4	4	4

		Parengti ilgalaikę (ne trumpesnio kaip 3 metų laikotarpio) įstaigos veiklos strategiją	Parengta veiklos strategija (vienetai)	1	-	-
		Parengti teikiamų viešųjų paslaugų sąrašą, aprašymus ir kriterijus su teikiamų paslaugų kaina ir/arba tarifais	Parengtas viešųjų paslaugų sąrašas su aprašymais (vienetai)	1	-	-
		Teikti pagalbą ir sudaryti sąlygas tautinių mažumų nevyriausybinėms organizacijoms, kolektyvams, neformaliojo švietimo įstaigoms vykdyti veiklą	Organizuotų ir techniškai aptarnautų tautinių mažumų kultūros paveldo, tradicijų sklaidos ir bendruomenių stiprinimo renginių skaičius (vienetai)	120	125	125
			Organizuotų ir techniškai aptarnautų bendruomenių kolektyvų, klubų repeticijų skaičius (vienetai)	350	355	355
			Organizuotų ir techniškai aptarnautų tautinių mažumų neformaliojo švietimo įstaigų užsiėmimų skaičius (vienetai)	265	265	265
			Organizuotų tautinių mažumų kultūrą, tradicijas ir amatus pristatančių renginių vaikams ir jaunimui dalyvių skaičius (žmonės)	1500	1550	1600
		Organizuoti seminarus, mokymus, diskusijas, tarptautinius susitikimus	Organizuotų renginių skaičius (vienetai)	30	35	40
		Organizuoti lietuvių kalbos kursas	Organizuotų lietuvių kalbos kursų grupių skaičius (vienetai)	35	40	45
			Organizuotų lietuvių kalbos kursų dalyvių skaičius (žmonės)	900	924	940
		Įtraukti asmenis, priklausančius tautinėms mažumoms, į kultūrinę veiklą	Asmenų, dalyvaujančių tautinių mažumų kultūros veikloje ir sklaidoje skaičius (žmonės)	24500	25000	25000
		Teikti Lietuvos kultūros tarybai paraiškas projektams, siekiant pristatyti šalies visuomenei tautinių mažumų kultūrą ir paveldą	Pateiktų Lietuvos kultūros tarybai paraiškų projektams skaičius (vienetai)	1	2	2
		Matuoti ir analizuoti įstaigos organizuojamos veiklos ir kultūros renginių kokybę dalyvių vertinimu	Apklaustų įstaigos lankytojų skaičius (žmonės)	40	60	80
2.	VšĮ Kauno įvairių tautų kultūrų centras	Stiprinti tautinių mažumų kultūrinės savasties išsaugojimą ir plėtoti tarpkultūrinį dialogą koordinuojant ir aktyvinant kultūrinės veiklas, kurios yra betarpiškai susijusios su tautinėmis mažumomis Kaune	Organizuotų tautinių mažumų kultūrą, tradicijas ir amatus atskleidžiančių viešų renginių, kurie parodytų šalies tautinių mažumų kultūrinės savastis ir tapatumą skaičius (vienetai)	120	130	140
			Asmenų, dalyvavusių tautinių mažumų kultūros veikloje ir sklaidoje, skaičius (žmonės)	20000	22000	25000
		Skatinti Lietuvoje gyvenančių tautinių mažumų pilietiškumą ir integraciją į visuomenę, ypatingą dėmesį skiriant naujai besikuriančioms bendruomenėms	Organizuotų integraciją ir pilietiškumą skatinančių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės)	120	130	150
		Stiprinti tautinių mažumų organizacijų ir meno kolektyvų aktyvių narių meninius ir administracinius gebėjimus	Repeticijų, mokymų ir konsultacijų dalyvių skaičius (žmonės)	200	220	250
		Stiprinti tautinių mažumų tarptautiškumą, integracijos į Europos Sąjungą vertybes	Įsitraukimų į tarptautinius projektus skaičius (vienetai)	1	1	1
		Teikti Lietuvos kultūros tarybai	Pateiktų Lietuvos kultūros	1	2	2

		paraiškas projektams, siekiant pristatyti šalies visuomenei tautinių mažumų kultūrą ir paveldą	tarybai paraiškų projektams skaičius (vienetai)			
		Matuoti ir analizuoti įstaigos organizuojamos veiklos ir kultūros renginių kokybę dalyvių vertinimu	Apklaustų įstaigos lankytojų skaičius (žmonės)	40	60	80

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. ĮV-52
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. balandžio d. įsakymo Nr. ĮV-
redakcija)

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS NACIONALINĖS FILHARMONIJOS
(KODAS 902003)
2025–2027 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

2025
Vilnius

I SKYRIUS MISIJA

Koncertinės įstaigos Lietuvos nacionalinės filharmonijos **misija** – puoselėti Lietuvos muzikinę kultūrą pristatant klausytojams aukščiausio meninio lygio šalies ir užsienio klasikinę ir šiuolaikinę muziką ir atlikėjų meną.

II SKYRIUS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR VEIKLOS TIKSLAS

Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija (toliau – Filharmonija) yra kultūros ir visuomenės informavimo veiklos srities koncertinė įstaiga, kurios paskirtis – įgyvendinti valstybės politiką Lietuvos Respublikos kultūros ministrui pavestose profesionaliojo scenos meno srityje.

Filharmonijos **veiklos tikslas**: kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje koncertines programas, propaguoti lietuvių kompozitorių ir atlikėjų kūrybą, užtikrinant aukštą meninę muzikos atlikimo kokybę.

1 lentelė. Veiklos tikslas ir jo poveikio rodikliai

NPP strateginis tikslas ir (arba) veiklos tikslas ir jo poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	Siektinos poveikio rodiklio reikšmės			Vėliausiai prieinama faktinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	NPP nustatytos siektinos strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmės	
		2025 metai	2026 metai	2027 metai		2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Kurti ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje koncertines programas, propaguoti lietuvių kompozitorių ir atlikėjų kūrybą, užtikrinant aukštą meninę muzikos atlikimo kokybę.							
1.1. E-08-001-11-01: Lankytojų skaičius (žmonės)	116 000 (2019)	116 000	116 000	116 000	107 611 (2024)		

Lankytojų skaičius apima visų Filharmonijos renginių (koncertų, edukacinių užsiėmimų ir kt.) lankytojus Lietuvoje bei užsienyje per ataskaitinius metus. Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (116 tūkst. lankytojų) pasirinkti 2019 m. – iki pandemijos buvę metai. Planuojama pasiekti ne mažiau lankytojų ir 2025–2027 metais.

III SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETA

Atsižvelgiant į valstybės strateginiuose dokumentuose (2021–2030 metų nacionalinis pažangos planas (toliau – NPP), Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategija) keliamus prioritetinius strateginius tikslus bei uždavinius kultūros srityje, Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos kryptis ir nuostatas, Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities prioritetus, bei, siekiant prisidėti prie jų įgyvendinimo, Filharmonija nustato tokius veiklos prioritetus:

1 veiklos prioritetas. Gyventojų dalyvavimo kultūrinėse veiklose ir kultūrinės įtraukties skatinimas.

Šiuo prioritetu prisidedama prie:

- Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos II skyriaus 11 punkto nuostatos „Puoselėsime atvirą demokratinės Lietuvos kultūrą ir pilietinę tapatybę“ bei šios programos nuostatų įgyvendinimo plano (toliau - LRV PNĮP) veiksmo 6.4.7 „Įgyvendinti M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu veiklas Lietuvoje ir užsienyje“,
- Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetų: „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (LRV PNĮP 6.2)“ ir „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje (LRV PNĮP 6.4)“,
- NPP uždavinių: 4.1 „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“, 4.2 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“, 4.5 „Stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje“,
- Lietuvos Respublikos Vyriausybės M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu 2024–2026 metais veiklos plano įgyvendinimo.

Svarbiausios Filharmonijos veiklos: skatinti ir puoselėti nacionalinę kūrybą, muzikos formų bei žanrų įvairovę pristatyti visuomenei naujas koncertines programas, plėtoti esamas bei sukurti naujas patrauklias lankytojams edukacines programas, dalyvauti svarbiuose šalies tarptautiniuose renginiuose, vystyti jaunųjų menininkų/muzikantų rezidencijas.

Planuojami svarbiausi projektai: M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu programa; tarptautiniai Vilniaus ir Vilniaus fortepijono muzikos festivaliai; lietuvių kompozitorių kūrinių premjeros Lietuvos valstybės atkūrimo dienos (Vasario 16-osios) renginyje; Austrijos Zalcburgo kamerinio orkestro „Camerata Salzburg“ gastrolės Lietuvoje; Jeruzalės simfoninio orkestro ir jo muzikos vadovo, garsaus pasaulyje smuikininko Julian Rachlin gastrolės Lietuvoje; Ukrainos Laisvės orkestro (globojamo Ukrainos pirmosios ponios Olenos Zelenskės) ir JAV dirigentės Keri-Lynn Wilson gastrolės Lietuvoje; edukaciniai renginiai: sekmadieninių koncertų ciklas „Visai šeimai“, dalyvavimas Kultūros paso programoje, ekskursijos/atviros repeticijos, muzikos mokyklų mokinių koncertai; dalyvavimas tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje; Filharmonijos – kultūros paveldo pastato Vilniuje, Aušros vartų g. 5, pagrindinio fasado tvarkybos/restauravimo darbai (avarinės būklės, kilusios dėl statinio dalinių konstrukcijų /lipdinių bei kitų puošybos elementų korozijos pašalinimo).

Prioriteto įgyvendinimas susijęs su Filharmonijos funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinio „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“ 01 priemone „Kurti ir pristatyti muzikines programas“.

2 veiklos prioritetas. Kultūros paslaugų prieinamumo ir pasiekiamumo didinimas.

Šiuo prioritetu prisidedama prie:

- Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos VIII skyriaus 396 punkto „Užtikrinsime kultūros prieinamumą“, 397 punkto „Plėtosime išvažiuojamųjų nacionalinių renginių programas, įskaitant profesionalių atlikėjų pasirodymus savivaldybėse“ ir 410 punkto „Kartu pasirūpinsime, kad suskaitmeninta kultūra būtų pritaikyta ir pasiekama skirtingoms amžiaus ir socialinėms grupėms“ nuostatų,
- Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje (LRV PNĮP 6.3)“,
- NPP 4.1 uždavinio „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“ įgyvendinimo.

Svarbiausios Filharmonijos veiklos: bendradarbiauti su Lietuvos savivaldybėmis ir jų kultūros centrais bei bendruomenėmis; dalyvauti regioniniuose muzikos festivaliuose; plėtoti geriausių Filharmonijos koncertų įrašų bazę Filharmonijos Skaitmeninėje koncertų salėje www.nationalphilharmonic.tv; bendradarbiauti su Lietuvos nacionaliniu Radiju ir televizija vykdant tiesiogines sezono koncertų transliacijas per Lietuvos radijo Klasikos kanalą; komunikuoti su lankytojais interneto platformose (Filharmonijos bei Skaitmeninės koncertų salės Facebook, Instagram); plėtoti rinkodaros priemonių bazę, naudojant naujausias technologijas – vaizdo bei garso platformas.

Planuojami svarbiausi projektai: kasmetinis vasaros festivalis „Kuršių Nerija“ Nidoje bei Juodkrantėje; regioniniai muzikos festivaliai: Jašiūnų dvaro; Mykolo Oginskio Plungėje, Klaipėdos muzikos pavasario, Tytuvėnų ir kiti; geriausių sezono koncertų garso ir vaizdo įrašų transliacijos Skaitmeninės koncertų salės platformoje www.nationalphilharmonic.tv.

Prioriteto įgyvendinimas susijęs su Filharmonijos funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinio „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“ 02 priemone „Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje“.

3 veiklos prioritetas. Lietuvos žinomumo ir nacionalinės kultūros sklaidos užsienyje stiprinimas.

Šiuo prioritetu prisidedama prie:

- Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos VIII skyriaus 378 punkto nuostatos „Akcentuosime europinę Lietuvos kultūros tapatybę, Lietuvos dalyvavimą bendruose europiniuose kultūros, meno, mokslo procesuose“ bei šios programos nuostatų įgyvendinimo plano veiksmo 6.4.7 „Įgyvendinti M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu veiklas Lietuvoje ir užsienyje“,

- Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje (LRV PNĮP 6.4)“,
- Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategijos tikslo „Didinti bendrą šalies žinomumą“,
- NPP uždavinio 4.2 „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“,
- Lietuvos Respublikos Vyriausybės M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu 2024–2026 metais veiklos plano įgyvendinimo.

Svarbiausios Filharmonijos veiklos: atstovauti Lietuvos kultūrą svarbiuose valstybinės reikšmės renginiuose užsienyje; skleisti M. K. Čiurlionio kūrybą užsienyje, bendradarbiauti su užsienio koncertinėmis organizacijomis kartu rengiant muzikos meno pristatymą Lietuvoje bei užsienyje; dalyvauti tarptautiniuose muzikos festivaliuose, muzikinių mainų programose.

Planuojami svarbiausi projektai: M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu programa; tarptautiniai Vilniaus ir Vilniaus fortepijono muzikos festivaliai; Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro gastrolės Lenkijoje (Varšuvoje, Torunėje, Vroclave); Čiurlionio kvarteto gastrolės Suomijoje, Danijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Sakartvele, Azerbaidžane, Pietų Korėjoje, Japonijoje ir Taivane; Valstybinio Vilniaus kvarteto gastrolės Kanadoje (Toronte) ir Lenkijoje (Torunėje); Lietuvos kamerinio orkestro ir dirigento/smuikininko Sergej Krylov gastrolės Bulgarijoje (Sofijoje), Turkijoje (Stambule, Ankaroje, Izmire) bei Italijoje; bendradarbiavimas su Europos festivalių asociacija (EFA), Šiaurės – Baltijos šalių valstybinių koncertinių įstaigų asociacija, Lenkijos, Taivano bei kitomis užsienio koncertinėmis organizacijomis.

Prioriteto įgyvendinimas susijęs su Filharmonijos funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinio „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“ 02 priemone „Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje“.

IV SKYRIUS PROGRAMA

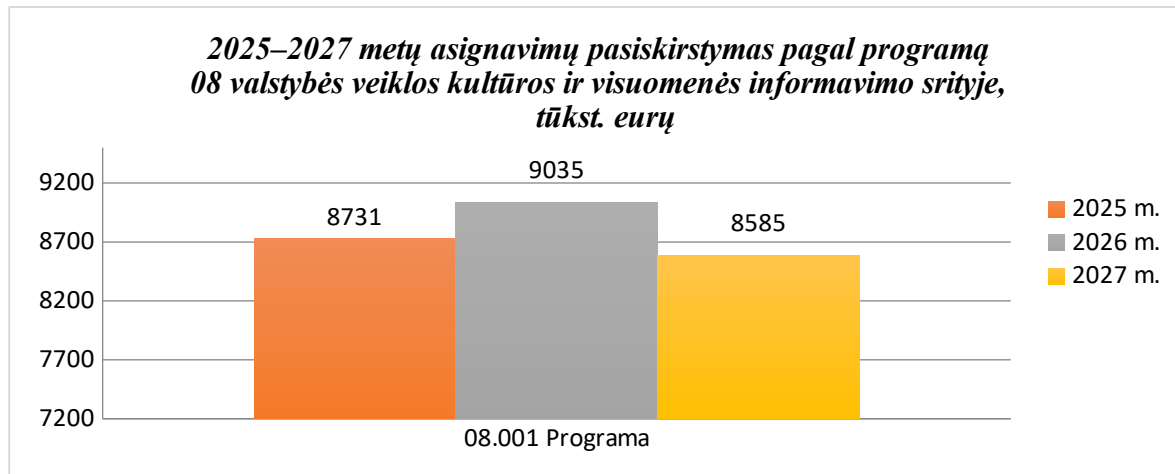
Filharmonija kasmet vykdo vieną funkcijų vykdymo programą „Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida“ (kodas 08-001). Filharmonijos veiklos sritis yra profesionalusis scenos menas, o scenos meno rūšis – muzika. Filharmonija, kaip biudžetinė kultūros įstaiga, vykdydama šią programą įgyvendina valstybės politiką LR kultūros ministro pavestose profesionaliojo scenos meno srityje ir atlieka šias pagrindines funkcijas: savo kūrybine veikla pristato nacionalinius ir užsienio muzikos meno pasiekimus, reprezentuoja aukštos meninės vertės muzikos kūrybą, formuoja Lietuvos kultūros įvaizdį, nuosekliai plėtoja tarptautinę kūrybinę partnerystę, ugdo profesionaliajam scenos menui imlią visuomenę ir užtikrina profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms.

2 lentelė. 2025–2027 metų asignavimų ir kitų lėšų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Valstybės veiklos srities pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai	
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiu i	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui

1	2	3	4	5	6	7	8
1.	08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritis	8731,0	6576,0	9035,0	6576,0	8585,0	6576,0
1.1.	08-001 (F) Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida	8731,0	6576,0	9035,0	6576,0	8585,0	6576,0
IŠ VISO		8731,0	6576,0	9035,0	6576,0	8585,0	6576,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių							
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		8731,0	6576,0	9035,0	6576,0	8585,0	6576,0
Iš jų pervedimų priemonių							
Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas)		8731,0	6576,0	9035,0	6576,0	8585,0	6576,0
Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)							
Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesnių metų patvirtintais asignavimais		991,0	328,0	304,0	0,0	-450,0	0,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių							
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		991,0	328,0	304,0	0,0	-450,0	0,0
Iš jų pervedimų priemonių							

1 grafikas. 2025–2027 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programą



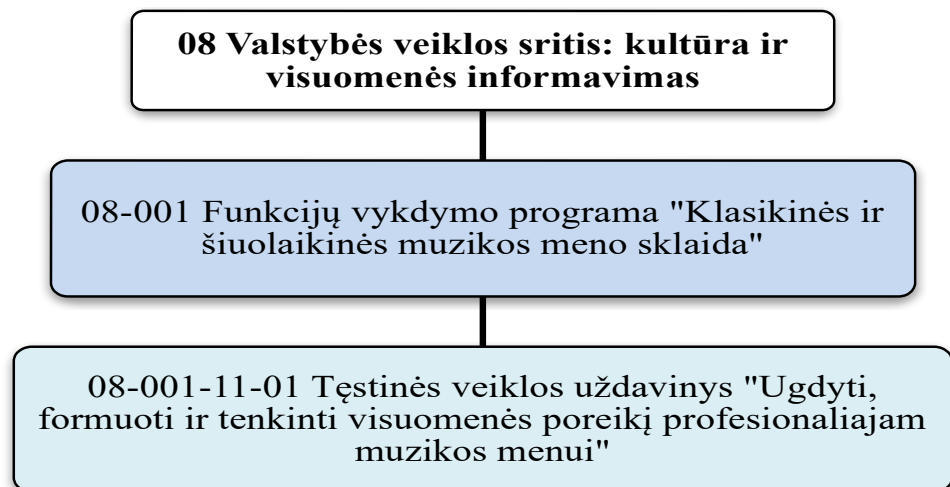
2025–2027 m. asignavimai, lyginant su 2024 m., didinami: 328 tūkst. eurų darbo užmokesčiui bei 5 tūkst. Sodros įmokoms, 28 tūkst. eurų Lietuvos valstybės atkūrimo dienos (Vasario 16-osios) kasmetiniam renginiui ir 159 tūkst. eurų 2025 m. M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu 2024–2026 metais veiklos plano įgyvendinimui. Taip pat skiriami papildomi asignavimai 2025 m. 471 tūkst., 2026 m. 934 tūkst. ir 2027 m. 484 tūkst. eurų Filharmonijos pastato Vilniuje, Aušros vartų g. 5, pagrindinio fasado

tvarkybos darbams (restauravimo, remonto ir avarinės būklės, kilusios dėl statinio dalinių konstrukcijų /lipdinių bei kitų puošybos elementų korozijos, pašalinimo).

**08 valstybės veiklos kultūros ir visuomenės informavimo
08.001 programa
KLASIKINĖS IR ŠIUOLAIKINĖS MUZIKOS MENO SKLAIDA**

Šios funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinys: „Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui“.

2 grafikas. Programa „Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida“ ir jos uždavinys



Programos uždavinio įgyvendinimui numatytos dvi priemonės.

01 priemonė „Kurti ir pristatyti muzikines programas“.

Planuojama kasmet parengti ir pristatyti lankytojams ne mažiau, kaip 220 įvairių muzikos žanrais naujų koncertinių programų. Programų kūrimo dalyvaus penki Filharmonijos meno kolektyvai: Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, Lietuvos kamerinis orkestras, Čiurlionio kvartetas, Valstybinis Vilniaus kvartetas, kamerinės muzikos ansamblis „Musica Humana“ bei kiti kviečiami profesionalūs muzikos atlikėjai (solistai, dirigentai, orkestrai, chorai) iš Lietuvos bei užsienio.

2025 m. bus minimos kompozitoriaus M. K. Čiurlionio 150-osios gimimo metinės, todėl daugelis Filharmonijos programų bus skirtos šio kompozitoriaus muzikos sklaidai Lietuvoje ir užsienyje. Filharmonija prisidės prie LR Vyriausybės veiklos plano – M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu 2024–2026 m. įgyvendinimo, kuriame įsipareigoja surengti:

- Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro ir dirigento Modesto Pitrenko koncertą Filharmonijoje, kurio programoje bus atliekama M. K. Čiurlionio simfoninė poema

„Miške“ ir Donato Zakaro kūrinio fortepijonui ir orkestrui M. K. Čiurlionio temomis premjera;

- Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro ir dirigento Victorien Vanoosten koncertą Filharmonijoje, kurio programoje bus atliekamas Osvaldo Balakausko kūrinys „Kalnų sonata“, 1975 m. buvo dedikuotas M. K. Čiurlionio 100-mečiui;
- Austrijos Zalcburgo kamerinio orkestro „Camerata Salzburg“ ir smuikininkės Janine Jansen (Danija) koncertą Lietuvoje, kurio programoje skambės M. K. Čiurlionio styginių kvarteto versija orkestrui ir F. Mendelssohno koncertas smuikui ir simfonija Nr. 5. Šis orkestras yra vienas iš aukščiausiai vertinamų kamerinių orkestrų pasaulyje, nuolatinis ir vienas pagrindinių Zalcburgo festivalio bei Mocarto savaitės Austrijoje atlikėjų.

Kasmet bus organizuojamas Lietuvos valstybės atkūrimo dienos (Vasario 16-osios) renginys/koncertas Filharmonijos Didžiojoje salėje, kuriame skambės unikali lietuvių kompozitorių programa su naujų kūrinių premjeromis. 2025 m. iškilmingame koncerte skambės Donato Zakaro sukurtas kūrinys orkestrui ir chorui. Skatinant jaunųjų lietuvių kompozitorių kūrybą, Filharmonijos užsakymu bus sukurtos ir 2025 m. repertuare atliktos premjeros: Kristupo Bubnelio (g. 1995) kūrinys „Antifonos“ klarnetui ir kameriniam orkestrui ir Dominyko Digimo (g. 1993) kūrinys fortepijonui ir styginių kvartetui. Šie jaunosios kartos kūrėjai pasirinkti pasiūlius Lietuvos kompozitorių sąjungai,– jie ne kartą buvo įvertinti premijomis Sąjungos rengiamuose Metų kūrinių konkursuose.

Filharmonija savo veikloje pristatys kvietinių užsienio kolektyvų atliekamas programas. 2025 m. balandžio mėnesį planuojamos Jeruzalės simfoninio orkestro ir jo muzikos vadovo, vieno garsiausio pasaulio smuikininkų Julian Rachlin gastrolės Lietuvoje. Su orkestru koncertuos solistė Sarah McElravy (altas) iš Kanados, koncertuojanti su žymiais pasaulio orkestrais daugelyje prestižinių koncertų salių Europoje. 2025 m. spalio mėnesį bus surengtas pripažinto Europoje Estijos kamerinio orkestro „Glasperlenspiel Sinfonietta“ koncertas Filharmonijoje, kuriame bus atliekama populiaraus nūdienos estų kompozitoriaus Arvo Pärt bei kitų kompozitorių kūriniai.

Kaip ir kasmet, Filharmonija plėtos plačią geografinę koncertinių programų sklaidą Lietuvos regionuose, tuo prisidėdama prie regionų kultūrinės bei socialinės atskirties mažinimo, kultūros paslaugų prieinamumo didinimo (planuojama apie 100 koncertų kasmet). Bus tęsiamas bendradarbiavimas su savivaldybėmis ir jų kultūros centrais, mokyklomis, bendrijomis siekiant pristatyti profesionalias koncertines programas jų gyventojams. Filharmonijos meno kolektyvai bei kiti pakviesti atlikėjai koncertuos ne tik miestų koncertų salėse, bet ir mažų miestelių mokyklose, bažnyčiose, dvaruose, parkuose.

Daugelį metų sėkmingai vykdomas edukacinis sekmadieninių koncertų ciklas „Visai šeimai“ bus įgyvendinamas ir toliau, papildant jo turinį naujomis programomis, kurias parengs Filharmonijos meno kolektyvai bei kiti kviečiami atlikėjai. Edukacinė veikla bus plėtojama, dalyvaujant kultūrinės edukacijos sistemoje moksleiviams „Kultūros pasas“. Įvairaus mažiaus grupių lankytojai bus kviečiami apsilankyti edukaciniuose užsiėmimuose/pažintinėse ekskursijose po Filharmoniją su galimybe išgirsti pastato istoriją, pamatyti orkestro darbą iš arčiau: apsilankyti jų repeticijose, susipažinti su muzikos instrumentais ir atlikėjais.

Skaitmeninės koncertų salės (toliau–SKS) vaizdo įrašų fondas platformoje www.nationalphilharmonic.tv bus pildomas kasmet naujais, išskirtinių sezono koncertų įrašais. Įrašus atlieka kompanija "Baltic Mobile Recordings" ir garso režisieriai Vilius ir Aleksandra Kerai, pelnę pripažinimą ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje dėl itin aukšto profesinio atlikimo

lygio. SKS suteikia galimybę kuo didesnei auditorijai, nepriklausomai nuo gyvenamosios vietos bei pajamų, žiūrėti kokybiškas koncertų įrašų transliacijas jiems patogiu ir prieinamu būdu. Kaip rodo lankytojų statistika, SKS populiarūs ne tik Lietuvoje, bet ir daugelyje Europos bei Azijos šalių, JAV.

Kaip ir kiekvienais metais, toliau bus vykdoma nuosekli koncertų reklamos strategija visomis informacijos priemonėmis: radijo bei televizijos kanalais, spaudoje, leidžiami bei platinami koncertų reklaminiai bukletai. Siekiant pritraukti kuo didesnę auditoriją, bus aktyvinama komunikacija virtualioje aplinkoje (Facebook, Instagram, elektroniniai naujienlaiškiai), pristatanti koncertų programas bei jų atlikėjus, koncertų įrašus SKS, kitas veiklos naujienas bei pasiekimus.

02 priemonė „Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje“.

Filharmonija organizuos 84–87 koncertinius sezonus Nacionalinės filharmonijos Didžiojoje ir Mažojoje koncertų salėse bei išvykose po Lietuvą. Kasmet bus rengiamas vienas svarbiausių tarptautinių renginių – Vilniaus festivalis, kuriame kartu su Filharmonijos meno kolektyvais – Lietuvos nacionaliniu simfoniniu ir Lietuvos kameriniu orkestrais koncertuos iškilūs Lietuvos bei užsienio valstybių muzikos atlikėjai. 2025 m. festivalio programoje dalyvaus: smuikininkas Christian Tetzlaff (Vokietija), pianistas Andras Schiff (Jungtinė Karalystė), dirigentai Mirian Khukhunaishvili (Sakartvelas), Victorien Vanoosten (Prancūzija), baroko ansamblis „Akademie für Alte Musik“ (Vokietija), Taivano filharmonijos kamerinis ansamblis ir ypatingas svečias, pirmą kartą koncertuosiantis Lietuvoje – JAV dirigentės Keri-Lynn Wilson vadovaujamas Ukrainos Laisvės orkestras. Pianistė Mūza Rubackytė skambins M. K. Čiurlionio, Ramintos Šerkšnytės, Leopold Godowski kūrinius. Gedulo ir Vilties dienos skirtame koncerte Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras ir Kauno valstybinis choras atliks Onutės Narbutaitės ir Algirdo Martinaičio kūrinius.

2025 m. rudenį bus surengtas tarptautinis 8-asis fortepijono muzikos festivalis, kuris minės M. K. Čiurlionio 150-metį ir jo vienmečio kompozitoriaus bei pianisto Maurice'o Ravelio jubiliejų. Solinės programos atliks ryškiausi pasaulio pianistai: Frederic-Francois Guy, Philippe Cassard, Denis Pascal, tarptautinių konkursų nugalėtojai: Evren Ozel, Anna Geniušienė, James (Zijian) Wei bei lietuvių pianistės Mūza Rubackytė ir Guoda Gedvilaitė. Festivalio atidaryme skambės kompozitoriaus Arvydo Malcio kūrinys – dedikacija M. K. Čiurlioniui, užsienio pianistų programose – Čiurlionio kūriniai fortepijonui.

Vasarą bus surengtas kasmetinis festivalis „Kuršių Nerija“ pajūryje, kuriame koncertuos Filharmonijos meno kolektyvai: kamerinės muzikos ansamblis „Musica Humana“ ir Čiurlionio kvartetas. Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis, Filharmonijos meno kolektyvai rengs programas ir koncertuos kitų įstaigų inicijuotuose muzikos festivaliuose: Jašiūnų dvaro, Plungės Mykolo Oginskio, Šiaulių Monmartro respublika, Beatričės vasaros, Klaipėdos muzikos pavasario, Tytuvėnų ir kituose. Daugelyje koncertų programų skambės M. K. Čiurlionio simfoninė ir fortepijoninė muzika bei kūriniai styginių kvartetui.

Prisidedant prie LR Vyriausybės veiklos plano – M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu 2024–2026 m. įgyvendinimo, bendradarbiaujant su užsienio valstybių institucijomis bei organizacijomis, Lietuvos diplomatinėmis atstovybėmis, kultūros atašė, Europos šalių festivaliais, Filharmonija surengs savų meno kolektyvų valstybinės reikšmės koncertines gastroles užsienyje, skirtas M. K. Čiurlionio Jubiliejui paminėti.

2025 m. gegužės mėn. ir 2026 m. sausio mėn. Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras koncertuos Lenkijoje: Torunėje vyksiančiame Probalтика muzikos festivalyje, Varšuvos filharmonijos salėje ir Vroclavo Nacionalinio forumo salėje. Koncertų programose skambės M.

K. Čiurlionio simfoninė poema „Miške“. 2026 m. gegužės mėn. orkestras koncertuos Šveicarijoje, Liucernos koncertų ir kongresų salėje, kur kartu su Ciuricho kameriniu choru atliks M. K. Čiurlionio kūrinių chorui ir orkestrui „De profundis“.

Ypatingai daug koncertų gastrolėse atliks Čiurlionio kvartetas: 2025 m. vasario – kovo mėn. koncertuos Suomijoje, Švedijoje, Danijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Lenkijoje, Moldovoje. Taip pat planuojamos gastrolės po Azijos šalis: Pietų Korėja, Taivanas, Japonija. Kartu su kvartetu koncertuos pianistas Petras Geniušas ir vokiečių arfistė Florance Sitruk. Valstybinis Vilniaus kvartetas 2025 m. kovo mėn. koncertuos Kanadoje, Toronto lietuvių bendruomenės salėje, o gegužės mėn. – Lenkijoje, Torunės festivalyje Probaltica.

Lietuvos kamerinis orkestras ir dirigentas/smuikininkas Sergej Krylov koncertuos Bulgarijoje (Sofijoje) bei Turkijoje (Stambule Ankaroje, Izmiere). Gastrolių programoje skambės M. K. Čiurlionio bei lietuvių šiuolaikinių kompozitorių Onutės Narbutaitės, Žibuoklės Martinaitytės, Kristupo Bubnelio kūriniai.

Filharmonijos vykdoma programa padės įgyvendinti pagrindines valstybės kultūros politikos kryptis: ugdyti kūrybingą ir kultūringą visuomenę, tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui, vykdyti muzikinį švietimą, prisidėti prie Lietuvos regionų kultūrinės ir socialinės atskirties mažinimo, teikti kultūros paslaugas visoms visuomenės amžiaus grupėms, skatinti nacionalinę kūrybą bei puoselėti jos repertuarą, pristatyti iškilus Lietuvos kompozitorius ir muzikinės kultūros pasiekimus užsienyje, prisidėti prie šalies įvaizdžio formavimo.

Programa vykdoma neterminuotai.

Programos vykdytojai: Filharmonijos meno kolektyvai, Filharmonijos struktūriniai veiklos padaliniai (Koncertų, Visuomenės informavimo, Lankytojų aptarnavimo skyriai).

Programos koordinatorius: Filharmonijos generalinės direktorės pavaduotoja Ieva Tamutytė.
tel. (+370 5) 2665 210, el. p. ieva.tamutyte@filharmonija.lt.

3 lentelė. 2025–2027 metų programos „Klasikinės ir šiuolaikinės muzikos meno sklaida“ uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)

Uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas ir elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui	iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui	iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
08-001-11-01 (T)	Uždavinys: Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui	8731,0	6576,0	9035,0	6576,0	8585,0	6576,0	
08-001-11-01-01 (TP)	Priemonė: Kurti ir pristatyti muzikines programas	7538,0	6576,0	8001,0	6576,0	7551,0	6576,0	
08-001-11-01-02 (TP)	Priemonė: Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje	1193,0		1034,0		1034,0		
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	8731,0	6576,0	9035,0	6576,0	8585,0	6576,0	
	iš jo:	7931,0	6416,0	8235,0	6416,0	7785,0	6416,0	
	1.1. valstybės biudžeto lėšos							
	1.2. bendrojo finansavimo lėšos							
	1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos							
	1.4. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	800,0	160,0	800,0	160,0	800,0	160,0	
	1.5. dotacijos savivaldybių biudžetams							
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)							
	Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti							
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	8731,0	6576,0	9035,0	6576,0	8585,0	6576,0	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	8731,0	6576,0	9035,0	6576,0	8585,0	6576,0	
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms							
	Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	8731,0	6576,0	9035,0	6576,0	8585,0	6576,0	

4 lentelė. Programos uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNĮP, NPP, PP, RPP)
		2025	2026	2027	
1	2	3	4	5	6
	08-001-11-01 (T) uždavinys Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam muzikos menui				
E-08-001-11-01-01	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (procentai)	80	80	80	
E-01-001-11-01-02	Lankytojų pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje skaičiaus dalis nuo bendro lankytojų skaičiaus (procentai)	40	40	40	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonė Kurti ir pristatyti muzikines programas				
R-08-001-11-01-01-01	Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vienetai)	220	220	220	
R-08-001-11-01-01-02	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (procentai)	20	20	20	
R-08-001-11-01-01-03	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės)	12000	12000	12000	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-02 (TP) priemonė Rengti koncertus bei festivalius Lietuvoje ir užsienyje				
R-08-001-11-01-02-01	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose stacionare (žmonės)	45000	45000	45000	
R-08-001-11-01-02-02	Lankytojų skaičius pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žmonės)	40000	40000	40000	
R-08-001-11-01-02-03	Lankytojų skaičius pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žmonės)	12000	8000	8000	

V SKYRIUS ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

5 lentelė. Informacija apie įstaigos žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Įstaigos pavadinimas	2025 metai			2026 metai			2027 metai		
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Koncertinė įstaiga Lietuvos nacionalinė filharmonija	240	0	6576,0	240	0	6576,0	240	0	6576,0
Iš viso		240	0	6576,0	240	0	6576,0	240	0	6576,0

VI SKYRIUS VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Filharmonija neturi valstybės valdomų įmonių, todėl skyrius bei 6 lentelė nepildoma.

VII SKYRIUS VIEŠŲJŲ ĮSTAIGŲ, KURIŲ SAVININKĖ YRA VALSTYBĖ ARBA KAI VALSTYBĖ TURI 50 PROCENTŲ IR DAUGIAU BALSŲ VISUOTINIAME DALININKŲ SUSIRINKIME, PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Filharmonija neturi viešųjų įstaigų, todėl skyrius ir 7 lentelė nepildoma.

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. ĮV-52
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. balandžio d. įsakymo Nr. ĮV-
redakcija)

LIETUVOS NACIONALINIO OPEROS IR BALETO TEATRO
(asignavimų valdytojo kodas 902001)
2025–2027 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

2025
Vilnius

I SKYRIUS MISIJA

Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro (toliau – Teatras) paskirtis yra savo kūrybine veikla pristatyti visuomenei iškiliausius nacionalinius ir užsienio operos, baleto ir muzikos meno pasiekimus, įgyvendinti valstybės kultūros politiką profesionaliojo scenos meno srityje, sudarant sąlygas profesionalių menininkų kūrybai.

Teatro misija – skatinti žmogaus dvasinį tobulėjimą, ugdyti kultūringą, harmoningą, kūrybingą visuomenę, puoselėti nacionalinį tapatumą, kultūros tradicijas ir vertybes, užtikrinti aukščiausio lygio profesionaliojo scenos meno kūrybą, jos sklaidą ir prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms, integraciją į tarptautinę profesionaliojo scenos meno erdvę.

II SKYRIUS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR STRATEGINIAI IR (ARBA) VEIKLOS TIKSLAI

08. Valstybės veiklos sritis - Kultūra ir visuomenės informavimas.

Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras – tai didžiausia scenos meną puoselėjanti organizacija Lietuvoje. Teatre visuomenei pristatomi tiek Lietuvos, tiek užsienio autorių sceniniai veikalai bei užtikrinama aukšta meninė atlikimo kokybė, puoselėjamos nematerialiosios kultūrinio paveldo vertybės. Žemiau esančioje lentelėje apibrėžiamas Teatro veiklos tikslas ir jo poveikio rodikliai bei jų reikšmės 2025–2027 m.

1 lentelė. Tikslai ir jų poveikio rodikliai

NPP strateginis tikslas ir (arba) veiklos tikslas ir jo poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	Siekimos poveikio rodiklio reikšmės			Vėliausiai prieinama faktinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	NPP nustatytos siektinos strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmės	
		2025	2026	2027		2025 m.	2030m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį operos ir baleto menui							
1.1. E-08-001-11-01 Lankytojų skaičius (žmonės)	164311,0 (2019)	165000,0	165000,0	120000,0	174625,0 (2024)		

III SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAİ

Atsižvelgiant į valstybės strateginiuose dokumentuose, t. y. 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos Kultūros ir kūrybingumo plėtros programoje, 2021–2030 metų nacionaliniame pažangos plane (toliau – NPP), Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategijoje, numatytus prioritetinius tikslus bei uždavinius kultūros srityje, Lietuvos Respublikos kultūros ministro (toliau – Kultūros ministro) valdymo srities prioritetus, bei siekiant prisidėti prie jų įgyvendinimo, Teatras nustato tokius veiklos prioritetus:

1 veiklos prioritetas. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas. Įgyvendinant šį veiklos prioritetą Teatras prisideda prie Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Visų

kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje“ bei politikos sričių prioriteto „Socialinės įtraukties didinimas per kokybiškas ir prieinamas socialines paslaugas ir pagalbą“ įgyvendinimo.

Svarbiausios veiklos:

1. Vienas iš pagrindinių lygias galimybes užtikrinančios kultūros politikos tikslų yra kultūros paslaugų prieinamumo didinimas visiems visuomenės nariams, todėl viena pagrindinių veiklų numatoma - *darnaus repertuaro ir aukščiausio lygio scenos meno sklaidos užtikrinimas*. Lankytojams pateikiama repertuaro įvairovė, apimanti ir iškiliausius klasikinius, pastatymus su puikiais atlikėjais ir žinomais statytojais: W. A. Mozarto operą „Don Žuanas“, bendradarbiaujant su Kopenhagos Karališkuoju, Atėnų ir Geteborgo operos teatrais (režisierius John Fulljames, muzikos vadovas Valentin Egel); choreografo F. Ashtono ir kompozitoriaus bei muzikos aranžuotojo J. Lanchbery baletą „Tuščias atsargumas“, A. Pochielli operą „Lietuviai“ (režisierius Hugo De Ana) ir baletu 100-mečiui skirtą baletą „Kopelija“ (choreografas M. Rimeikis) ir netradicinių choreografinių kūrybinių miniatiūrų projektą - „Kūrybinis impulsas“. Jau planuojamos premjeros ir 2026 m., teatro repertuarą papildysime nacionaliniu Ž. Martinaitytės kūriniu, taip pat pristatysime vieną vaikams skirtą premjerą. Esminis spektaklių kriterijus – meninė kokybė ir profesionalumas;
2. Lygias galimybes visuomenės dalyvavimui ir kūrybinei raiškai suteikianti kultūros politika yra neatsiejama nuo kokybiškų paslaugų teikimo ir efektyvaus žiūrovų informavimo. Dėl šios priežasties, viena prioritetinių veiklų bus - *Teatro žiūrovų informavimo bei aptarnavimo standartų gerinimas*. Aukštos kokybės aptarnavimo standartai yra būtini siekiant užtikrinti teigiamą žiūrovų patirtį ir skatinti jų įsitraukimą į kultūrinį gyvenimą, profesionalaus scenos meno pažinimą. Palaikoma ir toliau didinama komunikacija socialiniuose tinkluose – Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube. Taip pat gilinamas bendradarbiavimas su Opera Vision platforma, kurioje bus didinama teatro spektaklių sklaida ne tik Lietuvoje, bet ir visame pasaulyje.
3. Bendruomenių įtraukimas į kultūros veiklas, jų įgalinimas organizuoti renginius, *meno projektų kūrimas ar turimų pritaikymas esamoms erdvėms šalies kultūros centruose*, taip pat bus viena prioritetinių veiklų. Teatras bendradarbiaudamas su regionų kultūros centrais, kurie atlieka svarbų vaidmenį skleidžiant kultūrą vietos bendruomenėms, suteiks lygias galimybes susipažinti su Teatro kūriniais, edukacinėmis programomis ir įgalins kultūros centrus bei jų lankytojus kūrybinei raiškai edukacijų metu. Šis bendradarbiavimas padės pasiekti platesnę auditoriją ir prisidėti prie kultūros decentralizavimo, užtikrinant, kad kultūrinės veiklos vyktų ne tik sostinėje ar didžiuosiuose miestuose, bet ir atokiose vietovėse. Veikla bus įgyvendinama tęsiant koncertų ciklus vaikams „Muzika mažoms ausytėms“, „Muzika mažoms kojytėms“ ir „Teatras suburia draugus“ bei operetės „Zarzuela“, baletų „Pachita“, „Bolero“, „Žizel“ parodymus, taip pat naujų koncertinių programų su Teatro orkestru, choru ir solistais atlikimus bei kitais projektais įtraukiant regionų kultūros centrus.

