

**LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRAS****ĮSAKYMAS****DĖL KULTŪROS MINISTRO 2023 M. SAUSIO 12 D. ĮSAKYMO NR. IV-29 „DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRO VALDYMO SRIČIŲ VYRIAUSYBĖS ĮSTAIGŲ IR NACIONALINIŲ KULTŪROS ĮSTAIGŲ, KURIŲ VADOVAI YRA ASIGNAVIMŲ VALDYTOJAI, 2023–2025 METŲ STRATEGINIŲ VEIKLOS PLANŲ PATVIRTINIMO“ PAKEITIMO**

2023 m. lapkričio d. Nr. IV-
Vilnius

Vadovaudamasis Strateginio valdymo metodikos, patvirtintos Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2021 m. balandžio 28 d. nutarimu Nr. 292 „Dėl Strateginio valdymo metodikos patvirtinimo“, 172.1 papunkčiu ir atsižvelgdamas į Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2023 m. gegužės 24 d. nutarimo Nr. 382 „Dėl Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2023 m. sausio 25 d. nutarimo Nr. 57 „Dėl 2023 metų valstybės biudžeto asignavimų ir valstybės investicijų 2023–2025 metų programoje numatytų lėšų paskirstymo“ pakeitimo“ 1 priedo „Lietuvos Respublikos 2023 metų valstybės asignavimų paskirstymas pagal programas“ VIII skyrių,

p a k e i č i u Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2023 m. sausio 12 d. įsakymą Nr. IV-29 „Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių vyriausybės įstaigų ir nacionalinių kultūros įstaigų, kurių vadovai yra asignavimų valdytojai, 2023–2025 metų strateginių veiklos planų patvirtinimo“:

1. Pakeičiu nurodytu įsakymu patvirtintą Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos 2023–2025 metų strateginį veiklos planą ir jį išdėstau nauja redakcija (pridedama);
2. Pakeičiu nurodytu įsakymu patvirtintą Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus 2023–2025 metų strateginį veiklos planą ir jį išdėstau nauja redakcija (pridedama);
3. Pakeičiu nurodytu įsakymu patvirtintą Lietuvos nacionalinio muziejaus 2023–2025 metų strateginį veiklos planą ir jį išdėstau nauja redakcija (pridedama);
4. Pakeičiu nurodytu įsakymu patvirtintą Lietuvos nacionalinio dramos teatro 2023–2025 metų strateginį veiklos planą ir jį išdėstau nauja redakcija (pridedama).

Kultūros ministras

Simonas Kairys

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. sausio 12 d. įsakymu Nr. IV-29
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. lapkričio d. įsakymo Nr.
redakcija)

LIETUVOS NACIONALINIO DAILĖS MUZIEJAUS
(asignavimų valdytojo kodas 901749)
2023—2025 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

Vilnius
2023 m.

I SKYRIUS

MISIJA

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus misija – praplėsti ir pagilinti įvairių kartų Lietuvos ir užsienio valstybių piliečių žinojimą, įkvėpti jiems norą giliau pažinti ir patirti meną, skatinti įsijungti į atviras kritines diskusijas, kaupti, saugoti, restauruoti, tirti ir aktualiai bei kokybiškai pristatyti plačiajai Lietuvos ir pasaulio visuomenei istorines bei šiuolaikines Lietuvos ir pasaulio meno vertybes.

II SKYRIUS

VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR STRATEGINIAI IR (ARBA) VEIKLOS TIKSLAI

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus veikia valstybės veiklos srityje – Kultūra ir visuomenės informavimas.

1 lentelė. Tikslai ir jų poveikio rodikliai

NPP strateginis tikslas arba veiklos tikslas ir jo poveikio vertinimo rodiklis	Pradinė NPP nustatyta strateginio tikslo arba veiklos tikslo poveikio vertinimo rodiklio reikšmė	Veiklos tikslo vertinimo rodiklio reikšmės			Artimiausio paskesnio laikotarpio faktinė NPP strateginio tikslo poveikio vertinimo rodiklio reikšmė	NPP strateginio tikslo poveikio vertinimo rodiklio reikšmės	
		2023	2024	2025		2025 m.	2030m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Kaupti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes							
1.1. E-08-001-11-01 Lankytojų skaičius (žmonės)		344000,0	344000,0	344000,0			
1.2. E-08-001-11-02 Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (procentai)		7,0	7,0	7,0			
1.3. E-08-001-11-03 LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (procentai)		60,0	60,0	60,0			

III SKYRIUS

VEIKLOS PRIORITETAI

Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas (kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas).

