

Prano Gudyno restauravimo centro aukščiausios kvalifikacinės kategorijos restauratoriaus (toliau – restauratorius) pareigas gali užimti asmuo:

- turintis ne žemesnę kaip aukštąjį universitetinį menų studijų srities meno objektų restauravimo krypties ar gamtos mokslų krypties chemijos, fizikos, biochemijos išsilavinimą su bakalauro kvalifikaciniu laipsniu arba jam prilygintą išsilavinimą;
- turintis ne mažesnę kaip dvylikos metų darbo restauravimo ir konservavimo srityje patirtį;
- turintis galiojančią ne žemesnę nei aukščiausios kvalifikacinės kategorijos restauratoriaus kvalifikacinę kategoriją;
- labai gerai mokantis valstybinę kalbą ir mokantis anglų kalbą B1 lygiu (privalumas – kitų kalbų mokėjimas);
- mokantis dirbti Microsoft Office programiniu paketu;
- sugebantis savarankiškai kaupti, valdyti, sisteminti ir analizuoti informaciją;
- sklandžiai dėstantis mintis raštu ir žodžiu.

Aukščiausios kvalifikacinės kategorijos Restauratorius vykdo šias funkcijas:

- atlieka sudėtingus kultūros vertybių konservavimo ir restauravimo darbus, sistemina restauravimo dokumentaciją ir pildo restauravimo pasus;
- rengia konservavimo ir restauravimo darbų metodikas, projektus, kolektyvinių restauravimo darbų ataskaitas;
- dirba tiriamąjį darbą, rengia publikacijas ir pranešimus, pristato mokslinių tyrimų ir restauravimo rezultatus moksliniuose leidiniuose, nacionalinėse ir tarptautinėse konferencijose, seminaruose, kultūros spaudoje, kt.;
- konsultuoja restauratorius ir muziejų darbuotojus eksponatų tyrimų, konservavimo ir restauravimo klausimais;
- parengia restauruotus eksponatus LNDM ekspozicijoms bei parodoms;
- vertina eksponatų būklę, atlieka LNDM rinkinių būklės stebėseną bei pildo restauruojamų eksponatų eiliškumo sąrašą;
- LNDM rinkinių kuratoriams-tyrėjams organizuojant sanitarines dienas, dalyvauja ir metodiškai vadovauja tvarkant eksponatus LNDM saugyklose ir ekspozicijose;
- nustatyta tvarka atsiskaito Vaizduojamosios dailės restauravimo skyriaus vedėjui ir Restauravimo tarybai už atliktą darbą;
- darbo Lietuvos nacionaliniame dailės muziejuje laiku Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus pavedimu sukurtus autorinius darbus (straipsnius, nuotraukas, pranešimus) ir turtines teises į juos visam laikui perduoda Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui;
- vykdo kitus su LNDM uždaviniais ir funkcijomis susijusius nenuolatinio pobūdžio LNDM generalinio direktoriaus, Prano Gudyno restauravimo centro direktoriaus pavedimus.