2 veiklos prioritetas. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis.

Įgyvendinant šį veiklos prioritetą prisidedama prie Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje“.

Svarbiausios veiklos:

1. Nacionalinių ir užsienio scenos meno kūrinių, kultūrinės edukacijos, kitų renginių ir programų repertuare ir kitose Teatro erdvėse puoselėjimas. Ši veikla orientuota į kultūrinės įvairovės ir meninio meistriškumo skatinimą, įtraukiant tiek nacionalinius, tiek tarptautinius kūrėjus ir auditoriją. Teatras, kaip erdvė, gali tapti platforma, kurioje susitinka įvairios kultūros, skirtingos meno formos ir edukacinės iniciatyvos, suteikdama galimybę kiekvienam kultūros dalyviui prisidėti prie bendros kultūrinės aplinkos kūrimo. Taip pat

veiklą stiprina tokios programos kaip virtualios ekskursijos, teminės ekskursijos, mažesnio formato spektakliai bei kūrybinės dirbtuvės vaikams.

2. Motyvuoti jaunuosius žiūrovus ištraukti į Teatro veiklas. Jaunųjų žiūrovų motyvavimas ir įtraukimas į teatro veiklą yra itin svarbi veikla, siekiant ugdyti būsimus kultūros vartotojus ir kūrėjus. Jaunimo susidomėjimas kultūra ir scenos menu skatina jų kūrybiškumą, ugdo estetinį skonį ir stiprina kultūrinę tapatybę. Ši veikla apima įvairias strategijas, skirtas jaunuosius žiūrovus sudominti teatru ir įtraukti juos į kūrybinį procesą. Įgyvendinti šią veiklą kuriamos edukacijos programos vaikams bei paaugliams, skatinančios pažinti operos ir baleto meną, skatinti dažnesnį lankymąsi Teatre. Teatre veikia vaikų šokio „Polėkis“ bei vaikų choro studijos, kuriose vaikai ir mokiniai susipažįsta su klasikinio dainavimo bei šokio pagrindais, dalyvauja pastatymuose, ugdomas jų kūrybiškumas;
3. Bendradarbiavimas su šalies ir užsienio pripažintais ir jaunais talentingais meno kūrėjais, atlikėjais. Ši veikla itin svarbi stiprinti kultūros lauko gyvybingumą, sudarant palankias sąlygas visiems dalyviams – nuo patyrusių menininkų iki jaunųjų kūrėjų – aktyviai dalyvauti kultūros kūrimo procese. Įgalindamas dalyvius, teatras prisideda prie inovacijų skatinimo, kūrybinės įvairovės puoselėjimo ir kultūrinio dialogo tarp skirtingų kartų bei patirties lygio kūrėjų. Motyvuodamas dalyvius, teatras užtikrina, kad kūrybinis procesas būtų įkvepiantis, skatinantis asmeninį ir profesinį tobulėjimą. 2025 m. bus pradėta aktyviai kurti Nacionalinė talentų platforma. Ji sudarys sąlygas jauniems atlikėjams ir kūrėjams tobulėti operos ir baleto žanruose praktiškai išmėginant savo jėgas. Jos dalimi taps jau keletą metų veikianti Operos stažuotojų programa, taip pat tęsiama operos ir baleto inkubatoriaus „Operos genomai“ veikla bei „Kūrybinis impulsas“, kuriame choreografinius darbus tradiciškai pristatys 5-6 jaunieji choreografai. Taip pat 2025 m. LNOBT prisijungė prie Opera Europa „Next generation“ projekto, kuriame su 43 pasaulio operos ir baleto teatrais ieško jaunųjų kūrėjų, kuriems suteiks galimybę tobulėti ir augti savo profesionalaus scenos meno srityje.

3 veiklos prioritetas. Akcentuoti europinę Lietuvos kultūros tapatybę, Lietuvos dalyvavimą bendruose europiniuose kultūros, meninio, mokslo procesuose.

Atsižvelgiant į XIX Lietuvos Respublikos Vyriausybės programoje keliamą 383 punkte nurodomą tikslą kultūros srityje, šiuo prioritetu prisidedama prie Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategijos tikslo „Didinti bendrą šalies žinomumą“ įgyvendinimo bei prisidedama prie Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje“ įgyvendinimo. Aktyvus Lietuvos dalyvavimas europiniuose kultūros ir meniniuose procesuose tiesiogiai prisideda prie šalies žinomumo didinimo. Lietuvos kultūros pasiekimų ir indėlio į Europos meną sklaidą stiprina šalies įvaizdį kaip inovatyvios, kūrybiškos ir atviros bendradarbiavimui valstybės.

Svarbiausios veiklos:

1. Dalyvavimas tarptautinėse konferencijose, festivaliuose, atstovavimas Lietuvai pripažintoje tarptautinėje asociacijoje „Opera Europa“, dalyvaujant šios asociacijos valdyboje, forumų valdymo grupėse, rengiant pranešimus bei dalijantis patirtimi konferencijose, planuojama surengti scenos meno srities profesionalų forumą Teatre;
2. Tarpvalstybinių kultūrinių mainų organizavimas. Jau suplanuota 2026 m. pavasarį LNOBT Estijos nacionaliniame operos teatre pristatys du savo veikalus.
3. Per profesionalių operos teatrų ir operos festivalių asociaciją „Opera Europa“ bendradarbiauti su žinomais užsienio operos teatrais, statant bendrus scenos meno kūrinius;
4. Bendradarbiavimas su užsienio teatrais ir kūrybinėmis agentūromis dėl Teatro darbuotojų pasirodymų bei scenos meno kūrinių pastatymo užsienyje: Kopenhagos Karališkasis operos (Danija), Atėnų operos (Graikija), Geteborgo operos (Švedija) teatrais ir kt.

Prioritetų įgyvendinimas susijęs su Teatro funkcijų vykdymo programa 08-001 „Teatro meno pristatymas žiūrovui“, funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždaviniu „Rodyti žiūrovų poreikį atitinkantį repertuarą“ 01 priemone „Rodyti ir statyti spektaklius“.

IV SKYRIUS PROGRAMOS

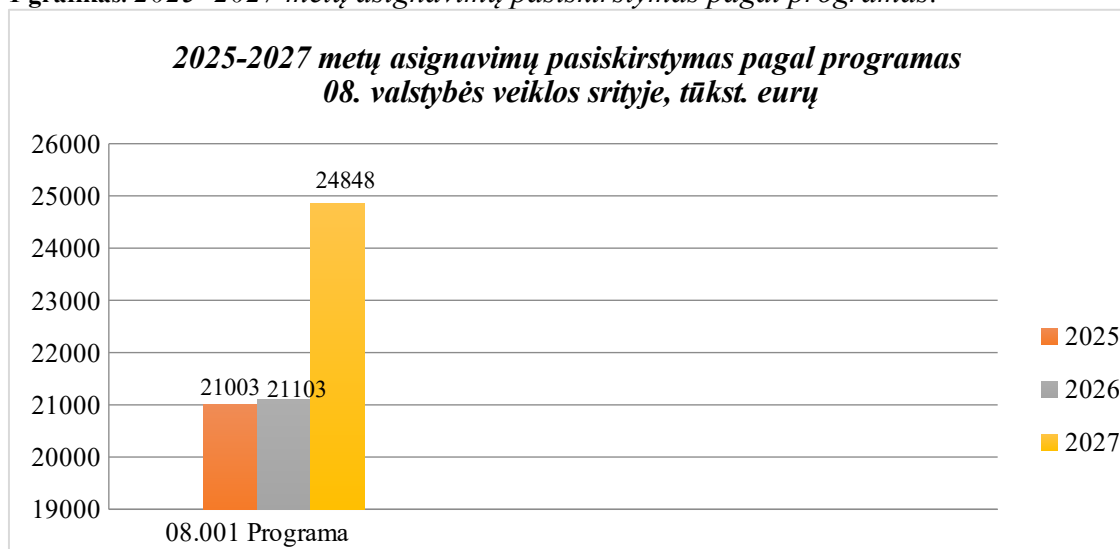
Teatras kasmet vykdo vieną funkcijų vykdymo programą „Teatro meno pristatymas žiūrovui“ (kodas 08.001.). Šia programa siekiama suteikti galimybę Teatro lankytojams pažinti šalies ir užsienio operos bei baleto meno atlikėjus ir kūrėjus, pristatant aukštos meninės vertės operos, baleto ir kitus scenos meno kūrinius, tenkinant šalies visuomenės socialinių bei amžiaus grupių poreikį profesionaliajam scenos menui, ugdant menu, formuojant mūsų šalies kultūros įvaizdį užsienyje. Per sezoną numatoma pastatyti po 4 premjeras: 2 operos, 2 baletai, iš jų planuojamas kasmet bent vienas nacionalinis kūrinys. Vykdydamas šią programą, Teatras įgyvendina valstybės politiką profesionaliojo scenos meno srityje ir atlieka šias pagrindines funkcijas, kurdamas ir pristatydamas:

- Savo, kaip Lietuvos didžiausios kultūros įstaigos, kūrybinių darbuotojų ir kitų Lietuvos profesionalių atlikėjų aukščiausio lygio scenos meno kūrybą Lietuvoje ir užsienyje;
- Užsienio scenos meno iškiliausių kūrėjų ir atlikėjų kūrybą;
- Lietuvos bei užsienio scenos meno organizacijų bendros gamybos scenos meno kūrinius;
- Iškilus Lietuvos autorių scenos meno kūrinius;
- Jaunųjų talentingų Lietuvos ir užsienio atlikėjų meną;
- Teatro kūrybinę veiklą skaitmeniniuose įrašuose ir leidinyje „Bravissimo“.

2 lentelė. 2025–2027 metų asignavimų ir kitų lėšų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Valstybės veiklos srities pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai	
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui
1	2	3	4	5	6	7	8
1	08 8 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritis	21003,0	15964,0	21103,0	15964,0	24848,0	15964,0
1.1	08-001 (F) Teatro meno pristatymas žiūrovui	21003,0	15964,0	21103,0	15964,0	24848,0	15964,0
IŠ VISO		21003,0	15964,0	21103,0	15964,0	24848,0	15964,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių							
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		21003,0	15964,0	21103,0	15964,0	24848,0	15964,0
Iš jų pervedimų priemonių							
Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas)		21003,0	15964,0	21103,0	15964,0	24848,0	15964,0
Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)							
Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesniais metais		1171,0	860,0	100,0	0,0	3745,0	0,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		1171,0	860,0	100,0	0,0	3745,0	0,0
Iš jų pervedimų priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

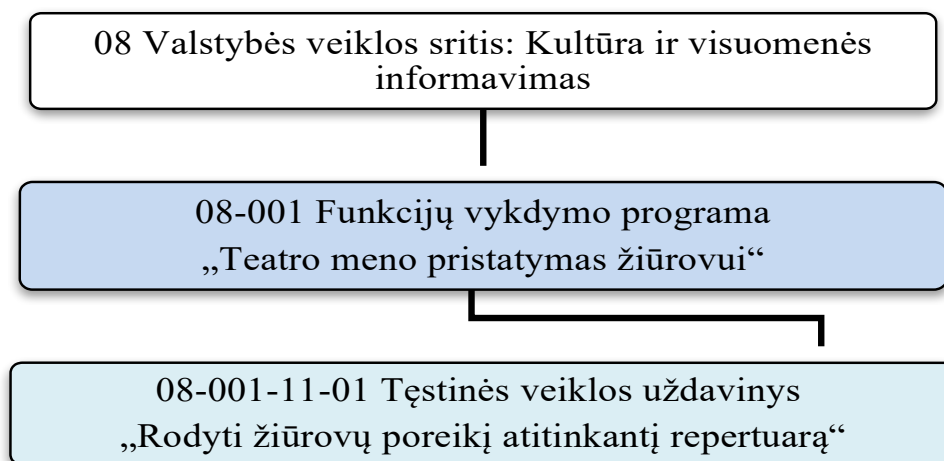
1 grafikas. 2025–2027 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas:



08 valstybės veiklos sritys 08.001 programa: Teatro meno pristatymas žiūrovui

Šios funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinys „Rodyti žiūrovų poreikį atitinkantį repertuarą“. Žemiau pateikiama grafinė programos ir jos uždavinio informacija:

2 grafikas. Teatro meno pristatymas žiūrovui programa ir jos uždaviniai



Pastaba: 2025 m. pokytis, lyginant su 2024 m. (+1.171,00 tūkst. eurų). 771,00 tūkst. eurų didėja finansavimas darbo užmokesčiui (Kultūros ir meno darbuotojams, bei minimalioji mėnesinė alga); 1 500,00 tūkst. eurų teatras planuoja daugiau pajamų įmokų bet mažiau skirta projektui „Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra“ (2024 metais – 1 500,00 tūkst. eurų, 2025 m. – 400,00 tūkst. eurų).

2025 metais planuojamos premjeros:

- 1) W. A. Mozart opera „Don Žuanas“ bendradarbiaujant su Kopenhagos Karališkuoju, Atėnų ir Geteborgo operos teatrais (režisierius John Fulljames, muzikos vadovas Valentin Egel);
- 2) Choreografo F. Ashtono ir kompozitoriaus bei muzikos aranžuotojo J. Lanchbery baletas „Tuščias atsargumas“;
- 3) A. Pochielli opera „Lietuviai“ (režisierius Hugo De Ana);
- 4) Baletas „Kopelija“ (choreografas M. Rimeikis).

Kultūrinė edukacija ir toliau išlieka viena iš svarbiausių Teatro prioritetinių veiklų. Teatro edukacija padeda ugdyti saviraišką, pasitikėjimą savimi ir kūrybiškumą. Dalyvavimas teatro edukacijos veiklose ypatingai naudingas vaikams ir jaunimui, kurie dar tik formuoja savo asmenybę. LNOBT kultūrinė edukacija gali būti klasifikuojama pagal skirtingus kriterijus. Svarbiausi jų: sudėtingumas, tikslinė auditorija, susidomėjimo lygis, lokacija (teatre, virtuali edukacija ar regionuose). Vykdydamas edukacines programas, Teatras naudoja įvairias rinkodaros priemones ir aktyviai komunikuoja per socialinius tinklus. Jis aktyviai dalyvauja Kultūros paso programoje, organizuoja populiarias ekskursijas po užkulisius ir siūlo naujoves, tokias kaip muzikinė ekskursija po Vilnių ir gyvos baleto pamokos suaugusiems. Dėl didelio susidomėjimo šiomis veiklomis, jos bus tęsiamos 2025–2027 metais.

2025–2027 m. laikotarpiu Teatras toliau daug dėmesio skirs skaitmeninio turinio kūrimui ir plėtojimui, siekiant, kad kuo daugiau žiūrovų galėtų susipažinti su Teatro kūryba. Norint pritraukti platesnę auditoriją, Teatras dalyvauja E-kultūra platformos projekte, kuriuo siekiama sukurti patogią elektroninę prieigą prie kultūros turinio, duomenų ir informacijos išteklių bei užtikrinti kokybiškas elektronines kultūros paslaugas. Sėkmingą prisijungimą į E-kultūros projektą iliustruoja per 2024 m. suskaitmenizuotas archyvo kiekis – 1616 objektų. Taip pat šiuo laikotarpiu bus tobulinama ir populiarinama ir teatro naujovė įdiegta 2023 m. – elektroninė spektaklių programėlių versija, kiekvienais metais išleidžiama bent po 4 skirtingo pavadinimo e-programėles. 2025 m. skaitmeninė programėlė taps dar labiau prieinama: ją žiūrovai galės įsigyti bet kada (nepaisant to ar šiuo metu rodomas spektaklis) teatro puslapyje.

Teatras ir toliau aktyviai dalyvauja Europos Sąjungos programoje „Kūrybiška Europa“ ir plėtoja projektą „Fortissimo“, kurio tikslas – kurti muzikos pamokų administravimo ir mokymosi įrankius visai Europai. 2025 metų pirmam pusmetyje planuojamas projekto „Fortissimo“ pristatymas partnerių švietimo sistemų darbuotojams, taip pat Lietuvos mokykloms, mokytojams ir kitiems suinteresuotiems asmenims supažindinami su muzikos pamokų įrankiais, sukurtais „Fortissimo“ projektu metu. Fortissimo programa – tai inovatyvi skaitmeninė platforma, sukurta specialiai muzikos mokykloms, siekiant palengvinti administravimą, pagerinti mokymosi patirtį ir skatinti bendradarbiavimą tarp mokinių, mokytojų ir administratorių. Fortissimo integruoja pažangias funkcijas, kurios remia muzikos ugdymą ir palengvina pamokų valdymą, pažangos stebėjimą bei suteikia įdomias ir interaktyvias mokymosi galimybes. Priklausomai nuo projekto pasisiekimo, galimas tolimesnis jo plėtojimas (gavus projekto patvirtinimą/ finansavimą iš ES).

2025 m. planuojama tęsti Teatro repertuaro formavimą ciklais, kai vienas spektaklis rodomas keletą dienų iš eilės. Ciklai prasidės renginiais „Pokalbiai prieš uvertiūrą“, vykstančiais Teatro fojė, kuriuose publika bus supažindinama su spektakliais. Apie premjeras bus pranešama per spaudos konferencijas, susitikimus su kūrėjais ir atlikėjais, taip pat organizuojant atviras paskaitas ir diskusijas. Įdomiausi pokalbiai ir susitikimai bus tiesiogiai transliuojami socialiniuose tinkluose. Šis projektas, mėgstamas žiūrovų, bus tęsiamas 2025–2027 metų sezonuose tiek gyvai, tiek virtualiai.

Teatro rinkodara ir toliau nuolat tobulinama, siekiant efektyviau komunikuoti su auditorija ir pasiekti platesnę publiką. Didesnis dėmesys bus skiriamas skaitmeninei rinkodarai, plečiant buvimą socialiniuose tinkluose, naudojant tikslinius skelbimus bei kuriant patrauklų vizualinį ir vaizdo turinį. Ypač akcentuojama turinio rinkodara – komunikacija per turinį ir vaizdo priemones. Taip pat ieškoma naujų sklaidos erdvių, įtraukiant interaktyvias iniciatyvas, tiesiogines transliacijas. Siekdamas išlikti atviras ir prieinamas įvairioms socialinėms grupėms, Teatras 2025–2027 metais toliau planuoja ir toliau dalyvauti „Open House Vilnius“ architektūros savaitgalyje bei „Vilniaus tarptautinėje knygų mugėje“, pristatydamas specialius Teatro standus ir programas.

2025–2027 m. laikotarpiu didelis dėmesys bus skiriamas asmeninio rėmimo programai, siekiant ją aktyvinti ir skatinti dalyvavimą. Žiūrovai bus kviečiami remti Teatrą ir tapti rėmimo programos dalyviais, pervedant lėšas per elektroninę bilietų pardavimo sistemą, kurioje įdiegta rėmimo funkcija. Programa yra sudaryta iš kelių pakopų, atsižvelgiant į skiriamų lėšų dydį, leidžiant rėmėjams pasirinkti jiems tinkamą paramos lygį.

2025–2027 m. toliau bus tęsiama Teatro padalinių vadovų kompetencijų tobulinimo programa, pradėta 2020 m., atsižvelgiant į „OVC Consulting“ atlikto vadovavimo kompetencijų nustatymo testo pagal cut-e metodiką rezultatus, tolimesniuose etapuose skiriant dėmesį adaptyviai lyderystei. Vidurinės grandies vadovų kompetencijoms numatomas ir toliau didesnis dėmesys, skiriant dėmesį emocinės gerovės organizacijoje, delegavimo, laiko planavimo ir komunikacijos kompetencijoms. Sudarant metinį kompetencijų ugdymo planą, atsižvelgiama į darbuotojų metinio veiklos vertinimo metu iškeltus metinius uždavinius bei išgrynintus poreikius.

Administracijos, reklamos, renginių organizavimo bei technikos padalinių darbuotojams ir toliau bus suteikiama galimybė tobulinti savo žinias mokymuose, konferencijose, stažuotėse ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje, pasinaudojant naryste „Opera Europa“ asociacijoje.

Kūrybinių darbuotojų kolektyvai (solistai, choro artistai, orkestro muzikantai, baleto šokėjai) kasmet vidutiniškai dirba su dviem kviestiniais pedagogais, kurie padeda tobulinti ir ugdyti skirtingas kompetencijas, kelti atlikėjų meistriskumo lygį. Planuojami meninių kolektyvų motyvavimui, darbui su atskiromis amžiaus grupėmis skirti kompetencijų ugdymo renginiai.

Siekiamybė 2027 metams, kad ne mažiau kaip 50 procentai darbuotojų per kalendorinius metus dalyvautų kompetencijų tobulinimo užsiėmimuose. Teatras įsitraukė ir aktyviai dalyvauja Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos vykdomame kultūros sektoriaus darbuotojams skirtame projekte „Kultūros sektoriaus bendrųjų, vadybinių ir profesinių kompetencijų tobulinimas 2023–2026 metais“, darbuotojai skatinami naudotis e-mokymų kompetencijų biblioteka, kuri suteikia galimybę savarankiškai tobulinti bendrąsias ir vadybines kompetencijas.

2025–2027 m. toliau didelis dėmesys bus skiriamas Teatro darbuotojų emocinei gerovei: numatomos darbuotojų pasitenkinimo darbu apklausos, naujų darbuotojų įvedimo programa, sąmoningumo ugdymo mokymai, padalinių vadovų kompetencijų stiprinimas psichinės sveikatos srityje, suteikiama galimybė darbuotojams gauti individualias psichologo konsultacijas, tobulinama vidinė komunikacija bei ieškoma naujų patrauklių jos būdų.

2025–2027 m. bus skiriamas dėmesys atlikėjų sveikatai, traumų prevencijai, darbuotojų edukacijai sveikatos klausimais. Toliau bus tęsiami vidaus specialistų seminarai apie prevenciją, pasitelkiami sveikatos partneriai (2024–2026 metais sveikatos partneris yra UAB „Affidea Lietuva“), organizuojami ne tik 2023 metais pradėti balso simpoziumai, kurie nuo 2025 m. tarptautinį mastą, bet ir 2025 m. planuojama surengti baleto artistų problematikai skirtą simpoziumą.

2025–2027 metais bus toliau vystomas investicinis projektas „Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra“. 2025 metais planuojama parengti tvarkybos darbų projektą - Teatro pagrindinių granitinių laiptų ir terasos remontui. Taip pat žadama pradėti moterų tualetų akmeninės fojė praplėtimo projektavimą ir tvarkybos darbų projektų parengimą, 2026 m. rangos darbų pirkimą. 2025-2027 metais planuojama žiūrovinės salės kaitrinio apšvietimo atnaujinimą ir jo valdymo modernizavimą (įdiegti energiją taupantį LED apšvietimą), rekuperacinės sistemos raudonojoje fojė įrengimą, raudonosios fojė minkštų baldų renovaciją. Ruošiamasi pradėti Teatro inžinerinių tinklų renovaciją. Jos metu bus vykdoma pastato įvadinio vandentiekio sistemos modernizacija, esamos pastato nuotekų ir vandentiekio sistemos remontas. Nurodytais metais bus pradėtas ir priešgaisrinės įspėjamosios sistemos, administracijos pusėje, įrengimas, šviesų, garso pultų remontas bei generatoriaus (reikalingo „A“ klasės įrenginių veikimui užtikrinti) įrengimas. Dėl šių planuojamų darbų 2026/2027 m. teatro sezonas gali būti trumpesnis, tai darytų tiesioginę įtaką Teatro lankomumui bei uždirbamoms pajamoms.

Šiuo laikotarpiu planuojama ir toliau bendradarbiauti su koncertinėmis įstaigomis Lietuvos nacionaline filharmonija ir Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru, Lietuvos nacionaliniu dramos teatru, Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi, Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmais, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi. Glaudus ryšys palaikomas ir švietimo bei mokslo srityje: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus dailės akademija, bendradarbiaujama su Nacionaline M. K. Čiurlionio menų mokykla ir kitomis šalies muzikos ir baleto mokyklomis.

Taip pat 2025–2027 metais planuojama tarpvalstybiniai kultūriniai mainai. Jau suplanuota 2026 m. pavasarį vykti į Estijos nacionalinis operos teatrą. Teatras Estijoje pristatys du veikalus. Tuo tarpu Estijos nacionalinis operos teatras atvyks į Lietuvą ir LNOBT pristatys du savo repertuarinius kūrinius. Svarbu paminėti, kad teatras nuolat ieško ir derina bendradarbiavimo galimybes su kitais, užsienio operos ir baleto teatrais.

Vykdomai programai 2025–2027 m. numatyti du finansavimo šaltiniai: valstybės biudžeto lėšos ir Teatro pajamų įmokos. Teatras papildomai gauna lėšų iš Profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo 2024–2028 metų veiksmų plano veiklų ir privačių rėmėjų.

Teatras parduoda bilietus į spektaklius visam sezonui, kurio pradžia rugsėjo mėnesį, pabaiga – kitų kalendorinių metų gegužę. Naujojo sezono bilietais pradedama prekiauti einamųjų metų gegužės–birželio mėnesį. Tai padeda Teatrui stabilizuoti pinigų srautus vasaros laikotarpiu, kai sezonas pasibaigęs. Taip pat Teatras nuomoja patalpas kitų renginių, pristatančių aukštos meninės vertės scenos meno kūrinius, organizavimui.

Programa vykdoma neterminuotai. Programą vykdo: 597 etatiniai darbuotojai.

Programos koordinatorius: Generalinio direktoriaus pavaduotojas menui ir rinkodarai Audrius Kundrotas, audrius.kundrotas@opera.lt, tel.+370 5 262 0193.

3 lentelė. 2025—2027 metų programos “Teatro meno pristatymas žiūrovui” uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)

Valstybės veiklos srities, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2025 metų asignavimai		Numatomi 2026 metų asignavimai		Numatomi 2027 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
08-001-11-01 (T)	Rodyti žiūrovų poreikį atitinkantį repertuarą	21003,0	15964,0	21103,0	15964,0	24848,0	15964,0	
08-001-11-01-01 (TP)	Rodyti ir statyti spektaklius	16737,0	14183,0	16237,0	14183,0	16237,0	14183,0	
08-001-11-01-02 (TP)	Užtikrinti tinkamą teatro patalpų techninį stovį ir personalo darbo aplinką	4266,0	1781,0	4866,0	1781,0	8611,0	1781,0	
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	21003,0	15964,0	21103,0	15964,0	24848,0	15964,0	
	iš jo:	17003,0	15764,0	18103,0	15764,0	21848,0	15764,0	
	1.1. valstybės biudžeto lėšos							
	1.2. bendrojo finansavimo lėšos							
	1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos							
	1.4. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	4000,0	200,0	3000,0	200,0	3000,0	200,0	
	1.5. dotacijos savivaldybių biudžetams							
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)							
	Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti							
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	21003,0	15964,0	21103,0	15964,0	24848,0	15964,0	

	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	21003,0	15964,0	21103,0	15964,0	24848,0	15964,0	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	21003,0	15964,0	21103,0	15964,0	24848,0	15964,0	
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms							
	Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	21003,0	15964,0	21103,0	15964,0	24848,0	15964,0	

4 lentelė. 2025—2027 metų programos “Teatro meno pristatymas žiūrovui” uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNĮP, NPP, PP, RPP)
		2025	2026	2027	
		3	4	5	
1	2	3	4	5	6
	08-001-11-01 (T) uždavinys Rodyti žiūrovų poreikį atitinkantį repertuarą				
E-08-001-11-01-01	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare (procentai)	97,0	97,0	97,0	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonė Rodyti ir statyti spektaklius				
R-08-001-11-01-01-01	Nacionalinių kūrinių dalis repertuare (procentai)	15,0	15,0	15,0	
R-08-001-11-01-01-02	Edukaciniuose užsiėmimuose virtualiu (nuotoliniu) būdu dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės)	3500,0	3600,0	3700,0	
R-08-001-11-01-01-03	Apsilankymų įstaigos organizuose tiesioginių transliacijų pasirodymuose virtualiu (nuotoliniu) būdu skaičius (žmonės)	9000,0	9500,0	10000,0	
R-08-001-11-01-01-04	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės)	12000,0	12100,0	12150,0	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-02 (TP) priemonė Užtikrinti tinkamą teatro patalpų techninį stovį ir personalo darbo aplinką				
R-08-001-11-01-02-01	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (procentai) (procentai)	50,0	60,0	70,0	
R-08-001-11-01-02-02	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	25,0	25,0	25,0	
R-08-001-11-01-02-03	Lietuvos nacionalinio operos teatro modernizavimas ir plėtra (procentai)	27,17	34,68	60,02	

V SKYRIUS ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

5 lentelė. Informacija apie įstaigos (ministro valdymo srities įstaigų) žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Įstaigos pavadinimas	2025 metai			2026 metai			2027 metai		
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai	
1.	Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras	596,00	0,00	15964,0	596,00	0,00	15964,0	596,00	0,00	15964,0
	Iš viso	596,00	0,00	15964,0	596,00	0,00	15964,0	596,00	0,00	15964,0

VI SKYRIUS VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras neturi valstybės valdomų įmonių.

VII SKYRIUS VIEŠŲJŲ ĮSTAIGŲ, KURIŲ SAVININKĖ YRA VALSTYBĖ ARBA KAI VALSTYBĖ TURI 50 PROCENTŲ IR DAUGIAU BALSŲ VISUOTINIAME DALININKŲ SUSIRINKIME, PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras neturi viešųjų įstaigų.

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. ĮV-52
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. balandžio d. įsakymo Nr. ĮV-
redakcija)

**Lietuvos nacionalinio dramos teatro (kodas 902002)
2025–2027 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

2025
Vilnius

I SKYRIUS

MISIJA

Lietuvos nacionalinio dramos teatro (toliau – LNDDT) misija – skleisti profesionalų dramos teatro meną, pristatyti žiūrovams geriausius nacionalinius ir užsienio spektaklius, inicijuoti ir skatinti nacionalinės dramaturgijos procesus.

II SKYRIUS

VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR STRATEGINIAI IR (ARBA) VEIKLOS TIKSLAI

LNDDT veikia 08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos srityje.

1 lentelė. Strateginiai ir (arba) veiklos tikslai ir jų poveikio rodikliai

NPP strateginis tikslas ir (arba) veiklos tikslas ir jo poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	Siekimos poveikio rodiklio reikšmės			Vėliausiai prieinama faktinė poveikio rodiklio reikšmė (2024)	NPP nustatytos siektinos strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmės	
		2025	2026	2027		2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Plėtoti nacionalinį teatro meną, ugdyti didesnę teatro poreikį visuomenėje, inicijuoti ir įgyvendinti naujoves teatro meno bei vadybos srityje							
1.1. E-08-001-11-01 Lankytojų skaičius (žmonės)	87400,0 (2015 m.)	73000,0	75000,0	77000,0	70757,0		

Veiklos tikslai: nuosekliai plėtoti tarptautinę kūrybinę partnerystę, užtikrinti profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms.

III SKYRIUS

VEIKLOS PRIORITETA

LNDDT uždavinys – supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kūryba. Būdamas nacionaline institucija, LNDDT savo veiklą vykdo Lietuvoje ir užsienyje bei formuoja prioritetus, atsižvelgdamas į savo misiją. LNDDT planuoja įgyvendinti žemiau aptariamus meninės veiklos prioritetus.

1. Tarptautinių partnerysčių plėtojimas, Lietuvos žinomumo ir kultūros sklaidos užsienyje stiprinimas.

Šiuo LNDDT veiklos prioritetu prisidedama prie kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje (LRV PNIP 6.4)“.

LNDDT prisideda prie 2021–2030 m. nacionalinio pažangos plano (toliau – NPP), patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020 m. rugsėjo 9 d. nutarimu Nr. 998, 9 strateginio tikslo – stiprinti Lietuvos įtaką pasaulyje ir ryšius su diaspora. Konkrečiau, „Vieningo įvaizdžio formavimo, komunikacijos, kultūrinės diplomatijos priemonėmis kurti teigiamą Lietuvos įvaizdį, pristatyti, garsinti Lietuvos vardą, didinti jos žinomumą pasaulyje.“

Šis LNDDT prioritetas atliepia ir Devynioliktosios LR Vyriausybės programos 431 punktą: „Atsižvelgdami į Lietuvos sezono Prancūzijoje sėkmę, toliau stiprinsime Lietuvos kultūros instituto tarptautinių projektų vystymo ir valdymo kompetencijas. Rengiantis Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai 2027 m. išnaudosime kultūros srities potencialą. Svarbiausios veiklos ir projektai prioritetui įgyvendinti:

- Bendradarbiaujant su užsienio partneriais pristatyti naują Lukaszio Twarkowskio spektaklį „Quanta“. Rugsėjo viduryje Didžiojoje salėje pasirodysiantį spektaklį balandžio mėnesį planuojama parodyti Antverpene (Belgija), bendradarbiaujant su tarptautinių meno centru *De Singel*. Gegužę planuojamos gastrolės Nacionaliniame Brno teatre (Čekija).
- Tarptautinėje arenoje toliau ketinama pristatyti vieną iš daugiausiai gastroliuojančių LNDDT spektaklių „Respublika“ – birželio mėnesį Taipėjaus scenos menų centre (Taivanas).
- Toliau planuojama įgyvendinti tarptautinio projekto STAGES (Tvaraus teatro aljansas žaliai aplinkos kaitai skatinti (angl. Sustainable Theatre Alliance for a Green Environmental Shift) veiklas: tyrimus, rezidencijas, tarptautinius partnerių susitikimus, statyti tvariais principais paremtus spektaklius.

2. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis.

Šiuo LNDDT veiklos prioritetu prisidedama prie kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti“.

Spektaklių, nagrinėjančių lietuvių patirtis Sibiro tremtyje sovietų okupacijos metais, sklaida prisideda prie Devynioliktosios LR Vyriausybės programos 382 punkto: „Atsižvelgdami į visuomenę skaldančius ginčus, daugiausia dėl sovietų okupacijos ir autoritarinės praeities vertinimų, užtikrinsime, kad visuomenę pasiektų išsami istorinė informacija, ir visais atvejais imsimės demokratinės Lietuvos tradicijas įtvirtinančios politikos, skatinančios brandų, visaapimančią, tarpusavio pagarba grįstą dialogą dėl bendros mūsų, kaip pilietinės tautos, istorinės atminties.“

Svarbiausios veiklos ir projektai prioritetui įgyvendinti:

- Sukurti ir rodyti naujus spektaklius, ypač siekiant atnaujinti Didžiosios scenos repertuarą. 2025 m. Didžiojoje scenoje laukia režisierių Antano Obcarsko ir Eglės Švedkauskaitės premjeros. Antano Obcarsko režisuojamas spektaklis pagal Lauryno Adomaičio pjesę „Fermentacija“ žiūrovams bus pristatytas pavasarį. Rudenį vaikus į teatrą pakvies spektaklis „Ronja, plėšiko duktė“ pagal Astridos Lindgren apysaką, kurį

statys E. Švedkauskaitė.

- Tęsti LNDT edukacines veiklas. Edukacinės veiklos skiriamos moksleiviams (kultūros paso paslaugos) ir plačiajai auditorijai. Žiūrovų auditorijos plėtrai ir edukacijai LNDT toliau įgyvendins diskusijų ciklą „Auditorija tiria“, surengs mokymus dramaturgams tarptautiniame festivalyje „Versmė“. 2025 m. planuojamas naujas renginių ciklas „Skaitymai: dramos klasika“, kurio metu LNDT aktoriai skaitys pasaulio ir lietuvių dramaturgijos klasiką.
- Planuojama paminėti lietuvių kompozitoriaus ir dailininko M. K. Čiurlionio gimimo 150-ąsias metines, tam skiriant specialų renginį teatre.
- Tęsti šiuolaikinės dramaturgijos festivalį „Versmė“ ir tarptautinio dramaturgų rezidencijos projekto veiklas. Festivalyje „Versmė“ visada ryškus ir žiūrovų ypač laukiamas dėmuo – naujų lietuvių pjesių pristatymas ir skaitymas. Pastarosios festivalio laidos parodė, jog pačio didžiausio žiūrovų ir teatro susidomėjimo sulaukia nauji nacionalinės dramaturgijos kūriniai, atliepiantys šiuolaikinės lietuviškosios tapatybės ir visuomenės aktualijų nagrinėjimo poreikį.
- Ir toliau bus rodomi spektakliai, nagrinėjantys dabarties ir praeities santykį Lietuvoje. Iš tokių spektaklių paminėti „Fossilia“, rež. E. Švedkauskaitė – spektaklis įkvėptas Dalios Grinkevičiūtės kūrinio „Lietuviai prie Laptevų jūros“, spektaklis vaikams apie tremtį – „Sibiro haiku“, rež. A. Gornatkevičius, migraciją nagrinėjantis M. Ivaškevičiaus „Išvarymas“, rež. O. Koršunovas.

3. LNDT veiklos organizavimas, remiantis tvarumo principais ir paliekant kuo mažesni CO2 pėdsaką.

Šiuo LNDT veiklos prioritetu prisidedama prie kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje (LRV PNĮP 6.4)“.

Prisidedama prie 1 NPP strateginio tikslo „Pereiti prie mokslo žinių, pažangiosiomis technologijomis, inovacijomis grįsto darnaus ekonomikos vystymosi ir didinti šalies tarptautinį konkurencingumą“.

“.

LNDT siekia organizuoti savo veiklą, remdamasis tvarumo ir ekologijos principais. Nuo 2024 m. Teatras naudoja nutolusios saulės elektrinės energiją, rekonstrukcijos metu pastate buvo įdiegtos technologijos, padedančios mažinti elektros energijos suvartojimą, todėl pagerėjo pastato energetinis efektyvumas. 2025 m. bus tęsiama teatro veiklų analizė, siekiant identifikuoti labiausiai taršias teatro veiklas ir nustatant būdus, kaip teatras galėtų veikti tvariau. LNDT kartu su 12 pažangiausių Europos teatrų įgyvendina tarptautinį projektą STAGES ir 2025 m. planuoja šiuos darbus:

- Rezidencijos

2025 m. planuojamos dvi rezidencijos: pirmojoje bus analizuojami tvarių teatro pastatų pavyzdžiai, ieškoma būdų, kaip būtų galima įveiklinti teatrų ar kitų didelių organizacijų stogus. Kadangi tvarumas neapsiriboja tik ekologiškais sprendimais, bus svarstomi ir būdai, kaip stogai galėtų gerinti LNDT darbuotojų psichologinę savijautą. Antrosios rezidencijos tema dar nėra suplanuota.

- Dirbtuvės

Bus organizuojamos dirbtuvės, įtraukiant architektus, rezidentus bei tvarumo specialistus, rengiant jų pasitarimus ir siekiant dar labiau įsigilinti į stogų įveiklinimo temą.

- Open-Lab

Bus organizuojama vieša rezidentų ir mokslininkų diskusija įtraukiant žiūrovus. Diskusijos metu bus aptartos rezidencijos ir dirbtuvių metu analizuotos temos, bei jau minėtų stogų įveiklinimo nauda ir poreikis Teatro darbuotojams ar aplinkai.

- LNDT atstovavimas tarptautinėse dirbtuvėse ir EU projekto partnerių susitikimuose:

Du kartus per metus vykdomi gyvi partnerių susitikimai ir projekto aptarimas.

- Tyrimas

Visi partneriai kartu su Rygos universitetu rengia mokslinį tyrimą, kurio metu atlikę autoanalizę savo teatruose pagal pateiktas gaires, vertina gautus atsakymus. Susisteminus informaciją išvadas pateiks Rygos universitetas.

- ŠESD

2025 m. Teatras atliks išsamų šiltnamio efektą sukeliančių dujų tyrimą. Bus analizuojamos ir išskiriamos sritys, kuriose būtų galima ieškoti tvaresnių sprendimų. 2025 metai taptų atskaitos tašku, nuo kurio Teatras galėtų fiksuoti savo tvarumo kelionę bei įvertinti pokytį realiais skaičiais..

- Tvari produkcija:

Nuo STAGES projekto pradžios kurti pakviestus kūrėjus LNDT skatina dirbti tvaresniais metodais. Viena iš premjerų teatre būna kuriama tvariai, pernaudojant LNDT sandėliuose esančias medžiagas ar galvojant apie minimalistinius scenografijos bei kostiumų variantus. Tokia premjera numatoma ir 2025 m.

IV SKYRIUS PROGRAMOS

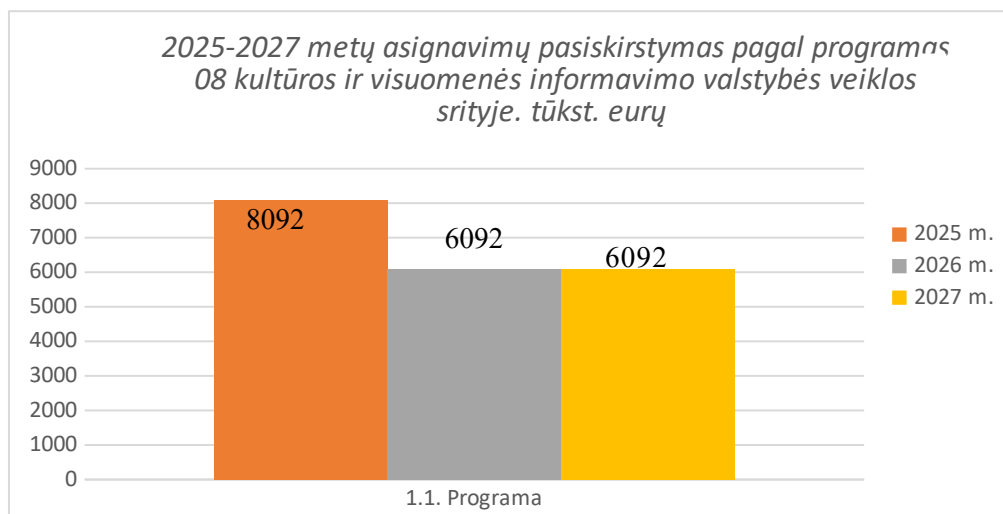
LNDT įgyvendina vieną funkcijų vykdymo programą „Teatro meno pristatymas“. Teatro meninė programa remiasi naujų kūrinių, sukurtų pagal specialiai LNDT parašytą dramaturgiją, pristatymu žiūrovams. Nauja dramaturgija, populiariausių Naujosios salės spektaklių adaptavimas Didžiajai scenai ir intensyvus lietuviško teatro pristatymas tarptautinėje arenoje išlieka svarbiais 2025 m. darbais.

Programa tęstinė.