Muziejus veiklos prioriteto įgyvendinimą vykdo per uždavinius:

- Kaupti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes;
- Organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei.

Vykdamas šiuos uždavinius prisidedama prie 18-os Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos prioritetinių projektų „Kultūros svarba asmeniui, visuomenės ir valstybės raidai“ ir „Visiems prieinama ir įtraukianti Kultūra“.

Svarbiausios veiklos:

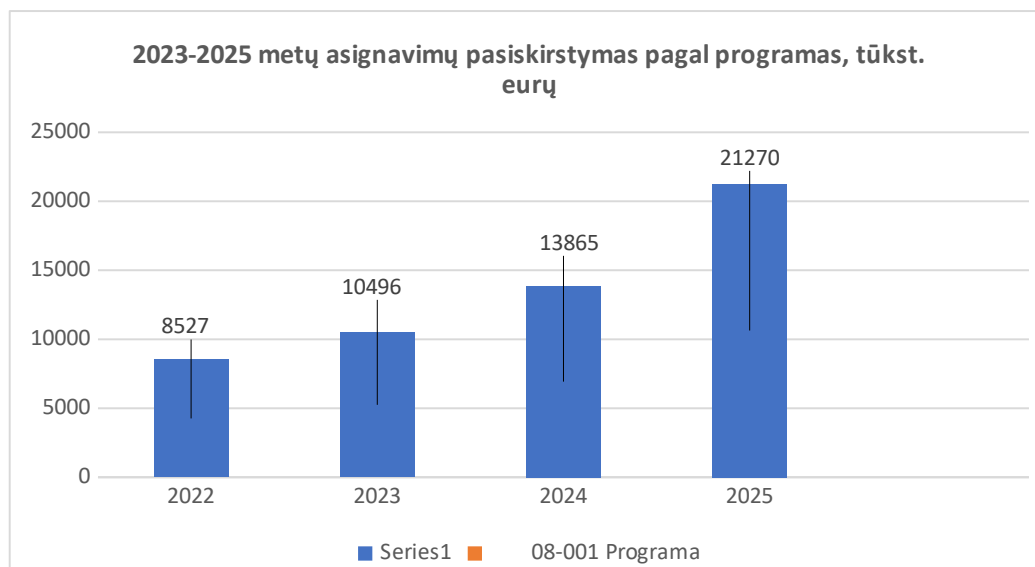
- Rengti ekspozicijas, parodas, vykdyti edukacinius užsiėmimus.
- Tyrinėti, konservuoti, restauruoti muziejines vertybes, sukurti šiuos procesus pristatančias veiklas: edukacinius užsiėmimus, renginius-dirbtuves, ekskursijas.
- Laikantis LNDM nuostatuose patvirtintų rinkinių komplektavimo prioritetinių kryptų, išgyti muziejines vertybes.
- Vykdyti mokslinius tyrimus ir juos publikuoti Muziejaus metraštyje ir kituose leidiniuose.
- Renovuotą Radvilų rūmų dalį pritaikyti dailės vertybių pristatymui ekspozicijose ir parodose, edukacinei veiklai bei kultūros renginių organizavimui.
- Teikti konsoliduotas kultūros paveldo skaitmeninimo paslaugas, skaitmeninį turinį naudoti kuriant elektronines paslaugas ir produktus, ugdyti muziejininkų gebėjimus skaitmeninimo srityje.

IV SKYRIUS

PROGRAMOS

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus vykdo programą „**Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas**“. Programa skirta įgyvendinti muziejaus veiklos tikslus, užtikrinant kultūros ir meno vertybių kaupimą, tyrinėjimą, restauravimą ir konservavimą, saugojimą, populiarinimą ir skaitmeninimą. Įgyvendinant šią programą, muziejus siekia teikiamų kultūros paslaugų kokybės gerinimo, prieinamumo ir patrauklumo didinimo, Lietuvos muziejuose saugomo kultūros paveldo skaitmeninio turinio plėtros ir sklaidos.

1 grafikas. 2023–2025 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas, tūkst. eurų



08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos srities 08-001 programa „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus vykdo funkcijų vykdymo programą „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“. Vykdamą programą, suformuoti du tęstinės veiklos uždaviniai:

- Kaupiti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes;
- Organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei.