2 lentelė. 2025—2027 metų asignavimų ir kitų lėšų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Valstybės veiklos srities pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai	
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui
1	2	3	4	5	6	7	8
1	08 8 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritis	8092,0	4777,0	6092,0	4777,0	6092,0	4777,0
1.1	08-001 (F) Teatro meno pristatymas	8092,0	4777,0	6092,0	4777,0	6092,0	4777,0
IŠ VISO		8092,0	4777,0	6092,0	4777,0	6092,0	4777,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių							
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		8092,0	4777,0	6092,0	4777,0	6092,0	4777,0
Iš jų pervedimų priemonių							
Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas)		8092,0	4777,0	6092,0	4777,0	6092,0	4777,0
Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)							
Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesniais metais		617,0	533,0	-2000,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		617,0	533,0	-2000,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų pervedimų priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

1 grafikas. 2025–2027 m. metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas



8 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritis 08-001 (F) programa „Teatro meno pristatymas“

LNDT tęstinės veiklos uždavinys – supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kūryba.

2025 m. Didžiojoje scenoje laukia dviejų LNDT meno vadovų – režisierių Antano Obcarsko ir Eglės Švedkauskaitės spektaklių premjeros. Antano Obcarsko režisuojamas spektaklis pagal Lauryno Adomaičio pjesę „Fermentacija“ žiūrovams bus pristatytas pavasarį. Sėkmingas režisieriaus Obcarsko ir dramaturgo Adomaičio tandemas sugrįžta į sceną po pertraukos ir intriguoja tyrimu apie bakterijas, jų nepakeičiamumą siekiant išlaikyti žmogaus gyvybę Žemėje. Rudenį vaikus ir jų tėvelius į teatrą pakvies Eglės Švedkauskaitės spektaklis „Ronja, plėšiko duktė“ pagal Astridos Lindgren apysaką. Lietuvos nacionaliniame dramos teatre spektaklių vaikams itin trūksta, jų pasigenda žiūrovai, todėl itin reikšminga tai, spektaklis vaikams bus pristatytas Didžiojoje scenoje, kurioje spektaklio jaunajai auditorijai nebuvo nuo 2016 m. Tai reikšmingas indėlis į LNDT repertuarą.

LNDT Naujojoje salėje planuojamos trys premjeros. Pirmoji – lietuviams iš spektaklio „Sulėtintai“ pažįstamos režisierės Annos Smolar spektaklis „Paukščiai“. Jame bus nagrinėjamas manipuliacijos mechanizmas, ypač santykių su narcisistine asmenybe kontekste, o įkvėpimo semiamasi iš garsios Holivudo aktorės, Alfredo Hitchcocko filmų žvaigždės Tippi Hedren atsiminimų, išleistų 2016 m. Rudenį laukia bendradarbiavimas su viešąja įstaiga „Meno ir mokslo laboratorija“ (MMLAB). Režisierius Naubertas Jasinskas pristatys spektaklį „Velnio nuotaka“, kuris taps kūrybine duokle LNDT trupės aktorei Vaivai Mainelytei ir tyrinės grožio, nekaltybės ir moteriškumo sąvokas. Taip pat Naujojoje salėje sėkmingą kūrybinį etapą Lietuvos nacionaliniame dramos teatre pratęs režisierė Laura Kutkaitė, kursianti spektaklį apie švietimo sistemos problemas pavadinimu „Mokyk mane“.

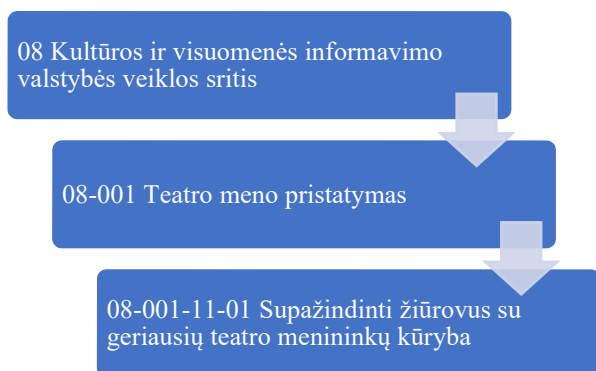
Visų trijų Naujosios salės premjerų dramaturginė medžiaga kuriama specialiai LNDT scenai, ji nagrinėja šių dienų visuomenės problemas ir kelia svarbius klausimus.

Kitas svarbus veiklos prioritetas – Lietuvos nacionaliniame dramos teatre sukurtų spektaklių pristatymas užsienyje. Toliau tęsis LNDT spektaklių „Respublika“ ir „Quanta“, įtvirtinusių L. Twarkowskio vardą tarp įdomiausių Europos režisierių, gastrolės. 2025 m. šiuos spektaklius išvys Antverpeno (Belgija), Brno (Čekija), Taipėjaus (Taivanas) žiūrovai.

Išlieka trys edukacinės LNDT veiklos kryptys, kuriomis nuosekliai dirbama ne vienerius metus. Pirmoji kryptis – diskusijos ir pokalbiai. Ir toliau bus rengiamos diskusijos po spektaklių „Auditorija tiria“. Antroji kryptis – „Kultūros paso“ veiklos moksleiviams: spektakliai „Dialogai“, „Atžalynas“, „Dūrys“, „Sibiro haiku“, „Gyvenimas – tai sapnas“, „Fossilia“. Ir trečioji kryptis – šiuolaikinės dramaturgijos festivalio „Versmė“ veiklos. 2025 m. Lietuvos auditorijai bus pristatyta šiuolaikinė Lietuvos ir Italijos dramaturgija. Tikimasi, kad tai bus pirmasis žingsnis, siekiant užmegzti tamesnius kūrybinius ryšius su šios šalies kūrėjais ateityje.

2025 m. planuojamas dar vienas auditorijos plėtros renginių ciklas. Tai kas antrą mėnesį vyksiantys klasikos skaitymai. Literatūros klasikų W. Shakespeare'o, F. Schillerio, B. Sruogos, B. Shaw, J. Anouilh'o dramos kūrinių ištraukas skaitys LNDT trupės aktoriai.

2 grafikas. Programa „Teatro meno pristatymas“ ir jos uždaviniai



Lyginant 2024 m. asignavimus su planuojamais 2025 m., pokytis siekia 617,0 tūkst. eurų. Jis susidaro didėjant asignavimams darbo užmokesčiui 533 tūkst. eurų, planuojant didesnes pajamų įmokas – 350 tūkst. eurų, mažėjant asignavimams kitoms išlaidoms 18 tūkst. eurų ir neplanuojant asignavimų IT įsigyti.

	2024	2025	Skirtumas
Darbo užmokesčio išlaidoms	4244	4777	533
Kitoms išlaidoms	333	315	-18
IT	248	0	-248
Investiciniams projektams	2000	2000	0
Planuojamos pajamų įmokos	650	1000	350
Iš viso:	7475	8092	617

LNDT vykdant veiklą trijose salėse, didėja darbuotojų poreikis – spektaklius aptarnaujančių techninių darbuotojų, žiūrovų aptarnavimo ir pastato priežiūros specialistų. Papildomai reikia 16 darbuotojų nuo 2026 m.. 2025 m. padidintas LNDT darbo užmokesčio fondas jau patenkina dalį šio poreikio. 2026 m. išlieka papildomų 306 tūkst. eurų poreikis darbo užmokesčiui, kuris leistų teatrui užbaigti plėtros procesą, galutinai įveiklinant visas erdves.

Pagrindinis veiklos tikslo poveikis matuojamas pagal bendrą žiūrovų skaičių. Šis kriterijus apima visus teatro renginius, skirtus plačiajai auditorijai – tiek spektaklius, tiek edukacinius ir kitus kultūrinius renginius, kuriais plečiama teatro auditorija. Šie skaičiai atspindi LNDT

veiklą visos Lietuvos mastu, nes apima ne tik teatro erdvėse apsilankančius žiūrovus, bet ir visus žiūrovus, kurie lankosi teatro spektakliuose gastrolių Lietuvoje ir užsienyje metu.

Bendras lankytojų skaičius – platesnis ir daugiau apimantis kriterijus nei parduotų bilietų skaičius, nes atspindi ne tik teatro vykdomą auditorijos plėtrą, įskaitant nemokamus edukacinius renginius, bet ir socialiai atsakingą LNDT politiką – nemokamų bilietų ar ženklų nuolaidų suteikimą socialiai jautrioms grupėms ir jaunimui, užsienio auditoriją, kuomet bilietus į spektaklius platina užsienio partneriai, o ne LNDT.

Uždavinio poveikio rodiklis – vidutinis salių užimtumas teatro organizuojuose pasirodymuose stacionare. Šis kompleksinis rodiklis atspindi, kiek žiūrovų pritraukia teatro kuriami spektakliai – t. y., įvertinama teatro kuriamų produktų meninė kokybė, rinkodaros ir reklamos efektyvumas bei teatro generuojamos pajamos. Be to, kuo didesnis teatro spektaklių lankomumas, tuo geriau teatras atlieka savo misiją – t. y., pasiekiamas didesnis žiūrovų skaičius ir / ar ugdomi lojalūs, nuolatiniai kultūros vartotojai.

Programa įgyvendina ar prisideda prie šių strateginių valstybės dokumentų įgyvendinimo:

Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos, patvirtintos 2024 m. gruodžio 12 d. LR Seimo nutarimu Nr. XV-54.

2021–2030 m. nacionalinio pažangos plano (toliau – NPP), patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020 m. rugsėjo 9 d. nutarimu Nr. 998,

„Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metų strategijos“, patvirtintos 2020 m. rugsėjo 9 d.

Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių, patvirtintų 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977

Kultūros paso koncepcijos, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro ir Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2018 m. liepos 13 d. įsakymu Nr. ĮV-572/V-650 „Dėl Kultūros paso koncepcijos patvirtinimo“.

Profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo 2024–2028 metų veiksmų plano, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2023 m. vasario 9 d. įsakymu Nr. ĮV-122.

„Kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos“, patvirtintos Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. gruodžio 18 d. įsakymu Nr. ĮV-977.

Programos vykdymo laikotarpis: programa tęstinė.

Vykdytojai: Lietuvos nacionalinis dramos teatras.

Programos koordinatorius – Ieva Skaržinskaitė, generalinio direktoriaus pavaduotoja, tel. +370 615 64 287, ieva.skarzinskaite@teatras.lt

3 lentelė. 2025—2027 metų programos „Teatro meno pristatymas“ uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)

Valstybės veiklos srities, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2025 metų asignavimai		Numatomi 2026 metų asignavimai		Numatomi 2027 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
08-001-11-01 (T)	Supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kūryba	8092,0	4777,0	6092,0	4777,0	6092,0	4777,0	
08-001-11-01-01 (TP)	Statyti ir rodyti spektaklius	5092,0	4777,0	5092,0	4777,0	5092,0	4777,0	
08-001-11-01-02 (TP)	Plėtoti mokamas teatro paslaugas ir gerinti jų kokybę	1000,0		1000,0		1000,0		
08-001-11-01-03 (TI)	Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimo įgyvendinimas	2000,0						
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	8092,0	4777,0	6092,0	4777,0	6092,0	4777,0	
	iš jo:	7092,0	4777,0	5092,0	4777,0	5092,0	4777,0	
	1.1. valstybės biudžeto lėšos							
	1.2. bendrojo finansavimo lėšos							
	1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos							
	1.4. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	1000,0		1000,0		1000,0		
	1.5. dotacijos savivaldybių biudžetams							
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)							
	Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti							
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms							

	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	8092,0	4777,0	6092,0	4777,0	6092,0	4777,0	
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	8092,0	4777,0	6092,0	4777,0	6092,0	4777,0	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	8092,0	4777,0	6092,0	4777,0	6092,0	4777,0	
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms							
	Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	8092,0	4777,0	6092,0	4777,0	6092,0	4777,0	

2025—2027 metų programos „Teatro meno pristatymas“ uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės					
Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNĮP, NPP, PP, RPP)
		2025	2026	2027	
1	2	3	4	5	6
	08-001-11-01 (T) uždavinys Supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kūryba				
E-08-001-11-01-01	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare (procentai)	87,0	87,0	87,0	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonė Statyti ir rodyti spektaklius				
R-08-001-11-01-01-01	Viešai atliktų naujų kūrinių skaičius (vienetai)	18,0	12,0	12,0	
R-08-001-11-01-01-02	Nacionalinių kūrinių dalis repertuare (procentai)	35,0	35,0	35,0	
R-08-001-11-01-01-03	Įstaigos organizuotų virtualių (nuotolinių) pasirodymų skaičius (vienetai)	5,0	5,0	5,0	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-02 (TP) priemonė Plėtoti mokamas teatro paslaugas ir gerinti jų kokybę				
R-08-001-11-01-02-01	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės)	2500,0	3000,0	3500,0	
R-08-001-11-01-02-02	Apsilankymų įstaigos organizuose tiesioginių transliacijų pasirodymuose virtualiu (nuotoliniu) būdu skaičius (vienetai)	500,0	500,0	500,0	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-03 (TI) priemonė Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimo įgyvendinimas				
R-08-001-11-01-03-01	Investicijų projekto panaudotų asignavimų dalis nuo ataskaitiniais metais investicijų projektui įgyvendinti skirtų asignavimų dalies (procentai)	100,0	-	-	

V SKYRIUS

ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

5 lentelė. Informacija apie įstaigos (ministro valdymo srities įstaigų) žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Įstaigos pavadinimas	2025 metai			2026 metai			2027 metai		
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai	
1.	Lietuvos nacionalinis dramos teatras	200,00	0,00	4777,0	200,00*	0,00	4777,0**	200*,00	0,00	4777,0**
	Iš viso	200,00	0,00	4777,0	200,00	0,00	4777,0	200,00	0,00	4777,0

VI SKYRIUS

VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Lietuvos nacionalinis dramos teatras neturi valstybės valdomų įmonių.

VII SKYRIUS

VIEŠŲJŲ ĮSTAIGŲ, KURIŲ SAVININKĖ YRA VALSTYBĖ ARBA KAI VALSTYBĖ TURI 50 PROCENTŲ IR DAUGIAU BALSŲ VISUOTINIAME DALININKŲ SUSIRINKIME, PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Lietuvos nacionalinis dramos teatras neturi viešųjų įstaigų.

* 2026 m. planuojami papildomi 16 etatų, kurių poreikis jau buvo nurodytas.

**Reikalingas papildomas 306 tūkst. finansavimas 16-ai etatų.

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. ĮV-52
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. balandžio d. įsakymo Nr. ĮV-
redakcija)

NACIONALINIO KAUNO DRAMOS TEATRO

(asignavimų valdytojo kodas 902993)

2025–2027 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

2025
Kaunas

I SKYRIUS MISIJA

Nacionalinio Kauno dramos teatro (toliau – NKDT) *misija* – ugdyti profesionaliems scenos menams imlią visuomenę, pristatant aukščiausios meninės vertės kūrybą ir inovatyviai plėtoti scenos meno lyderystę Lietuvoje, skatinant tarpkultūrinius mainus su Europos ir kitų valstybių menininkais.

II SKYRIUS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR STRATEGINIAI IR (ARBA) VEIKLOS TIKSLAI

NKDT veiklos tikslai – savo kūrybine veikla pristatyti visuomenei nacionalinius ir užsienio dramos meno pasiekimus, reprezentuoti aukštos meninės vertės kūrybą, formuoti Lietuvos kultūros įvaizdį, nuosekliai plėtoti tarptautinę kūrybinę partnerystę, ugdyti profesionaliajam scenos menui imlią visuomenę ir užtikrinti profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms.

Žemiau pateiktoje lentelėje Nr. 1 nurodomas NKDT veiklos tikslo poveikio vertinimo rodiklis, matuojamas lankytojų skaičiumi per metus. Planuojant 2025–2027 metų reikšmes atsižvelgta į sudėtingą ir sunkiai prognozuojamą geopolitinę situaciją, nors ekonomikos ekspertai prognozuoja ekonomikai sėkmingus metus, kuomet perkamosios galios augimas išliks vienas sparčiausių Europos sąjungoje, lydimas tolesnio darbo užmokesčio augimo, Centrinio Banko bazinių palūkanų mažėjimo ir BVP didėjimo. Vis tik, atsižvelgiant į minėtus faktorius, o taip pat numatomą aktyvų kūrybinį krūvį, perspektyvoje derėtų planuoti mažesnę siektiną lankytojų skaičiaus reikšmę nei pavyko pasiekti 2024 m. dėl intensyvios spektaklių sklaidos regionuose bei mažesnės apimties premjerų kūrimo:

1 lentelė. Tikslai ir jų poveikio rodikliai

NPP strateginis tikslas ir (arba) veiklos tikslas ir jo poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	Siekimos poveikio rodiklio reikšmės			Vėliausiai prieinama faktinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	NPP nustatytos siektinos strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmės	
		2025	2026	2027		2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 NKDT veiklos tikslas – stiprinti profesionalaus scenos meno kokybę, ugdyti ir skleisti institucijos kultūrinį savitumą.							
1.1. E-08-001-11-01 Lankytojų skaičius (žmonės)	61000,0 (2019)	73 890	74000	74500	80788 (2024)		

III SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAİ

01. Užtikrinti profesionaliojo scenos meno prieinamumą Lietuvoje bei užsienyje, o taip pat socialiai pažeidžiamoms grupėms.

Pirmuoju veiklos prioritetu siekiama sudaryti sąlygas žiūrovui, nepriklausomai nuo gyvenamosios amžiaus ar negalios, pažinti aukščiausios kokybės spektaklius, tuo pačiu stiprinant kultūrinį išprusimą, vertybių ir tapatybės suvokimą, lavinant kritinį mąstymą ir kartu skatinant teigiamus integralius pokyčius visuomenės ir valstybės raidoje, taip pat pristatant profesionalųjį Lietuvos scenos meną užsienyje.

Prisidedama prie Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos bei jos nuostatų įgyvendinimo plano (toliau – LRV PNĮP) 2.3.12, 6.4.1. 6.4.4. bei 6.4.7., prioritetų įgyvendinimo, o taip pat „2021–2030 metų nacionalinio pažangos plano“ (toliau – NPP) 4 tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ bei 7 tikslo „Tvariai ir subalansuotai vystyti Lietuvos teritoriją ir mažinti regioninę atskirtį“ 4.1, 4.2 bei 7.2. uždavinių įgyvendinimo, o taip pat prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro (toliau – LRKM) valdymo sričių 2025–2027 metų strateginio veiklos plano prioritetų „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti“ (LRV PNĮP 6.2.) bei „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje“ (LRV PNĮP 6.4.). įgyvendinimo.

Svarbiausios veiklos:

1. Užtikrinti Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių programai sukurtų dviejų spektaklių „Čiurlionio peizažai: Jūra“ (rež. M. Mičiulytė) ir „Miške“ (rež. E. Kižaitė) aktyvų rodymą socialiai pažeidžiamoms auditorijos grupėms – akliesiems ir jaunoms šeimoms su vaikais (18-36 mėn.), taip užpildant kūrybinio palikimo prieinamumą Kauno mieste bei regionuose;
2. *Pristatyti NKDT spektaklius užsienyje*: įstojus į tarptautinį teatrų tinklą „Prospero NEW“, pagal numatytą programą 2025 m. numatomas kylančio menininko sukurtą spektaklį, priklausančio NKDT repertuarui, pristatymas partnerio teatre užsienyje, arba sąlygų sudarymas minėtam menininkui prisistatyti tarptautiniame lygmenyje;
3. *Atverti NKDT suskaitmenintus duomenis pasitelkiant kuruoto turinio modelį naujoje „E-kultūros“ platformoje*, paskatinant duomenų įveiklinimą, pakartotinį panaudojimą ir prieinamumą nuo centro nutolusiems regionų, neįgaliesiems bei kultūra besidomintiems gyventojams;
4. *Vystyti socialiai pažeidžiamų grupių integraciją į kultūros prieinamumą*: reguliariai, bent du kartus per mėnesį, Didžiojoje scenoje organizuoti repertuarinius spektaklius su titrais anglų kalba, bent kartą per tris mėnesius NKDT scenose organizuoti repertuarinius spektaklius, pritaikytus klausos ar regos negalią turintiems žiūrovams.

02. Edukacinių veiklų stiprinimas.

Šiuo tikslu siekiama skatinti vaikų ir jaunimo kūrybiškumą bei emocines kompetencijas, sudominti kultūrine veikla, edukacines veiklas integruojant į formalųjį švietimą. Siekiant ugdyti profesines kompetencijas, kartu su užsienio partneriais organizuoti veiklas, skirtas scenos menų profesionalams.

Antruoju prioritetu siekiama įgyvendinti NKDT programos „Profesionaliojo scenos meno pristatymo visuomenei, edukacinės veiklos“ sekančias veiklas: Organizuoti kasmetinį edukacinį festivalį „Nerk į teatrą“, pasikviečiant profesionalius skirtingų teatro meno formų ekspertus kuruoti festivalio programą, organizuoti tęstines edukacines „Tarpdisciplininio itin gabių mokinių ugdymo“

programas 3-11 klasių moksleiviams bendradarbiaujant su Lietuvos universitetais, vystyti „Kultūros paso“ modelį, įtrauktus spektaklius papildant edukaciniais paketais, o taip pat dalyvauti „Tūkstantmečio mokyklų“ programoje Raseiniuose, Marijampolėje, Radviliškio raj. ir Birštone.

Prisidedama prie LRV PNĮP 6.1.11. prioriteto, Valstybės pažangos strategijos „Lietuvos ateities vizija „Lietuva 2050“ antrojo skirsnio „*Ateičiai pasirengęs, atsparus ir laisvas žmogus, gyvenantis bendruomenėje, kuriai rūpi*“ įgyvendinimo, bei NPP 3 tikslo „Didinti švietimo įtrauktį ir veiksmingumą, siekiant atitikties asmens ir visuomenės poreikiams“ 3.2 uždavinio įgyvendinimo, o taip pat prie LRKM valdymo sričių 2025–2027 metų strateginio veiklos plano prioriteto „Visų visuomenės grupių atsparumo ugdymas, atsižvelgiant į demografinės ir išorės grėsmes“ (LRV PNĮP 6.1.) įgyvendinimo.

Svarbiausios veiklos:

1. *Vystyti kasmetinio edukacinio festivalio „Nerk į teatrą“ programą, pasitelkiant kuratorystės modelį;*
2. *Organizuoti tęstines edukacines „Tarpdisciplininio itin gabių mokinių ugdymo“ programas 3–11 klasių moksleiviams bei dalyvauti „Tūkstantmečio mokyklų“ programoje Raseiniuose, Marijampolėje, Radviliškio raj. ir Birštone. „Tarpdisciplininio itin gabių mokinių ugdymo“ programa, įgyvendinama kartu su Lietuvos universitetais, kasmet auga. 2025-iesiems planuojama organizuoti ne mažiau nei 55 užsiėmimus (2024 m. buvo 41 užsiėmimas) improvizacijos, kūrybiškumo, dikcijos, kūno kalbos lavinimo ir kitomis atitinkamo amžiaus grupėms aktualiomis temomis, o užklausų dėl galimybės dalyvauti „Tūkstantmečio mokyklų“ programoje NKDT sulaukė ir iš kitų savivaldybių, tačiau dabartinėmis įgyvendinamų veiklų apimtimis, teatras nebegali įgyvendinti viso atsirandančio edukacijų poreikio dėl ribotų žmogiškųjų resursų, infrastruktūros ir erdvių kiekio.*
3. *Taikyti „Kultūros paso“ modelį esamiems ir būsimiems repertuariniams teatro spektakliams juos sustiprinant sukurtais edukaciniais paketais: numatoma stiprinti į „Kultūros pasą“ įtrauktų paslaugų kokybę pedagogams pasiūlant sukurta edukacinius paketus, padėsiančius geriau atlikti matytų spektaklių analizę kartu su moksleiviais. Šiuo metu, bendradarbiaujant su KTU Edukologijos bei VDU Kūrybinių industrijų studentais, buvo sukurti keturi edukaciniai paketai Kultūros paso programoje dalyvaujantiems spektakliams: „Labas, lape!“, „Babelio bokštas. Planet Earth/Game Over/Reset“, „Kauno pavasaris'72“, „Kauno asamblėja“. Iki 2027 m. edukacinius paketus planuojama sukurti vienai svarbiausių 2025 m. premjerų „Trys aukštos moterys“ (rež. R. Wilson), jaunimui numatytam spektakliui „Lygiosios trunka akimirka“ bei „Alisa stebuklų šalyje“.*
4. *Inicijuoti Teatro neformalaus ugdymo edukacijų centro steigimą, skirtą Kauno regiono funkcinėje zonoje esančių moksleivių po pamokinės veiklos poreikių patenkinimui.*

03. Nuoseklus profesinės lyderystės formavimas.

Trečiuoju prioritetu siekiama įgyvendinti NKDT veiklos tikslo „Stiprinti profesionalaus scenos meno kokybę, ugdyti ir skleisti institucijos kultūrinį savitumą“ pirmąją dalį, vykdant sekančias veiklas: kelti darbuotojų kvalifikaciją pasitelkiant universitetų ir kompetencijų ugdymo centrų pagalbą, kviečiant įvairių sričių profesionalus, taip pat organizuoti darbuotojų stažuotes į Lietuvoje bei užsienyje esančius teatrus, nes specifinių sričių darbuotojams (apšvietimas, grimas, dekoracijų gamyba ir kt.) mokymų Lietuvos rinkoje nėra pakankama, todėl gerą patirtį galima perimti iš Lietuvoje ir užsienyje esančių kolegų bei adaptuoti ją NKDT, o taip pat, siekiant užtikrinti ilgalaikį teigiamą poveikį bei nuoseklų NKDT institucinį tobulėjimą, planuojama reguliariai (kartą per kūrybinį sezoną) vykdyti darbuotojų apklausas siekiant identifikuoti kompetencijų kėlimo poreikius ir esamas problemines sritis bei stebėti jau įgyvendintų pokyčių reikšmę darbuotojams.

Prisidedama prie Valstybės pažangos strategijos „Lietuvos ateities vizija „Lietuva 2050“ trečiojo skirsnio „Lietuvos verslas, mokslas ir menas tvariai kuria aukštą vertę Lietuvai ir pasauliui“, LRV PNĮP 6.3. prioriteto, bei NPP 4 tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ 4.2 uždavinio įgyvendinimo ir prie LRKM valdymo sričių 2025–2027 metų strateginio veiklos plano prioriteto „Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje“ įgyvendinimo (LRV PNĮP 6.3.)

Svarbiausios veiklos:

1. *Kelti darbuotojų kvalifikaciją bendradarbiaujant su universitetais ir kompetencijų ugdymo centrais* bei kviečiant savo srities profesionalus: darbuotojams planuojama organizuoti skirtingų sričių profesinės kvalifikacijos tobulinimo dirbtuves bei bendrųjų kompetencijų (križių valdymo, efektyvaus vadovavimo ir t.t.) mokymus;
2. *Organizuoti teatro darbuotojų stažuotes į Lietuvos bei užsienio teatrus siekiant perimti gerąją darbo patirtį*: meno srities, sceną aptarnaujantiems bei gamybos specialistams planuojamos trumpalaikės stažuotės į Lietuvos ir užsienio partnerių teatrus;
3. *Reguliariai, kartą per metus, vykdyti darbuotojų apklausas siekiant identifikuoti kompetencijų kėlimo poreikius ir esamas problemines sritis*.

IV SKYRIUS PROGRAMOS

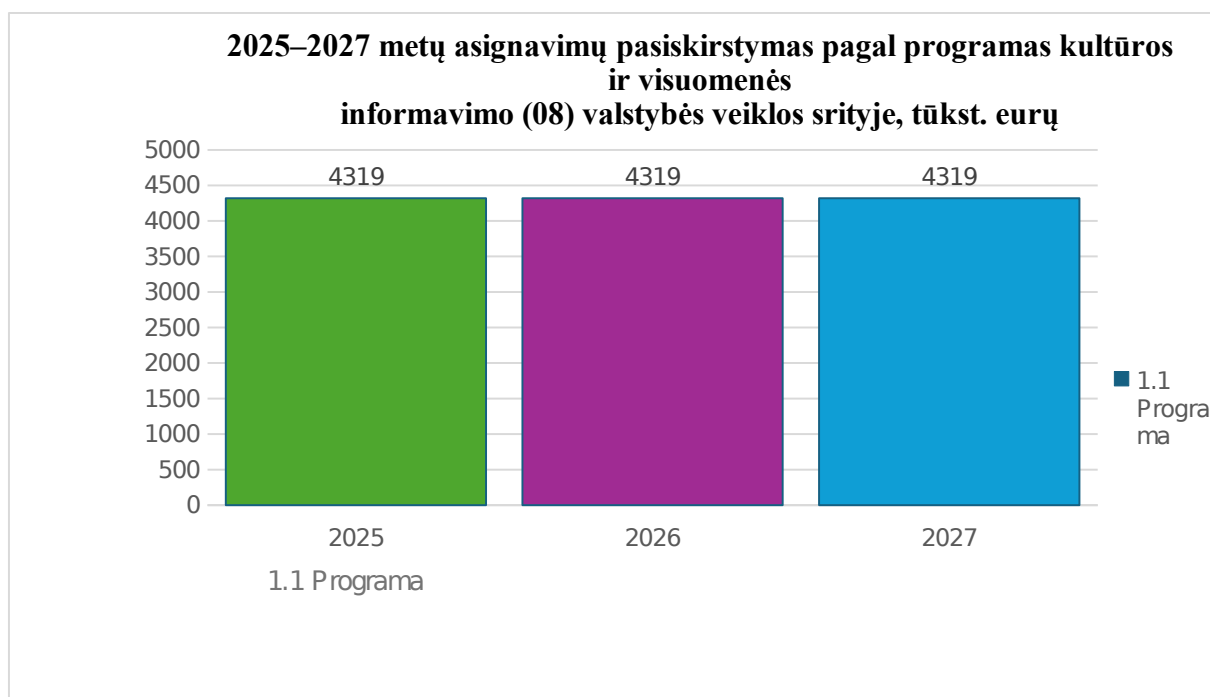
NKDT įgyvendina tęstinę funkcijų vykdymo programą – **Profesionaliojo scenos meno pristatymas visuomenei, edukacinės veiklos**. Šios programos tikslas – visuomenės kultūrinio ir socialinio aktyvumo didinimas, visapusiškai įtraukiant į kultūros įstaigos kuriamus spektaklius bei edukacines veiklas trimis lygmenimis: lokaliu, regioniniu ir tarptautiniu, ypatingą dėmesį sutelkiant į kuriamų spektaklių, edukacinių veiklų kokybę bei prieinamumą.

2 lentelė. 2025—2027 metų asignavimų ir kitų lėšų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Valstybės veiklos srities pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai	
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui
1	2	3	4	5	6	7	8
1	08 Kultūros valstybės veiklos sritis	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0
1.1	08-001 (F) Profesionaliojo scenos meno pristatymas visuomenei, edukacinės veiklos	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0
IŠ VISO		4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių							
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0
Iš jų pervedimų priemonių							
Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas)		4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0
Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)							
Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesniais metais		469,0	458,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Eil. Nr.	Valstybės veiklos srities pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai	
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui
1	2	3	4	5	6	7	8
1	08 Kultūros valstybės veiklos sritis	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0
1.1	08-001 (F) Profesionaliojo scenos meno pristatymas visuomenei, edukacinės veiklos	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0
IŠ VISO		4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių							
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0
Iš jų pervedimų priemonių							
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		469,0	458,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų pervedimų priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

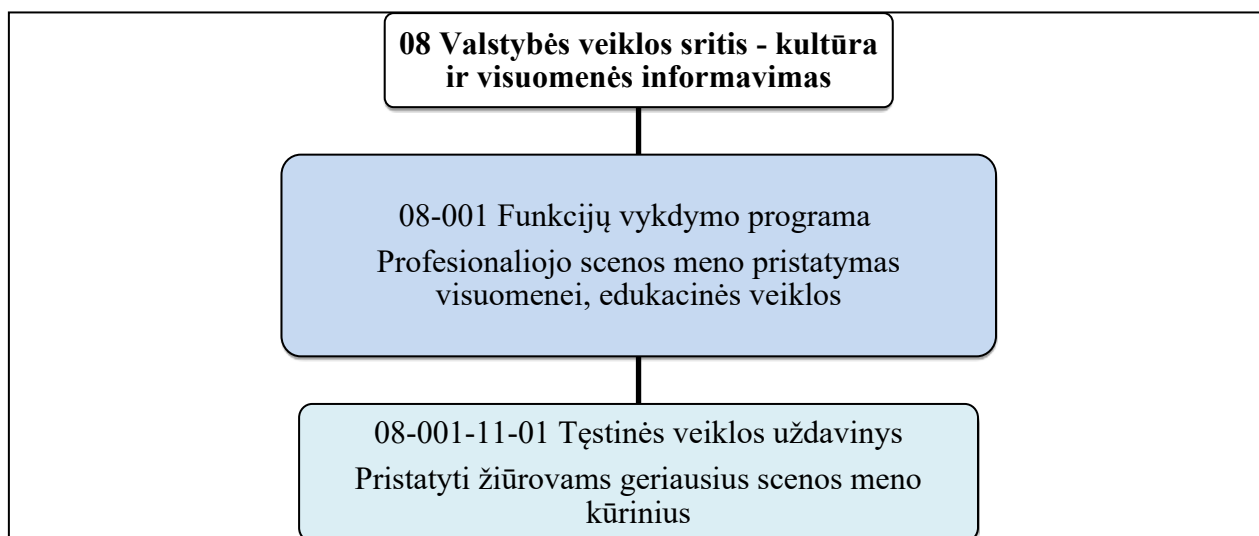
1 grafikas. 2025–2027 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programą.



**08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos srities 08.001 programa
Profesionaliojo scenos meno pristatymas visuomenei, edukacinės veiklos**

NKDT įgyvendina tęstinę programą „Profesionaliojo scenos meno pristatymas visuomenei, edukacinės veiklos“, kurios uždavinys – *pristatyti žiūrovams geriausius scenos meno kūrinius*. Žemiau pateikiama programos ir jos uždavinio informacija:

2 grafikas. Profesionaliojo scenos meno pristatymas visuomenei, edukacinės veiklos programa ir jos uždaviniai



Funkcijų vykdymo programa įgyvendinama pajamų įmokų ir valstybės biudžeto lėšomis. 2025 m. planuose padidinus pajamų įmokų planą, bendras biudžetas, lyginant su 2024 m. išaugo 12,2 proc.

Išaugęs biudžetas bus skiriamas kultūros ir meno darbuotojų bei pagal darbo sutartis dirbančio personalo darbo užmokesčio kėlimui bei įstaigos vykdomai veiklai, numatant kūrybiškai ambicingesnių spektaklių pastatymus. Darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui papildomai planuojama skirti 265 tūkst. Eurų, 4 tūkst. Eur numatyti kitų paslaugų įsigijimo išlaidoms (atlygiams pagal autorines ir intelektualinių paslaugų sutartis). 2026 ir 2027 m. pokytis nenumatomas.

2025-iais NKDT planuojamos 5 premjeros, planuojama parodyti 280 spektaklių, įgyvendinti 220 edukacinių užsiėmimų, organizuoti 12 gastrolių Lietuvoje ir 2 užsienyje. NKDT 2025 metų spektaklių, renginių ir edukacinių veiklų programa yra pagrįsta Generalinio direktoriaus penkerių metų perspektyvine veiklos programa. Veiklos programoje akcentuoti pagrindiniai prioritetai, į kuriuos atsižvelgiama formuojant 2025 m. teatro repertuarą bei premjeras:

- Tęsti 2022, Kauno Europos kultūros sostinės metais subrandintas veiklas, kviečiant aukščiausio lygio užsienio režisierius;
- Siūlyti solidžios pasaulinės ir nacionalinės klasikos interpretacijos Lietuvos žiūrovams;
- Siekti žanrų, formų ir stilių įvairovės;
- Siekti pritraukti į teatrą skirtingas tikslines publikos grupes;
- Jaunųjų menininkų talentų puoselėjimas ir galimybių išplėtimas;
- Kūrybinių iššūkių kėlimas teatro kūrybiniams ir techniniams darbuotojams.

Dėl aukščiau minėtų prioritetų bei kelerius metus trukusių inovatyvių kūrybos formos paieškų, numatyta, kad 2025-aisiais metais į NKDT sceną grįš literatūrinis tekstas, meistriškai sukonstruota modernioji klasika, kelianti universalius ir visiems atpažįstamus klausimus. Pagal planuojamą NKDT 2025 metų profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo 2024 – 2028 metų veiksmų plano programą, NKDT scenoje bus pristatytos 5 premjeros:

1. Didžiausias 2025 metų kūrybinis NKDT iššūkis - spektaklio „*Don Žuanas*“ (rež. R. Wilsonas) pagal Oskaro Milašiaus pjeses „Migelis Manjara“ ir „Don Žuanas“ pastatymo 1 etapas.

Šio kūrybinio proceso tikslas – Nacionalinio Kauno dramos teatro scenoje pastatyti naują originalų kūrinių, kurio literatūrinis išeities taškas būtų lietuvių literatūra. Kartu su režisieriumi Robertu Wilsonu ir jo kūrybine komanda, pasirinkta poeto ir dramaturgo Oskaro Milašiaus kūryba, dviejų šio dramaturgo pjesių – „Don Žuanas“ (Don Juan 1906) ir „Migelis Manjara“ (Miguel Mañara 1912) derinys. Toks pasirinkimas leis išplėtoti įvairių šalių ir kultūrų auditorijoms žinomą

Don Žuano siužetą, kartu atskleidžiant mažiau žinomą, bet unikalią prancūziškai rašiusio lietuvių poeto temos interpretaciją ir poetiką. Spektaklį kurtų tarptautinė režisieriaus komanda ir Lietuvos aktoriai.

Naują spektaklį, pagal Oskaro Milošo pjesę NKDT planuojama statyti pagal R. Wilsonui ir jo komandai įprastą tvarką, kūrybinį procesą skirstant į du etapus, kurie būtų įgyvendinami per 2025 ir 2026 metus. Pirmas etapas tęstųsi 2025 metų sausio – gruodžio mėnesiais ir apimtų teksto parengimą, aktorių atranką, scenografijos, kostiumų, grimo, apšvietimo dizaino projektus ir gamybos pradžią NKDT cehuose, o 2026 m. numatytos techninės ir kūrybinės repetacijos, gamybos ir dramaturgijos tikslinimas ir birželio mėnesį - pasaulinė premjera NKDT Didžiojoje scenoje.

Planuojamas spektaklis pagal O. Milašiaus dramas būtų aktualus tarptautinei festivalių auditorijai, taip pat įvairių šalių teatrų žiūrovams ir pristatytų bei populiarintų lietuvių autorių. Kartu R. Wilsono lietuvių literatūros interpretacija būtų reikšminga vietinei, Lietuvos publikai, nes užsienio režisierių interpretacijos visuomet leidžia savo kultūrinį paveldą pamatyti ir įvertinti tarsi iš šalies, kai jam suteikiamos naujos prasmės, išryškinami tradiciškai mažiau matomi motyvai ar temos. Režisierius Wilsonas jau yra statęs vietinę literatūrą skirtingose šalyse (pvz. „Edda“, pagal Jon Fosse dramaturgiją Oslo Norvegijos teatre, Augusto Strindbergo „Sapnas“ Stokholmo miesto teatre, „Faustas“ Berliner Ensemble teatre ir kt.) – tokiais atvejais jau žinomi kūriniai suskamba naujai, žiūrovams atsiskleidžia netikėta jų poetika. Naujojo spektaklio projektas turi itin didelę vertę NKDT meniniam vystymuisi, Lietuvos teatrui ir Lietuvos bei užsienio publikai.

Postdraminis vaizdinių teatras, kurį reprezentuoja R. Wilsono režisūra, ypač turint galvoje jo meninę kokybę, Lietuvos teatriniam pasaulyje yra ir režisūros meno klasika, pasiekusi aukščiausią, brandžiausią savo tašką, o kartu dėmesiu formos tikslumui yra alternatyva įvairiems dalyvaujamojo teatro žanrams stokojantiems formos tobulumo idėjos. Taigi, spektaklis yra įvairovės skatinimas ir bus aktualus kultūrinei ir meninei bendruomenei kaip autentiškas postmodernizmo kultūros atvejis ir įkvėpimo šaltinis.

2. Antrasis pastatymas - A. Mickevičiaus „*Vėlinės*“ (darbinis pavadinimas, rež. Jakob Skrzywanekas, Lenkija) yra itin sudėtingas kūrinys, kurio forma ne itin sceniška (nėra veiksmo, dialogų ir kt.), o romantiniai įvaizdžiai atrodo pasenę. Tačiau teatras gali būti svarbi priemonė, leidžianti aktualizuoti ir iškomunikuoti šį kūrinį jaunajai kartai, užmegzti dialogą su reikšminga kultūrine tradicija. Lenkijoje šis kūrinys yra nuolat statomas nacionaliniuose teatruose. Taip pat svarbu paminėti, kad spektaklio pastatymas ypač aktualus ir Kaunui, kuriame A. Mickevičius gyveno ir dirbo. Šį itin ambicingą kūrybinį sumanymą scenoje pristatys Lietuvoje dar mažai žinomas, tačiau Europoje ir JAV spėjus išgarsėti jaunosios kartos lenkų režisierius J. Skrzywanek. Jo spektaklio idėja apima taip pat ir politinių provokuojančių meninių idėjų raišką, kuomet teatras yra suvokiamas kaip viešoji erdvė, kurioje žiūrovai diskutuoja aktualiais klausimais. Provokacija yra būdinga šiam jaunam režisieriui, dažniausiai spektaklio kūrybinį procesą pradedančiam nuo kurios nors aktualios problemos tyrimo. Spektaklyje „Vėlinės“ J. Skrzywanekas siūlo pakviesti NKDT žiūrovus iškviesti Lietuvos visuomenės demonus. Pasak režisieriaus, skaitant A. Mickevičiaus kūrinį, kuriame vaizduojamas archajiškas šmėklų ir blogio kerų išvairo ritualas, kyla noras užduoti klausimą: kas šiandien Lietuvoje galėtų būtų tų Mickevičiaus vaiduoklių vietoje. Režisierius J. Skrzywanekas yra ne kartą apdovanotas įvairiais Lenkijos teatro festivalių prizais, kaip geriausias režisierius (2017 ir 2023 Grand Prix ir geriausio režisieriaus apdovanojimas Torunės festivalyje „Kontakt“, 2022 Krokuvos tarptautiniame festivalyje apdovanojimas už originalią teatrinę kalbą ir kt.).