Numatomas programos įgyvendinimo rezultatas:

1. Reaguodamas į Europos geopolitinės situacijos pokyčius ir esamas grėsmes, muziejus siekia aktyviai prisidėti teikiant pagalbą Ukrainos muziejams – gelbėti, saugoti, pagal galimybes restauruoti ir eksponuoti LNDM padaliniuose europinės svarbos unikalias meno vertybes iš Vakarų ir Rytų modernios dailės muziejaus, Odesos modernios dailės muziejaus, Ukrainos nacionalinio dailės muziejaus, Nacionalinės Kijevo dailės galerijos ir kitų muziejų rinkinių.

2. Muziejinių vertybių išsaugojimas užtikrinamas juos restauravus ir konservavus. Restauravimo ir konservavimo darbai nuo 2023 m. bus vykdomi modernizuotose restauravimo centro patalpose, užbaigus investicinį projektą „Prano Gudyno restauravimo centro pritaikymas kultūros paslaugoms“. Muziejinių vertybių tyrimų ir restauravimo kokybę pagerės įsigijus ir pradėjus naudoti naują įrangą. Modernizuotose Prano Gudyno restauravimo

centro patalpose, atsižvelgiant į jau sukauptą patirtį ir kompetenciją, bus sudarytos sąlygos dar labiau sustiprinti šį LNNDM padalinį kaip muziejinių vertybių tyrimo ir restauravimo kompetencijų centrą Lietuvos muziejams. Prano Gudyno restauravimo centras po renovacijos II pusmetį taps ir edukaciniu centru, pristatančiu veiklas užsiėmimuose. Centro renovavimas ir modernizavimas padidins ir kultūrinių paslaugų įvairovę, sudarydamas galimybę edukacinių renginių dalyviams pamatyti kilnojamųjų kultūros vertybių sudėtingų tyrimų ir restauravimo procesus, restauratorių darbus ir unikalius restauruotus kūrinius prieš jiems sugrįžtant į Lietuvos ir užsienio muziejus. Tad tęsiant anksčiau vykdytas veiklas, bus pradedamos ir naujos viešinimo veiklos visuomenei: edukacija, renginiai-dirbtuvės, nuolatinės ir keičiamos restauruotų kūrinių ekspozicijos, restauravimo procesų stebėjimas.

Po renovacijos įkurta visiškai nauja lankytojų informavimo ir edukacijos erdvė, ruošiamos jo veiklos programos: ekspozicijos, ekskursijos, kiti renginiai, kurių metu orientuojamasi dviem kryptimis: RC statinių, kaip kultūros paveldo objektų, aktualizavimas, bei kilnojamųjų kultūros vertybių tyrimų ir restauravimo procesų platus ir išsamus pateikimas bei nagrinėjimas, kuris užtikrina tyrinėjamų ir restauruojamų vertybių pažinimą, šių teikiamų paslaugų viešumą, prieinamumą ir patrauklumą visuomenei. RC bus įgyvendinamos neformalaus ugdymo programos vaikams, jaunimui ir suaugusiems, skatinant jų saviraišką, domėjimąsi kultūra, menu, mokslu, per planuojamas vykdyti edukacinius užsiėmimus, dirbtuves bei konsultacinę veiklą. Įgyvendinamas inovatyvus sprendimas – kultūros vertybių tvarkymo nuotolinis stebėjimas internete, šių paslaugų reklamavimas socialiniuose tinkluose (vienas iš jų – LNNDM „Facebook“). Be to, rengiamos konsultacijos kultūros vertybių savininkams, kaip jas prižiūrėti.

3. Bus tęsiami muziejinių vertybių saugyklų tvarkymo darbai, gerinant jų saugojimo sąlygas, siekiant išsaugoti muziejinių vertybių kokybę. P. Gudyno restauravimo centre pagal ilgametę programą bus restauruojamos muziejaus saugomos vertybės, vykdomi saugyklų būklės stebėsenos ir muziejinių vertybių restauracinės priežiūros darbai, tobulinama saugyklų apsauga ir gerinama jų techninė priežiūra, Liaudies meno rinkinio saugyklose atlikti būtinojo patalpų remonto darbai.

4. Turimus meno rinkinius plėsimė tikslingai, įvertinant numatytas LNNDM rinkinių komplektavimo prioritetas – lituanistinės vertybės, XVI-XIX a. Lietuvos ir Vakarų Europos dailė, XX-XXI a. profesionalioji Lietuvos šiuolaikinė vaizduojamoji ir taikomoji dailė bei dizainas, tarpdisciplininis menas, tradicinis ir šiuolaikinis liaudies menas.