3. Trečioji premjera - spektaklio Lucy Kirkwood „*Žengimas į dangų*“ (darbinis pavadinimas, rež. Augustas Gornatkevičius, Mažoji scena). Šiuo spektakliu NKDT siekia į klasika alsuojantį sezoną įtraukti aktualias šiuolaikiškumo temas ir reprezentuoti šių dienų užsienio dramaturgiją. Spektaklis bus atliekamas NKDT Mažajoje salėje, kurios kamerinis pobūdis retai išnaudojamas suaugusiųjų publikai, tačiau leidžia sukurti intymų ryšį su auditorija ir išnaudoti teatro aktorinį potencialą. Teatras nuo 2020 metų nuosekliai dirba su jauniausia teatro menininkų generacija

atstovaujančiu režisieriumi Augustu Gornatkevičiumi, kuris už pastatymus šiame ir kituose teatruose jau yra du kartus nominuotas „Auksiniam scenos kryžiui“. Šio pastatymo atveju režisierius skatinamas imtis dar sudėtingesnio uždavinio, komplikuočių temų.

Svarbus šio spektaklio tikslas – šiuolaikinės, naujausios dramaturgijos pristatymas. Siekiant įgyvendinti teatro meno vadovo iškeltus ir su teatro Meno taryba suderintus uždavinius – pasiekti balansą tarp klasikos, šiuolaikinės dramaturgijos ir eksperimentinių (naujų formų paieškai ir auditorijų plėtrai skirtų) spektaklių, teatre atliekamas tęstinis naujausių pastatymų Europos teatruose ir šiuolaikinės dramaturgijos publikacijų tyrimas. Pasirinkta dramaturgė Lucy Kirkwood karjerą pradėjo 2005 metais ir yra viena iš produktyviausių rašytojų teatrui, pasižyminti itin plačia temų įvairove ir dažnai statoma JK, JAV, Vokietijoje, apdovanota Olivier Award, nominuota Tony Award už geriausią pjesę. Lietuvoje šios dramaturgės kūryba kol kas nebuvo statyta.

4. Ketvirtasis pastatymas - spektaklio Icchokas Meras „*Lygiosios trunks akimirka*“ (darbinis pavadinimas, rež. Justas Tertelis). Idėja sukurti spektaklį pagal žydų kilmės Lietuvos rašytojo Icchoko Mero apysaką „Lygiosios trunks akimirka“ (1963) gimė pasiūlius teatro Jaunimo tarybos atstovams. Spektaklis tęstų NKDT išipareigojimą nuosekliai ir atsakingai rinktis ir statyti paauglių auditorijai skirtus kūrinius – įvairių žanrų ir temų – ir formuoti jų teatrinę kultūrą kaip priklauso Nacionaliniam teatrui. Jaunimui skirtas I. Mero kūrinys ne tik yra įtrauktas į lietuvių kalbos ir literatūros mokyklinę programą, kaip literatūrinis šedevras, jis paliečia skaudų Lietuvos istorijos epizodą – Vilniaus Geto gyvenimą, o taip pat spinduliuoja jaunatviška energija, prikausto įtemptu siužetu ir lavina suvokimą, kad atsakomybė priešintis blogiui ir prievartai, kad ir kokias formas jie įgytų tenka ir jauniems. Šia prasme tai taip pat itin aktualus kūrinys karo grėsmės akivaizdoje. Teatre su paaugliais jau buvo diskutuota šiuolaikinėmis temomis („Lė-kiau-lė-kiau“, „Taisykla“), o šiuo atveju norime šią publiką pakviesti į žiauresnę istorinės tikrovės pasaulį. Spektaklis bus itin tinkamas edukacinėms veikloms: nacionalinės literatūros, istorijos, etikos, pilietinio ugdymo tikslams. Pagal režisieriaus ir teatro sutarimą, spektaklis taip pat bus tinkamas gastrolėms Lietuvos scenose ir užsienio jaunimo teatro festivaliuose.

5. Penktoji premjera - spektaklis „*Alisa stebuklų šalyje*“ (rež. Žilvinas Vingelis)

Planuojama, kad spektaklis bus sukurtas jubiliejiniam 15-ajam festivaliui „Nerk į teatrą“ ir vėliau bus įtrauktas į NKDT repertuarą. Spektaklis bus skirtas šeimoms ir vaikams, besidomintiems mokslo ir teatro naujovėmis.

Numatomos 2025 metų premjeros ir veiklos daugeliu požiūrių tęsia 2023 metų „Veiklos skatinimo veiksmų plano“ programos prioritetus (temų ir auditorijų plėtra, matomumas užsienyje ir įsitraukimas į tarptautinius tinklus ir projektus) ir keičia juos, atsižvelgiant į naujas galimybes ir poreikius. Parengtoje programoje toliau plečiama temų įvairovė, klasikinė dramaturgija derinama su šiuolaikinėmis raiškos priemonėmis, siekiant išlaikyti teatrinę publiką, ir pritraukti potencialias auditorijas, kurioms reikalingos kūrybinės inovacijos. NKDT taip pat tęsia savo tarptautines veiklas, iš kurių svarbiausia – dalyvavimas „Kūrybiškos Europos“ remiamame tarptautiniame didelio masto tinklų ir bendradarbiavimo projekte *Deconfining*.

Formuojant repertuarą ir veiklas buvo numatyti šie svarbiausi uždaviniai:

1. **Įtraukusis teatras** – teatro siūlomos kultūrinės programos (pirmiausia spektaklių repertuaro, kitų kūrybinių veiklų, diskusijų ir susitikimų) įtraukimas, įvairovė ir prieinamumas. Šis tikslas pratęsia ankstesniais metais užsibrėžtą uždavinį – temų ir auditorijų plėtrą. Įtraukiojo teatro tikslai – tokia temų, veiklų, menininkų įvairovė, kuri patenkintų kompleksiškos, nevienalytės šiuolaikinės Lietuvos visuomenės ir užsienio auditorijų kultūrinius ir estetinius poreikius. Šiuo tikslu, vystant kiekvieną projektą ir subalansuojant visą metų repertuarą buvo visada numatoma galima auditorija, taip, kad kiekvienas spektaklis atitiktų ne menininkų, bet pirmiausia atskirų žiūrovų grupių poreikius. Įtraukiojo teatro strategija taip pat reikalauja, kad skirtingos teatrinės publikos būtų ne tik informuojamos apie teatro produkciją ir veiklas kaip rinkodaros subjektai, bet jaustųsi įtrauktos į kūrybinius sprendimus ir procesus, turėtų progą suteikti atgalinį ryšį ir gilintis į siūlomą turinį pagal savo poreikius ir interesus. Geografinė prasme teatro ryžtą didinti įtraukumą įrodys ir numatomos gastrolės po Lietuvos regionus. Vystant daugumą 2025 metams numatytų projektų su kūrybinėmis komandomis buvo tariamasi kaip, nenuleidžiant meninės kokybės kartelės, padaryti, kad spektakliai

būtų mobilūs, kad juos būtų įmanoma rodyti įvairiose salėse gastrolių po regionų kultūros centrus ir festivalius metu.

2. **Teatras – globalus ir lokalus.** Su šiuo tikslu dera ir svarbi bendra nuostata: tapti vieta ir erdve, kurioje pasauliniai procesai, estetiškos tendencijos ir idėjos susitinka su vietine publika, bendruomenėmis ir skirtingų amžių žiūrovais. Aktyviai dalyvaudamas „Kūrybiškos Europos“ projekte, kuriame svarbiausią vietą užima būtent teatrinių institucijų tinklai ir bendri projektai, jungiantys Europos ir Afrikos teatrinius centrus, 2025-aisiais prisidės ir kito tarptautinio projekto veiklos, kurio partneriu tapo NKDT - „Prospero: New European Wave“. Pagrindinis projekto, jungiančio 19 teatrinių organizacijų (tarp kurių NTGent, Théâtre de Liege, Avinjono Festivalis ir kt.) tikslas – identifikuoti pradedančiuosius teatro meninius talentus skirtingose šalyse ir padėti jiems pristatyti savo meninę viziją Europos lygmenyje. Tai projektas, suteikiantis galimybę pirmiausia menininkams, kurie jau yra žinomi savo šalies teatro pasaulyje, tačiau dar neturėjo galimybių išeiti į tarptautinę erdvę. NKDT įsipareigojimas ir siekis minimo projekto rėmuose būtų skatinti talentus, atitinkančius numatytus kriterijus (režisierius, scenografas, kompozitorius, dramaturgas, aktorius) ieškoti savo unikalaus meninio stiliaus, teatrinių technikų ir temų, kurie būtų aktualūs ne tik nacionaliniame kontekste.

Kadangi viena prioritetinių krypčių – *profesionaliojo scenos meno prieinamumo užtikrinimas* visoms šalies gyventojų grupėms, siekiama, kad NKDT paslaugos būtų prieinamos kuo platesniam žiūrovų ratui, įskaitant socialiai pažeidžiamas visuomenės grupes.

Prieinamumą siekiama užtikrinti trimis pagrindiniais aspektais: organizaciniu, ekonominiu bei komunikaciniu.

Ekonominis aspektas – suteikti galimybę pasinaudoti nuolaidų sistema, arba bilietų pardavimo skatinimo priemonėmis, orientuotomis į socialines grupes (pvz. senjorus, studentus, kurčiuosius etc.).

Organizacinis - NKDT aptarnaujančio personalo kompetencijos priimančios tikslines grupes, taip pat spektaklių fizinis prieinamumas, atsižvelgiant ir į įvairias negalios formas: po pastato renovacijos išspręstas *fizinę negalią* turinčių žmonių patekimas į pagrindinio pastato salėse vykstančius spektaklius; žiūrovams, turintiems *klausos negalią* - bent kartą per tris mėnesius organizuojami spektakliai su titrais lietuvių kalba NKDT Didžiojoje scenoje. Bendradarbiaujant su Vilniaus universiteto Kauno fakulteto Audiovizualinio vertimo programos studentais ir pasitelkus rekonstrukcijos metu įgytas belaidės vertimo ausines, spektakliai rodomi su audiovizualiniu komentavimu *regos negalią* turintiems žiūrovams, taip integruojant juos į bendrą žiūrovų gretas, kartą per mėnesį Didžiojoje scenoje rodomas spektaklis su titrais anglų kalba, sudarant galimybes spektaklį stebėti *svečiams iš užsienio*. Atkreiptinas dėmesys, kad NKDT siekia pritaikyti ne tik teikiamas fizines paslaugas. 2025-aisiais metais vyks intensyvūs pasiruošimo darbai siekiant atverti skaitmeninį NKDT archyvą „eKultūros“ projekte, kurio tikslas – apjungiant 19 Lietuvos kultūros įstaigų (archyvai, muziejai, scenos menai, kinas ir t.t.) sukurti vieningą, vartotojui patrauklią prieigą prie kokybiškų kultūros įstaigų skaitmeninių duomenų, siekiant pagerinti jų paieškos rezultatų tikslumą, prieinamumą, paskatinti duomenų įveiklinimą ir pakartotinį naudojimą. Tai suteiks galimybes atrasti patraukliai pateiktą informaciją, ne tik nuo pagrindinių kultūros židinių nutolusiems asmenims, bet ir užsienyje gyvenantiems lietuviams, taip pat žmonėms su negalia, taip pat leis aktyviau pažinti kultūrą, naudojantis nemokama ir patraukliai pateikta informacija vieningoje „eKultūros“ platformoje.

Augant edukacinių paslaugų paklausai ir projektinių veiklų pasiūlymams, teatras nebėgalį įgyvendinti itin stiprėjančio edukacinių veiklų poreikio dėl ribotų žmogiškųjų resursų, infrastruktūros ir erdvių kiekio. Šiai problemai spręsti ir plėtoti teikiamų edukacinių veiklų sritį, o taip pat suteikti prieigą Kauno rajone esantiems moksleiviams, planuojama inicijuoti Teatro neformalaus ugdymo edukacijų centro steigimą, skirtą Kauno regiono funkcinėje zonoje esančių moksleivių popamokinės veiklos poreikių patenkinimui. Tai į Kauno rajone gyvenančių vaikų ir jaunimo popamokinę veiklą orientuota erdvė, kuri galėtų būti įkurta renovavus NKDT Mažųjų scenų kiemelio erdvę. Minimo centro tikslas – po vienu stogu vaikams ir jaunimui teikti neformaliosios edukacijos paslaugas per teatro prizmę.

Glaudžiai bendradarbiaujant su tikslines grupes koordinuojančiomis organizacijomis (Kauno kurčiųjų rehabilitacijos centras, Kauno kurčiųjų jaunimo organizacija, Lietuvos aklųjų sąjunga, Trečiojo amžiaus universitetas), toliau bus vystomas ir palaikomas *komunikacinis* paslaugų prieinamumo aspektas. Toliau tobulinama teatro rinkodara ir komunikacija, išnaudojant naujos bilietų platinimo sistemos galimybes.

Atnaujinus teatro internetinę svetainę bei vystant lojalumo programą, siekiama modernizuoti vidinius teatro darbo įrankius įdiegiant repertuarinio teatro procesų valdymo programą. Pastebėtina, kad repertuarinio teatro procesų planavimas - vienas didžiausių iššūkių profesionaliajame teatre, kuriame susiduria modernumo būtinybė ir su laiku nespėjantys planavimo bei komunikacijos įrankiai. Tam pačiam tikslui pasiekti naudojami skirtingi tarpusavyje nekoreliuojantys planavimo įrankiai, o komunikacija vyksta skirtingose platformose. Programa apjungs teatro repertuaro planavimą, salių bei aktorių užimtumo informaciją, leis detalai planuoti repetitijas, skaitmenizuoti gamybos procesų planavimą, darbuotojų užimtumą. Vidinio intraneto pagalba teatro personalas būtų apjungtas į vieną bendrą komunikacijos kanalą, dėl to turėtų sumažėti vidinės komunikacijos iššūkiai bei pagreitėti darbo procesai.

Programa „Profesionaliojo scenos meno pristatymas visuomenei, edukacinės veiklos“ yra tęstinė, jos vykdymas neterminuotas.

Programa vykdoma neterminuotai. Programą vykdo etatiniai NKDT darbuotojai.

Programos koordinatorius: generalinio direktoriaus pavaduotoja rinkodarai Agnė Burovienė, mob. tel. +37061882903 el. p. agne@dramosteatras.lt

3 lentelė. 2025—2027 metų programos „Profesionaliojo scenos meno pristatymas visuomenei, edukacinės veiklos“ uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)

Valstybės veiklos srities, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2025 metų asignavimai		Numatomi 2026 metų asignavimai		Numatomi 2027 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
08-001-11-01 (T)	Tęstinės veiklos uždavinys Pristatyti žiūrovams geriausius scenos meno kūrinius	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	
08-001-11-01-01 (TP)	Užtikrinti rodomų spektaklių bei vykdomų edukacinių veiklų kokybę bei įvairovę	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	
	iš jo:	3419,0	3180,0	3419,0	3180,0	3419,0	3180,0	
	1.1. valstybės biudžeto lėšos							
	1.2. bendrojo finansavimo lėšos							
	1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos							
	1.4. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	900,0	490,0	900,0	490,0	900,0	490,0	
	1.5. dotacijos savivaldybių biudžetams							

Valstybės veiklos srities, programos, uždavinio	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2025 metų asignavimai		Numatomi 2026 metų asignavimai		Numatomi 2027 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
08-001-11-01 (T)	Tęstinės veiklos uždavinys Pristatyti žiūrovams geriausius scenos meno kūrinius	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	
08-001-11-01-01 (TP)	Užtikrinti rodomų spektaklių bei vykdomų edukacinių veiklų kokybę bei įvairovę	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)							
	Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti							
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms							
	Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	4319,0	3670,0	

4 lentelė. 2025—2027 metų programos “Profesionaliojo scenos meno pristatymas visuomenei, edukacinės veiklos” uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNĮP, NPP, PP, RPP)
		2025	2026	2027	
1	2	3	4	5	6
	08-001-11-01 (T) uždavinys Tęstinės veiklos uždavinys Pristatyti žiūrovams geriausius scenos meno kūrinius				
E-08-001-11-01-02	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (proc.)	92,0	92,0	92,0	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonė Užtikrinti rodomų spektaklių bei vykdomų edukacinių veiklų kokybę bei įvairovę				
R-08-001-11-01-01-01	Viešai atliktų naujų kūrinių skaičius (vienetai)	5,0	6,0	6,0	

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNIP, NPP, DP, RDP)
		2025	2026	2027	
1	2	3	4	5	6
R-08-001-11-01-01-02	Nacionalinių kūrinių dalis repertuare (procentai)	38,0	38,0	38,0	
R-08-001-11-01-01-03	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės)	6700,0	6700,0	6700,0	
R-08-001-11-01-01-04	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vienetai)	300,0	320,0	320,0	
R-08-001-11-01-01-05	Ištaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vienetai)	15,0	15,0	15,0	
R-08-001-11-01-01-06	Ištaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vienetai)	3,0	3,0	4,0	
R-08-001-11-01-01-07	Lankytojų skaičius ištaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žmonės)	4000,0	4000,0	4000,0	
R-08-001-11-01-01-08	Lankytojų skaičius ištaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žmonės)	300,0	500,0	600,0	
R-08-001-11-01-01-09	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai)	190,0	190,0	190,0	
R-08-001-11-01-01-10	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	17,0	18,0	18,0	
R-08-001-11-01-01-11	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	18,0	18,0	18,0	
R-08-001-11-01-01-12	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	95,0	95,0	95,0	

VI SKYRIUS ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

5 lentelė. Informacija apie ištaigos (ministro valdymo srities įstaigų) žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Įstaigos pavadinimas	2025 metai			2026 metai			2027 metai		
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai	
1.	Nacionalinis Kauno dramos teatras	150,00	0,00	3670,0	150,00	0,00	3670,0	150,00	0,00	3670,0
	Iš viso	150,00	0,00	3670,0	150,00	0,00	3670,0	150,00	0,00	3670,0

VI SKYRIUS VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

NKDT neturi valstybės valdomų įmonių.

VII SKYRIUS VIEŠŲJŲ ĮSTAIGŲ, KURIŲ SAVININKĖ YRA VALSTYBĖ ARBA KAI VALSTYBĖ TURI 50 PROCENTŲ IR DAUGIAU BALSŲ VISUOTINIAME DALININKŲ

SUSIRINKIME, PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIŠMĖS

NKDT neturi viešųjų įstaigų.

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. ĮV-52
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. balandžio d. įsakymo Nr. ĮV-
redakcija)

**LIETUVOS NACIONALINĖS MARTYNO MAŽVYDO BIBLIOTEKOS
(Asignavimų valdytojo kodas 901715)**

2025–2027 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

2025
Vilnius

I SKYRIUS MISIJA

Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka (toliau – Nacionalinė biblioteka) yra nacionalinė kultūros ir informacijos įstaiga, kurios misija – būti Lietuvos žinių erdve, kuriančia vertę visuomenei.

II SKYRIUS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR STRATEGINIAI IR (ARBA) VEIKLOS TIKSLAI

Nacionalinės bibliotekos veikla pagal Lietuvos Respublikos strateginio valdymo įstatymo 3 straipsnio 26 dalies 8 punktą priskiriama kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sričiai.

1 lentelė. Tikslai ir jų poveikio rodikliai

Nacionalinio pažangos plano (toliau – NPP)-strateginis tikslas ir (arba) veiklos tikslas ir jo poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	Siekimos poveikio rodiklio reikšmės			Vėliausiai prieinama faktinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	NPP nustatytos siektinos strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmės	
		2025	2026	2027		2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Plėtoti Lietuvos bibliotekų sistemos veiklas, kultūros ir mokslo institucijų sąveiką, duomenų kaupimą ir apdorojimą bei stiprinti informacines ir kultūrinės visuomenės kompetencijas							
1.1. E-08-001-11-01 Lietuvos publikuotų dokumentų archyvinio fondo surinkimo pilnumas (procentai)		95,0	96,0	97,0	103 (2024)		
1.2. E-08-001-11-02 Virtualioje elektroninio paveldo informacinėje sistemoje (VEPIS) prieinamų Lietuvos bibliotekų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (procentai)		95,0	95,0	85,0	187 (2024)		
1.3. E-08-001-11-03 Lankytojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis indeksas (procentai)		0,0	90,0	0,0	91 (2024)		

III SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAJ

1. **Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti“.** Su šio Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto įgyvendinimu susiję šie Nacionalinės bibliotekos veiklos programos „Visuomenės informacinis aprūpinimas ir informacijos politikos įgyvendinimas“ uždaviniai: 08-001-11-01 „Užtikrinti Lietuvos ir su Lietuva susijusio publikuoto ir rankraštinio kultūros paveldo kaupimą ir išsaugojimą“ (priemonė: „Sudaryti, tvarkyti, saugoti Nacionalinės bibliotekos dokumentų fondą, vykdyti jo bibliografinę apskaitą, vykdyti Lietuvos publikuotų dokumentų tarptautinę standartinę numeraciją“), 08-001-11-03 „Užtikrinti prieigą prie Nacionalinės bibliotekos dokumentų fondo ir pasaulio informacijos išteklių bei ugdyti visuomenės informacines ir kultūrines kompetencijas“ (priemonės: „Organizuoti ir vykdyti vartotojų ir lankytojų aptarnavimą, teikti informacijos analitikos paslaugas valstybinėms organizacijoms, valdžios ir verslo subjektams, suteikiant prieigą prie Lietuvos ir pasaulio informacinių išteklių“, „Įgyvendinti skaitymo skatinimo iniciatyvą „Knygų startas“ visuomenei suteikiant prieigą prie ankstyvojo skaitymo įgūdžius lavinančių priemonių“).
2. **Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas „Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje“.** Su šio Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto įgyvendinimu susijęs šis Nacionalinės bibliotekos veiklos programos „Visuomenės informacinis aprūpinimas ir informacijos politikos įgyvendinimas“ uždavinys: 08-001-11-05 „Vykdyti mokslinius taikomuosius tyrimus, terminijos ir metodinių priemonių, enciklopedijų kūrimo bei ekspertinę veiklą, rengti mokslo ir sklaidos projektus, koordinuoti Lietuvos bibliotekų sektoriaus specialistų kompetencijų tobulinimą“ (priemonės: „Organizuoti audiovizualinio ir dokumentinio paveldo, skaitybos ir literatūros tyrimus, kompetencijų ugdymo renginius Lietuvos kultūros specialistams bei vykdyti įvairiapusį tarptautinį bendradarbiavimą informacijos organizacijų ir atminties institucijų veiklos srityse“, „Vykdyti informacijos ir komunikacijos procesų pokyčių stebėseną, tyrimus, analizavimą bei norminimą, profesinės literatūros ir enciklopedijų leidybą bei mokslinių taikomųjų tyrimų rezultatų sklaidą atvirosios prieigos principu“).
3. **Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje“.** Su šio Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto įgyvendinimu susiję šie Nacionalinės bibliotekos veiklos programos „Visuomenės informacinis aprūpinimas ir informacijos politikos įgyvendinimas“ uždaviniai: 08-001-11-02 „Užtikrinti kuriamos virtualios elektroninio paveldo sistemos turinio atitikimą visuomenės poreikiams“ (priemonė: „Skaitmeninti, organizuoti ilgalaikį skaitmenintų objektų saugojimą“), 08-001-11-03 „Užtikrinti prieigą prie Nacionalinės bibliotekos dokumentų fondo ir pasaulio informacijos išteklių bei ugdyti visuomenės informacines ir kultūrines kompetencijas“ (priemonės: „Vykdyti elektroninių knygų įsigijimą sudarant galimybes ir skatinant gyventojus jomis naudotis“, „Organizuoti ir vykdyti lietuviškų ir užsienio licencijuojamų duomenų bazių prenumeratą, užtikrinti prieigą prie jų Nacionalinės bibliotekos ir šalies viešųjų bibliotekų naudotojams“, „Organizuoti ir vykdyti Nacionalinės bibliotekos veiklos aprūpinimą bei projektinę veiklą“, „Organizuoti ir vykdyti kultūrinės edukacijos informacinės sistemos palaikymą, priežiūrą, viešinimą ir sklaidą“), 08-001-11-04 „Plėtoti ir palaikyti Nacionalinės bibliotekos valdomą infrastruktūrą, siekiant užtikrinti skaitmeninių paslaugų plėtrą ir infrastruktūros kibernetinį saugumą“ (priemonės: „Vykdyti organizacines ir technines priemones, užtikrinančias Nacionalinės bibliotekos valdomos informacinių ir ryšių technologijų (IRT) infrastruktūros funkcionalumą, Lietuvos bibliotekų bibliografinių duomenų teikimą į LIBIS sistemą bei užtikrinti saugomų duomenų apsaugą“, „Atnaujinti bibliotekų informacinių ir ryšių technologijų (IRT) infrastruktūrą“).

IV SKYRIUS PROGRAMA

Nacionalinė biblioteka, įgyvendindama išsikeltus veiklos tikslus bei prioritetus, 2025–2027 m. vykdys vieną veiklos programą – „**Visuomenės informacinis aprūpinimas ir informacijos politikos įgyvendinimas**“ (toliau – Programa).

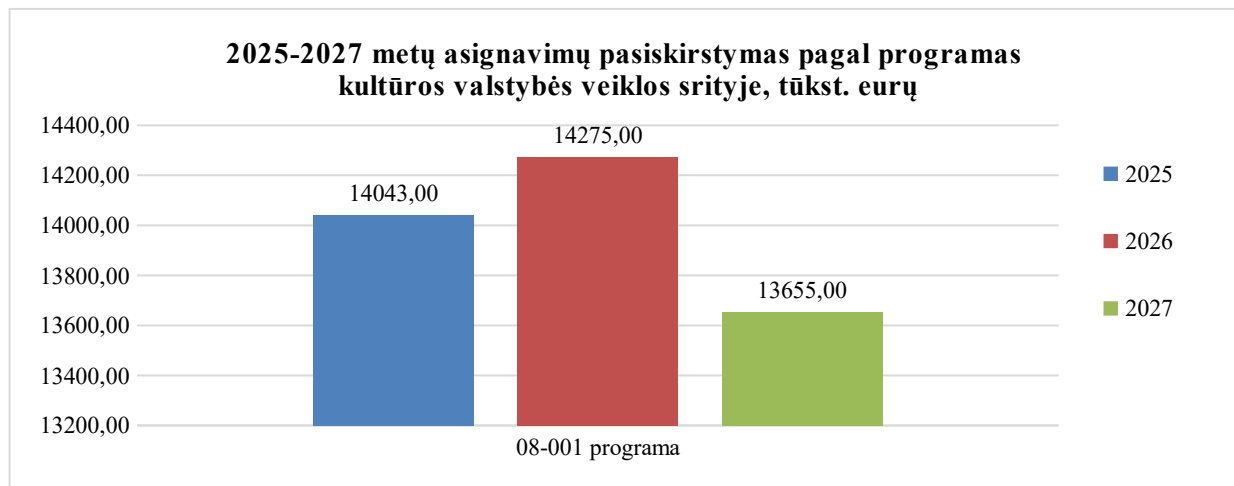
Programos įgyvendinimas įgalins Nacionalinę biblioteką atverti Lietuvos ir pasaulio kultūros paveldą ir žinias informacijos vartotojams, sudarant sąlygas visuomenės informacinių ir kultūrinių kompetencijų ugdymui, konkurencingumui ir kūrybiškumui, žinių visuomenės vystymuisi bei įtvirtins siekį stiprinti Lietuvos bibliotekų pajėgumą vykdyti savo misiją.

Programa orientuota į Lietuvos dokumentinio kultūros paveldo kaupimo, išsaugojimo ir sklaidos gerinimą, bibliotekos paslaugų vystymą ir plėtrą, parlamentinės bibliotekos funkcijos stiprinimą, Lietuvos bibliotekininkystės teorijos ir praktikos plėtrą, komunikacijos ir informacijos mokslų tiriamosios ir metodinės bibliotekos veiklos plėtojimą, kultūros žinių integraciją ir sklaidą, enciklopedinio pobūdžio leidinių publikavimą, Lietuvos viešųjų bibliotekų integracijos į tarptautinius bibliotekininkystės procesus spartinimą, infrastruktūrinės terpės tobulinimą siekiant plėtoti bibliotekų informacinio aprūpinimo veiklas.

2 lentelė. 2025—2027 metų asignavimų ir kitų lėšų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Valstybės veiklos srities pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai	
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui
1	2	3	4	5	6	7	8
1	08 8 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritis	14043,0	11229,0	14275,0	11239,0	13655,0	11249,0
1.1	08-001 (F) Visuomenės informacinis aprūpinimas ir informacijos politikos įgyvendinimas	14043,0	11229,0	14275,0	11239,0	13655,0	11249,0
IŠ VISO		14043,0	11229,0	14275,0	11239,0	13655,0	11249,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių							
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		14043,0	11229,0	14275,0	11239,0	13655,0	11249,0
Iš jų pervedimų priemonių							
Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas)		14043,0	11229,0	14275,0	11239,0	13655,0	11249,0
Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)							
Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesniais metais		723,0	726,0	232,0	10,0	-620,0	10,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		723,0	726,0	232,0	10,0	-620,0	10,0
Iš jų pervedimų priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

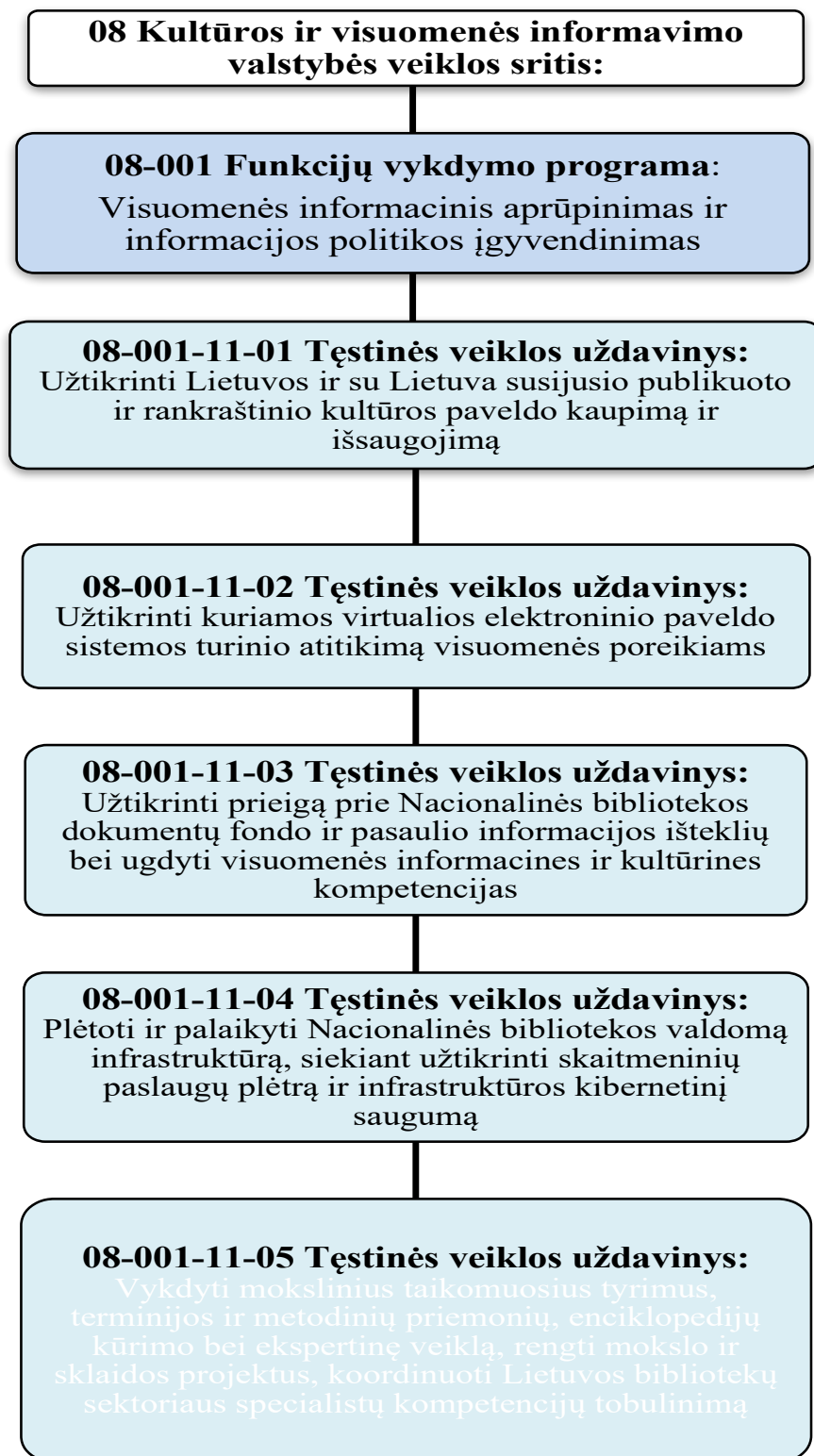
1 grafikas. 2025–2027 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas



**8 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritys 08-001 programa
„Visuomenės informacinis aprūpinimas ir informacijos politikos įgyvendinimas“**

Nacionalinė biblioteka, įgyvendindama Kultūros valstybės veiklos sritys 08-001 programą „Visuomenės informacinis aprūpinimas ir informacijos politikos įgyvendinimas“ ir vykdydama išsikeltus uždavinius, sieks tobulinti lankytojų aptarnavimo sistemą kurdama naujas informacines, intelektines paslaugas (fizinės ir nuotolines); didinti informacijos, kultūros paveldo ir jų turinio prieinamumą per edukacines ir leidybines veiklas, organizuojamus renginius ir parodas bei kūrybines programas; kurti naują skaitmeninį turinį, įskaitant ir enciklopedinio pobūdžio leidinius, ir užtikrinti kryptingą šalies kultūros paveldo populiarinimą ir sklaidą Europos kultūros paveldo erdvėje ir dalyvauti kitose tarptautinėse skaitmeninto kultūros paveldo viešinimo iniciatyvose; jau suskaitmenintam turiniui suteikti informaciją apie teisių valdymą, ženklinti suskaitmenintus objektus, taip pagerinant jų metaduomenų kokybę ir praplečiant tolimesnio panaudojimo galimybes; tobulinti valstybės įstaigų aptarnavimo modelį, plėtojant aprūpinimo specializuota informacija paslaugas valstybės, verslo ir mokslo institucijų darbuotojams; atstovauti Lietuvos bibliotekoms ir viešinti jų veiklos rezultatus; vykdyti ir koordinuoti Lietuvos bibliotekų veiklos tyrimus, teikti joms metodinę pagalbą ir vykdyti profesinės literatūros leidybą; kultūros ir visuomenės informavimo srityse vykdyti mokslinius taikomuosius tyrimus, rengti mokslo ir sklaidos projektus, skatinant kultūros ir mokslo žinių integralumą; koordinuoti Lietuvos bibliotekų sektoriaus specialistų kompetencijų ugdymą; dalyvauti tarptautinių bibliotekinių organizacijų veikloje, tarptautinėse konferencijose, seminaruose ir projektuose; plėtoti bei užtikrinti Nacionalinės bibliotekos valdomos informacinių ir ryšių technologijų (IRT) infrastruktūros funkcionalumą.

2 grafikas. „Visuomenės informacinio aprūpinimo ir informacijos politikos įgyvendinimo“ programa ir jos uždaviniai



Numatytų 2025 m. asignavimų pokytis programai sudaro 723,0 tūkst. eurų:
2025 m. skirta asignavimai išlaidoms 1142 tūkst. eurų, iš jų:

- darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui 717,0 tūkst. eurų, iš jų 45,0 tūkst. eurų dėl MMA padidinimo, 70,0 tūkst. eurų darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis, žemiausiems koeficientams ir 602,0 tūkst. eurų kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui padidinti;

- Nacionalinės bibliotekos valdomų informacinių sistemų (LIBIS ir VEPIS) ir Nacionalinės bibliotekos valdomos IT infrastruktūros priežiūrai ir palaikymui 400 tūkst. eurų;
- ukrainiečių (bibliotekų darbuotojų) edukacijai 25 tūkst. eurų.

Palyginus 2024 m. programos asignavimų pokytį, kuris buvo 499,0 tūkst. eurų, su 2025 m. numatomais asignavimų didėjimu 1142,0 tūkst. eurų asignavimai (įskaitant pajamų įmokas – 80 tūkst. eurų) pokytis – 723,0 tūkst. eurų.

Vykdamas Programos uždavinius bus prisidedama ir prie šių Kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos pažangos priemonių įgyvendinimo: Nr. 08-001-04-01-01 „Aukštos meninės vertės, įvairaus ir įtraukaus kultūros turinio prieinamumo didinimas“ (veikla – Nr. 10 *Kultūros sektoriaus darbuotojų kvalifikacijos tobulinimas*); Nr. 08-001-04-01-03 „Investicijos į kultūros išteklių skaitmeninimą ir prieinamumą“ (veiklos – Nr. 1 *Patrauklios vartotojo sąsajos sukūrimas vykdamas projektų programą iš dalies konsoliduotai*; Veiklos Nr. 2. *IS/DB atnaujinimas ir duomenų sąsajumo užtikrinimas vykdamas projektų programą iš dalies konsoliduotai*; Veiklos Nr. 3. *Šiuolaikinių technologijų diegimas vykdamas projektų programą iš dalies konsoliduotai*; Veiklos Nr. 4. *E. kultūra programos komunikacija*; Veiklos Nr. 5. *Kultūros turinio skaitmeninimas*; 5.1. *Kultūros turinio skaitmeninimas, siekiant kurti šiuolaikinio vartotojo poreikius atitinkančius produktus ir paslaugas ministerijai pavaldžioms įstaigoms* (Projektai: „Kultūros paveldo informacinių sistemų konsolidavimas ir modernizavimas“ ir „E-kultūros platforma (vieningas suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros ir audiovizualinio turinio, elektroninių paslaugų ir sklaidos portalas)“).

Nacionalinė biblioteka įgyvendindama Programą prisideda prie šių planavimo dokumentų įgyvendinimo: Lietuvos pažangos strategijos „Lietuva 2030“, 2021–2030 m. Nacionalinio pažangos plano, Kultūros ir kūrybingumo plėtros programos, Lietuvos kultūros politikos strategijos „Kultūra 2030“, Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių, Kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos, Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos. Šia programa taip pat prisidedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetų „Savo tapatybę ir istorinę atmintį suvokianti ir puoselėjanti Lietuvos visuomenė“, „Igalinti ir motyvuoti viso kultūros lauko dalyviai“, „Kultūros potencialo panaudojimas inovacijoms, konkurencingumui ir visuomenės gyvenimo kokybei kurti“.

Programos vykdymo laikotarpis: programa tęstinė.

Programos koordinatorius: Alma Masevičienė, mokslinė sekretorė, tel. (8 5) 239 8670, el. paštas: alma.maseviciene@lnb.lt.