5. Rengiant parodas bus stiprinamas visuomenės domėjimasis kultūros paveldu, šiuolaikiniu vizualiu ir taikomu menu. Toliau veiks nuolatinės ekspozicijos ir bus rengiamos laikinos teminės parodos. 2023 m. bus naujai kuriama Lietuvos istorinę dailę (XVI-XIX a.) pristatanti Vilniaus paveikslų galerijos ilgalaikė ekspozicija, Vytauto Kasiulio dailės muziejaus optimizuotą personalinę V. Kasiulio ekspoziciją praplės Pasaulio lietuvių ir litvakų dailės ekspozicija, 2023 m. pradžioje šiose renovuotose patalpose bus visiškai naujai sukurta muziejinė erdvė: 2023 m. I-ą pusmetį pradės veikti nuolatinė Vakarų Europos tapybos ekspozicija, tarptautinių parodų centras, dailės meno pažinimo centras ir lankytojų aptarnavimo terminalas. 2023 m. III ketv. planuojama pilna apimtimi užbaigti investicinio projekto „Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų rytų paviljono ir pietų korpuso aktualizavimas“ veiklas. Toliau bus atnaujinamos ir įveiklinamos Radvilų rūmų dailės muziejaus korpusų salės: jose plėtojamos pastovių ekspozicijų ir laikinų parodų erdvės.

6. Muziejus ypatingą dėmesį skirs europinės vertės kolekcijų ir dailės vertybių iš užsienio pristatymui: 2023 m., švenčiant Vilniaus 700 metų jubiliejų, planuojama ne tik atverti du ES ir valstybės lėšomis renovuotus objektus – Radvilų rūmų du korpusus (Vilniaus g. 24) ir

Prano Gudyno restauravimo centrą (Rūdininkų 8,10), bet ir surengti europinės vertės tarptautines parodas muziejaus Vilniaus padaliniuose. Tai projektas „Gedimino laiškai: tada ir dabar“, kurį sudaro tarptautinė paroda „Svetimas tapęs savu: daugialypis meninio Vilniaus veidas“ ir ją lydinčių edukacinių renginių programa, tarptautinė mokslinė konferencija „Svetimas tapęs savu: daugialypis meninio Vilniaus veidas“ ir reprezentacinis leidinys „Vilniaus ir vilniečių albumas“, kuriame Lietuvoje gerai žinomų 20 asmenybių tokių kaip K. Sabaliauskaitė, R. Malašauskas, L. Briedis, J. Sasnauskas, M. Drėmaitė, T. Vaiseta ir kt., pristatys įvairių socialinių sluoksnių, profesijų, tikėjimų, tautybių, abiejų lyčių vilniečius ir skirtingus jų kultūros, istorijos, tapatybės, vilnietiškumo suvokimus bei aprėps visą miesto gyvavimo laikotarpį nuo jo ištakų iki XXI a. realijų ir ateities vizijų. Taip pat numatytos trys ypatingos vertės tarptautinės parodos: „Litvakų dailininkai Paryžiuje“ (Vytauto Kasiulio dailės muziejuje), kurioje bus rodomi ir Marko Šagalo kūriniai, tarptautinė paroda „Mokantis iš istorijos. Tarptautinė Anselm Kiefer, Joseph Kosuth, Alfredo Jaar paroda“ (Radvilų rūmų dailės muziejuje), kuri supažindins Lietuvos visuomenę su trijų žymiausių Vakarų Europos dailės pasaulio žvaigždžių - Anselmo Kieferio, Joseph'o Kosuth'o, Alfredo Jaar'o kūryba, skatinančia kritišką, savireflektyvų požiūrį į Lietuvos praeitį bei istorines traumas. Ir tarptautinė paroda „Kitas žvilgsnis į Vilnių“ (Nacionalinėje dailės galerijoje), pristatanti užsieniečių menininkų Vilniuje sukurtus (ir Vilniui skirtus) kūrinius, pasakojant jų atsiradimo istorijas. Šiomis tarptautinėmis parodomis ir kitais projektais bei renginiais muziejus dalyvaus Vilniaus 700-ojo jubiliejaus programoje, atskleisdamas Vilniaus kultūrinį turtingumą bei daugiatautiškumą ir daugiakultūriškumą.

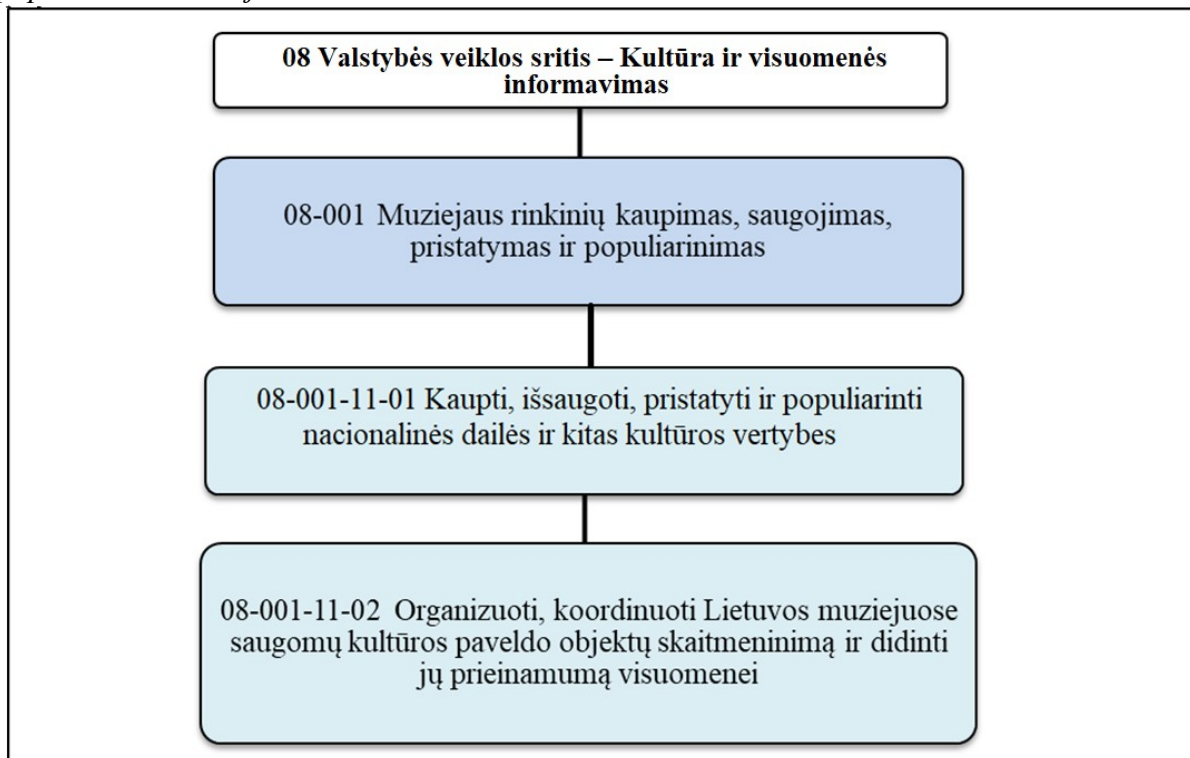
7. Išskirtinis dėmesys bus skiriamas edukacinei veiklai, ekspozicijose ir parodose įdiegiant komponentus, patraukliai ir suprantamai paaiškinančius meno kūrinius ir meno kūrimo kontekstus bei procesus vaikams ir jaunimui. Bus tobulinamos šios metodikos, konsultuojantis su raidos psichologais, edukologais Lietuvoje ir užsienyje. Bendradarbiausime su animatoriais, kompiuterinių žaidimų kūrėjais, muzikantais ir aktorais, kurdami vaikams ir jaunimui patrauklias edukacines priemones, bendradarbiausime su Lietuvos mokyklomis, skatinsime aktyviau išnaudoti muziejaus ekspozicijas, parodas ir su jų parengimu susijusių specialistų bei edukatorių ir gidų kompetencijas moksleivių švietimui. Pasiūlysime popamokinių edukacinių užsiėmimų jaunesniojo amžiaus (6–8 ir 9–11 metų) moksleiviams, kūrybines vasaros stovyklas, prisidėdami prie neformaliojo ugdymo plėtos ir vaikų laisvalaikio užtikrinimo. Plėtosime bendradarbiavimą su Lietuvos Trečiojo amžiaus universitetu, nevyriausybinėmis sveikatos organizacijomis (VŠĮ „Draugiški autizmui“, VŠĮ Paramos vaikams centras, VŠĮ „Psichikos sveikatos iniciatyva“, Klaipėdos kurčiųjų jaunimo organizacija, VŠĮ Markučių dienos veiklos centras, BĮ Klaipėdos regos ugdymo centras, Klaipėdos Litorinos mokykla, Lietuvos specialiosios kūrybos draugija „Guboj“, BĮ „Lakštingalos namai“, Lietuvos kurčiųjų ir neprisigirdinčiųjų ugdymo centras, Palangos sutrikusios psichikos žmonių globos bendrija, Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjunga bei kitos organizacijos.) Vystysime muziejinių-edukacinių paslaugų pritaikymo specialiųjų poreikių asmenims programą „Savas muziejus“, kurio tikslas – sukurti unikalią Lietuvoje muziejinės edukacijos metodiką apjungus skirtingų sektorių praktikas (sveikatos sektorius, profesionaliojo meno, muziejinės edukacijos).