3 lentelė. 2025—2027 metų programos “Visuomenės informacinis aprūpinimas ir informacijos politiko įgyvendinimas” uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)

Valstybės veiklos srities, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2025 metų asignavimai		Numatomi 2026 metų asignavimai		Numatomi 2027 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
08-001-11-01 (T)	Užtikrinti Lietuvos ir su Lietuva susijusio publikuoto ir rankraštinio kultūros paveldo kaupimą ir išsaugojimą	3680,0	3506,0	3680,0	3506,0	3680,0	3506,0	
08-001-11-01-01 (TP)	Sudaryti, tvarkyti, saugoti Nacionalinės bibliotekos dokumentų fondą, vykdyti jo bibliografinę apskaitą, vykdyti Lietuvos publikuotų dokumentų tarptautinę standartinę numeraciją	3680,0	3506,0	3680,0	3506,0	3680,0	3506,0	
08-001-11-02 (T)	Užtikrinti kuriamos virtualios elektroninio paveldo sistemos turinio atitikimą visuomenės poreikiams	283,0	259,0	283,0	259,0	283,0	259,0	
08-001-11-02-01 (TP)	Skaitmeninti, organizuoti ilgalaikį skaitmenintų objektų saugojimą	283,0	259,0	283,0	259,0	283,0	259,0	
08-001-11-03 (T)	Užtikrinti prieigą prie Nacionalinės bibliotekos dokumentų fondo ir pasaulio informacijos išteklių bei ugdyti visuomenės informacines ir kultūrinės kompetencijas	6614,3	5049,0	6594,8	5059,0	6604,5	5059,0	
08-001-11-03-01 (TP)	Organizuoti ir vykdyti vartotojų ir lankytojų aptarnavimą, teikti informacijos analitikos paslaugas valstybinėms organizacijoms, valdžios ir verslo subjektams, suteikiant prieigą prie Lietuvos ir pasaulio informacinių išteklių	2010,0	1959,0	2010,0	1959,0	2010,0	1959,0	
08-001-11-03-02 (TP)	Vykdyti elektroninių knygų įsigijimą sudarant galimybes ir skatinant gyventojus jomis naudotis	50,0	0,0	50,0	0,0	50,0		
08-001-11-03-03 (TP)	Organizuoti ir vykdyti lietuviškų ir užsienio licencijuojamų duomenų bazių prenumeratą, užtikrinti prieigą prie jų Nacionalinės bibliotekos ir šalies viešųjų bibliotekų naudotojams	180,0	0,0	180,0	0,0	180,0		
08-001-11-03-04 (TP)	Įgyvendinti skaitymo skatinimo iniciatyvą „Knygų startas“ visuomenei suteikiant prieigą prie ankstyvojo skaitymo įgūdžius lavinančių priemonių	130,0	0,0	130,0	0,0	130,0		
08-001-11-03-05 (TP)	Organizuoti ir vykdyti Nacionalinės bibliotekos veiklos aprūpinimą bei	3978,3	2869,0	3958,8	2879,0	3968,5	2879,0	

	projektinę veiklą							
08-001-11-03-06 (TP)	Organizuoti ir vykdyti kultūrinės edukacijos informacinės sistemos palaikymą, priežiūrą, viešinimą ir sklaidą	266,0	221,0	266,0	221,0	266,0	221,0	
08-001-11-04 (T)	Plėtoti ir palaikyti Nacionalinės bibliotekos valdomą infrastruktūrą, siekiant užtikrinti skaitmeninių paslaugų plėtrą ir infrastruktūros kibernetinį saugumą	1306,3	416,0	1553,0	416,0	923,3	416,0	
08-001-11-04-01 (TI)	Vykdyti organizacines ir technines priemones, užtikrinančias Nacionalinės bibliotekos valdomos informacinių ir ryšių technologijų (IRT) infrastruktūros funkcionalumą, Lietuvos bibliotekų bibliografinių duomenų teikimą į LIBIS sistemą bei užtikrinti saugomų duomenų apsaugą	1103,3	416,0	1553,0	416,0	923,3	416,0	
08-001-11-04-02 (TI)	Atnaujinti bibliotekų informacinių ir ryšių technologijų (IRT) infrastruktūrą	203,0	0,0	0,0	0,0			
08-001-11-05 (T)	Vykdyti mokslinius taikomojo tyrimus, terminijos ir metodinių priemonių, enciklopedijų kūrimo bei ekspertinę veiklą, rengti mokslo ir sklaidos projektus, koordinuoti Lietuvos bibliotekų sektoriaus specialistų kompetencijų tobulinimą	2159,4	1999,0	2164,2	1999,0	2164,2	2009,0	
08-001-11-05-01 (TP)	Organizuoti audiovizualinio ir dokumentinio paveldo, skaitybos ir literatūros tyrimus, kompetencijų ugdymo renginius Lietuvos kultūros specialistams bei vykdyti įvairiapusį tarptautinį bendradarbiavimą informacijos organizacijų ir atminties institucijų veiklos srityse	787,4	734,0	787,4	734,0	787,4	734,0	
08-001-11-05-02 (TP)	Vykdyti informacijos ir komunikacijos procesų pokyčių stebėseną, tyrimus, analizavimą bei norminimą, profesinės literatūros ir enciklopedijų leidybą bei mokslinių taikomųjų tyrimų rezultatų sklaidą atvirosios prieigos principu	1372,0	1265,0	1376,8	1265,0	1376,8	1275,0	
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	14043,0	11229,0	14275,0	11239,0	13655,0	11249,0	
	iš jo:	13693,0	11039,0	13915,0	11039,0	13285,0	11039,0	
	1.1. valstybės biudžeto lėšos							
	1.2. bendrojo finansavimo lėšos							
	1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės							

	paramos lėšos							
	1.4. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	350,0	190,0	360,0	200,0	370,0	210,0	
	1.5. dotacijos savivaldybių biudžetams							
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)							
	Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti							
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	14043,0	11229,0	14275,0	11239,0	13655,0	11249,0	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	14043,0	11229,0	14275,0	11239,0	13655,0	11249,0	
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms							
	Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	14043,0	11229,0	14275,0	11239,0	13655,0	11249,0	

4 lentelė. Programos „Visuomenės informacinis aprūpinimas ir informacijos politikos įgyvendinimas“ uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNĮP, NPP, PP, RPP)
		2025	2026	2027	
1	2	3	4	5	6
	08-001-11-01 (T) uždavinys Užtikrinti Lietuvos ir su Lietuva susijusio publikuoto ir rankraštinio kultūros paveldo kaupimą ir išsaugojimą				
E-08-001-11-01-01	Dokumentų, kurių būklę reikia pagerinti restauruojant ir konservuojant, dalis Nacionaliniame publikuotų dokumentų archyvine fonde (procentai)	24,0	23,0	22,0	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonė Sudaryti, tvarkyti, saugoti Nacionalinės bibliotekos dokumentų fondą, vykdyti jo bibliografinę apskaitą, vykdyti Lietuvos publikuotų dokumentų tarptautinę standartinę numeraciją				
R-08-001-11-01-01-01	Nacionalinės bibliotekos parengtų bibliografinių įrašų dalis	43,0	44,0	44,0	

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNĮP, NPP, PP, RPP)
		2025	2026	2027	
1	2	3	4	5	6
	Jungtiniame kataloge (procentai)				
	08-001-11-02 (T) uždavinys Užtikrinti kuriamos virtualios elektroninio paveldo sistemos turinio atitikimą visuomenės poreikiams				
E-08-001-11-02-01	Virtualiųjų apsilankymų VEPIS sistemoje skaičiaus pokytis lyginant su praėjusiais metais (procentai)	3,0	3,0	3,0	
	08-001-11-02 (T) uždavinio 08-001-11-02-01 (TP) priemonė Skaitmeninti, organizuoti ilgalaikį skaitmenintų objektų saugojimą				
R-08-001-11-02-01-01	„Europeana“ sistemoje prieinamų suskaitmenintų Lietuvos kultūros paveldo objektų, kurie pagal Europeana turinio pateikimo kokybės reikalavimus atitinka ne žemesnę kaip trečią duomenų kokybės kategoriją, dalis (procentai)	96,0	97,0	98,0	
	08-001-11-03 (T) uždavinys Užtikrinti prieigą prie Nacionalinės bibliotekos dokumentų fondo ir pasaulio informacijos išteklių bei ugdyti visuomenės informacines ir kultūrinės kompetencijas				
E-08-001-11-03-01	Lankytojų skaičiaus pokytis lyginant su praėjusiais metais (procentai)	3,0	3,0	3,0	
	08-001-11-03 (T) uždavinio 08-001-11-03-01 (TP) priemonė Organizuoti ir vykdyti vartotojų ir lankytojų aptarnavimą, teikti informacijos analitikos paslaugas valstybinėms organizacijoms, valdžios ir verslo subjektams, suteikiant prieigą prie Lietuvos ir pasaulio informacinių išteklių				
R-08-001-11-03-01-01	Nacionalinės bibliotekos parengtų analitinių išteklių dalis LIBIS Analitinės informacijos bibliotekoje (procentai)	1,7	1,7	1,7	
	08-001-11-03 (T) uždavinio 08-001-11-03-02 (TP) priemonė Vykdyti elektroninių knygų įsigijimą sudarant galimybes ir skatinant gyventojus jomis naudotis				
R-08-001-11-03-02-01	Portale ibiblioteka.lt vartotojams išduotų el. knygų skaičius (tūkst. vnt.)	21,0	22,0	23,0	
	08-001-11-03 (T) uždavinio 08-001-11-03-03 (TP) priemonė Organizuoti ir vykdyti lietuviškų ir užsienio licencijuojamų duomenų bazių prenumeratą, užtikrinti prieigą prie jų Nacionalinės bibliotekos ir šalies viešųjų bibliotekų naudotojams				
R-08-001-11-03-03-01	Turinio vienetų peržiūrų Nacionalinės bibliotekos Lietuvos viešosioms bibliotekoms prenumeruojamose lietuviškose ir užsienio licencijuojamose duomenų	220,0	220,0	220,0	

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNĮP, NPP, PP, RPP)
		2025	2026	2027	
1	2	3	4	5	6
	bazėse skaičius (tūkst. vnt.)				
	08-001-11-03 (T) uždavinio 08-001-11-03-04 (TP) priemonė Įgyvendinti skaitymo skatinimo iniciatyvą „Knygų startas“ visuomenei suteikiant prieigą prie ankstyvojo skaitymo įgūdžius lavinančių priemonių				
R-08-001-11-03-04-01	Lietuvoje gimusių vaikų, iniciatyvos „Knygų startas“ metu gavusių ankstyvojo skaitymo įgūdžius lavinančių priemonių rinkinius, skaičius (tūkst. žm.)	25,0	25,0	25,0	
	08-001-11-03 (T) uždavinio 08-001-11-03-05 (TP) priemonė Organizuoti ir vykdyti Nacionalinės bibliotekos veiklos aprūpinimą bei projektinę veiklą				
V-08-001-11-03-05-01	Ištaigos projektinio finansavimo paieškos rezultatyvumas (procentai)	50,0	53,0	55,0	
	08-001-11-03 (T) uždavinio 08-001-11-03-06 (TP) priemonė Organizuoti ir vykdyti kultūrinės edukacijos informacinės sistemos palaikymą, priežiūrą, viešinimą ir sklaidą				
R-08-001-11-03-06-01	Kultūros paso paslaugų gavėjų pasitenkinimas paslaugų kokybe (procentai)	85,0	85,0	88,0	
R-08-001-11-03-06-02	Suteiktų kultūros paso paslaugų skaičius (vienetai) (NPP 4.4 stebimas krypties rodiklis)	26010,0	26020,0	26030,0	NPP 4.4
	08-001-11-04 (T) uždavinys Plėtoti ir palaikyti Nacionalinės bibliotekos valdomą infrastruktūrą, siekiant užtikrinti skaitmeninių paslaugų plėtrą ir infrastruktūros kibernetinį saugumą				
E-08-001-11-04-01	Nacionalinės bibliotekos valdomų bibliotekų ir atminties institucijų informacinių sistemų paslaugų prieinamumas visuomenei (procentai)	98,0	98,0	98,0	
	08-001-11-04 (T) uždavinio 08-001-11-04-01 (TI) priemonė Vykdyti organizacines ir technines priemones, užtikrinančias Nacionalinės bibliotekos valdomos informacinių ir ryšių technologijų (IRT) infrastruktūros funkcionalumą, Lietuvos bibliotekų bibliografinių duomenų teikimą į LIBIS sistemą bei užtikrinti saugomų duomenų apsaugą				
R-08-001-11-04-01-01	Įdiegtų LIBIS sistemos atnaujinimų skaičius (vienetai) (vienetai)	10,0	10,0	10,0	
	08-001-11-04 (T) uždavinio 08-001-11-04-02 (TI) priemonė Atnaujinti bibliotekų informacinių ir ryšių technologijų (IRT) infrastruktūrą				
R-08-001-11-04-02-01	Atnaujintų kompiuterinių darbo	220,0	0,0	0,0	

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNĮP, NPP, PP, RPP)
		2025	2026	2027	
1	2	3	4	5	6
	vietai skaičius viešosiose bibliotekose (vienetai)				
	08-001-11-05 (T) uždavinys Vykdyti mokslinius taikomojo tyrimus, terminijos ir metodinių priemonių, enciklopedijų kūrimo bei ekspertinę veiklą, rengti mokslo ir sklaidos projektus, koordinuoti Lietuvos bibliotekų sektoriaus specialistų kompetencijų tobulinimą				
E-08-001-11-05-01	Bibliotekų darbuotojų mokymų kokybės ir efektyvumo įvertinimo indeksas (procentai)	85,0	86,0	87,0	
	08-001-11-05 (T) uždavinio 08-001-11-05-01 (TP) priemonė Organizuoti audiovizualinio ir dokumentinio paveldo, skaitybos ir literatūros tyrimus, kompetencijų ugdymo renginius Lietuvos kultūros specialistams bei vykdyti įvairiapusį tarptautinį bendradarbiavimą informacijos organizacijų ir atminties institucijų veiklos srityse				
R-08-001-11-05-01-01	Bibliotekų darbuotojų, dalyvavusių kompetencijų ugdymo renginiuose, skaičius (žmonės)	4000,0	4000,0	4000,0	
R-08-001-11-05-01-02	Mokslinių publikacijų skaičius, tenkantis vienam metodininkui-tyrėjui (vienetai)	1,5	1,5	1,5	
	08-001-11-05 (T) uždavinio 08-001-11-05-02 (TP) priemonė Vykdyti informacijos ir komunikacijos procesų pokyčių stebėseną, tyrimus, analizavimą bei norminimą, profesinės literatūros ir enciklopedijų leidybą bei mokslinių taikomųjų tyrimų rezultatų sklaidą atvirosios prieigos principu				
R-08-001-11-05-02-01	Lietuvos mokslo tarybos vertinimui pateiktų mokslinių tyrimų, eksperimentinės plėtros ir meno veiklos publikacijų skaičius (vienetai)	25,0	30,0	30,0	
R-08-001-11-05-02-02	Išleistų, Nacionalinės bibliotekos strateginės veiklos kryptis atitinkančių, mokslo ir mokslo populiarinimo literatūros leidinių skaičius (vienetai)	28,0	32,0	32,0	

V SKYRIUS
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

7 lentelė. Informacija apie įstaigos (ministro valdymo srities įstaigų) žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Įstaigos pavadinimas	2025 metai			2026 metai			2027 metai		
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai	
1.	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	505,00	0,00	11229,0	505,00	0,00	11239,0	505,00	0,00	11249,0
	Iš viso	505,00	0,00	11229,0	505,00	0,00	11239,0	505,00	0,00	11249,0

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. ĮV-52
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. balandžio d. įsakymo Nr. ĮV-
redakcija)

**LIETUVOS NACIONALINIO MUZIEJAUS
(asignavimų valdytojo kodas 901748)
2025 - 2027 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

Vilnius
2025 m.

I SKYRIUS

MISIJA

Saugome bei aktualizuojame Lietuvos praeitį, kad padėtume žmogui pažinti pasaulį ir save.

II SKYRIUS

VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR STRATEGINIAI IR (ARBA) VEIKLOS TIKSLAI

Lietuvos nacionalinio muziejus veikia valstybės veiklos srityje – **Kultūra ir visuomenės informavimas.**

1 lentelė. Strateginiai ir (arba) veiklos tikslai ir jų poveikio rodikliai

Nacionalinio pažangos plano (toliau – NPP) strateginis tikslas ir (arba) veiklos tikslas ir jo poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	Siektinos poveikio rodiklio reikšmės			Vėliausiai prieinama faktinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	NPP nustatytos siektinos strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmės	
		2025	2026	2027		2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Aktualizuojant Lietuvos praeitį ir dabartį, ugdyti visuomenės ryšį su savo kultūra ir istorija bei jungti Lietuvą su pasauliu							
1.1. E-08-001-11-01 Lankytojų skaičius (žmonės)		380000	399000	420000	382665 (2024)		
1.2. E-08-001-11-02 Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis procentais (procentai)		1,5	1,5	1,5	1,75 (2024)		

III SKYRIUS

VEIKLOS PRIORITETA

Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas („Visų visuomenės grupių atsparumo ugdymas, atsižvelgiant į demografines ir išorės grėsmes“ (LRV PNĮP 6.1.), „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti“ (LRV PNĮP 6.2.), „Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje“ (LRV PNĮP 6.3.), „Konkurencingo kultūros

turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje“ (LRV PNĮP 6.4.)

Svarbiausios veiklos:

- Parengti ir visuomenei pristatyti turiningą ir įvairiapusę parodų programą, atliepiančią šių dienų aktualijas;
- Kurti ir įgyvendinti edukacines programas visų amžiaus grupių mokiniams, pagrindinį dėmesį skiriant rengiamų programų kokybei, interaktyviai pateikiant svarbius istorinius valstybės įvykius per šių dienų aktualijas, skatinant mokinių kūrybiškumą, ugdant jų pilietiškumą, kritinį mąstymą ir kitas būtinas kompetencijas. Plėsti bendradarbiavimą su mokytojų bendruomene, stiprinti partnerystes su švietimo ir ugdymo įstaigomis, institucijomis, asociacijomis;
- Didinti muziejaus prieinamumą, pritaikant ekspozicijas ir parodas žmonėms su negalia, inicijuoti ir įgyvendinti specialias edukacines - kūrybines veiklas lankytojams su įvairia negalia, siekiant sudaryti jiems sąlygas pilnavertiškai dalyvauti kultūroje;
- Įgyvendinti 170 metų muziejaus gimtadienio programą, skiriant individualaus dėmesio kiekvienam iš muziejaus padalinių, pristatant jų išskirtinumą ir ypatingumą;
- Vystyti tarptautinį bendradarbiavimą rengiant tarptautines parodas muziejaus padaliniuose („Karalienė, karalystė ir jausmai“, „Aš, tu ir kitas aš: etnografija, kultūrinė diplomatija ir tapatybė“) ir parodas užsienyje (Etnografinis Opartas Valensijoje ir „Siuvinėtas valstybingumo simbolis“ Valensijos Šilko muziejuje);
- Vykdyti Signatarų namų restauravimo ir ekspozicijos planavimo darbus, integruojant į vieną visumą visas pastato autentiškas patalpas, sukuriant dinamišką istorinės kultūros erdvę, išryškinančią istorines ir menines pastato vertes, Vasario 16-osios epochinę reikšmę;
- Vykdamas muziejaus, kaip kompetencijų centro funkcijas, tęsti muziejinių kompetencijų ugdymo programos įgyvendinimą;
- Įgyvendinti projektą "Kultūros paslaugų kokybės gerinimas Lietuvos nacionalinio muziejaus Naujojo arsenalo padalinyje" atliekant Naujojo arsenalo padalinio infrastruktūros modernizaciją ir įrengiant naują ekspoziciją.
- Užtikrinti ekstremaliosios situacijos Gedimino kalne valdymą ir tvarkybos darbų Gedimino kalno teritorijoje vykdymą, diegiant ilgalaikes kalno stabilizavimo priemones bei atliekant šioje teritorijoje esančių objektų įveiklinimą;
- Įgyvendinti naujų Lietuvos nacionalinio muziejaus saugyklų ir restauravimo centro statybos investicinį projektą pagal 2024 m. parengtą investicijų PPP (Viešojo ir privataus sektorių partnerystės) projektą.

IV SKYRIUS PROGRAMOS

Lietuvos nacionalinis muziejus įgyvendina vieną funkcijų vykdymo programą:

„08-001 Muziejaus rinkinių kaupimas, tyrimas, išsaugojimo užtikrinimas ir aktualizavimas“

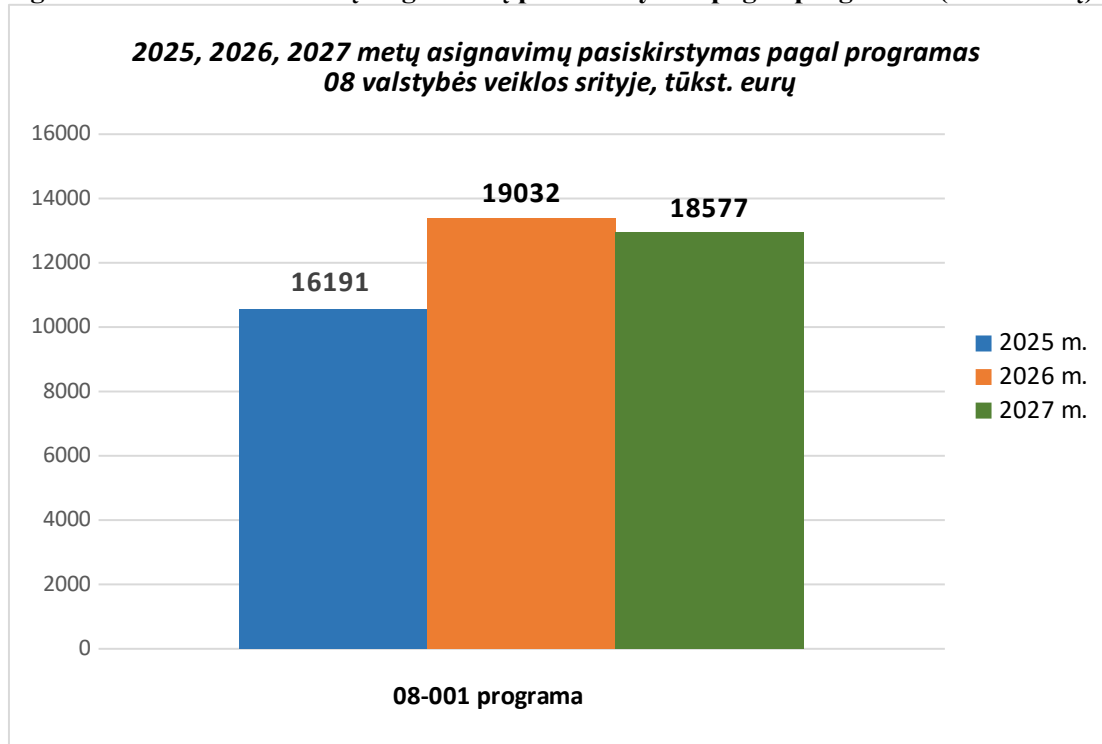
Programos parengimo argumentai

Programa parengta siekiant įgyvendinti muziejaus veiklos tikslą – **Aktualizuojant Lietuvos praeitį ir dabartį, ugdyti visuomenės ryšį su savo kultūra ir istorija bei jungti Lietuvą su pasauliu** – kurį atliepiančias bus užtikrintas Lietuvos kultūros ir istorijos paveldo žinomumas, jo ryšys su pasaulio paveldu, sklaida bei prieinamumas visuomenei ir jo išsaugojimas ateities kartoms. Šiam tikslui įgyvendinti yra numatytos konkrečios priemonės.

Programa yra tęstinė, nuosekliai papildoma pagal muziejaus profilį ir kasmet atnaujinama atsižvelgiant į kintančius visuomenės poreikius bei aplinkos veiksnius.

2 lentelė. 2025 - 2027 metų asignavimų ir kitų lėšų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Valstybės veiklos srities pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai	
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui
1	2	3	4	5	6	7	8
1	08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritis	16191,0	6699,0	19032,0	6699,0	18577,0	6699,0
1.1	08-001 (F) Muziejaus rinkinių kaupimas, tyrimas, išsaugojimo užtikrinimas ir aktualizavimas	16191,0	6699,0	19032,0	6699,0	18577,0	6699,0
IŠ VISO		16191,0	6699,0	19032,0	6699,0	18577,0	6699,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių							
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		16191,0	6699,0	19032,0	6699,0	18577,0	6699,0
Iš jų pervedimų priemonių							
Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas)		16191,0	6699,0	19032,0	6699,0	18577,0	6699,0
Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)							
Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesniais metais		6979,0	404,0	2841,0	0,0	-455,0	0,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių							
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		6979,0	404,0	2841,0	0,0	-455,0	0,0
Iš jų pervedimų priemonių							

1 grafikas. 2025 - 2027 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas (tūkst. eurų)

08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos srities

08-001 programa

Muziejaus rinkinių kaupimas, tyrimas, išsaugojimo užtikrinimas ir aktualizavimas

Įgyvendindamas Lietuvos istorijos ir kultūros paveldo išsaugojimo ir aktualizavimo misiją, muziejus aktyviai ir kryptingai formuoja savo rinkinius išgydamas Lietuvos istoriją ir kultūrą reprezentuojančias muziejines vertybes, taip pat užsiima lituanistinių vertybių, esančių užsienyje, paieška bei sugrąžinimu. Kaupdami kultūros vertybes siekiame tapti visų Lietuvos žmonių muziejumi, todėl savo rinkinius kryptingai pildome muziejinėmis vertybėmis, stengdamiesi atspindėti ir marginalizuotų žmonių grupių istoriją.

Lietuvos nacionaliniame muziejuje saugomos kultūros vertybės nuolat eksponuojamos parodose, pristatomos leidiniuose, diskusijose, paskaitų cikluose bei kituose renginiuose, muziejaus tinklapyje.

Siekdami būti visiems lankytojams atviras muziejus, stengiamės užtikrinti temų ir formų įvairovę, didiname parodų ir ekspozicijų prieinamumą.

Atsižvelgdami į Signatarų namų pastato restauravimo koncepciją, jo istorinį kontekstą bei paskirtį, per įvairias visuomenės aktyvinimo formas, įveikdami skirtingas pastato erdves, plėtosime veiklą, išryškinančią kultūrinę pastato autentišką ir aktualiausias modernios istorijos idėjas.

Siekdami pristatyti Lietuvos kultūrą užsienyje, 2025 m. planuojame surengti dvi parodas Valensijoje (Ispanija), kurias lydės edukacinės veiklos ir paskaitos.

Siekiant atliepti šiuolaikinius lankytojų poreikius, bus tęsiami Naujojo arsenalo rekonstravimo darbai, aktyviai rengiama ekspozicijos koncepcija, kuri atskleis, kokie pasirinkimai ir kryžkelės suformavo Lietuvą tokią, kokia ji yra šiandien. Darbus planuojama baigti 2028 m.

Siekiant užtikrinti Gedimino kalno išsaugojimą, bus užtikrinamas ekstremaliosios situacijos Gedimino kalne valdymas ir vykdomi tvarkybos darbai.

Plėsimė virtualaus muziejaus paslaugas ir funkcionalumą, pasirengdami naują skaitmeninio muziejaus koncepciją ir jos įgyvendinimo planą, spartinsime muziejuje saugomų muziejinių vertybių

skaitmeninimą. 2025 m. planuojame parengti virtualią parodą, skirtą muziejaus 170 metų gimtadieniui.

Siekdami tobulinti nacionalinių ir valstybinių muziejų darbuotojų kompetencijas ir atlikdami kompetencijų centro funkcijas, tęsime muziejinių kompetencijų ugdymo programos įgyvendinimą. Toliau konsultuosime muziejų specialistus ir tyrėjus juos dominančiais klausimais.

Muziejaus rinkinių komplektavimas, saugojimas ir mokslinė veikla

Muziejus kasmet nuosekliai ir sistemingai formuoja Lietuvos kultūrą ir istoriją reprezentuojančius paveldo rinkinius. 2025 m., atliepiančią nūdienos visuomenės aktualijas, planuojamas kryptingas rinkinių komplektavimas prioritetinėmis teminėmis grupėmis: valstybingumas, kasdienybė, migracija, šiuolaikinė tautodailė, dokumentinė fotografija, karas Ukrainoje. 2025 m. planuojama naujai įsigyti 10000 muziejinių vertybių, kurios bus tinkamai apsaugotos ir dokumentuotos, o dalis, tikėtina, papildys muziejaus nuolatinės ekspozicijas ir laikinas parodas. Siekiant platesnio visuomenės prieinamumo prie naujai įsigytų ir kaupiamų muziejinių vertybių bei aktyvesnės jų sklaidos šiuolaikinėmis priemonėmis, 2025 m. muziejus ypač didelį dėmesį skirs muziejinių vertybių skaitmeninimui, kuruoto skaitmeninio turinio kūrimui ir viešinimui. Planuojama žymiai padidinti viešai prieinamų suskaitmenintų muziejinių vertybių dalį – iki 1,9 % (27600 vnt.), parengti vieną naratyvinio turinio skaitmeninę parodą, 12 virtualių parodų, vieną elektroninį leidinį bei įgyvendinti kitas priemones, numatytas muziejaus *Muziejinių vertybių skaitmeninimo, skaitmeninio turinio saugojimo ir viešinimo strategijoje*. Taip pat skaitmeninio turinio produktuose atsiskleis ir bus pristatyta muziejaus darbuotojų mokslinė veikla. Pažymėtina, kad muziejaus darbuotojų mokslinė veikla bus aktyviai pristatoma ir tradicinėmis formomis: dalyvaujant mokslinėse konferencijose, publikuojant pranešimus ir mokslo straipsnius mokslinėje periodikoje. Muziejus 2025 m. planuoja išleisti 9 leidinius, populiariau rinkinius.

Svarbus bei aktualus išlieka ir muziejinių vertybių saugojimas bei tinkamų saugojimo ir apsaugos sąlygų užtikrinimas. 2025 m. bus tęsiama nuolatinė parodinių erdvių ir saugyklų mikroklimato stebėseną, periodiniai saugojimo sąlygų patikrinimai. Ypač svarbus naujai įsigytų muziejinių vertybių konservavimas ir restauravimas. 2025 m. planuojama restauruoti ir konservuoti 2770 muziejinių vertybių. Muziejui vykdant aktyvią parodinę veiklą, didelę restauratorių darbo dalį sudaro tinkamas muziejinių vertybių paruošimas eksponavimui bei eksponavimo sąlygų užtikrinimas ekspozicinėse erdvėse.

Muziejaus parodinė veikla

2025 m. muziejus planuoja surengti 18 parodų, iš jų 3 tarptautines. Parodos bus kuriamos veikiant bendrakūros principu. Parodų lydimųjų renginių programomis siekiama kurti dialogą tarp skirtingų žmonių grupių. Visa parodų programa siekiama ne tik pristatyti saugomas kultūros vertybes, bet per istoriją atliepti šiandienos aktualijas, plėtoti Lietuvos pasaulyje ir pasaulio Lietuvoje temas.

2025 m. Istorijų namuose planuojama tarptautinė paroda „**Karalienė, karalystė ir jausmai**“. Inovatyvi, interaktyvi, savo aktuali turiniu ir dizainu pritraukianti pačias įvairiausias auditorijas paroda skirta dviem XVI a. moterims - karalienėms, kilusioms iš Radvilų ir Jogailaičių dinastijos – Barborai Radvilaitei ir Kotrynai Jogailaitei. Parodoje, kurią planuojama eksponuoti Lietuvoje ir užsienyje, bus atsiskleista ir aktualizuota ne tik XVI a. istorija, ryšys tarp minimų šalių, bet ir XVIII-XXI amžių romantizmo ir neo-romantizmo bangos, susijusios su šalies tapatybės paieškomis, švelniaja rezistencija. 2025 m. rengiama paroda „**Istorija vizgina uodegą**“, kuria, pasitelkus mokslinių tyrimų rezultatus, muziejines ir meno vertybes, plačiai visuomenei siekiama atskleisti spalvingą ir dinamišką Lietuvos šunų istoriją nuo Akmens amžiaus iki XX a. pab. Atskleidžiami šuns ir žmogaus santykių raidą Lietuvoje, parodoje siekiame supažindinti visuomenę su mažai žinomais šunų istorijos faktais, unikaliomis muziejinėmis vertybėmis, naujausių tarpdisciplininių mokslinių tyrimų rezultatais.

Kita Istorijų namuose rengiama paroda „**Ant Paryžiaus parodų bangos**“, kurios tema – daugiau nei šimtą metų iš pasaulio politinio ir kultūrinio žemėlapių trintos, šiandienos žodžiais tariant, okupuotos, valstybės pranešimas pasauliui apie savo gyvastį ir siekį nepasiduoti. Parodoje bus

pristatoma autentiška informacija ir kultūros vertybės, rodytos pirmame Lietuvos prisistatyme pasaulinėje arenoje – 1900 m. Pasaulinėje parodoje Paryžiuje, pasauliniame įvykyje, kuriuo sutiktas naujasis, modernusis XX amžius bei aptariamos ir dabartinės Lietuvos prisistatymo užsienyje strategijos. Tarptautinę parodą Lietuvos nacionalinis muziejus numato surengti bendradarbiaudamas su Europos ir Viduržemio jūros civilizacijų muziejumi (MuCEM) Marselyje, Quai Branly muziejumi Paryžiuje ir Prancūzijos nacionaline biblioteka Paryžiuje.

Paroda Bastėjoje numatyta pavasarį, joje per eksponuojamas **XVII a. pr. plytas** bus pasakojamos skirtingos istorijos apie: gamtos pažinimą, socialinį gyvenimą, statybas ir kt.. Atsižvelgiant į tai, kad mūrinė statyba atsirado drauge su valstybės vystymusi, planuojama, kad paroda apimtų ir valstybės istorijos pasakojimą.

Signatarų namuose 2025 m. planuojama įrengti nuolatinę Signatarų namų gotikinio rūšio ekspoziciją, per meninę instaliaciją pristatančią LDK laikų Vilniaus archeologinį palikimą toje vietoje, kur jis buvo atrastas.

Senajame arsenale 2025 m., kartu su Archeologijos dienų programa, bus atidaryta paroda „**Nešventieji radiniai**“, kurioje atskleidžiama ir kviečiama tyrinėti obseniškus tolimos praeities liudytojus - archeologinius artefaktus. Kertinis parodos eksponatas - XVI a. indelis su falo formos snapeliu, rastas Prezidentūroje, Vilniuje. Vystant įtraukia ir tolerantišką visuomenę, obseniškos praeities tyrinėjimo tema tampa vis aktualesnė ir kur kas mažiau demonizuojama.

Kazio Varnelio namuose-muziejuje 2025 m. bus atidaryta interaktyvi, vieno unikalaus eksponato paroda **Laukžemės Marijos skulptūros**. Kaip ir kasmet rengiama **gražiausių čekiškų ir lietuviškų knygų paroda**.

2025 m. Palangos burmistro Jono Šliūpo muziejuje numatytas parodų ciklas, kuriame bus pristatomi menininkai, kūrę skirtingose epochose. Parodose bus ieškoma dialogo tarp Kūrėjų ir jų santykio su vieta, kurioje jie kūrė. Ciklo parodos: **Algimanto Kezio fotografija ir Kazys Varnelis** (2024 m. rugsėjis -2025 m. vasaris). **Aleksandras Macijauskas ir Ignas Stropus** (2025 m. kovas-liepa): du labai skirtingi fotografai iš skirtingų epochų. Ignas Stropus vienas iš pirmųjų Palangos tarpukario menininkų, o Aleksandro Macijausko kūryba iš sovietinio laikotarpio. Stebint abiejų autorių kūrybą išryškėja kaita, laiko tėkmės ir pokyčių pagreitis, kuris matomas Palangos kurorto gyvenime, aprangoje, paplūdimio tradicijose. **Rimaldas Vikšraitis ir žaislai** (2025 m. rugpjūtis-lapkritis): parodoje bus pristatyta netipiška Rimaldo Vikšraičio fotografija - gyvenimo vaizdai iš vaikystės papildyta senųjų žaislų ekspozicija, jo laikas sulėtėjęs, fotografuoja vietą kurioje jis sėsliai gyvena. **Lazario Kagano karikatūrų paroda** (2025 m. gruodis- 2026 m. kovas): paroda kvies diskusijai - dialogui su savimi, pažiūrėti į save kitų akimis ir/arba kritišku žvilgsniu į save, pasišaipyti ir pasijuokti iš savo įpročių ir ydų.

Kudirkos Naumiestyje planuojama **atnaujinti ekspoziciją**, papildant istorijos pasakojimą numizmatikos muziejinėmis vertybėmis apie Rytprūsius. Taip pat planuojama atidaryti kilnojamą parodą „**19490216: Apsisprendimo šifras**“, pristatančią 1949 metų nepriklausomybės deklaraciją ir ją pasirašiusius herojus.

Muziejaus 170 metų gimtadienio proga visuose padaliniuose bus surengtos vieno eksponato parodos aktualizuojančios muziejaus rinkinius ir plačiau pristatančios padalinio tematiką.

Muziejaus edukacinės programos

Muziejaus vykdomos edukacinės veiklos tikslas – kurti ir įgyvendinti edukacines programas visų amžiaus grupių mokiniams, taip pat ikimokyklinukams ir šeimoms. Rengdami edukacinius užsiėmimus, pagrindinį dėmesį skiriame kokybiškam kultūrinio ugdymo turiniui, siekiame sudominti ir kuriame erdvę įtraukiančiai interaktyviai dalyvių patirčiai. Muziejaus edukacinės veiklos moksleiviams organizuojamos taip, kad jose dalyviai ne tik įgytų žinių bei smagių patirčių, bet galėtų ugdytis kultūrinę, pilietiškumo, kritinio mąstymo, kūrybiškumo bei kitas būtinas kompetencijas, apibrėžtas Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos ugdymo programose.

Visuose muziejaus ekspoziciniuose padaliniuose kasmet siekiame atnaujinti siūlomą edukacijų programą pagal muziejaus patvirtintą naują edukacinių programų rengimo metodiką bei atsižvelgdami į bendrojo lavinimo mokyklų ugdymo programos pokyčius. Kurdami naujas edukacines programas, pasitelkiame įvairesnes žinių ir informacijos pateikimo formas bei šiuolaikines technologijas, tokiu būdu siekiame dar labiau įtraukti mokinius ir kitas visuomenės grupes į edukacines veiklas. Nuo 2025 m. dar labiau plėsiame edukacinių užsiėmimų, skirtų mokiniams su įvairia negalia, pasiūlą. Prioritetu laikome dalyvavimą Kultūrinės edukacijos sistemoje, į kurią kasmet teikiame vis daugiau edukacinių programų bei džiaugiamės, kad absoliuti dauguma jų yra patvirtinamos.

Įgyvendindami programą „Mokykla muziejuje“, kasmet ieškome naujų partnerysčių su mokyklomis bei įvairiomis švietimo ir ugdymo organizacijomis. Siekiame įtraukti mokytojų bendruomenę, kelis kartus į metus rengiame specialius renginius mokytojams, kuriuose ne tik pristatome muziejaus edukacijų naujienas, bet pakviečiame mokytojus bendrai diskusijai su muziejaus edukatoriais, siekdami išsiginčioti vieni kitų lūkesčius bei galimybes. Norime, kad rengiamos edukacinės veiklos būtų kuo aktualesnės mokiniams ir mokytojams, todėl nuolat kviečiame mokytojus ir mokinius testuoti naujas mūsų edukacines veiklas bei teikti grįžtamąjį ryšį edukatoriams, dalyvauti rengiant naujas edukacines veiklas. 2024 m. bendradarbiaudami su programa „Renkuosi mokyti“, parengėme pirmąsias integruotas pamokas, kurias nuo 2025 m. išbandysime drauge su mokytojais ir mokiniais. Nuo 2025 m. startuosime su edukacinių veiklų pristatymu mokyklose.

Siekdami mažinti kultūrinę atskirtį ir sudaryti galimybes susipažinti su Lietuvos istorija ir kultūros paveldu tai mokinių daliai, kuri negali fiziškai apsilankyti muziejuje, siūlysime virtualias edukacijas bei išvažiuojamas edukacijas, kurių tiek vienu, tiek kitu pasiūlą ketiname žymiai plėsti.

Nuolat stipriname edukatorių komandą, rengdami įvairius kvalifikacijos kėlimo mokymus, dalyvaudami tęstinėse mokymosi programose, rengdami bendrus viso muziejaus edukatorių komandos susitikimus.

Muziejaus prieinamumo didinimas bendruomenėms

Siekdami didinti muziejaus prieinamumą, planuojame aktyviau tęsti bendradarbiavimą su asmenų, turinčių negalią, bendruomenėmis ir asociacijomis, įtraukiant juos į bendrų projektų ir veiklų rengimą muziejaus ekspoziciniuose padaliniuose. Siekiame, kad dalis muziejaus ekspozicinių padalinių siūlomų edukacinių programų nuo 2025 m. būtų pritaikomos lankytojams su įvairia negalia.

Toliau plėsiame Vilniaus gynybinės sienos bastėjos ekspozicijos pritaikomumą asmenims, turintiems regos bei klausos negalią. Senojo arsenalo ekspozicija bus papildyta taktiliniais eksponatais, taip pat bus įrengta atskira erdvė vaikams, turintiems autizmo spektro sutrikimus. Signatarų namuose planuojame parengti video gidą su garsiniu vaizdavimu. Daugelyje padalinių planuojame rengti specialias ekskursijas su garsiniu vaizdavimu lankytojams su regos negalia, Istorijų namuose ir Pilininko name bei J.Basanavičiaus giminėje bus rengiamos trumpos teminės ekskursijos lengvai suprantama kalba lankytojams su intelekto negalia, Vilniaus gynybinės sienos bastėjoje startuos specialiai parengtas patyriminis užsiėmimas silpnaregiams.

2025 m. planuojame ir toliau dalyvauti „Socialinio recepto“ projekte, siūlant kūrybines veiklas senjorams, taip pat pasiūlant jiems įvairias ekskursijas ir edukacines veiklas Senjorų savaitės programoje. V. Kudirkos muziejuje bus rengiami specialūs kūrybiniai vakarai senjorams, sergantiems Alzheimeriu.

Muziejaus komunikacija ir rinkodara

2025–2027 m. veikloje planuojama daug dėmesio skirti muziejaus sukurtu turinio populiarinimui, parodų komunikacijai, organizacijos įvaizdžio stiprinimui, strateginių projektų komunikacijai ir viešinimo įgyvendinimui. Savo veikloje ir inicijuojamais muziejaus projektais siekiama formuoti žmogaus istorinę, kultūrinę, socialinę patirtį, aktyviai ir įtaigiai, tradicinėmis ir šiuolaikinėmis komunikacijos priemonėmis pristatyti visuomenei muziejuose saugomus, restauruojamus ir tyrinėjamus žmonijos ir ją supančios aplinkos materialius ir nematerialius liudijimus.

2025 m. Lietuvos nacionalinis muziejus minės 170 metų sukaktį. Ta proga bus įgyvendinta 170LNM gausi iniciatyvų ir renginių programa, pristatyta proginė logotipo adaptacija ir vizualumas. Lietuvos nacionalinis muziejus – vienas pirmųjų muziejų Lietuvoje, todėl sukakties minėjimo proga bus siekiama ne tik prisiminti ir įprasinti ištakas – Senienų muziejaus istoriją, bet visuomenei pristatyti ir kiekvieną muziejaus padalinį, akcentuojant jų išskirtinumą ir ypatingumą.

Lietuvos nacionaliniame muziejuje bus tęsiama susitikimų serija „Archeologijos vakarai“, skirta žymiausiai lietuvių archeologai, Senosios Europos civilizacijos tyrėjai ir archeomitologijos krypties kūrėjai prof. Marijai Gimbutienei (1921–1994). Šis ciklas aprėpia daugelį archeologijos mokslo temų: naujausius projektus, tyrinėjimus ir atradimus, materialinės kultūros studijas, drabužių rekonstrukciją, laidoseną ir Lietuvos archeologų patirtį tyrinėjant žymius užsienio archeologijos paminklus.

Lietuvos nacionalinis muziejus kartu su Vilniaus universiteto Istorijos fakultetu tęs paskaitų ciklą „Istorijos miestui ir pasauliui“. Šiuo bendru projektu muziejininkai pristato tas muziejines vertybes, kurios dažnai nesulaukia pakankamo dėmesio ar savo lankytojo, o istorikai nustebina temomis, nugulusiomis istorijos paraštėse. Planuojama toliau plėsti muziejaus e. parduotuvės asortimentą, tobulinti skaitmeninės komunikacijos kanalus. Lietuvos nacionalinis muziejus pasirengęs plėtoti „Etnomados“ liniją, kurioje pristatomi vienetiniai rankų darbo tekstilės gaminiai, skirti šiuolaikiškiems, bet kartu ir įkvėpimo praeities tradicijoje ieškantiems žmonėms, kuriems nesvetimi aukšti kokybės ir tvarumo standartai.

Bus tęsiamas aktyvus ir įvairiapusis bendradarbiavimas su mokslo ir kultūros institucijomis, informaciniais partneriais, nuolat ieškoma įvairių reklamos ir rinkodaros galimybių bei kuriamos partnerystės su įvairiais reklamos teikėjais, žiniasklaidos priemonėmis bei verslo įmonėmis.

Muziejinių kompetencijų ugdymo programa

Nuo 2023 metų Lietuvos nacionalinis muziejus tapo kompetencijų centru muziejininkų profesinių kvalifikacijos tobulinimo srityje. Siekiant tobulinti nacionalinių ir valstybinių muziejų darbuotojų profesines kompetencijas, įgyvendinsime muziejinių kompetencijų ugdymo programą (2023-2025 m. finansuojama Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos). Programos aprėptyje, 2025 m. planuojame 4 pažintinius vizitus į užsienio šalis, kurių metu muziejų darbuotojai tobulins įvairias profesines kompetencijas ir remdamiesi sukauptomis žiniomis dalinsis gerąja patirtimi su kolegomis Lietuvoje. Muziejinių kompetencijų ugdymo programos metu planuojami vienkartiniai ir tęstiniai užsienio bei Lietuvos lektorių mokymai įvairiomis, poreikį atliepiančiomis profesinėmis temomis.