8. Publikuojant katalogus, monografijas, albumus, kt. knygas, elektroninius leidinius, bus užtikrintas meno vertybių populiarinimas Lietuvoje ir užsienyje: bus išleistas lietuvių ir anglų kalbomis fundamentiniais tyrimais paremtas naujos ekspozicijos pristatymas „Gyvastingieji senojo pasaulio profiliai. XVI–XIX a. Vakarų Europos tapyba iš Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus rinkinių“, tarptautinės parodos „Nematomi. Istoriniai baldai iš šiuolaikinio dizaino perspektyvos“ dvikalbis katalogas. Kursime palankias sąlygas naujai sukurtą mokslinį turinį, taikant jo ekspertinį vertinimą, publikuoti moksliniuose leidiniuose (bus publikuotas Migracijos temą daileje aktualizuojantis leidinys – ilgalaikės ekspozicijos „Lygtis su

nežinomaisiais. Lietuvos dailininkai Vokietijoje nuo 1945 iki dabar“ katalogas). Skatinsime tyrimais grįstų ilgalaikių parodų rengimą. 2023 m. bus įgyvendinami leidybiniai darbai skirti Vilniaus 700 metų jubiliejui, bei Palangos Gintaro muziejaus 60 metų jubiliejui – publikuoti tarptautinių parodų „Kitas žvilgsnis į Vilnių“, „Vilnius-Wilno-Vilne dailėje. 1918–1945“, „Gintaras iš gelmių“ katalogai.

9. Plėtosime muziejinių vertybių skaitmeninimą, elektroninių produktų (virtualių turų, virtualių parodų ir kt.) kūrimą, elektroninę LNDM rinkinių apskaitą LIMIS sistemoje. Per 2023–2025 m. laikotarpį Lietuvos integralioje muziejų informacinėje sistemoje (LIMIS) bus sukaupti duomenys apie 300 000 Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų. Visiems Lietuvos muziejams, prisijungusiems prie LIMIS sistemos, bus sudaryta galimybė automatizuotai vykdyti rinkinių apskaitą, kaupti duomenis apie eksponatus, muziejų sukurtas skaitmeninis turinys bus saugomas Lietuvos muziejų bendroje duomenų bazėje, sklaidai skirti duomenys apie muziejuose saugomus eksponatus ir kitus kultūros paveldo objektus bus viešinami LIMIS portalo viešosiose prieigose, pagal muziejų prašymus teikiami į nacionalinį portalą „ePaveldas“ www.epaveldas.lt.

2 grafikas. 08-001 programa „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“ ir jos uždaviniai



2023 metų sąmata didėja 1969 tūkst. eurų, iš jų:

- 1196 tūkst. eurų darbo užmokesčiui – įgyvendinant Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų ir komisijų narių darbo apmokėjimo įstatymą, minimalios mėnesinės algos didinimui, pareiginės algos bazinio dydžio didinimui;
- 146 tūkst. eurų mažėja investiciniam projektui „Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų Vilniuje, Vilniaus g. 24, pritaikymas muziejinei veiklai“;
- 801 tūkst. eurų didinamas bazinis finansavimas: 350 tūkst. eurų skirta priešgaisrinės apsaugos sistemos įrengimui, likusi suma skirta išlaidoms dėl padidėjusių energetinių išteklių kainų;
- 10 tūkst. eurų didinama suma skirta ilgalaikio turto įsigijimui.

- 108 tūkst. eurų investicinio projekto „Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų rytų paviljono ir pietų korpuso aktualizavimas“ įrangos ir baldų įsigijimo dėl infliacijos pabrangimui.

Programa įgyvendina šiuos planavimo dokumentus:

1. Aštuonioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programą patvirtintą Lietuvos Respublikos Seimo 2020 m. gruodžio 11 d. nutarimu Nr. XIV-72 „Dėl Aštuonioliktosios Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos“.
2. Lietuvos kultūros politikos kaitos gaires, patvirtintas 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 „Dėl Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių patvirtinimo“ ir jose numatytas kaitos kryptis:
 - didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje;
 - konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje.
3. 2021-2030 metų nacionalinį pažangos planą, patvirtintą Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020-09-09 nutarimu Nr. 998.
4. Lietuvos kultūros politikos strategiją patvirtintą 2019 m. birželio 26 d. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu Nr. 665 „Dėl Lietuvos kultūros politikos strategijos patvirtinimo“.
5. Nacionalinę muziejų koncepciją pagal tvaraus vystymosi principus patvirtintą 2018 m. spalio 25 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-755 „Dėl nacionalinės muziejų koncepcijos pagal tvaraus vystymosi principus patvirtinimo“.
6. Kultūros tarptautiškumo politikos koncepciją patvirtintą 2018 m. gruodžio 18 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-977 „Dėl kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos patvirtinimo“.
7. 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ir kūrybingumo plėtros programą patvirtintą Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2021 m. rugsėjo 29 d. nutarimu Nr. 781 „Dėl 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos patvirtinimo“.

Programos vykdymo laikas – neterminuotas.

Programos vykdytojai:

Direktorius pavaduotojas investicijoms, vadybai ir plėtrai Vytautas Balčiūnas, tel. 212 0841, e. p. vytautas.balciunas@lndm.lt;

Laikiniai einanti direktoriaus pavaduotojos-vyriausiosios fondų saugotojos pareigas Laima Sazonova, tel. 212 4257, e. p. laima.sazonova@lndm.lt;

Direktorius pavaduotoja parodoms ir edukacijai Jolanta Jurašienė, tel. 262 1883, e. p. jolanta.jurasiene@lndm.lt;

Direktorius pavaduotoja tyrimams ir leidybai dr. Algė Andriulytė, tel. 262 1883, e. p. alge.andriulyte@lndm.lt;

LM ISC LIMIS vadovas Donatas Snarskis, tel. 261 9670, e. p. donatas.snarskis@lndm.lt;

Prano Gudyno restauravimo centro vadovė dr. Jūratė Senvaitienė, tel. 261 7941, e. p. jurate.senvaitiene@lndm.lt.

Programos koordinatorius – direktorius dr. Arūnas Gelūnas, tel. 262 8030, e. p. muziejus@lndm.lt.

3 lentelė. 2023–2025 metų programos „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas“ uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)

Valstybės veiklos sritys, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2023 metų asignavimai				Numatomi 2024 metų asignavimai				Numatomi 2025 metų asignavimai				LRV programos įgyvendinimo plano, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos elemento kodas
		iš viso	iš jų		turtui įsigyti	iš viso	iš jų		turtui įsigyti	iš viso	iš jų		turtui įsigyti	
			išlaidoms				išlaidoms				išlaidoms			
			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso				iš viso	iš jų darbo užmokesčiui		
1	2	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
08-001-11-01 (T)	Kaupti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes	10209,0	9697,0	7321,0	512,0	13465,0	8600,0	7321,0	4865,0	21020,0	8600,0	7321,0	12420,0	
08-001-11-01-01 (TP)	Įsigyti muziejines vertybes, rengti ekspozicijas, parodas, vykdyti edukacinius užsiėmimus	7360,0	7310,0	5354,0	50,0	6588,0	6538,0	5354,0	50,0	6588,0	6538,0	5354,0	50,0	
08-001-11-01-02 (TP)	Tyrinėti, konservuoti, restauruoti meno vertybes	2387,0	2387,0	1967,0	0,0	2062,0	2062,0	1967,0	0,0	2062,0	2062,0	1967,0		
08-001-11-01-03 (TE)	Radvilų rūmų pritaikymas muziejinei veiklai	462			462,0	4815,0			4815,0	12370,0			12370,0	
08-001-11-02 (T)	Organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei	287,0	287,0	227,0	0,0	400,0	400,0	227,0	0,0	250,0	250,0	227,0		
08-001-11-02-01 (TP)	Teikti konsoliduotas kultūros paveldo skaitmeninimo paslaugas, skaitmeninį turinį naudoti kuriant elektronines paslaugas ir produktus, ugdyti muziejininkų gebėjimus skaitmeninimo srityje	287,0	287,0	227,0	0,0	400,0	400,0	227,0	0,0	250,0	250,0	227,0		
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	10496,0	9984,0	7548,0	512,0	13865,0	9000,0	7548,0	4865,0	21270,0	8850,0	7548,0	12420,0	
	iš jo:	10106,0	9644,0	7348,0	462,0	13475,0	8660,0	7348,0	4815,0	20880,0	8510,0	7348,0	12370,0	
	1.1. valstybės biudžeto lėšos													
	1.2. bendrojo finansavimo lėšos													
	1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos													
	1.4. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	390,0	340,0	200,0	50,0	390,0	340,0	200,0	50,0	390,0	340,0	200,0	50,0	