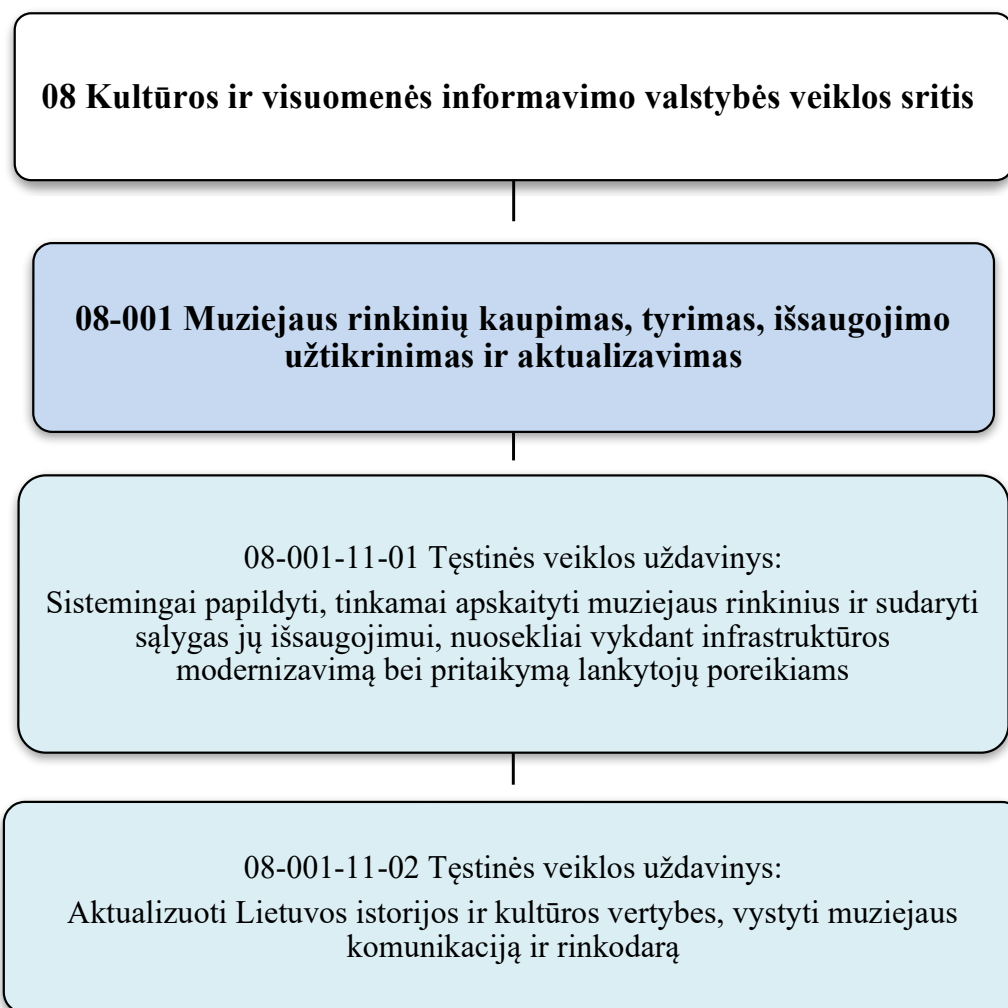
Investicijų projektai

Siekiant nuosekliai vykdyti muziejaus infrastruktūros modernizavimą ir pritaikymą muziejaus ir lankytojų poreikiams, bus tęsiami Naujojo arsenalo rekonstravimo darbai, kuriuos planuojama baigti 2028 m. Taip pat vykdomas Signatarų namų, esančių Pilies g. 26, Vilniuje, rekonstravimas pritaikant muziejinei veiklai (planuojama darbų pabaiga 2027 m.). Gaunant valstybės finansavimą, bus tęsiamas ir investicijų projekto „Lietuvos nacionalinio muziejaus pastatų Vilniuje, T. Kosciuškos g. 1, T. Kosciuškos g. 3, 2-ojo ir 7-ojo korpusų rekonstravimas pritaikant muziejinei veiklai“ įgyvendinimas.

Siekiant užtikrinti Gedimino kalno išsaugojimą, bus užtikrinamas ekstremaliosios situacijos Gedimino kalne valdymas ir vykdomi kalno tvarkybos darbai. Sutartis I etapo įgyvendinimui pasirašyta 2024 m. Tvarkybos darbų įgyvendinimas truks 36 mėn.

Siekiant užtikrinti kultūros vertybių saugojimui tinkamas sąlygas, 2024 m. parengtas investicijų PPP (Viešojo ir privataus sektorių partnerystės) projektas naujų saugyklų ir restauravimo centro infrastruktūros plėtrai. 2025 metais laukiama LR Vyriausybės pritarimo projekto finansavimui. Planuojama, kad 2025 m. bus pasirašyta projekto finansavimo sutartis ir skelbiamas rangos darbų konkursas. Projekto įgyvendinimo laikotarpis 2025–2028 m.

2 grafikas. Programa „Muziejaus rinkinių kaupimas, tyrimas, išsaugojimo užtikrinimas ir aktualizavimas“ ir jos uždaviniai



Asignavimų pokyčiai: 2025 m. ženklus asignavimų pokytis yra dėl skirto 5 mln. Eur finansavimo Gedimino kalno I etapo tvarkybos darbams bei 1,5 mln. Eur didesnis finansavimas muziejaus investicijų projektų įgyvendinimui. 2026 m. asignavimų padidėjimas yra 2,86 mln. didesnis įgyvendinamų investicijų projektų finansavimas. 2027 m. asignavimai mažėja dėl 0,455 mln. sumažėjusio investicijų projektų finansavimo.

Programos vykdymo laikotarpis: programa tęstinė.

Programos vykdytojai:

Generalinio direktoriaus pavaduotojas – vyriausiasis muziejaus rinkinių kuratorius dr. Žygintas Būčys,
Generalinio direktoriaus pavaduotoja muziejinei veiklai Asta Ivanauskienė,
Generalinio direktoriaus pavaduotojas infrastruktūrai Vaidas Petrokas,
Finansinės apskaitos skyriaus Finansų vadovė Natalja Aleknavičienė,
Paslaugų lankytojams ir edukacijos skyriaus vadovė Milda Gembickienė,
Ekspozicijų ir parodų skyriaus vadovė Ieva Cicėnaitė,
Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vadovė Jurga Strimaitienė,
Investicijų skyriaus vadovas Mindaugas Kaikaris,
Pastatų eksploatavimo ir ūkio tarnybos vadovas Tomas Besevičius.

Programos koordinatorius:

Generalinė direktorė dr. Rūta Kačkutė

3 lentelė. 2025 - 2027 metų programos “Muziejaus rinkinių kaupimas, tyrimas, išsaugojimo užtikrinimas ir aktualizavimas” uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)

Valstybės veiklos sritys, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2025 metų asignavimai		Numatomi 2026 metų asignavimai		Numatomi 2027 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
08-001-11-01 (T)	Sistemiškai papildyti, tinkamai apskaityti muziejaus rinkinius ir sudaryti sąlygas jų išsaugojimui, nuosekliai vykdant infrastruktūros modernizavimą bei pritaikymą lankytojų poreikiams	12708,0	3806,0	15549,0	3806,0	15094,0	3806,0	
08-001-11-01-01 (TP)	Kaupti, konservuoti, restauruoti, tinkamai apskaityti ir skaitmeninti muziejines vertybes	3706,0	2930,0	3687,0	2930,0	3687,0	2930,0	
08-001-11-01-02 (TI)	Vykdyti muziejaus pastatų ir materialinės bazės renovaciją bei modernizavimą	4002,0	876,0	6862,0	876,0	6407,0	876,0	
08-001-11-01-03 (TI)	Vykdyti Gedimino kalno I etapo tvarkybos darbus	5000,0	0,0	5000,0	0,0	5000,0	0,0	
08-001-11-02 (T)	Aktualizuoti Lietuvos istorijos ir kultūros vertybes, vystyti muziejaus komunikaciją ir rinkodarą	3483,0	2893,0	3483,0	2893,0	3483,0	2893,0	
08-001-11-02-01 (TP)	Rengti ekspozicijas, parodas, vykdyti edukacinę veiklą	3189,0	2713,0	3189,0	2713,0	3189,0	2713,0	
08-001-11-02-02 (TP)	Efektyviai informuoti visuomenę apie muziejaus parodas, ekspozicijas ir veiklą	294,0	180,0	294,0	180,0	294,0	180,0	
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	16191,0	6699,0	19032,0	6699,0	18577,0	6699,0	
	iš jo: 1.1. valstybės biudžeto lėšos	15691,0	6449,0	18532,0	6449,0	18077,0	6449,0	
	1.2. bendrojo finansavimo lėšos							

Valstybės veiklos sritys, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2025 metų asignavimai		Numatomi 2026 metų asignavimai		Numatomi 2027 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmokes čiu	iš viso	iš jų darbo užmokes čiu	iš viso	iš jų darbo užmokes čiu	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos							
	1.4. Pajamų įmokos ir kitos pajamos	500,0	250,0	500,0	250,0	500,0	250,0	
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)							
	Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti							
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	16191,0	6699,0	19032,0	6699,0	18577,0	6699,0	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	16191,0	6699,0	19032,0	6699,0	18577,0	6699,0	
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms							
	Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	16191,0	6699,0	19032,0	6699,0	18577,0	6699,0	

4 lentelė. 2025 - 2027 metų programos “Muziejaus rinkinių kaupimas, tyrimas, išsaugojimo užtikrinimas ir aktualizavimas” uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNIP, NPP, PP, RPP)
		2025	2026	2027	
1	2	3	4	5	6
	08-001-11-01 (T) uždavinys Sistemiškai papildyti, tinkamai apskaityti muziejaus rinkinius ir sudaryti sąlygas jų išsaugojimui, nuosekliai vykdant infrastruktūros modernizavimą bei pritaikymą lankytojų poreikiams				
E-08-001-11-01-01	Būtino konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkinio dalis (procentai)	7,0	7,0	7,0	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonė Kaupti, konservuoti, restauruoti, tinkamai apskaityti ir skaitmeninti muziejines vertybes				
R-08-001-11-01-01-01	Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičiaus didėjimas (vienetai)	10000,0	10000,0	10000,0	
R-08-001-11-01-01-02	Suskaitmenintų kultūros paveldo objektų dalis muziejaus rinkinyje (procentai)	9,68	10,24	10,86	
R-08-001-11-01-01-03	Konservuotų ir restauruotų muziejinių vertybių skaičius (vienetai)	2770	2800	2800	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-02 (TI) priemonė Vykdyti muziejaus pastatų ir materialinės bazės renovaciją bei modernizavimą				
R-08-001-11-01-02-01	Projekto "Lietuvos nacionalinio muziejaus pastatų Vilniuje, T. Kosciuškos g. 1, T. Kosciuškos g. 3, 2-ojo ir 7-ojo korpusų rekonstravimas pritaikant muziejinei veiklai" įgyvendinimo pažanga (procentai)	43,0			
R-08-001-11-01-02-02	Projekto "Kultūros paslaugų kokybės gerinimas Lietuvos nacionalinio muziejaus Naujojo arsenalo padalinyje" įgyvendinimo pažanga (procentai)	23,0	55,0	85,0	
R-08-001-11-01-02-03	Projekto "Signatarų namų, esančių adresu Pilies g. 26, Vilniuje, rekonstravimas pritaikant muziejinei veiklai" įgyvendinimo pažanga	37,0	56,0	72,0	

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo
		2025	2026	2027	
1	2	3	4	5	6
	(procentai)				
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-03 (TI) priemonė Vykdyti Gedimino kalno I etapo tvarkybos darbus				
R-08-001-11-01-03-01	Projekto "Gedimino kalno I etapo tvarkybos darbai" įgyvendinimo pažanga (procentai)	30,0	60,0	100,0	
	08-001-11-02 (T) uždavinys Aktualizuoti Lietuvos istorijos ir kultūros vertybes, vystyti muziejaus komunikaciją ir rinkodarą				
E-08-001-11-02-01	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės)	30000,0	33000,0	35000,0	
E-08-001-11-02-02	Surengtų parodų skaičius (vienetai)	18,0	18,0	18,0	
	08-001-11-02 (T) uždavinio 08-001-11-02-01 (TP) priemonė Rengti ekspozicijas, parodas, vykdyti edukacinę veiklą				
R-08-001-11-02-01-01	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai)	1700,0	1900,0	2100,0	
R-08-001-11-02-01-02	Lituanistinių muziejinių vertybių aktualizavimo veiklų skaičius (vienetai)	100,0	100,0	100,0	
	08-001-11-02 (T) uždavinio 08-001-11-02-02 (TP) priemonė Efektyviai informuoti visuomenę apie muziejaus parodas, ekspozicijas ir veiklą				
R-08-001-11-02-02-01	Virtualių apsilankymų internetinėje svetainėje skaičius (žmonės)	173000,0	174000,0	175000,0	
R-08-001-11-02-02-02	Muziejaus paminėjimų skaičius žiniasklaidos priemonėse (vienetai)	2300,0	2600,0	2700,0	

V SKYRIUS

ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

5 lentelė. Informacija apie įstaigos (ministro valdymo srities įstaigų) žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Institucijos ar įstaigos pavadinimas	2025 metai				2026 metai				2027 metai			
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		
1.	Lietuvos nacionalinis muziejus	317,0	0,0	6699,0	0,0	317,0	0,0	6699,0	0,0	317,0	0,0	6699,0	0,0
	Iš viso	317,0	0,0	6699,0	0,0	317,0	0,0	6699,0	0,0	317,0	0,0	6699,0	0,0

VI SKYRIUS

VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Kontroliuojamų arba asocijuotų subjektų bei filialų ar kitų struktūrinių padalinių Muziejus neturi.

VII SKYRIUS

VIEŠŲJŲ ĮSTAIGŲ, KURIŲ SAVININKĖ YRA VALSTYBĖ ARBA KAI VALSTYBĖ TURI 50 PROCENTŲ IR DAUGIAU BALSŲ VISUOTINIAME DALININKŲ SUSIRINKIME, PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Kontroliuojamų arba asocijuotų subjektų bei filialų ar kitų struktūrinių padalinių Muziejus neturi.

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. IV-52
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. balandžio d. įsakymo Nr. IV-
redakcija)

LIETUVOS NACIONALINIO DAILĖS MUZIEJAUS
(asignavimų valdytojo kodas 901749)

2025–2027 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

2025
Vilnius

I SKYRIUS

MISIJA

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus misija – saugoti meno paveldą ir atskleisti jo svarbą, kuriant teigiamą pokytį kasdieniame žmonių gyvenime.

II SKYRIUS

VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR STRATEGINIAI IR (ARBA) VEIKLOS TIKSLAI

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus veikia valstybės veiklos srityje – Kultūra ir visuomenės informavimas.

1 lentelė. Strateginiai ir (arba) veiklos tikslai ir jų poveikio rodikliai

NPP strateginis tikslas ir (arba) veiklos tikslas ir jo poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	Siekimos poveikio rodiklio reikšmės			Vėliausiai prieinama faktinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	NPP nustatytos siektinos strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmės	
		2025	2026	2027		2025 m.	2030m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu, kaupiant, pristatant ir aktualizuojant meno vertybes							
1.1. E-08-001-11-01 Lankytojų skaičius (žmonės)		390 000	395 000	400 000	2022 m. – 400753 2023 m. – 454860 2024 m. - 731752		
1.2. E-08-001-11-02 Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (procentai)		7,0	7,0	7,0	2022 m. – 6,71 2023 m. – 7,07 2024 m. - 6,96		
1.3. E-08-001-11-03 LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (procentai)		60,0	60,0	60,0	2022 m. – 65,4 2023 m. – 66,09 2024 m. - 66,2		

III SKYRIUS

VEIKLOS PRIORITETAU

Nustatoma veiklos prioritetams siekiame tęsti pradėtus darbus ir projektus bei imtis naujų iniciatyvų, nukreiptų į muziejaus veiklos stiprinimą, plėtrą, kartu prisidedant prie 2021–2030 metų Nacionalinio pažangos plano (toliau – NPP), Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos (toliau – Vyriausybės programa), ir kitų planavimo dokumentų įgyvendinimo, muziejų įstatymo.

Nustatomi veiklos prioritetai grindžiami bendraisiais muziejų įstatyme išdėstytais veiklos principais: *atsakomybės, atvirumo ir nediskriminavimo, kompetencijos, kūrybiškumo, skaidrumo ir viešumo*.

Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas (prisidedama prie LR kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetų „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir

istorinei atminčiai aktualizuoti“, „Visų visuomenės grupių atsparumo ugdymas, atsižvelgiant į demografines ir išorės grėsmes“, „Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje“ bei „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje“):

Svarbiausios užduotys:

- Rengti ekspozicijas, parodas, publikuoti juos lydinčius leidinius.
- Vykdyti muziejinės edukacijos, kultūros pažinimo, bendruomenių įtraukimo veiklas, didinti paslaugų prieinamumą lankytojams visoje Lietuvos Respublikos teritorijoje – renginius, edukacines dirbtuves, ekskursijas, integruotas pamokas.
- Tyrinėti, konservuoti, restauruoti muziejinės vertybes, sukurti šiuos procesus pristatančias veiklas: edukacinius užsiėmimus, renginius-dirbtuves, ekskursijas.
- Laikantis LNDM nuostatuose patvirtintų rinkinių komplektavimo prioritetinių kryptų, įsigyti muziejinės vertybes.
- Vykdyti mokslinius tyrimus ir juos publikuoti Muziejaus metraštyje ir kituose leidiniuose.
- Teikti konsoliduotas kultūros paveldo skaitmeninimo paslaugas, skaitmeninį turinį naudoti, kuriant elektronines paslaugas ir produktus, ugdyti muziejininkų gebėjimus skaitmeninimo srityje.
- Plėsti LNDM auditoriją ir aktualinti LNDM kolekciją pasitelkiant inovatyvias komunikacijos ir rinkodaros priemones.
- Nuolat modernizuoti muziejų ekspozicijas;
- Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų komplekso atvėrimas visuomenės poreikiams;
- Klaipėdos laikrodžių muziejaus modernizavimas ir įveiklinimas, nuolatinės ekspozicijos atnaujinimas;
- muziejinių vertybių saugojimo sąlygų gerinimas.

Įgyvendinant šį prioritetą prisidedama prie NPP 4 strateginio tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ bei NPP 1 strateginio tikslo „Pereiti prie mokslo žiniomis, pažangiosiomis technologijomis, inovacijomis grįsto darnaus ekonomikos vystymosi ir didinti šalies tarptautinį konkurencingumą“ 1.9. uždavinio „Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų (toliau – KKI) potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą“, 4 strateginio tikslo „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“ 4.6. uždavinio „Atgaivinti visuomenei reikšmingą kultūros ir tautinį paveldą ir didinti jo naudojimą visuomenės poreikiams“ bei 19-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos veiklos krypties „Puoselėsime atvirą demokratinės Lietuvos kultūrą ir pilietinę tapatybę“ įgyvendinimo. Be kita ko, prisidedama ir prie Kultūros ministerijos Kultūros ir kūrybingumo plėtros programos priemonių vykdymo.

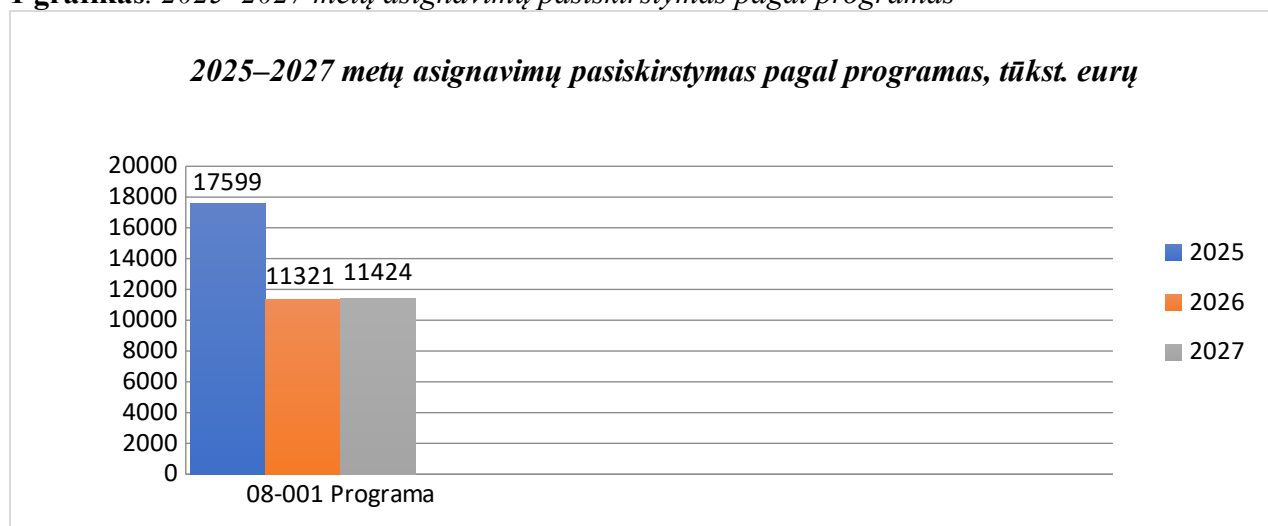
IV SKYRIUS PROGRAMOS

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus vykdo vieną funkcijų vykdymo programą **„Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“**. Programa skirta įgyvendinti muziejaus veiklos tikslus, užtikrinant kultūros ir meno vertybių kaupimą, tyrinėjimą, restauravimą ir konservavimą, saugojimą, populiarinimą ir skaitmeninimą. Įgyvendinant šią programą, muziejus siekia teikiamų kultūros paslaugų kokybės gerinimo, prieinamumo ir patrauklumo didinimo, Lietuvos muziejuose saugomo kultūros paveldo skaitmeninio turinio plėtros ir sklaidos.

2 lentelė. 2025–2027 metų asignavimų ir kitų lėšų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Valstybės veiklos sritys pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai	
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui
1	2	3	4	5	6	7	8
1	08 8 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritis	17599,0	9031,0	11321,0	9031,0	11424,0	9031,0
1.1	08-001 (F) Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas	17599,0	9031,0	11321,0	9031,0	11424,0	9031,0
IŠ VISO		17599,0	9031,0	11321,0	9031,0	11424,0	9031,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių							
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		17599,0	9031,0	11321,0	9031,0	11424,0	9031,0
Iš jų pervedimų priemonių							
Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas)		17599,0	9031,0	11321,0	9031,0	11424,0	9031,0
Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)							
Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesniais metais		6437,0	675,0	-6278,0	0,0	103,0	0,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		6437,0	675,0	-6278,0	0,0	103,0	0,0
Iš jų pervedimų priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

1 grafikas. 2025–2027 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas



**08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritys 08-001 programa
„Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“**

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus vykdo funkcijų vykdymo programą „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“. Vykdamą programą, suformuoti du tęstinės veiklos uždaviniai:

- kaupti, saugoti, tyrinėti bei populiarinti Lietuvos ir užsienio dailės, meno ir kultūros istorijos vertybes;
- organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei

Numatomas programos įgyvendinimo rezultatas:

1. Reaguodamas į Europos geopolitinės situacijos pokyčius ir esamas grėsmes, muziejus toliau siekia aktyviai prisidėti teikiant pagalbą Ukrainos muziejams – gelbėti, saugoti, pagal galimybes restauruoti ir eksponuoti LNDM padaliniuose europinės svarbos unikalios meno vertybes iš Boriso Voznickio nacionalinės galerijos Lvive, Vakarų ir Rytų modernios dailės muziejaus, Ukrainos nacionalinio dailės muziejaus, Chanenkų muziejaus Kyjive, Zaporizės srities dailės muziejaus ir kitų muziejų rinkinių. Sieksime suteikti galimybes stažuotis LNDM ir pagal galimybes įsidarbinti, bendradarbiaujant su Lietuvos kultūros institutu organizuosime muziejinių kompetencijų mainų programas iš Ukrainos atvykstančioms muziejinių grupėms. Toliau sudarysime sąlygas Ukrainos piliečiams lankytis LNDM padaliniuose nemokamai, vykdysime specialias edukacines veiklas, skirtas pabėgėlių iš Ukrainos šeimoms, skirsime dėmesį Ukrainos kultūros sklaidai, publikuosime Ukrainos autorių tekstus Lietuvos kultūrinėje žiniasklaidoje.

2. Rengiant parodas bus stiprinamas visuomenės domėjimasis kultūros paveldu, šiuolaikiniu vizualiuoju ir taikomuoju menu. Toliau veiks nuolatinės ekspozicijos ir bus rengiamos laikinos teminės parodos, plėtojamas tarptautinis bendradarbiavimas ir partnerystė su užsienio muziejais bei meno centrais. Numatoma suformuoti naują nuolatinę ekspoziciją, aprėpiančią XX I pusės a. chronologiją bei tematiką NDG, patraukliai ir inovatyviai pristatančias Lietuvos dailės raidai svarbiausių autorių darbus. 2025 metais numatomi ambicingi tarptautiniai projektai, pvz., NDG - „Sidabro merginos. Retušuota fotografijos istorija“, VPG - JAV, Niujorke esančio YIVO instituto įkūrimo šimtmečiui pažymėti skirta paroda „Nedirbsi sau drožinio, nei jokio paveikslo“, VKDM - žymios litvakų kilmės prancūzų menininkės Tanios Mouraud konceptualiai kuruojama „Abraomas Suckeveris: Už atgimstantį skausmą“, TDDM - žymaus dailininko Stasio Ušinsko kūrybos retrospektyva ir kt.

3. Atsižvelgiant į muziejaus auditorijos plėtros poreikį, ypač siekiant sudominti menu jaunąją kartą, nuolatinėse ekspozicijose diegsime inovatyvius technologinius sprendimus, interaktyvius elementus. Ypatinę dėmesį skirsime didelio pasisekimo sulaukusio multimedijų projekto „Sėdevro kambarys“ tāsai RRDM, bendradarbiaujant su žymiausiais jaunosios kartos scenarijų autoriais ir režisieriais, multimedijos kūrėjais ir Berlyne esančia Gemäldegalerie.

4. Bus tęsiami muziejinių vertybių saugyklų tvarkymo darbai, gerinant jų saugojimo sąlygas, siekiant išsaugoti muziejinių vertybių kokybę. Prano Gudyno restauravimo centre pagal ilgametę programą bus restauruojamos muziejaus saugomos vertybės, vykdomi saugyklų būklės stebėsenos ir muziejinių vertybių restauracinės priežiūros darbai, tobulinama saugyklų apsauga ir gerinama jų techninė priežiūra. TDDM muziejuje bus tęsiami darbai įrengiant IV a. saugyklose gaisro gesinimo sistemą ir atliekami einamieji remonto darbai, projektuojamos naujos modernia saugojimo įranga aprūpintos atviros tapybos, skulptūros ir fotografijos saugyklos Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų komplekse, kurias įrengus ir perkėlus į jas dalį muziejinių vertybių iš esamų saugyklų, atsirastų galimybė ženkliai pagerinti kūrinių saugojimo sąlygas. Taip pat LNDM dalyvauja partnerio teisėmis nacionalinių saugyklų Rumšiškėse statybų projekte, kur LNDM yra numatyta 2000 kv. m. saugyklų ploto ir koncesijos pagrindu, kartu su Lietuvos nacionaliniu muziejumi dėl saugyklų Vilniaus mieste įrengimo. Muziejus planuoja įsigyti temperatūros ir drėgmės monitoringo sistemą RRDM, o vėliau ir kitiems muziejaus padaliniams.

5. Turimus meno rinkinius plėsiame tikslingai, įvertinant numatytas LNDM rinkinių komplektavimo

prioritetinės kryptis – lituanistinės vertybės, XVI-XIX a. Lietuvos ir pasaulio, XX-XXI a. profesionalioji Lietuvos ir pasaulio šiuolaikinė vaizduojamoji ir taikomoji dailė bei dizainas, tarpdisciplininis menas, tradicinis ir šiuolaikinis liaudies menas. Kasmet LNDM siekia papildyti savo rinkinius muziejinėmis vertybėmis. Artimiausiuose muziejaus planuose – įsigyti Mindaugo Lukošaičio piešinių ciklą, jaunų menininkų V. Buroko, M. Jonynaitės, M. Valentukonio, R. Narkaus, L. Jusionio ir kt. tapybos kūrinius, Irenos Giedraitienės fotografijų kolekciją, Linos Lapelytės skulptūrinius objektus, tautodailininko Sauliaus Lampicko, medžio darbus. Pastaraisiais metais didelis įsigijimų dėmesys skiriamas foto ir video menui, instaliacijoms, tarpdisciplininio meno objektams. Dar viena svarbi LNDM kolekcijos papildymo kryptis – lituanistinių vertybių susigrąžinimas, išeivijos dailininkų palikimo tyrinėjimas ir įsigijimas. Artimiausiuose LNDM planuose parsigabenti Nijolės Sivickas (Šivickaitės-Mockienės) keramikos kūrinius iš Kolumbijos, Alfonso Lingio surinktą Rytų meno kolekciją iš JAV, surengti jų pristatymo parodas.

6. Plėtosime muziejinių vertybių skaitmeninimą, elektroninių produktų (virtualių turų, virtualių parodų ir kt.) kūrimą, kompiuterizuotą LNDM rinkinių apskaitą LIMIS sistemoje. Per 2025–2027 m. laikotarpį Lietuvos integralioje muziejų informacinėje sistemoje bus sukaupiti duomenys apie 300 000 Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų. Visiems Lietuvos muziejams, prisijungusiems prie LIMIS, bus sudaryta galimybė automatizuotai vykdyti rinkinių apskaitą, kaupti duomenis apie muziejines vertybes, muziejų sukurtas skaitmeninis turinys bus saugomas bendroje LIMIS duomenų bazėse, o sklaidai skirti duomenys apie muziejuose saugomus kultūros paveldo objektus bus viešinami LIMIS portalo viešosiose prieigose, automatiškai teikiami į nacionalinį portalą „ePaveldas“ (www.epaveldas.lt) ir Europos kultūros paveldo skaitmeninę platformą EUROPEANA (www.europeana.eu). Bendradarbiausime su Lietuvos nacionaline Martyno Mažvydo biblioteka įgyvendindami kultūros ir kūrybingumo plėtros programos pažangos priemonės „Investicijos į kultūros išteklių skaitmeninimą ir prieinamumą“ projektą „E-kultūros platforma (vieningas suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros ir audiovizualinio turinio, elektroninių paslaugų ir sklaidos portalas)“, kurio apimtyje sieksime užtikrinti vartotojų prieigą prie kokybiškų muziejų skaitmeninių duomenų naujai kuriamoje eKultūra platformoje ir modernizuoti LIMIS technologinius sprendimus.

7. Išskirtinis dėmesys bus skiriamas edukacinei veiklai, ekspozicijose ir parodose įdiegiant komponentus, patraukliai ir suprantamai paaiškinančius meno kūrinius ir meno kūrimo kontekstus bei procesus vaikams ir jaunimui. Bendradarbiausime su animatoriais, kompiuterinių žaidimų kūrėjais, muzikantais ir aktorais, kurdami vaikams ir jaunimui patrauklias edukacines veiklas, renginius ir priemones. Plėtosime ryšį su Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklomis, skatinsime aktyviau išnaudoti muziejaus ekspozicijas, parodas ir su jų parengimu susijusių specialistų bei edukatorių ir gidų kompetencijas moksleivių švietimui („Vilnius yra mokykla“, „Kultūros pasas“ ir kt.). Organizuosime kūrybines vasaros stovyklas, prisidėdami prie neformaliojo ugdymo plėtros ir vaikų laisvalaikio užtikrinimo.

8. Nuosekliai vystysime auditorijos plėtros ir įtraukties programas lankytojams, turintiems individualių poreikių bei patiriantiems atskirtį. Toliau plėtosime muziejinių-educacinių paslaugų pritaikymo negalią turintiems asmenims programą „Savas muziejus“, kurio tikslas – sukurti unikalią Lietuvoje muziejinės edukacijos metodiką, apjungus skirtingų sektorių praktikas (sveikatos sektoriaus, profesionaliojo meno, muziejinės edukacijos). Tęsime vyresnio amžiaus žmonėms pritaikytų paslaugų paketo įgyvendinimo veiklas, atliepdami Sveikatos apsaugos ministerijos iniciatyvos „Socialinis receptas“ keliamus vyresnio amžiaus žmonių psichologinės gerovės puoselėjimo ir kultūrinio dalyvavimo didinimo nuostata. Prisidėsime prie visuomenės socialinės ir emocinės gerovės puoselėjimo iniciatyvų, bendradarbiaudami su „Jaunimo linija“, „Vaikų linija“, „Niekieno vaikai“ savanoriais ir savanorių psichologais per bendras veiklas siekdami ne tik meno skvarbos didinimo, bet ir visuomenės gerovės bei sveikatinimo tikslų.

9. Siekiant nuolatos publikuoti aukštos kokybės ir išliekamąją vertę turinčius katalogus, monografijas, albumus, kt. knygas, bus išplėstos kultūros prieinamumo visuomenėje galimybės. Pirmą kartą mokslo studijoje bus išsamiai pristatytas reikšmingo Lietuvos kultūros istorijai fotografo Vilhelmo Juozapo Zacharčiko (1841–1869) paveldas – 1865–1866 m. sukurtas „Vilniaus albumas“, taip pat kartu su Lietuvos dailininkų sąjunga ir Pakruojo savivaldybe planuojama parengti ir išleisti katalogą, skirtą Stasio Ušinsko gausiam ir reikšmingam palikimui, bei menininko 120 m. jubiliejui. Kartu su Balzeko lietuvių kultūros muziejumi Čikagoje bus publikuojamas parodos „beLONGING: Lithuanian Artists in Chicago, 1900 to Now“ katalogas, kuriame pristatysime Čikagos dailininkų kūrybą, įtraukiant menininkus, atvykusius pirmosios masinės emigracijos bangos metu (1890-1940) ir po Antrojo pasaulinio karo (DP kartą). Taip pat bus įtraukti dailininkai Čikagoje įsikūrę jau Lietuvai atkūrus nepriklausomybę, t.y. po 1990-ųjų. Bus publikuojami parodų katalogai lietuvių ir užsienio kalbomis.

10. Naujai inicijuotame muziejaus serijiniame leidinyje „Vizualiųjų menų tekstai“, bus publikuojami recenzuoti mokslo straipsniai, siekiant praturtinti mūsų žinias ir supratimą apie vizualųjį meną platesniame Lietuvos ir pasaulio kultūros kontekste. „Vizualiųjų menų tekstuose“ daugiausia dėmesio bus skiriama teminiams klausimams, nagrinėjantiems dailės, dizaino, istorinių naratyvų ir šiuolaikinių kultūrinių kontekstų sąsajas. Kiekvienas numeris apjungs tyrimus, kurie prisideda prie vizualiojo meno tyrimų, susijusių su Lietuvos ir pasaulio kultūros istorija, raida ir interpretacijomis. Žurnalą siekiame skatinti tarpdisciplininį dialogą ir mokslinius mainus vizualiojo meno ir istorijos sankirtos klausimais. „Vizualiųjų menų tekstai“ siekia tapti svarbiu šaltiniu visiems, kurie domisi menų studijomis ir praktika, muziejų kuratoryste ir kultūros istorija tiek Lietuvoje, tiek už jos ribų. Tokie leidiniai yra aktualūs siekiantiems aktyviai įsitraukti į tiriamąją veiklą tiek Lietuvoje, tiek ir užsienyje. Naujausiame „Vizualiųjų menų tekstų / 2“ numeryje (2025) bus publikuojami Lietuvos ir užsienio autorių tekstai, skirti daugialypio meninio Vilniaus tyrinėjimams. Leidinyje bus kviečiama į žymiuosius Gedimino laiškus pažvelgti kaip kultūrinį raktą, atvėrusį Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės žemes kitų šalių amatininkams ir kūrėjams. Atvykėliai iš Italijos, Šveicarijos, Prancūzijos, Vokietijos, Lenkijos, Nyderlandų ir kitų šalių įvairiais laikotarpiais prisidėjo prie Lietuvos vizualinės kultūros formavimosi, o Vilniuje vietos ir užsienio idėjų bei patirčių jungtys tapo ypač ryškios ir savitos. Trečiasis „Vizualiųjų menų tekstų“ numeris bus skirtas Pranciškaus Smuglevičiaus (1745–1807) asmenybei ir jo kūrybos santykiui su Apšvietos epochos idėjomis. Leidinyje bus aptariama jo veiklos reikšmė ne tik meniniame, bet ir platesniame Europos kultūros ir politikos istorijos kontekste: bus naujai pažvelgta į jo veiklą lėmusius įvairius geopolitinius, sociopolitinius, kultūrinius kontekstus ir atskleista netikėtų paralelių su tokių žinomų mąstytojų kaip prancūzų filosofas Voltaire’as idėjomis.

11. Toliau bus siekiama gerinti leidinių prieinamumą ir organizuoti platesnę jų sklaidą: didinti fizinių ir virtualių pardavimo ir skaitymo vietų skaičių, viešinti tikslingai atrinktą turinį žiniasklaidoje, rengti leidinių pristatymus plačiajai visuomenei ir specialistams. Taip pat toliau bus siekiama gerinti LNDM leidinių prieinamumą regos negalių ir individualių skaitymo poreikių turintiems žmonėms: planuojama išleisti A. Kašubienės atsiminimų knygą „Tiksintis vaikas“ audioknygos formatu, tęstinį mokslo leidinį „Vizualiųjų menų tekstai“ pristatyti įtraukiosios leidybos formatu.

12. Plėtojant ilgalaikes tyrimų programas į meno ir mokslo apyvartą bus įtraukiami LNDM rinkiniuose saugomi ir su jais susiję Lietuvos ir užsienio šalių dailės kūriniai – paveldo objektai, kurie analizuojami neatsiejamai nuo Vakarų Europos kultūros lauko. Akcentuojant dailės kūrinių funkcionavimą ir recepciją praeityje ir šiandien toliau bus tyrinėjami vaizduojamosios ir taikomosios dailės, liaudies meno rinkiniai, rengiamos publikacijos ir katalogai, naujausi tyrinėjimai pristatomi LNDM „Metraščio“ ir tęstinio leidinio „Vizualiųjų menų tekstų“ puslapiuose.

13. Pasitelkiant naujausius metodus bus siekiama nagrinėti istorinę ir šiuolaikinę vizualinę kultūrą, jos reiškinius ir procesus istoriniame visuomenės, kultūros, politikos, ideologijos kontekste: bendradarbiaujant su VDA mokslininkais bus atliekami muziejaus XVIII-XIX a. piešinių rinkinio tyrinėjimai, analizuojama Prancūziškosios meno mokyklos įtaka Lietuvos menininkų kūrybai, taip pat tyrinėjama 1960-1990 m. Lietuvos dizainerių kūryba. Išskirtinis dėmesys bus teikiamas meno autonomijos taktikų analizei, pasitelkiant atvejo tyrimą - Vilniaus Jeruzalės skulptorių sodo istoriją (1962-1990). Pasiūlysiame aktualių paskaitų, seminarų ir konferencijų sesijas, koreliuojančias su muziejaus ekspozicijomis ir parodomis bei muziejaus rinkiniais ir tokiu būdu sieksime praplėsti bei pagilinti visuomenės žinias apie kultūrą, skatinsime įvairiapusiškiau pažinti, patirti meną.

14. Sistemingai atliekami meno vertybių technologiniai tyrinėjimai bei konservavimo ir restauravimo darbai Prano Gudyno restauravimo centre esmingai praplės ir pagilins kultūros ir meno vertybių bazę naujais duomenimis.

15. Siekiant prisidėti prie Klimato kaitos programos tikslų, pažangos priemonių įgyvendinimo, taip pat kitų ES direktyvų ir nacionalinėje teisėkūroje priimtų dokumentų įgyvendinimo, orientuotų į žaliąjį kursą, prisidedant prie poveikio klimatui neutralumo, planuojama išsigryninti bei parengti LNDM žaliojo kurso strategiją ir vykdyti konkrečius veiksmus: įsigyti nutolusias saulės elektrines, taip mažinant finansinę naštą ir didinti institucijos energetinį nepriklausomumą, atsižvelgiant į tai, jog modernizuojant muziejaus valdomų pastatų ir mikroklimato sistemas, pigios ir atsinaujinančios elektros poreikis tik didėja. Tai ypač aktualu ir dėl 2027 m. planuojamo atverti naujo Radvilų rūmų komplekso, kuris gali turėti įtakos LNDM komunalinėms išlaidoms dėl diegiamų tikslios mikroklimato kontrolės.

16. Siekdamį prisidėti prie viešai prieinamos elektromobilių įkrovimo infrastruktūros (įkrovimo stotelių) įrengimo ir plėtros, ieškoti bendradarbiavimo galimybių tokias stoteles įrengti Nacionalinės dailės galerijos parkavimo aikštelėje Konstitucijos pr. 22, Vilniuje.

17. Bus toliau siekiama esamų pastatų energetinio efektyvumo nesant didelių investicinių lėšų – šilumos punktų renovavimo ir automatizavimo keitimo, visų pirma, Didžioji g. 4, Vilniuje bei kituose padaliniuose, taip sumažinant skaičiuojamosios šiluminės energijos suvartojimo sąnaudas bent 15 proc., automatinio apšvietimo diegimo, lengvai pasiekiamų priemonių proporcingai gaunamai energetinei naudai. Pagal finansines galimybes planuojami atlikti langų keitimai, šilumos pertvarų diegimas, aukštos energetinės klasės (A-B) biuro ir pastatų technikos įsigijimas ir naudojimas.

18. Įgyvendindama tvarumo, žiedinės ekonomikos perspektyvą LNDM tęs įprastą praktiką pernaudoti anksčiau įsigytą ekspozicinę įrangą ir parodų architektūros elementus, conceptualiai pritaikant juos naujų parodų turiniui, kaip tai sėkmingai buvo įgyvendinta 2024 m., pvz. VKDM – „Leonardo Andriekaus ir brolių pranciškonų meno kolekcija“ , TDDM – „Arbatos tradicija ir kultūrinė tapatybė, PDG - „Kad ir pasaulio pabaiga: kraštovaizdis Lietuvos fotografijoje“ ir kt.

19. Gaminant LNDM suvenyrus ir leidžiant leidinius bus siekiama užtikrinti jų tikslingumą, objektų iš antrinių žaliavų arba ekologiškų žaliavų prioretizavimą, mažiau taršių medžiagų naudojimą. Taip pat, prisidedant prie Naujojoje vartotojų darbotvarkėje numatytų siekių užtikrinti socialiniu požiūriu optimalų naujų prekių ir paslaugų naudojimą ir naują požiūrį į vartojimą muziejaus paslaugų vartotojams bus siekiama suteikti informaciją apie prekių ir paslaugų tvarumo aspektus (antrinių žaliavų naudojimą, ekologiškumą, ekspozicijose pakartotinai panaudotą įrangą ir kt.).

20. Bus siekiama užtikrinti žaliųjų pirkimų rodiklio pasiekimą (100 proc.), remiantis VPT rekomendacijomis, bus siekiama visuose viešuosiuose pirkimuose (kurių objektas savaime nelaikytinas aplinkai nekenkiančiu) taikyti aplinkos apsaugos kriterijus. Taip bus prisidedama prie

žiedinės ekonomikos.

21. Įgyvendinant Europos Parlamento, Tarybos ir Komisijos 2023–2024 m. prioritetus, bus siekiama skaitmeninės ES strategijos „Prie skaitmeninio amžiaus prisitaikiusi Europa“ nuostatų ir naujų galimybių žmonėms suteikimo naujos kartos technologijomis – plačiau žr. 6 p. Vienas iš strateginių žingsnių – internetinės muziejaus svetainės atnaujinimas. Jis atliekamas siekiant muziejaus rengiamą informaciją padaryti ne tik patrauklią, bet ir prieinamą specialių bei individualių poreikių dėl fizinės ir psichinės sveikatos sutrikimų ir negalių turintiems žmonėms. O taip pat suvokiant LNDM lankytojų patirčių gerinimo, paslaugų ir prekių pardavimų didinimo, LNDM ir Lietuvos kultūros sektoriaus reprezentavimo kokybės kėlimo svarbą LNDM finansinės nepriklausomybės augimui.

22. Bus siekiama prisidėti prie žmonių tarnaujančios ekonomikos kūrimo siekiant pritraukti nuolat kultūros paslaugų nevartojančius asmenis. Bus siekiama:

- plėsti vaikų žaidimų erdves;
- didinti neįgaliesiems pritaikytų paslaugų ir priemonių skaičių (pvz., TDDM negalių turinčių lankytojų keltuvų atnaujinimas);
- didinti kavinių skaičių (be šiandien jau veikiančių kavinių NDG ir PGM, numatoma jas įrengti VPG, įvertinant, jog kultūros paveldo objektuose procesai vyksta žymiai lėčiau ir ilgiau);
- parengti ir įgyvendinti rinkodaros planą LNDM teikiamų mokamų paslaugų įsigijimui, patalpų bei erdvių nuomai intensyviai (taip netiesiogiai pasiekiant muziejaus paslaugų nevartojančią asmenų grupę, ją supažindinant su muziejumi ir skatinant vartoti teikiamas paslaugas);
- parengti LNDM rėmimų ir partnerystės strategiją, siekiant didinti LNDM finansinę nepriklausomybę ir galimybes lankytojams pristatyti daugiau šiuolaikinius kultūros paslaugų vartotojų lūkesčius atitinkančių paslaugų;
- orientuotis į plačiąją auditoriją patrauklių, šiuolaikiškų, tvarių ir žaliojo kurso principines nuostatas atitinkančių suvenyrų gamybą ir pardavimą.

23. Daugiau dėmesio bus skiriama darbuotojų įsitraukimo, motyvacijos ir gerovės didinimui – mankštos biure, ergonomiškų darbo vietų įrengimas, sveikatos draudimas, taip pat tobulėjimui ir augimui – kvalifikacijos kėlimas atviroje bendrųjų kompetencijų mokymų platformoje, kursuose, stažuotėse.

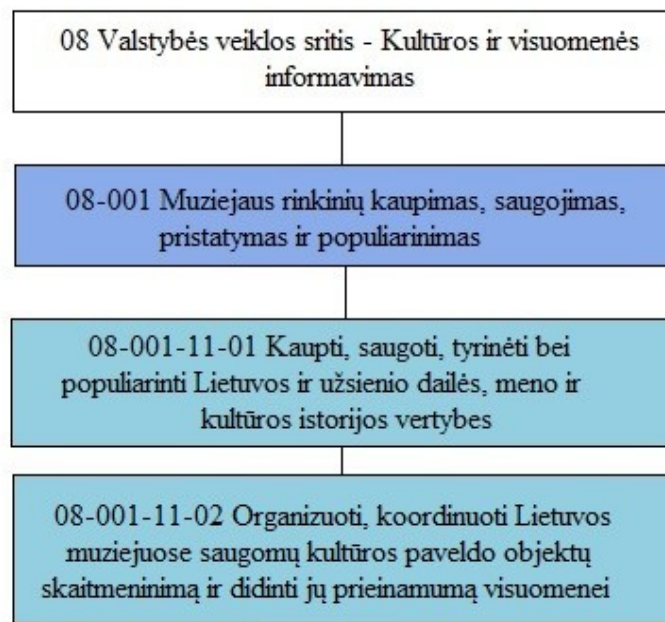
Siekiant Programos įgyvendinimo rezultato, taip pat bus prisidedama ir prie šių Kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos pažangos priemonių įgyvendinimo:

- Nr. 08-001-04-01-01 „Aukštos meninės vertės, įvairaus ir įtraukaus kultūros turinio prieinamumo didinimas“ (veikla – Nr. 9.0.6. „Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų naujų ekspozicinių erdvių įrengimas“ ir veikla – Nr. 9.0.4. „Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus Klaipėdos laikrodžių muziejaus erdvių pritaikymas diegiant inovatyvius sprendimus“);

- Nr. 08-001-04-05-01 „Istorinės atminties komunikacijos turinio ir formų aktualizavimas“ (veiklos – Nr. 2.0.11. „Nacionalinės dailės galerijos nuolatinės ekspozicijos atnaujinimas“ ir veikla – Nr. 2.0.8. „Laikrodžių muziejaus ekspozicijos įrengimas“).

- Nr. 08-001-04-01-03 „Investicijos į kultūros išteklių skaitmeninimą ir prieinamumą“ (veiklos – Nr. 5.2. „Sužinok, tyrinėk, išbandyk“ - individualių poreikių lankytojams pritaikytas Lietuvos dailės aukso fondas“).

2 grafikas. 08-001 programa „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“ ir jos uždaviniai



2025 metų sąmata didėja 6437,0 tūkst. eurų, iš jų:

- + 5185 tūkst. eurų didėjimas - didėja lėšos investicinio projekto Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų, Vilniaus g. 24, Vilniuje, pritaikymas muziejinei veiklai rangos darbų vykdymui;
- + 110 tūkst. eurų - lėšų didėjimas dėl pajamų įmokų surinkimo augimo;
- 150,0 tūkst. eurų mažėja lėšos LIMIS projektui finansuoti, nes ši suma buvo skirta tik 2024 metams;
- + 675 tūkst. eurų didėjimas darbo užmokesčiui ir atitinkamai
- +10 tūkst. eurų didėjimas darbdavio socialinio draudimo įmokoms;
- + 209 tūkst. eurų didėjimas dėl finansavimo skyrimo nemokamam muziejų lankymui užtikrinti;
- + 19 tūkst. eurų didėjimas informacinių technologijų prekėms ir paslaugoms įsigyti;
- + 29 tūkst. eurų didėjimas lėšos, skirtos ukrainiečių stažuotėms;
- + 350 tūkst. eurų didėjimas – Taikomosios dailės ir dizaino muziejaus automatinės gaisrinės sistemos įrengimui.

Vykdamą programą prisidedama prie šių planavimo dokumentų įgyvendinimo:

1. 2021-2030 metų nacionalinį pažangos plano, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020-09-09 nutarimu Nr. 998.

2. 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos patvirtintos Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2021 m. rugsėjo 29 d. nutarimu Nr. 781 „Dėl 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos patvirtinimo“.

3. Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos patvirtintą Lietuvos Respublikos Seimo 2024 m. gruodžio 12 d. nutarimu Nr. XV-54 „Dėl devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos“.

4. Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių, patvirtintų 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 „Dėl Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių patvirtinimo“ ir jose numatytų kaitos krypčių:

- didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje;
- konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje.

5. Lietuvos kultūros politikos strategijos patvirtintos 2019 m. birželio 26 d. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu Nr. 665 „Dėl Lietuvos kultūros politikos strategijos patvirtinimo“.

6. Nacionalinę muziejų koncepcijos pagal tvaraus vystymosi principus patvirtintos 2018 m. spalio 25 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-755 „Dėl nacionalinės muziejų koncepcijos pagal tvaraus vystymosi principus patvirtinimo“.

7. Kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos, patvirtintos 2018 m. gruodžio 18 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-977 „Dėl kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos patvirtinimo“.

Programos vykdymo laikas – neterminuotas.

Programos koordinatorius – generalinis direktorius dr. Arūnas Gelūnas, tel. 262 8030, e. p. muziejus@lndm.lt

Programos vykdytojai:

Generalinio direktoriaus pavaduotojas investicijoms, vadybai ir plėtrai Arūnas Steponėnas, tel. 262 1883, e. p. arunas.steponenas@lndm.lt;

Generalinio direktoriaus pavaduota-vyriausioji muziejaus rinkinių kuratorė Laima Sazonova, tel. 212 4257, e. p. laima.sazonova@lndm.lt;

Generalinio direktoriaus pavaduotoja parodoms ir edukacijai Jolanta Jurašienė, tel. 262 1883, e. p. jolanta.jurasiene@lndm.lt;

Generalinio direktoriaus pavaduotoja tyrimams ir leidybai dr. Algė Andriulytė, tel. 262 1883, e. p. alge.andriulyte@lndm.lt;

LM ISC LIMIS direktorius Donatas Snarskis, tel. 261 9670, e. p. donatas.snarskis@lndm.lt;

Prano Gudyno restauravimo centro direktorė dr. Jūratė Senvaitienė, tel. 261 7941, e. p. jurate.senvaitiene@lndm.lt.

3 lentelė. 2025–2027 metų programos „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas” uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)

Valstybės veiklos sritys, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas ir elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmo kesči ui	iš viso	iš jų darbo užmo kesči ui	iš viso	iš jų darbo užmo kesči ui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
08-001-11-01 (T)	Kaupti, saugoti, tyrinėti bei populiarinti Lietuvos ir užsienio dailės, meno ir kultūros istorijos vertybes	17309,0	8783,0	11030,0	8783,0	11130,0	8783,0	
08-001-11-01-01 (TP)	Įsigyti muziejines vertybes, rengti ekspozicijas, parodas, vykdyti edukacinius užsiėmimus	8966,0	6636,0	8687,0	6636,0	8787,0	6636,0	
08-001-11-01-02 (TP)	Tyrinėti, konservuoti, restauruoti meno vertybes	2343,0	2147,0	2343,0	2147,0	2343,0	2147,0	
08-001-11-01-03 (TP)	Radvilų rūmų pritaikymas muziejinei veiklai	6000,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
08-001-11-02 (T)	Organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei	290,0	248,0	291,0	248,0	294,0	248,0	
08-001-11-02-01 (TP)	Teikti konsoliduotas kultūros paveldo skaitmeninimo paslaugas, skaitmeninį turinį naudoti kuriant elektronines paslaugas ir produktus, ugdyti muziejininkų gebėjimus skaitmeninimo srityje	290,0	248,0	291,0	248,0	294,0	248,0	
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	17599,0	9031,0	11321,0	9031,0	11424,0	9031,0	
	iš jo:	17099,0	8831,0	10721,0	8831,0	10724,0	8831,0	
	1.1. valstybės biudžeto lėšos							
	1.2. bendrojo finansavimo lėšos							
	1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos							
	1.4. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	500,0	200,0	600,0	200,0	700,0	200,0	
	1.5. dotacijos savivaldybių biudžetams							
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)							
	Iš viso programos pažangos ir regioninės pažangos priemonėms finansuoti							
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	17599,0	9031,0	11321,0	9031,0	11424,0	9031,0	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	17599,0	9031,0	11321,0	9031,0	11424,0	9031,0	
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms							
	Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	17599,0	9031,0	11321,0	9031,0	11424,0	9031,0	

4 lentelė. 2025–2027 metų programos „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas” uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs planavimo dokumentas (Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo planas, NPP, plėtros programa, Regionų plėtros programa)
		2025	2026	2027	
1	2	3	4	5	6
	08-001-11-01 (T) uždavinys Kaupti, saugoti, tyrinėti bei populiarinti Lietuvos ir užsienio dailės, meno ir kultūros istorijos vertybes				
E-08-001-11-01-01	Muziejaus lankytojų, teigiamai vertinančių muziejaus teikiamų paslaugų kokybę, dalis nuo visų respondentų (procentai)	71,0	73,0	75,0	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonė Įsigyti muziejines vertybes, rengti ekspozicijas, parodas, vykdyti edukacinius užsiėmimus				
R-08-001-11-01-01-01	Surengtų parodų skaičius (vienetai)	46	46	46	
R-08-001-11-01-01-02	Ekskursijose dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės)	20000	21000	22000	
R-08-001-11-01-01-03	Įsigytų muziejinių vertybių skaičius (vnt.)	500	500	500	
R-08-001-11-01-01-04	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės)	48000	48500	49000	
R-08-001-11-01-01-05	Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (kaupiamieji vienetai)	261500	262000	262500	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-02 (TP) priemonė Tyrinėti, konservuoti, restauruoti meno vertybes				
R-08-001-11-01-02-01	Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vienetai)	84800	84400	84000	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-03 (TP) priemonė Radvilų rūmų pritaikymas muziejinei veiklai				
R-08-001-11-01-03-01	Investicinio projekto "Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų Vilniuje, Vilniaus g. 24 pritaikymas muziejinei veiklai" įgyvendinimo pažanga (procentai)	8,5			
	08-001-11-02 (T) uždavinys Organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei				
E-08-001-11-02-01	LIMIS tvarkytojų (muziejų ir kitų juridinių asmenų) ir LM ISC LIMIS paslaugų naudotojų teigiamai vertinančių LM ISC LIMIS teikiamas paslaugas dalis nuo visų respondentų (procentai)	71,0	72,0	75,0	
	08-001-11-02 (T) uždavinio 08-001-11-02-01 (TP) priemonė Teikti konsoliduotas kultūros paveldo skaitmeninimo paslaugas, skaitmeninį turinį naudoti kuriant elektronines paslaugas ir produktus, ugdyti muziejininkų gebėjimus skaitmeninimo srityje				
R-08-001-11-02-01-01	LM ISC LIMIS organizuotų kvalifikacijos tobulinimo renginių dalyvių skaičius (žmonės)	200,0	200,0	200,0	
R-08-001-11-02-01-02	Suskaitmenintų muziejaus saugomų kultūros paveldo objektų skaičius per metus (vienetai)	5500,0	5500,0	5500,0	

VI SKYRIUS ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

5 lentelė. Informacija apie įstaigos (ministro valdymo srities įstaigų) žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Institucijos ar įstaigos pavadinimas	2025 metai			2026 metai			2027 metai		
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai	
1.	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus	465	0	9031	465	0	9031	465	0	9031
	Iš viso	465	0	9031	465	0	9031	465	0	9031

VII SKYRIUS VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Valstybės valdomų įmonių Lietuvos nacionalinis dailės muziejus neturi.

VIII SKYRIUS VIEŠŲJŲ ĮSTAIGŲ, KURIŲ SAVININKĖ YRA VALSTYBĖ ARBA KAI VALSTYBĖ TURI 50 PROCENTŲ IR DAUGIAU BALSŲ VISUOTINIAME DALININKŲ SUSIRINKIME, PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus nėra viešųjų įstaigų savininkas, taip pat muziejus neturi įmonių arba įstaigų, kuriose turėtų 50 ir daugiau balsų visuotiniame dalininkų susirinkime.

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. ĮV-52
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. balandžio d. įsakymo Nr. ĮV-
redakcija)

**NACIONALINIO MUZIEJAUS LIETUVOS DIDŽIOSIOS KUNIGAIKŠTYSTĖS
VALDOVŲ RŪMŲ**
(asignavimų valdytojo kodas 902755)

2025–2027 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS MISIJA

Saugoti Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų Vilniaus Žemutinėje pilyje paveldą, kaip išskirtinį valstybės istorijos ir kultūros paminklą, skatinti nacionalinės kultūros atvirumą bei pristatyti jos savitumą užsienyje, saugoti ir puoselėti nacionalinės kultūros tapatumą bei jį aktualinti, susieti kultūros paveldo saugojimą su muziejinių vertybių kaupimu, moksliniais tyrimais, informacijos visuomenei teikimu, kultūros reikmių tenkinimu ir švietimu, istorinės atminties stiprinimu, europinių istorijos ir paveldo kontekstų atskleidimu.

II SKYRIUS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR STRATEGINIAI IR (ARBA) VEIKLOS TIKSLAI

Valstybės veiklos sritis, kurioje veikia Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai (toliau – Muziejus), – kultūra ir visuomenės informavimas.

1 lentelė. Strateginiai ir (arba) veiklos tikslai ir jų poveikio rodikliai

NPP strateginis tikslas ir (arba) veiklos tikslas ir jo poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	Siekimos poveikio rodiklio reikšmės			Vėliausiai prieinama faktinė poveikio rodiklio reikšmė	NPP nustatytos siektinos strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmės	
		2025 metai	2026 metai	2027 metai		2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Didinti muziejaus vertybių rinkinius, juos pristatant visuomenei, aktualinti Lietuvos istoriją bei kultūros paveldą Europos kontekste; teikti kokybiškas kultūros paslaugas							
1.1. E-08-001-11-01 Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (proc.)		5	5	5	6,3 (2024)		
1.2. E-08-001-11-02 Lankytojų skaičius (žmonės)		400 000	400 000	400 000	493 545 (2024)		
1.3. E-08-001-11-03 Asmenų, besinaudojančių muziejaus paslaugomis ir teigiamai vertinančių muziejaus paslaugas, dalis (procentai)		85	85	85			

III SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAİ

1. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas (prisidedama prie Kultūros ministro valdymo sričių 2025–2027 m. strateginiame veiklos plane patvirtintų veiklos prioritetų „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (LRV PNĮP 6.2)“, „Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje (LRV PNĮP 6.3); „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje (LRV PNĮP 6.4)“ įgyvendinimo).

Muziejus nuo pat įsikūrimo stengiasi įvairiomis priemonėmis ir būdais didinti teikiamų kultūros paslaugų įvairovę, kokybę ir prieinamumą. Tuo tikslu Muziejus periodiškai tiria lankytojų poreikius ir lūkesčius bei, reaguodamas į apklausų rezultatus, nuolat atnaujiną paslaugų turinį ir formas, kuria kokybiškai naujas paslaugas ir produktus.

Įgyvendinant šį prioritetą, Muziejus taip pat siekia gerinti paslaugų ir realizuojamų produktų prieinamumą, plėtoti virtualių produktų pasiūlą, sudarant galimybes nuotoliniu būdu susipažinti su nuolatinėmis ekspozicijomis, parodomis, pavienėmis muziejinėmis vertybėmis ir jų grupėmis, dalyvauti renginiuose, edukaciniuose užsiėmimuose, susipažinti su mokslinių tyrimų, parodų lituanistinių atodangų ir vertybių restauravimo rezultatais.

Gausinant ir tyrinėjant Muziejaus vertybių rinkinius bei užtikrinant jų išsaugojimą, planuojama dalyvauti Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės tematiką ir bendrus europinius kultūros raidos kontekstus atspindinčių muziejinių vertybių paieškų ir jų įsigijimo veiklose, tęsti aukcionų ir antikvariatų pasiūlos stebėseną, mecenatų Lietuvoje ir užsienyje paieškas, kad Muziejaus rinkinius būtų galima papildyti vertingomis lituanistinėmis ar kitomis europinio paveldo vertybėmis, reikalingomis Muziejaus nuolatinių ekspozicijų praturtinimui, tikroviškos istorinių interjerų vizijos sukūrimui, parodų rengimui, edukacinei ir kitai muziejinei veiklai, jautrių eksponatų periodinei rotacijai.

Svarbiausios veiklos:

- tarptautinio bendradarbiavimo vystymas, inicijuojant ir įgyvendinant tarptautinius parodinius projektus bei kultūros ir mokslo renginius (senosios muzikos festivalius, koncertų, paskaitų ciklus, konferencijas ir kt.), Europos kultūros raidos kontekstuose įvairiomis formomis aktualinančius Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės istoriją ir paveldą; tam reikalingų tyrimų organizavimas ir jų duomenų skelbimas; edukacinių, kvalifikacijos tobulinimo, mokslo ir kultūros renginių programų rengimas ir įgyvendinimas;
- naujų tvarių e-produktų ir e-paslaugų pasiūla (išliekamąją vertę turinčių Muziejaus parodų perkėlimas į virtualią erdvę parengiant virtualius turus; kultūros paveldo vertybių skaitmeninimas ir pristatymas Muziejaus interneto svetainėje, socialiniuose tinkluose, viešą prieigą turinčiose duomenų bazėse LIMIS, Google Arts and Play bei kitose virtualiose platformose; kultūros ir mokslo renginių įrašų perkėlimas į virtualią erdvę ir kt.);
- muziejinių vertybių, atspindinčių Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės tematiką ir jos europinius kontekstus, paieškos ir įsigijimas (vertybių pasiūlos internetinėje erdvėje, aukcionuose, antikvariatuose nuolatinė stebėseną, specialių leidinių ir duomenų bazių prenumeravimas, dalyvavimas aukcionuose, vertybių vertinimo organizavimas, derybos su privačiais savininkais, rėmėjų paieška, saugaus vertybių atsigabenimo užtikrinimas ir kt.);
- Aplinkos projektų valdymo agentūros finansuojamo projekto „Valdovų rūmų muziejaus pastatų Kražių g. 5, Vilniaus m., atnaujinimas“ vykdymas ir parengiamieji infrastruktūros pagerinimo bei optimizavimo darbai siekiant pastatyti naują, modernią, funkcionalią bei stacionarią muziejinę ir ekspozicinę įrangą saugyklą/sandėlį.
- Kultūros vertybių apsaugos ekstremaliųjų situacijų atvejais modelio sukūrimas.

IV SKYRIUS PROGRAMOS

Muziejus vykdo vieną funkciją – įgyvendina programą „Muziejaus vertybių rinkinių gausinimas ir jų aktualinimas, kokybiškų paslaugų teikimas“.

Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų nuostatuose (toliau – Muziejaus nuostatai), patvirtintuose Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2012 m. gegužės 3 d. įsakymu Nr. IV-314 „Dėl Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios

Kunigaikštystės valdovų rūmų nuostatų patvirtinimo“, nurodyta pagrindinė veiklos sritis tiesiogiai nulemia šios tęstinės programos pasirinkimą, kurią vykdydamas Muziejus kaupia, saugo, tyrinėja ir populiarina vertybes, atrenkamas pagal nustatytus kriterijus.

Įgyvendinant programą, siekiama gausinti nacionalinių kultūros, meno, istorijos bei archeologijos vertybių rinkinius ir per teikiamas kultūros paslaugas ir kuriamus produktus, patraukliomis formomis šį paveldą pristatyti visuomenei.

Muziejaus tęstinės veiklos uždaviniai:

1. gausinti ir tyrinėti Muziejaus vertybių rinkinius bei užtikrinti jų išsaugojimą;
2. užtikrinti kokybišką lankytojų aptarnavimą, visuomenei teikiamų kultūros paslaugų ir kuriamų produktų įvairovę.

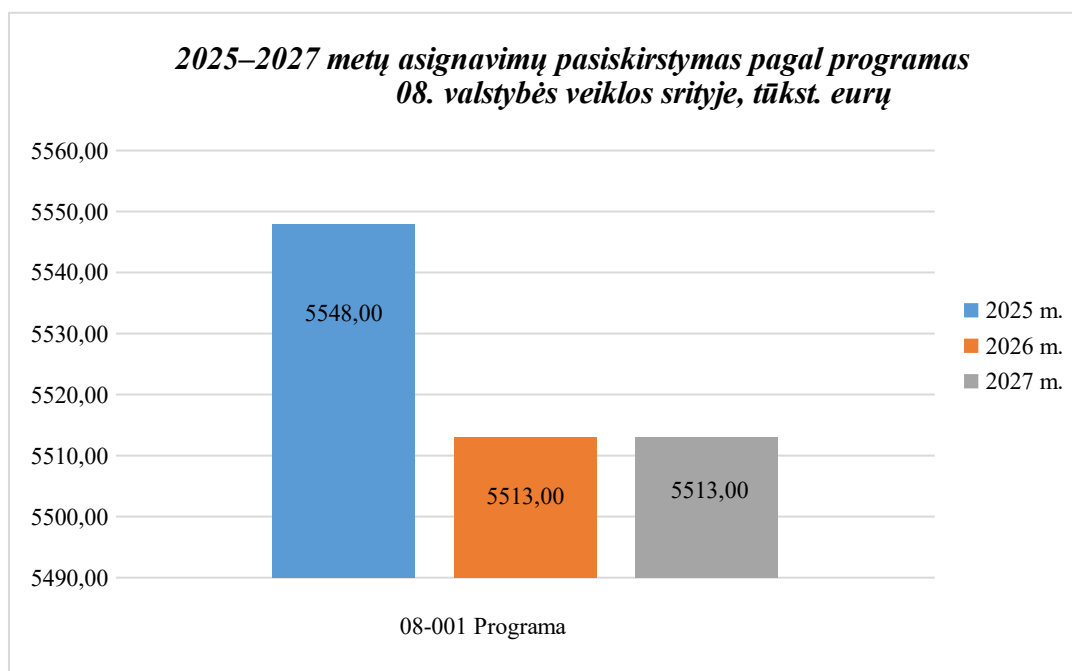
Muziejaus tęstinės veiklos priemonės:

1. įsigyti vertybes, jas apskaityti, tyrinėti, saugoti;
2. teikti kultūros paslaugas ir kurti produktus, juos plėtoti ir viešinti.

2 lentelė. 2025–2027 metų asignavimų ir kitų lėšų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programas (tūkst. Eur)

Eil. Nr.	Valstybės veiklos srities pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai	
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui
1	2	3	4	5	6	7	8
1	08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritis	5548,0	3950,0	5513,0	3950,0	5513,0	3950,0
1.1	08-001 (F) Muziejaus vertybių rinkinių gausinimas ir jų aktualinimas, kokybiškų paslaugų teikimas	5548,0	3950,0	5513,0	3950,0	5513,0	3950,0
IŠ VISO		5548,0	3950,0	5513,0	3950,0	5513,0	3950,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių							
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		5548,0	3950,0	5513,0	3950,0	5513,0	3950,0
Iš jų pervedimų priemonių							
Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas)		5548,0	3950,0	5513,0	3950,0	5513,0	3950,0
Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)							
Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesnių metų patvirtintais asignavimais		457,0	353,0	-35,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		457,0	353,0	-35,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų pervedimų priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

1 grafikas. 2025–2027 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas



2025–2027 m. numatyti du finansavimo šaltiniai: valstybės biudžeto lėšos ir Muziejaus pajamų įmokos. Kaip ir kasmet, planuojamas svarus projektinių bei rėmėjų lėšų ir kitos paramos pritraukimas. Siekiant užtikrinti papildomą lėšų pritraukimą, numatoma ieškoti naujų Muziejaus projektų rėmėjų, rengti daugiau projektų įvairių fondų finansavimui gauti, tęsti nuotoliniu būdu įsigyjamų prekių ir paslaugų pasiūlą.

08. valstybės veiklos sritys 001 programa

Muziejaus vertybių rinkinių gausinimas ir jų aktualinimas, kokybiškų paslaugų teikimas

Pagal Muziejaus nuostatus, Muziejus yra biudžetinė įstaiga, kaupianti, sauganti, tirianti, konservuojanti, restauruojanti ir populiarinanti kultūros, meno, istorijos ir archeologijos vertybes, pristatančias Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų Vilniaus Žemutinėje pilyje istoriją ir kultūrinį paveldą.

Muziejaus nuostatuose nurodyta pagrindinė veiklos sritis tiesiogiai lemia šios tęstinės programos pasirinkimą, kurią vykdydamas Muziejus kaupia, saugo, tyrinėja ir populiarina vertybes, atitinkančias nustatytus kriterijus. Muziejaus fondo rinkinių komplektavimo prioritetai ir kryptys yra: Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės kultūros, meno ir istorijos vertybės, Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų Vilniaus Žemutinėje pilyje teritorijos archeologijos radiniai, XIII–XVII a. Europos taikomosios ir vaizduojamosios dailės kūriniai ir kitos lituanistinės bei europinio kultūros ir meno paveldo vertybės.

Parengta tęstinė programa planuojamomis veiklomis apima ne tik kryptingą vertybių komplektavimą, bet ir tinkamo vertybių saugojimo užtikrinimą, atsižvelgiant į Lietuvos Respublikos įstatymuose, kituose teisės aktuose numatytas specialias saugojimo normas, sąlygas, susijusias su reikiamos temperatūros, drėgmės, apšvietimo palaikymu, reikiamu patalpų plotu ir kt. 2021 metais patikėjimo teise Muziejui perduotuose pastatuose Kražių g. 5, Vilniaus m. įrengtos saugyklos reikšmingai prisideda sprendžiant tinkamų Muziejaus rinkinių saugyklų problemą, tačiau jas, kaip ir kitas gautas patalpas, dar būtina pritaikyti specifiniams Muziejaus poreikiams, planuoti ir vykdyti pastatų bei juose esančios infrastruktūros atnaujinimo, modernizavimo darbus.

Pagal su Aplinkos projektų valdymo agentūra pasirašytą Centrinės valdžios viešųjų pastatų atnaujinimo didinant energinį efektyvumą finansavimo sutartį vykdant projektą „Valdovų rūmų muziejaus pastatų Kražių g. 5, Vilniaus m., atnaujinimas“, 2025 m. planuojamas šio projekto techninio projektavimo darbų patvirtinimas ir tolesni projekto įgyvendinimo etapai – faktinių pastato modernizavimo darbų pradžia. Įgyvendinamu projektu siekiama pagerinti energijos vartojimo efektyvumą, tuo užtikrinant tiek pastatų infrastruktūros atitiktį higienos normų reikalavimams, ekonomišką valstybės biudžeto lėšų naudojimą, tiek efektyvesnį bei racionalesnį patalpų pritaikymą Muziejaus vykdomai veiklai.

2025 m. taip pat yra numatyti parengiamieji infrastruktūros pagerinimo ir optimizavimo darbai siekiant pastatyti naują, modernią, funkcionalią bei stacionarią muziejinę ir ekspozicinę įrangos saugyklą/sandėlį. Planuojama, kad šiame procese aktyviai dalyvaus potencialūs privatus rėmėjas, galintis finansuoti naujo sandėlio statybas. Potencialiam rėmėjui laikantis žodinio įsipareigojimo ir įgyvendinus šio projekto parengiamuosius darbus, 2027 m. planuojama grąžinti patikėjimo teise valdomas patalpas, esančias Liepkalnio g. 156A, kadangi Lietuvos Respublikos Vyriausybė jas planuoja perduoti valdyti privačiam investuotojui, o turimą įrangą laikinai saugoti nuomojamose patalpose, kol bus pastatyta nauja ir moderni saugykla/sandėlis.

Pažymėtina, kad vykdoma programa taip pat apima kryptingų mokslinių tyrimų kultūros, meno, istorijos ir archeologijos srityse veiklas ir rinkinių vertybių restauracinę priežiūrą, kurios prioritetas yra Valdovų rūmų muziejaus teritorijoje aptiktų archeologinių radinių išsaugojimas.

Muziejaus rinkinių vertybių viešinimas, populiarinimas visuomenei akcentuoja Muziejaus vertybių kaupimo, saugojimo ir tyrimo svarbą, aktualina Lietuvos ir Europos istorijos sąryšius bei bendro kultūros paveldo vertę. Kaip ir kasmet, planuojama organizuoti tarptautines ir nacionalines parodas, rengti ir leisti Muziejaus rinkinius, jų tyrimus pristatančius leidinius, vykdyti edukacines programas, rengti įvairius kultūros renginius.

* * *

Įgyvendinant funkcijų vykdymo programą – *Muziejaus vertybių rinkinių gausinimas ir jų aktualinimas, kokybiškų paslaugų teikimas*, – keliami tęstinės veiklos uždaviniai ir jiems įgyvendinti numatomos priemonės tiesiogiai siejasi su Muziejaus pagrindine veiklos sritimi ir realizuoja Muziejaus nuostatuose nurodytas vykdomas funkcijas.

Keliamas tęstinės veiklos uždavinys – *Gausinti ir tyrinėti muziejaus vertybių rinkinius bei užtikrinti jų išsaugojimą* ir jam įgyvendinti numatyta priemonė – *Įsigyti vertybes, jas apskaityti, tyrinėti, saugoti* – tiesiogiai aktualina muziejines vertybes, kurias Muziejus kaupia, tyrinėja, sistemina bei inventorina pagrindiniame ir pagalbiniam rinkinyje pagal vertybių pobūdį kultūros, meno ir istorijos, numizmatikos bei archeologijos rinkiniuose. Išskirtini itin skaitlingi archeologijos rinkiniai, kuriuose faktiškai saugoma apie 0,5 mln. vertybių, rastų tyrinėjant Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų teritoriją Vilniaus Žemutinėje pilyje.

Rinkiniai

Įgyvendinant uždavinį gausinti ir tyrinėti Muziejaus vertybių rinkinius bei užtikrinti jų išsaugojimą, 2025 m. planuojama nuosekliai ir sistemingai tęsti archeologinių radinių patikrą ir paruošimą perėmimui, kultūros, meno ir istorijos bei numizmatikos rinkinių turtinimą. Kartu su rinkinių gausinimu planuojama vykdyti muziejinių vertybių inventorinimo, vertinimo tikrąją vertę ir skaitmeninimo darbus.

2025 m. planuojama suskaitmeninti apie 3000 vnt. muziejinių vertybių, apie 1000 vnt. iš jų planuojama pristatyti Muziejaus interneto svetainėje, socialiniuose tinkluose, viešą prieigą turinčiose duomenų bazėse LIMIS, ePaveldas, Google Arts and Play bei kitose virtualiose platformose.

2025 m. numatomas muziejinių vertybių rinkinių pagausėjimas 1,5 procento. Planuojama įtraukti į apskaitą LIMIS sistemoje apie 2000 vnt. vertybių (iš Pilių tyrimo centro „Lietuvos pilys“ perimtų archeologinių radinių (VRA rinkinys), įsigytų kultūros, meno ir istorijos vertybių

(VR rinkinys) bei numizmatikos objektų (VRN rinkinys)). Muziejinės vertybės visuomenei bus pristatomos nuolatinėse ekspozicijose, rinkinius populiariančiose parodose, renginiuose, edukaciniuose užsiėmimuose ir kituose projektuose.

Planuojama, kad 2025 m. lankytojams taps prieinami 5 procentai Muziejuje saugomų vertybių, iš jų kontaktiniu būdu – 2 procentai, nuotoliniu būdu – 3 procentai. Taip pat bus tęsiamos veiklos, užtikrinančios nuotolinio mokymosi, studijų, savišvietos galimybes. Planuojama aptarnauti lankytojus tiek kontaktiniu, tiek ir nuotoliniu būdu, didinti Muziejaus dokumentinio archyvo prieinamumą virtualioje erdvėje, pildant Valdovų rūmų muziejaus rinkinių informacinės sistemos, turinčios integraciją su ePaveldo ir Europeana sistemomis, bei Asmenų, susijusių su Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmais ir Vilniaus pilimis, biogramų žodyno, turinčio integraciją su Vilniaus universiteto „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės vartų“ informacine sistema (VILIS), duomenis. Numatoma pasiekti, kad 2025 m. per šias sistemas lankytojams bus viešai prieinami daugiau nei 11 000 kultūros paveldo objektų (virš 6000 muziejinių vertybių, 5000 archeologinių tyrimų vaizdų, 100 dokumentiniame archyve saugomų bylų). Asmenų, susijusių su Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmais ir Vilniaus pilimis, biogramų žodyną planuojama papildyti 40 didikų biografijų.

* * *

Numatytas tęstinės veiklos uždavinys – *Užtikrinti kokybišką lankytojų aptarnavimą, visuomenei teikiamų kultūros paslaugų ir kuriamų produktų įvairovę* ir jam įgyvendinti numatyta priemonė – *Teikti kultūros paslaugas ir kurti produktus, juos plėtoti ir viešinti*, taip pat aktualizuoja Muziejaus vykdomas funkcijas, tiesiogiai koreliuoja su Muziejaus nuostatuose numatytu Muziejaus veiklos tikslu „susieti kultūros paveldo saugojimą su visuomenės informavimo, kultūros ir edukacijos poreikių tenkinimu ir kultūros paslaugų teikimu“. Šis uždavinys apima įvairias Muziejaus veiklas: parodų organizavimą, mokslinius tyrimus, muziejinių vertybių konservavimą ir restauravimą, ekspozicijų atnaujinimą, leidybą, edukaciją, kultūros renginius, e-produktų ir e-paslaugų kūrimą bei pristatymą visuomenei ir pan.

Moksliniai tyrimai ir restauravimas

2025 m. ir toliau pagrindinis dėmesys bus skiriamas moksliniams tyrimams, atskleidžiantiems Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencijos Vilniaus Žemutinėje pilyje raidą, bei šių tyrimų pristatymui visuomenei. Numatoma tęsti Lietuvos didžiųjų kunigaikščių Ankstyvosios mūrinės pilies Vilniuje tyrimus; tęsti kryptingus kultūros, meno, istorijos ir archeologijos rinkinių tyrimus; vykdyti Architektūrinių detalių katalogo rengimo darbus; tirti XIII–XV a. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės ginkluotę ir rengti Valdovų rūmų muziejaus ginkluotės bei šarvų mokslinį katalogą; vykdyti Muziejaus rinkinyje saugomų grafikos darbų tyrimus bei tęsti Vazų dinastijos valdymo laikotarpio meninės tekstilės tiriamuosius darbus; vykdyti parengiamuosius Kultūros, meno ir istorijos rinkinyje esančių baldų katalogavimo darbus; vykdyti Lietuvos didžiųjų kunigaikščių dvaro protokolo, ceremonialo ir etiketo tyrimus. Moksliniais tyrimais ir rengiama medžiaga numatoma prisidėti prie nuolatinių ekspozicijų atnaujinimo ir parodų rengimo.

Siekiant išsaugoti Muziejaus muziejinių vertybių rinkinį per 2025 m. planuojama konservuoti ir restauruoti 1000 archeologinių radinių, atlikti 120 muziejinių vertybių ir mokslinių pavyzdžių tyrimus, vykdyti Muziejaus ekspozicijų ir parodų restauracinę priežiūrą.

Mokslinių tyrimų, restauravimo bei konservavimo veiklos rezultatus planuojama viešinti paskaitų ir pranešimų forma, mokslinėmis publikacijomis bei konferencijomis. 2025 m. numatoma surengti nacionalinę konferenciją, skirtą iškilių archeologų Vytauto Urbanavičiaus 90-mečio ir Adolfo Tautavičiaus 100-mečio sukaktims paminėti, 3 tarptautines mokslines konferencijas, akcentuojančias europinę Lietuvos tapatybę ir skirtas Viduramžių ir Ankstyvųjų naujųjų laikų muzikinei Europos kultūrai, Lietuvos valdovų dinastijoms, didikų giminių istorijai bei tradicinę Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės XVIII amžiaus tyrinėtojų konferenciją.

2025 m. planuojama parengti apie 10 mokslinius tyrimus pristatančių straipsnių, dalyvauti Muziejaus rinkinius populiarinančiose akcijose, parengti 5 pranešimus ir 3 viešas paskaitas, supažindinančias su mokslinių tyrimų ir vertybių restauravimo rezultatais bei muziejininko profesija, dalyvauti Muziejaus, kaip pedagogų kvalifikacijos tobulinimo institucijos, veikloje rengiant paskaitas pedagogams.

Vykdant Muziejuje saugomų rinkinių vertybių tyrimų ir veiklų populiarinimą, interaktyvių produktų kūrimą, 2025 m. numatoma ir toliau plėtoti Muziejaus moksliniame archyve saugomos informacijos prieinamumą (rengti ir skelbti informaciją Muziejaus svetainės „Savaitės eksponato“ skiltyje, Facebook, Google Arts and Play bei kitose virtualiose platformose).

Parodos

Viena svarbiausių Muziejaus veiklos priemonių populiarinant kultūros, meno, istorijos ir archeologijos vertybes, aktualinant lituanistinį ir bendraeuropinį paveldą, užtikrinant Muziejaus veiklos dinamiką bei teikiamų pažintinių paslaugų įvairovę yra turiningos nacionalinės ir tarptautinės parodos, pristatančios unikalius eksponatus. 2025 metais pagrindinis dėmesys bus skiriamas naujiems, Europos kultūros paveldą aktualinantiems ir savo turiniu Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencijos istorijai artimiems projektams.

Bendradarbiaujant su Krokuvos nacionaliniu muziejumi planuojama surengti unikalių Napoleono Ordos piešinių, kuriuose pavaizduoti Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės paveldo paminklai (bažnyčios, dvarai, rūmai ir t.t.), parodą. Tęsiant bendradarbiavimą su didvyriškai kariaujančia Ukraina ir siekiant pabrėžti Ukrainos kultūros paveldo išsaugojimo būtinybę, rengiamas bendras, sudėtingas ir išsamus projektas su Lvivo nacionaline Boriso Voznickio dailės galerija ir Lvivo miesto istorijos muziejumi, numatantis pirmą kartą Lietuvos istorijoje pristatyti išlikusias ir išbarstytas garsios Pidhircų rezidencijos (Ukraina) tapybos ir taikomosios dailės kolekcijas, ginklus ir šarvus. Esant galimybėms, planuojama tęsti pavienių senosios dailės šedevrų pristatymus. Bendradarbiaujant su Lietuvos banku ir Pinigų muziejumi planuojama surengti Lietuvos banko istorinės dailės kolekcijos parodą.

Siekiant kultūros prieinamumo didinimo įveiklinant skaitmenines technologijas, 2025 m. taip pat planuojama parengti ir paskelbti 2 virtualias parodas, skirtas jubiliejinėms archeologų Vytauto Urbanavičiaus ir Adolfo Tautavičiaus sukaktims paminėti.

Leidyba

Muziejaus rinkinius pristatančių ir aktualinančių bei kitų mokslinių, kultūrinių, informacinių leidinių rengimas yra viena iš prioritetinių muziejinės veiklos formų. Įgyvendinus parengiamuosius darbus, 2025 m. planuojama išleisti Muziejaus rinkinius pristatančius leidinius lietuvių ir anglų kalbomis, Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų ekspozicijos albumą; parengti ir išleisti 3 tarptautinių parodų katalogus ir kitus, parodas ir rinkinius viešinančius leidinius.

Esant galimybėms, planuojama baigti rengti ir išleisti anksčiau planuotus leidinius, kurių rengimas ir leidyba buvo atidėta dėl išaugusių veiklos apimčių, neplanuotų svarbių užduočių ir žmogiškųjų išteklių stokos.

Edukacija

Vykdant edukacinę veiklą, siekiama kurti ir įgyvendinti naujus edukacinius užsiėmimus bei tęstines programas, orientuotas ne tik į mokinius, bet ir į šeimas, senjorus, bei asmenis, turinčius ypatingų ugdymosi poreikių. Numatoma plėsti galimybes Muziejaus edukaciniuose užsiėmimuose bei renginiuose vaikams ir suaugusiems dalyvauti nuo Maskvos agresijos Ukrainoje į Lietuvą pasitraukusiems asmenims, taip pat Raudonojo Kryžiaus globjamiems asmenims.

2025 m. numatoma parengti naujas temas edukaciniams užsiėmimams, suderintas su Bendrojo ugdymo programomis pagrindinio ir vidurinio ugdymo koncentrų mokiniams.

Numatoma surengti apie 1050 edukacinių užsiėmimų įvairaus amžiaus lankytojų grupėms bei pravesti 850 ekskursijų Muziejaus nuolatinėse ekspozicijose ir laikinosiose parodose.

Didinant kultūros paslaugų prieinamumą, aktualinant Muziejaus rinkinius bei prisidedant prie formaliojo ir neformaliojo ugdymo turinio integracijos su kultūros turiniu, numatoma toliau plėtoti Kultūros paso paslaugų pasiūlą. 2025 m. planuojama atnaujinti 5 į Kultūros paso paketą įtrauktų paslaugų metodinę struktūrą bei turinį ir pateikti jas vertinimui, taip pat sukurti, pateikti vertinimui ir įtraukimui į paslaugų sąrašą 2 naujų edukacinių užsiėmimų paraiškas. Planuojama, kad į Kultūros paso paslaugų sąrašą 2025 m. iš viso bus įtraukta 19 edukacinių užsiėmimų temų.

Planuojama tęsti kultūrinę, socialinę atskirtį mažinančią edukacinę veiklą, bendradarbiaujant su nakvynės namais ir socialinės globos bei vaikų gydymo įstaigomis, taip pat tęsti vyresnio amžiaus žmonėms skirtos Socialinio recepto iniciatyvos įgyvendinimą.

Numatoma plėtoti pedagoginių darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo veiklas, parengiant ir įgyvendinant kvalifikacijos tobulinimo programas, atitinkančias nacionaliniu lygmeniu reglamentuotus kvalifikacijos tobulinimo prioritetus. Siekiama praktiškai pademonstruoti, kaip Muziejaus ekspozicijas, parodas, rinkinius bei vykdomų mokslinių tyrimų rezultatus galima sėkmingai panaudoti ugdymo procese. 2025 m. numatoma Lietuvos pedagogų bendruomenei pateikti naują programą, skirtą integruotam meniniam ugdymui.

Renginiai

2025 m. Muziejus numato organizuoti ne mažiau kaip 130 įvairių kultūros renginių, tarp jų Valstybės diena skirtą edukacinių veiklų ir renginių programą, tradicinį kasmetinį tarptautinį Marco Scacchi senosios muzikos festivalį ir vaikams bei jaunimui skirtą edukacinį Šv. Cecilijos senosios muzikos festivalį, tęsti kasmetines temines visos dienos edukacinių veiklų ir renginių programas bei Muziejaus rengiamų parodų kultūrinių ir mokslinių renginių programas. Dalį renginių planuojama rengti kartu su partneriais iš Lietuvos regionų bei užsienio. Be šių kasmetinių renginių, kiekvienais metais planuojama paminėti ir įvairių Lietuvos istorijai svarbių datų metines ar sukaktis.

Prisidedant prie Lietuvos Respublikos Seimo nutarimo dėl 2025 metų paskelbimo Baroko literatūros metais įgyvendinimo, planuojama surengti Motiejui Kazimierui Sarbievijui – vienam žymiausių Baroko epochos lotyniškai rašiusių poetų, – skirtus renginius Valdovų rūmų muziejuje ir Lietuvos regionuose (Trakuose, Plungėje, Biržuose ir Rietave), taip siekiant didesnės regionų integracijos. Taip pat planuojama paminėti 1625 m. Vladislovo Vazos kelionės po Vakarų Europą proga parodytos Francescos Caccini operos „La liberazione di Ruggiero“ 400 m. sukaktį bei 250-ąsias kompozitoriaus, kunigaikščio Antano Henriko Radvilos gimimo metines.

Vystant tarptautinį bendradarbiavimą senosios muzikos sklaidos srityje planuojama 2025 m. organizuojamo tarptautinio Marco Scacchi festivalio metu surengti Europos senosios muzikos tinklo (REMA) konferenciją Vilniuje.

Numatoma vykdyti pasirošimo darbus 2026–2027 metų kultūrinių renginių programoms: operos fenomenui skirtam renginių ciklui (minint 1636 m. rugsėjo 4 d. Valdovų rūmuose Vilniuje pastatytą pirmąją Lietuvoje operą „Elenos pagrobimas“), Vazų dinastijos reikšmei atskleisti skirtų renginių programai (minint 460-ąsias Lietuvos ir Lenkijos valdovo Žygimanto Vazos gimimo metines) bei 2027 metais numatomam renginių ciklui, skirtam paminėti Žygimanto Augusto ir Barboros Radvilaitės vestuvių, vykusių 1547 m. Vilniuje, metines.

Organizuojant renginius, daug dėmesio ir toliau bus skiriama naujų virtualių renginių formų paieškai bei tęsiama virtualių renginių bei transliacijų tradicija: filmuojami ir transliuojami įvairių tipų ir pobūdžio kultūros renginiai (parodų atidarymai, koncertai, diskusijos, knygų pristatymai ir pan.) bei mokslo renginiai (konferencijos, seminarai, paskaitos ir pan.), pristatantys ir aktualinantys konkrečią temą ar aspektą bei virtualiomis formomis pakeičiantys tradicinius kultūros ir mokslo renginius. Informacija apie šio tipo virtualius produktus bus skelbiama Muziejaus interneto svetainėje, transliacijos pristatomos bei įrašai viešinami socialinių tinklų Facebook, Youtube platformose.

E-produktai ir e-paslaugos

Muziejuje siekiama užtikrinti atnaujintų arba naujų e-produktų ir e-paslaugų (ekspozicijų ir parodų pristatymų, teminių pasakojimų, edukacinių žaidimų, vertybių skaitmeninimo ir pan.) pasiūlą virtualioje erdvėje.

Planuojama intensyvuoti vertybių skaitmeninimą ir skelbimą Muziejaus interneto svetainėje, Facebook, Pinterest, Google Arts and Play, LIMIS, VEPIS, kt. platformose, rengti ir skelbti temines virtualias ekskursijas, atskirų ypatingų eksponatų pristatymus, bendradarbiauti su žiniasklaida rengiant kultūrinius siužetus ir laidas apie Muziejų, jo ekspozicijas, parodas, vertybes ir pan., interneto svetainėje paskelbti galimus viešinti Muziejaus leidinius, kt.

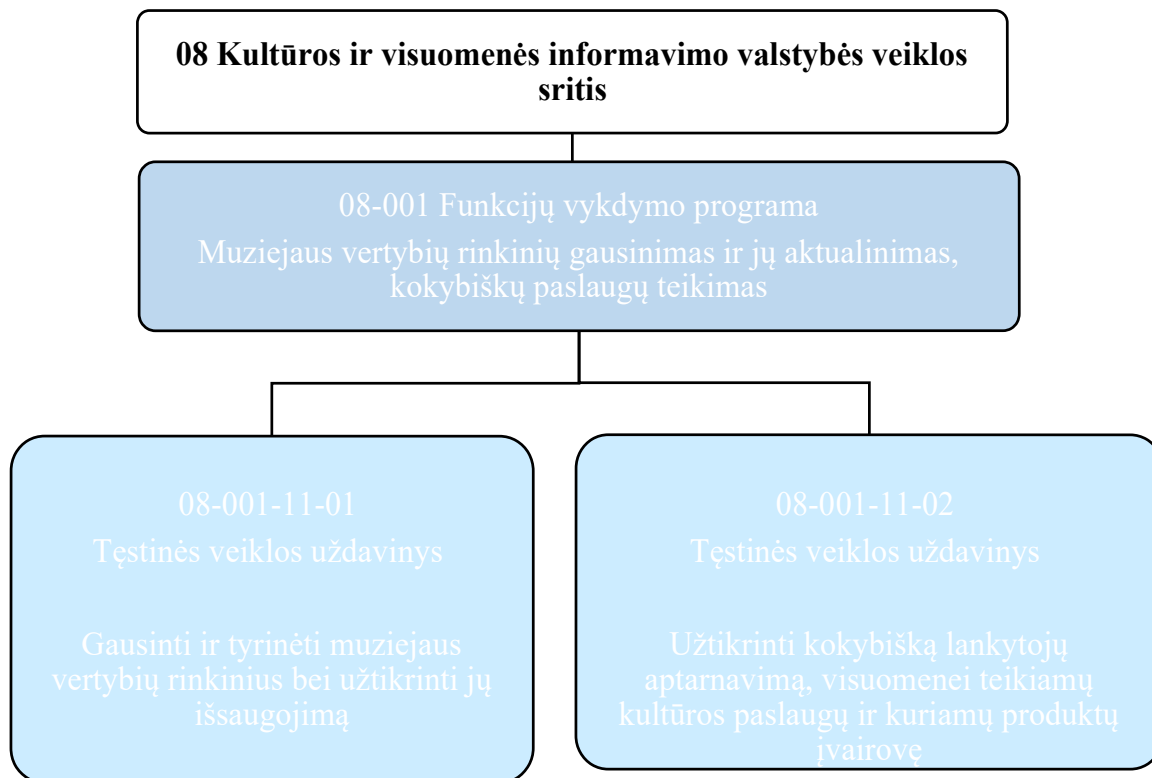
Rinkodara ir komunikacija

Informacija apie Muziejaus veiklas, rengiamas parodas, vykstančius renginius bus skelbiama įvairiais komunikacijos kanalais, taip pat bus rengiami pranešimai apie naujausius Muziejaus archeologų, architektūros istorikų, restauratorių, kultūros istorikų atradimus.

Planuojama tęsti nuoseklų darbą su potencialiais rėmėjais bei vykdyti naujų rėmėjų paiešką.

2025 m. numatoma tęsti pristatymų apie Muziejaus bendruomenę ciklą bei skleisti aktualią informaciją apie Muziejaus parodas ir veiklas kaimyninėse šalyse, pirmiausia – Lenkijoje ir Latvijoje.

2 grafikas. 08-001 „Muziejaus vertybių rinkinių gausinimas ir jų aktualinimas, kokybiškų paslaugų teikimas“ programa ir jos uždaviniai



2025 m. Muziejaus išlaidų šamatą sudaro 5098 tūkst. Eur valstybės biudžeto asignavimai ir 450 tūkst. Eur Muziejaus planuojamos uždirbti pajamų įmokos. 2025 m. pokytis lyginant su 2024 m. yra teigiamas dėl padidintų asignavimų darbo užmokesčiui (+216 tūkst. Eur) bei

padidinto bazinio finansavimo (+241 tūkst. Eur) iš valstybės biudžeto. Taip pat 2025 m. pajamų įmokų lėšos perskirstytos darbo užmokesčiui (+137,00 tūkst. Eur).

Programa yra tęstinė.

Programa įgyvendina šiuos planavimo dokumentus:

1. Lietuvos kultūros politikos kaitos gairės, patvirtintas 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 „Dėl Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių patvirtinimo“ ir jose numatytas kaitos kryptis:
 - didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje;
 - konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje.
2. 2021–2030 metų nacionalinį pažangos planą, patvirtintą Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020 m. rugsėjo 9 d. nutarimu Nr. 998 „Dėl 2021–2030 metų nacionalinio pažangos plano patvirtinimo“;
3. Lietuvos kultūros politikos strategiją, patvirtintą 2019 m. birželio 26 d. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu Nr. 665 „Dėl Lietuvos kultūros politikos strategijos patvirtinimo“;
4. 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ir kūrybingumo plėtros programą, patvirtintą 2021 m. rugsėjo 29 d. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu Nr. 781 „Dėl 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos patvirtinimo“;
5. Kultūros tarptautiškumo politikos koncepciją, patvirtintą 2018 m. gruodžio 18 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-977 „Dėl kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos patvirtinimo“;
6. Nacionalinę muziejų koncepciją pagal tvaraus vystymosi principus, patvirtintą 2018 m. spalio 25 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-755 „Dėl nacionalinės muziejų koncepcijos pagal tvaraus vystymosi principus patvirtinimo“;
7. Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programą, patvirtintą 2024 m. gruodžio 12 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XV-54.
8. Devynioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo planą, patvirtintą 2025 m. kovo 12 d. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu Nr. 151.

Programos vykdytojai:

generalinio direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji muziejaus rinkinių kuratorė Ėrika Striškienė,
 generalinio direktoriaus pavaduotoja kultūrai ir mokslui dr. Ramunė Šmigelskytė-Stukienė,
 Archeologijos ir architektūros tyrimų skyriaus vedėjas Gintautas Striška,
 Bendrųjų reikalų skyriaus komunikacijos vadovė Monika Petrulienė,
 Bendrųjų reikalų skyriaus rinkodaros vadovas Mindaugas Puidokas,
 Edukacijos skyriaus vedėja Lirija Steponavičienė,
 Finansų skyriaus finansų vadovė Laura Unikauskienė,
 Kultūros istorijos tyrimų skyriaus vedėja dr. Toma Zarankaitė-Margienė,
 Parodų ir leidybos skyriaus vedėjas, laikinai einantis generalinio direktoriaus pavaduotojo administracijai ir infrastruktūrai pareigas Marijus Uzorka,
 Renginių skyriaus vedėja Arnita Petrulytė,
 Restauravimo skyriaus vedėjas Mantvidas Mieliauskas,
 Rinkinių skyriaus vedėjas Dalius Avižinis.

Programos koordinatorius:

generalinis direktorius dr. Vydas Dolinskas, vydas.dolinskas@valdovurumai.lt

3 lentelė. 2025–2027 metų programos 08-001 „Muziejaus vertybių rinkinių gausinimas ir jų aktualinimas, kokybiškų paslaugų teikimas“ uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. Eur)

Uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas ir elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui	iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui	iš viso	iš jų darbo užmo-kesčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
08-001-11-01 (T)	Gausinti ir tyrinėti muziejaus vertybių rinkinius bei užtikrinti jų išsaugojimą	50,0		50,0		50,0		
08-001-11-01-01 (TP)	Išgyti vertybes, jas apskaityti, tyrinėti, saugoti	50,0		50,0		50,0		
08-001-11-02 (T)	Užtikrinti kokybišką lankytojų aptarnavimą, visuomenei teikiamų kultūros paslaugų ir kuriamų produktų įvairovę	5498,0	3950,0	5463,0	3950,0	5463,0	3950,0	
08-001-11-02-01 (TP)	Teikti kultūros paslaugas ir kurti produktus, juos plėtoti ir viešinti	5498,0	3950,0	5463,0	3950,0	5463,0	3950,0	
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	5548,0	3950,0	5513,0	3950,0	5513,0	3950,0	
	iš jo:	5098,0	3675,0	5063,0	3675,0	5063,0	3675,0	
	1.1. valstybės biudžeto lėšos							
	1.2. bendrojo finansavimo lėšos							
	1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos							
	1.4. Pajamų įmokos ir kitos pajamos	450,0	275,0	450,0	275,0	450,0	275,0	
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)							
	Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti							
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	5548,0	3950,0	5513,0	3950,0	5513,0	3950,0	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	5548,0	3950,0	5513,0	3950,0	5513,0	3950,0	
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms							
	Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	5548,0	3950,0	5513,0	3950,0	5513,0	3950,0	

4 lentelė. Programos uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNĮP, NPP, PP, RPP)
		2025	2026	2027	
1	2	3	4	5	6
	08-001-11-01 (T) uždavinys Gausinti ir tyrinėti muziejaus vertybių rinkinius bei užtikrinti jų išsaugojimą				
E-08-001-11-01-01	Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičiaus augimas (procentai)	1,5	1,5	1,5	
E-08-001-11-01-02	Būtino konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkinio dalis (procentai)	1,3	1,3	1,3	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonė Išsigyti vertybes, jas apskaityti, tyrinėti, saugoti				
R-08-001-11-01-01-01	Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (kaupiamieji vienetai)	155764	158100	160472	
R-08-001-11-01-01-02	Konservuotų ir restauruotų muziejinių vertybių skaičius (vienetai)	1000	1000	1000	
	08-001-11-02 (T) uždavinys Užtikrinti kokybišką lankytojų aptarnavimą, visuomenei teikiamų kultūros paslaugų ir kuriamų produktų įvairovę				
E-08-001-11-02-01	Surengtų parodų skaičius (vienetai)	8	8	8	
E-08-001-11-02-02	Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui (vienetai)	3	3	3	
	08-001-11-02 (T) uždavinio 08-001-11-02-01 (TP) priemonė Teikti kultūros paslaugas ir kurti produktus, juos plėtoti ir viešinti				
R-08-001-11-02-01-01	Ekskursijų dalyvių skaičius (žmonės)	11000	11000	11000	
R-08-001-11-02-01-02	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės)	18600	18600	18600	
R-08-001-11-02-01-03	Viešai prieinamų skaitmeninių ir suskaitmenintų kultūros paveldo objektų dalis nuo visų skaitmeninių kultūros paveldo objektų skaičiaus (procentai)	5	5	5	
R-08-001-11-02-01-04	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vienetai)	160	165	165	
R-08-001-11-02-01-05	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vienetai)	50	50	50	

V SKYRIUS ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

5 lentelė. Informacija apie įstaigos (ministro valdymo srities įstaigų) žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Įstaigos pavadinimas	2025 metai			2026 metai			2027 metai		
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai	169,00	0,00	3950,0	169,00	0,00	3950,0	169,00	0,00	3950,0
Iš viso		169,00	0,00	3950,0	169,00	0,00	3950,0	169,00	0,00	3950,0

VI SKYRIUS VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai valstybės valdomų įmonių neturi.

VII SKYRIUS VIEŠŲJŲ ĮSTAIGŲ, KURIŲ SAVININKĖ YRA VALSTYBĖ ARBA KAI VALSTYBĖ TURI 50 PROCENTŲ IR DAUGIAU BALSŲ VISUOTINIAME DALININKŲ SUSIRINKIME, PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS

Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai tokių įstaigų neturi.

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. IV-52
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2025 m. balandžio d. įsakymo Nr. IV-
redakcija)

NACIONALINIO M. K. ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJAUS
(asignavimų valdytojo kodas 901750)

2025–2027 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS MISIJA

Skatinti kultūros ir dailės procesų suvokimą kaupiant, saugant, tiriant ir pristatant Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrybą, Lietuvos ir pasaulio kultūros paveldą.

II SKYRIUS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR STRATEGINIAI IR (ARBA) VEIKLOS TIKSLAI

Valstybės veiklos sritis – **Kultūra ir visuomenės informavimas.**

1 lentelė. Strateginiai ir (arba) veiklos tikslai ir jų poveikio rodikliai

Nacionalinio pažangos plano (toliau – NPP) strateginis tikslas ir (arba) veiklos tikslas ir jo poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė	Siektinos poveikio rodiklio reikšmės			Vėliausiai prieinama faktinė poveikio rodiklio reikšmė	NPP nustatytos siektinos strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmės	
		2025 metai	2026 metai	2027 metai		2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Kaupiti, išsaugoti ir pristatyti visuomenei nacionalines ir pasaulio meno bei kultūros vertybes							
1.1. E-08-001-11-01 Lankytojų skaičius (žmonės)		195500,0	190000,0	190000,0	231875 (2024)		
1.2. E-08-001-11-02 Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (procentai)		1,5	1,5	1,5	1,46 (2024)		

III SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAI

1) Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (LRV PNĮP 6.2.)

Svarbiausios muziejaus veiklos:

Parengti ir eksponuoti parodas, skirtas muziejaus rinkinių aktualizavimui, atskleidžiant aktualesias visuomenei temas.

Parengti ir eksponuoti parodas, pristatančias nežinomus arba sovietmečio cenzūros išeliminuotus menininkus, kurių kūryba svarbi šalies meniniam žemėlapiui užpildyti.

2) Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje (LRV PNĮP 6.3)

Svarbiausios muziejaus veiklos:

Didinti muziejaus teikiamų paslaugų prieinamumą skirtingoms visuomenės grupėms, sudarant kuo palankesnes sąlygas asmenims su negalia dalyvauti kultūroje;

Rengti edukacines programas bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo institucijomis.

3) Konkurencingo kultūros turinio kūrimas, panaudojant inovacijas, technologijas ir skleidžiant Lietuvos kultūrą užsienyje (LRV PNĮP 6.4)

Svarbiausios muziejaus veiklos:

Įgyvendinti M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu programą, surengiant parodas Lietuvoje ir užsienyje, didinant jo palikimo sklaidą, išleidžiant leidinius bei populiarinant jo kūrybą naujomis technologijos priemonėmis;

Vykdyti naują M. Žilinsko dailės galerijos atnaujinimo investicijų projektą „Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus Mykolo Žilinsko dailės galerijos pastato Kaune pritaikymas kultūrinėms reikmėms ir visuomenės poreikiams“;

Vykdyti investicijų projektą „M. K. Čiurlionio namų-muziejaus Druskininkuose aktualizavimas ir pritaikymas šiuolaikinėms kultūros paslaugoms“;

Atnaujinti A. Žmuidzinavičiaus kūrinių ir rinkinių, M. K. Čiurlionio namų-muziejaus, M. Žilinsko dailės galerijos ekspozicijas, pritaikant naujas technologijas, didinant prieinamumą.

IV SKYRIUS PROGRAMOS

Muziejus įgyvendina tęstinę programą „Meno ir kultūros vertybių saugojimas, kaupimas ir populiarinimas“, kuri atspindinti visas muziejaus vykdomas veiklas įgyvendinant jam deleguotas funkcijas.

Muziejus, įgyvendindamas šią programą, kaupia, saugo, prižiūri, tyrinėja ir populiarina nacionalinės svarbos meno ir kultūros istorijos muziejines vertybes, Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrybinį ir memorialinį palikimą, tarpukario ir šiuolaikinių Kauno menininkų palikimą, siekdamas ne tik saugoti nacionalinės kultūros tapatumą ir vykdyti jo sklaidą, bet ir ugdyti istorinę savimonę susiejant tai su visuomenės kultūros poreikių tenkinimu ir kultūros paslaugų bei informacijos visuomenei teikimu, visuomenės švietimu. Kultūros vertybių apsauga muziejuje užtikrinama laikantis nustatytų kokybinių ir techninių reikalavimų. Muziejuje saugomų kultūros vertybių populiarinimas vykdomas atnaujinant nuolatinės ekspozicijas, rengiant parodas, organizuojat edukacinę veiklą, kultūros ir švietimo renginius. Muziejaus nuolatinėse ekspozicijose ir parodose vykdomos edukacinės veiklos yra pritaikytos įvairioms visuomenės grupėms bei nuolat atnaujinamos, atsižvelgiant į tikslinių grupių poreikius ir lūkesčius.

Įgyvendindamas programą muziejus atlieka šias funkcijas:

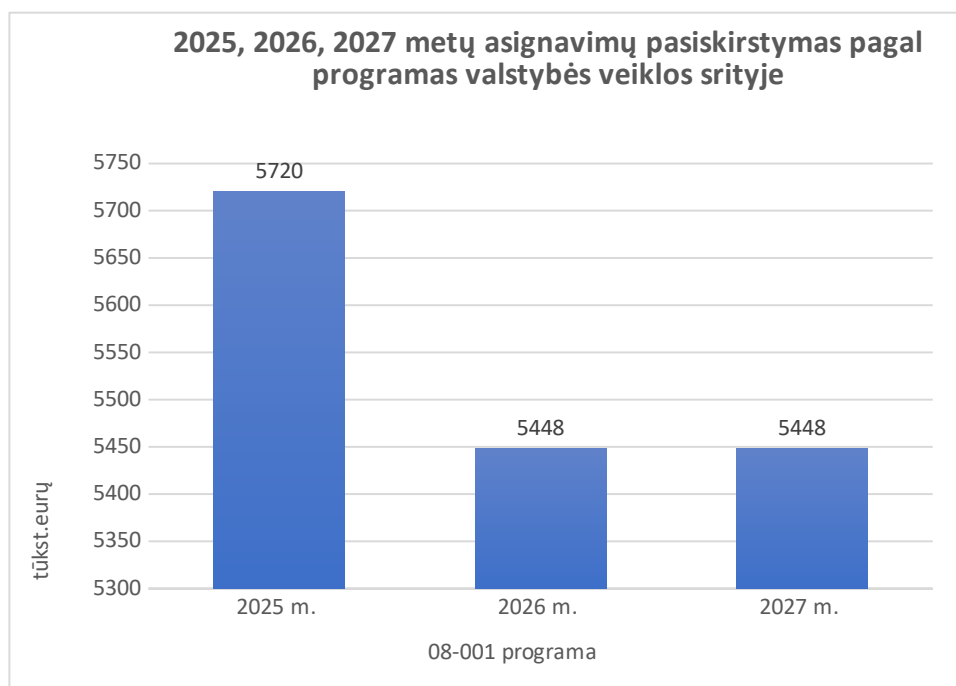
- įsigydamas ir kaupdamas meninę, istorinę, kultūrinę ar memorialinę vertę turinčias materialines ir dvasines kultūros vertybes, formuoja jų rinkinius, užtikrina jų apskaitą, tinkamas saugojimo sąlygas, apsaugą, konservavimą ir restauravimą;
- tiria ir sistemina sukauptus rinkinius, organizuoja ir vykdo rinkinių turinio apspręstus bei meno ir istorijos rūšies muziejui būdingus mokslinius tyrimus;
- rengia nuolatinės ir laikinos ekspozicijas, parodas bei organizuoja kultūros ir švietimo renginius (kultūros vakarus, susitikimus, pristatymus, paskaitas ir kt.) Lietuvoje ir užsienyje;
- organizuoja neformalųjį vaikų ir suaugusiųjų švietimą, rengia ir vykdo edukacines programas;
- stiprina Lietuvos kultūros žinomumą užsienyje, rengdamas M. K. Čiurlionio kūrybinį ir

memorialinį palikimą pristatančias parodas užsienio muziejuose bei kitose organizacijose, festivaliuose.

2 lentelė. 2025–2027 metų asignavimų ir kitų lėšų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Valstybės veiklos sritis pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas	2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai		2027 metų asignavimai	
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui
1	2	3	4	5	6	7	8
1	08 8 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritis	5720,0	4540,0	5448,0	4540,0	5448,0	4540,0
1.1	08-001 (F) Meno ir kultūros vertybių saugojimas, kaupimas ir populiarinimas	5720,0	4540,0	5448,0	4540,0	5448,0	4540,0
IŠ VISO		5720,0	4540,0	5448,0	4540,0	5448,0	4540,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių							
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		5720,0	4540,0	5448,0	4540,0	5448,0	4540,0
Iš jų pervedimų priemonių							
Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas)		5720,0	4540,0	5448,0	4540,0	5448,0	4540,0
Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)							
Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesniais metais		885,0	505,0	-272,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų tęstinės veiklos priemonių		885,0	505,0	-272,0	0,0	0,0	0,0
Iš jų pervedimų priemonių		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

1 grafikas. 2025–2027 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas



8 valstybės kultūros ir visuomenės informavimo veiklos srities

08-001 programa „Meno ir kultūros vertybių saugojimas, kaupimas ir populiarinimas“

Programos tęstinės veiklos uždaviniai:

1. Sistemingai pildyti muziejaus rinkinius, užtikrinti jų apsaugą ir apskaitą.
2. Pristatyti visuomenei muziejaus rinkiniuose saugomas vertybes.

1. Siekiant pristatyti visuomenei muziejaus rinkiniuose saugomas vertybes, atliekami muziejaus rinkiniuose saugomų kultūros vertybių skaitmeninimo ir pateikimo Lietuvos integraliojoje muziejų informacinėje sistemoje (toliau – LIMIS) ir Virtualioje elektroninio paveldo sistemoje (toliau – VEPIS) darbai. Muziejinių vertybių apskaita vykdoma pagal generalinės direktorės įsakymu patvirtintą Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus muziejinių vertybių kompiuterizuotos apskaitos Lietuvos integralioje muziejų informacinėje sistemoje (LIMIS) tvarkos aprašą ir apima vis daugiau apskaitos procesų. LIMIS sistemoje vykdoma pirminė visų muziejinių vertybių apskaita, taip pat gausiai pildomų rinkinių inventorinimas, išorinis muziejinių vertybių perdavimas. Koordinuojami naujų muziejinių vertybių saugyklų įrengimo planavimo darbai:

- a) M. Žilinsko dailės galerijoje, Kaune;
- b) Centralizuotos muziejinių vertybių saugyklos Rumšiškėse.

2. 2025 m. muziejaus veiklos prioritetas – M. K. Čiurlionio 150-ųjų metinių paminėjimo programos įgyvendinimas rengiant tarptautines parodas „Nuo gintarų iki žvaigždžių. M. K. Čiurlionio amžininkai ir bendraminčiai“, jaunųjų kūrėjų parodą „Čiurlionis x Audra“, M. K. Čiurlionio kūrybos pristatymą su 3D paroda „Dvasios sapnai. Vizionieriški M. K. Čiurlionio pasauliai XXI amžiui“ Upsalos dailės muziejuje (Švedija), ES parlamente, Osakos pasaulinėje mugėje (Japonija), Graikijos atstovybėje, atidarant M. K. Čiurlionio virtualios realybės centrą muziejuje, parengiant parodų ciklą „Čiurlionis ir dizainas“, parodą Druskininkuose „M. K. Čiurlionis. Nuo Budos iki „REX“, administruojant 150-ųjų metinių informacinį įskiepi www.ciurlionis.eu tinklapyje. Taip pat M. K. Čiurlionio kūrybos ir memorialinio palikimo sklaidą vykdant per leidinius: vaikams „Čiurlionio ABC“, „Čiurlioniai ir Druskininkai“, „M. K. Čiurlionio korespondencija“ (LT ir EN), organizuojant ir įgyvendinant M. K. Čiurlioniui skirtą tarptautines parodas lydinčią renginių programą skirtingoms amžiaus grupėms ir auditorijoms. M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu veiklos plano įgyvendinimui muziejui 2025 m. papildomai skirta 172 tūkst. eurų.

2025 m. planuojama parengti ir įgyvendinti Kauno paveikslų galerijos 3 metų (2026-2029) vystymo strategiją, siekiant padidinti jos prieinamumą ir auditorijos plėtrą.

2026 m. M. K. Čiurlionio kūrybą planuojama pristatyti Tokijo Vakarų meno nacionaliniame muziejuje (Japonija).

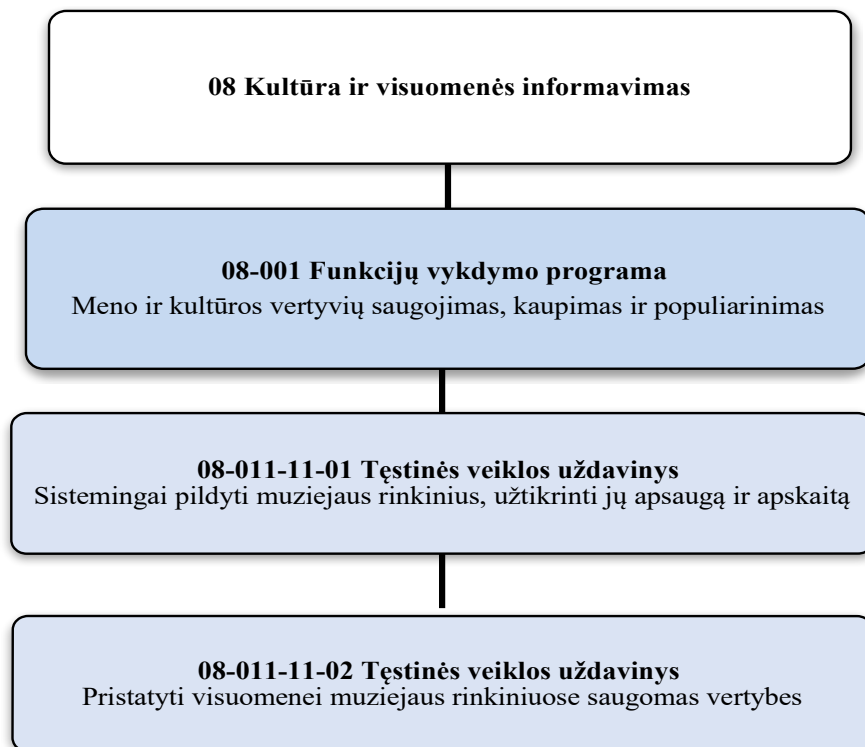
2025–2027 m. muziejus planuoja skirti nuolatinį dėmesį muziejaus saugyklų ir ekspozicinių erdvių infrastruktūros tobulinimui ir palaikymui, siekiant užtikrinti muziejinių vertybių saugojimo sąlygas laikinose saugyklose Lietuvos banke, nuomojamose saugyklų patalpose, siekti gerinti muziejaus turimų saugyklų būklę bei pagrindinių ekspozicinių erdvių centriniuose rūmuose ir Kauno paveikslų galerijoje būklę, pritaikant jas kiekvienai rengiamai parodai, sukuriant specializuotas erdves lankytojų mokymuisi ir laisvalaikiui, pritaikytas žmonėms su negalia. Taip pat siekiama pagal galimybes atnaujinti IT įrangą bei diegti naujus informacinių technologijų sprendinius.

2025 m. planuojama Restauravimo skyrių iš M. Žilinsko dailės galerijos perkelti į

specialiai pritaikytas patalpas, siekiant, kad nesustotų parodų rengimo ir muziejinių vertybių konservavimo ir restauravimo darbų procesai.

2025–2027 m., bendradarbiaujant su Lietuvos etnografijos muziejumi, Lietuvos nacionaliniu muziejumi ir Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi, dalyvauti įgyvendinant projektą „Centralizuota muziejinių vertybių saugykla su kompetencijų centru“.

2 grafikas. 08-001 „Meno ir kultūros vertybių saugojimas, kaupimas ir populiarinimas“ programa ir jos uždaviniai



Asignavimų pokyčiai 2024/2025 m.

M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu veiklos plano įgyvendinimui muziejui 2025 m. papildomai skirta 172 tūkst. eurų, už nemokamus sekmadenius skirta 84 tūkst. eurų. Biudžetinių įstaigų pajamų įmokos padidintos 320 tūkst. eurų, lėšos Kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui didėjo 226 tūkst. eurų, MMA padidinimui skirta 83 tūkst. eurų. Iš viso asignavimai 2025 m. padidėjo 885 tūkst. eurų.

Programa vykdoma: kiekvienais metais (yra tęstinė).

Programos koordinatorius – generalinė direktorė Daina Kamarauskienė, tel. +370 687 40 148.

Programos vykdytojai – vyr. buhalterė Audronė Rukšėnienė, tel. +370 686 27 442; generalinio direktoriaus pavaduotoja, vyr. muziejaus rinkinių kuratorė Raimonda Norkutė, tel. +370 610 15 880 : generalinio direktoriaus pavaduotoja muziejinei veiklai Virginija Vitkienė, tel. +37061256171: generalinio direktoriaus pavaduotoja muziejinių paslaugų plėtrai Lina Pranaitytė, tel. +37063440373; generalinio direktoriaus pavaduotojas infrastruktūrai ir plėtrai Dainius Tamošiūnas, tel. +370 612 07 613.

3 lentelė. 2025–2027 metų programos „Meno ir kultūros vertybių saugojimas, kaupimas ir populiarinimas“ uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)

Valstybės veiklos srities, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2025 metų asignavimai		Numatomi 2026 metų asignavimai		Numatomi 2027 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
08-001-11-01 (T)	Sistemiškai pildyti muziejaus rinkinius, užtikrinti jų apsaugą ir apskaitą	4391,0	4340,0	4391,0	4340,0	4391,0	4340,0	
08-001-11-01-01 (TP)	Tyrinėti muziejaus rinkinius, saugoti ir apskaityti muziejines vertybes	4391,0	4340,0	4391,0	4340,0	4391,0	4340,0	
08-001-11-02 (T)	Pristatyti visuomenei muziejaus rinkiniuose saugomas vertybes	1329,0	200,0	1057,0	200,0	1057,0	200,0	
08-001-11-02-01 (TP)	Atnaujinti ekspozicijas, rengti parodas ir vykdyti edukacinę veiklą	695,0		523,0		523,0		
08-001-11-02-02 (TP)	Skaitmeninti muziejaus rinkiniuose saugomas muziejines vertybes bei užtikrinti jų pristatymą visuomenei	134,0		134,0		134,0		
08-001-11-02-03 (TP)	Gerinti ekspozicinių erdvių fizinę ir informacinę infrastruktūrą siekiant užtikrinti muziejaus prieinamumą	500,0	200,0	400,0	200,0	400,0	200,0	
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	5720,0	4540,0	5448,0	4540,0	5448,0	4540,0	
	iš jo:	5220,0	4340,0	5048,0	4340,0	5048,0	4340,0	
	1.1. valstybės biudžeto lėšos							
	1.2. bendrojo finansavimo lėšos							
	1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos							
	1.4. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	500,0	200,0	400,0	200,0	400,0	200,0	
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)							

Valstybės veiklos srities, programos, uždavinio, priemonės kodas	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2025 metų asignavimai		Numatomi 2026 metų asignavimai		Numatomi 2027 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokes čiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti							
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	5720,0	4540,0	5448,0	4540,0	5448,0	4540,0	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	5720,0	4540,0	5448,0	4540,0	5448,0	4540,0	
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms							
	Iš viso programai finansuoti (1+2)	5720,0	4540,0	5448,0	4540,0	5448,0	4540,0	

4 lentelė. Programos uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs planavimo dokumentas (Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo planas, NPP, plėtros programa, Regionų plėtros programa)
		2025	2026	2027	
1	2	3	4	5	6
	08-001-11-01 (T) uždavinys Sistemiškai pildyti muziejaus rinkinius, užtikrinti jų apsaugą ir apskaitą				
E-08-001-11-01-01	Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičiaus didėjimas (procentais)	0,3	0,2	0,2	
E-08-001-11-01-02	Būtino konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkinio dalis (procentais)	0,5	0,5	0,5	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonė Tyrinėti muziejaus rinkinius, saugoti ir apskaityti muziejines vertybes				
R-08-001-11-01-01-01	Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (kaupiamieji vienetai)	487948,0	488948,0	489948,0	
R-08-001-11-01-01-02	Konservuotų ir restauruotų muziejinių vertybių skaičius (vienetai)	420	440	440	
	08-001-11-02 (T) uždavinys Pristatyti visuomenei muziejaus rinkiniuose saugomas vertybes				
E-08-001-11-02-01	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės)	20000,0	18000,0	18000,0	
E-08-001-11-02-02	Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui (vienetai)	1	1	1	
	08-001-11-02 (T) uždavinio 08-001-11-02-01 (TP) priemonė Atnaujinti ekspozicijas, rengti parodas ir vykdyti edukacinę veiklą.				
R-08-001-11-02-01-01	Surengtų parodų Lietuvoje bei užsienyje skaičius (vienetai)	30	40	40	
R-08-001-11-02-01-02	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai)	1400,0	1300,0	1300,0	
	08-001-11-02 (T) uždavinio 08-001-11-02-02 (TP) priemonė Skaitmeninti muziejaus rinkiniuose saugomas muziejines vertybes bei užtikrinti jų pristatymą visuomenei.				
R-08-001-11-02-02-01	Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis nuo viso muziejaus rinkinyje saugomų vertybių skaičiaus (kaupiamieji procentai)	30,0	31,0	32,0	
	08-001-11-02 (T) uždavinio 08-001-11-02-03 (TP) priemonė Gerinti ekspozicinių erdvių fizinę ir informacinę infrastruktūrą siekiant				

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs planavimo dokumentas (Vvriausybės)
		2025	2026	2027	
1	2	3	4	5	6
	užtikrinti muziejaus prieinamumą				
R-08-001-11-02-03-01	Atnaujintų nuolatinių ekspozicijų skaičius (vienetai)	1	2	4	
R-08-001-11-02-03-02	Apsilankiusių muziejaus ekspozicijose ir parodose asmenų, turinčių negalią, skaičius (žmonės)	1340	1340	1340	

V SKYRIUS ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

5 lentelė. Informacija apie įstaigos (ministro valdymo srities įstaigų) žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Įstaigos pavadinimas	2025 metai			2026 metai			2027 metai		
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmo-kesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmo-kesčiui	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmo-kesčiui
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus	230,00	0,00	4540,0	230,00	0,00	4540,0	230,00	0,00	4540,0
	Iš viso	230,00	0,00	4540,0	230,00	0,00	4540,0	230,00	0,00	4540,0

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija 188683671, J.Basanavičiaus g. 5, LT-01118 Vilnius, Lietuva
Dokumento pavadinimas (antraštė)	DĖL KULTŪROS MINISTRO 2025 M. SAUSIO 27 D. ĮSAKYMO NR. IV-52 „DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRO VALDYMO SRIČIŲ VYRIAUSYBĖS ĮSTAIGŲ IR NACIONALINIŲ KULTŪROS ĮSTAIGŲ, KURIOS YRA ASIGNAVIMŲ VALDYTOJOS, 2025–2027 METŲ STRATEGINIŲ VEIKLOS PLANŲ PATVIRTINIMO“ PAKEITIMO
Dokumento registracijos data ir numeris	2025-04-22 Nr. IV-344
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	2025-04-23 Nr. V 6-341
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Suderinimas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Viktor Denisenko, Viceministras, Ministro kabinetas
Sertifikatas išduotas	VIKTOR DENISENKO, Lietuvos Respublikos kultūros ministerija LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2025-04-17 15:08:25 (GMT+03:00)
Parašo formatas	XAdES-EPES
Laiko žymoje nurodytas laikas	–
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	ADIC CA ECC, Asmens dokumentu israsymo centras prie LR VRM LT
Sertifikato galiojimo laikas	2025-04-01 09:01:15 – 2029-03-31 09:01:15
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Šarūnas Birutis, Kultūros ministras, Ministro kabinetas
Sertifikatas išduotas	ŠARŪNAS BIRUTIS, Lietuvos Respublikos kultūros ministerija LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2025-04-22 16:42:43 (GMT+03:00)
Parašo formatas	XAdES-T
Laiko žymoje nurodytas laikas	2025-04-22 16:42:57 (GMT+03:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	ADIC CA ECC, Asmens dokumentu israsymo centras prie LR VRM LT
Sertifikato galiojimo laikas	2024-12-12 08:46:09 – 2028-12-11 08:46:09
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "DBSIS, Informatikos ir ryšių departamentas prie Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos, i.k.188774822 LT", sertifikatas galioja nuo 2022-05-19 16:48:06 iki 2025-05-18 16:48:06 "Gauto dokumento registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "DBSIS, Informatikos ir ryšių departamentas prie Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos, i.k.188774822 LT", sertifikatas galioja nuo 2022-05-19 16:48:06 iki 2025-05-18 16:48:06
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	11
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	–
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	–
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	–
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	–
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	DBSIS, versija 3.5.80.3
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2025-04-23 19:16:54)
Paieškos nuoroda	–

DETALŪS METADUOMENYS	
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2025-04-23 19:16:55 DBSIS