Valstybės veiklos srities, programos, uždavinio, priemonės kodas,	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2023 metų asignavimai				Numatomi 2024 metų asignavimai				Numatomi 2025 metų asignavimai				LRV programos įgyvendinimo plano, NPP ir (arba) nacionalin
		iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			
			išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti	
			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso				iš viso	iš jų darbo užmokesčiui		
1	2	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	1.5. dotacijos savivaldybių biudžetams													
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)													
	Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti													
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms													
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms													
	Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti	10496,0	9984,0	7548,0	512,0	13865,0	9000,0	7548,0	4865,0	21270,0	8850,0	7548,0	12420,0	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	10496,0	9984,0	7548,0	512,0	13865,0	9000,0	7548,0	4865,0	21270,0	8850,0	7548,0	12420,0	
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms													
	Iš viso programai finansuoti (1 + 2)	10496,0	9984,0	7548,0	512,0	13865,0	9000,0	7548,0	4865,0	21270,0	8850,0	7548,0	12420,0	

4 lentelė. 2023—2025 metų programos “Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas” uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Vertinimo rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, vertinimo rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Vertinimo rodiklių reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas (LRV programos įgyvendinimo planas, NPP, PP)
		2022	2023	2024	2025	
1	2	3	4	5	6	7
	08-001-11-01 (T) uždavinys Kaupti, išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes					
R-08-001-11-01-01	Surengtų parodų skaičius (vienetai)	43,0	43,0	43,0	43,0	
R-08-001-11-01-02	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės)	47000,0	47000,0	47000,0	47000,0	
R-08-001-11-01-03	Virtualių apsilankymų skaičius (vienetai)	710000,0	710000,0	710000,0	710000,0	
R-08-001-11-01-04	Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vienetai)	258400,0	259500,0	260500,0	261000,0	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonė Įsigyti muziejines vertybes, rengti ekspozicijas, parodas, vykdyti edukacinius užsiėmimus					
P-08-001-11-01-01-01	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai)	2350,0	2360,0	2400,0	2400,0	
P-08-001-11-01-01-02	Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vienetai)	180,0	180,0	180,0	180,0	
P-08-001-11-01-01-03	Lituanistinių muziejinių vertybių aktualizavimo veiklų skaičius (vienetai)	160,0	165,0	170,0	170,0	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-02 (TP) priemonė Tyrinėti, konservuoti, restauruoti meno vertybes					
R-08-001-11-01-02-01	Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vienetai)	85500,0	85000,0	84800,0	84400,0	
	08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-03 (TE) priemonė Radvilų rūmų pritaikymas muziejinei veiklai					
R-08-001-11-01-03-01	Investicinio projekto "Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų Vilniuje, Vilniaus g. 24 pritaikymas muziejinei veiklai" įgyvendinimo pažanga (procentai)	2,3	4,54	24,18	71,68	
R-08-001-11-01-03-02	Projekto „Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų rytų paviljono ir pietų korpuso aktualizavimas“ įgyvendinimo pažanga (procentai)	-	100	-	-	
	08-001-11-02 (T) uždavinys Organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei					
R-08-001-11-02-02	LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (procentai)	60,0	60,0	60,0	60,0	
	08-001-11-02 (T) uždavinio 08-001-11-02-01 (TP) priemonė Teikti konsoliduotas kultūros paveldo skaitmeninimo paslaugas, skaitmeninį turinį naudoti kuriant elektronines paslaugas ir produktus, ugdyti muziejinių gebėjimus skaitmeninimo srityje					
R-08-001-11-02-01-01	LM ISC LIMIS organizuotų kvalifikacijos tobulinimo renginių dalyvių skaičius (žmonės)	200,0	200,0	200,0	200,0	

Vertinimo rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, vertinimo rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Vertinimo rodiklių reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas (LRV programos įgyvendinimo planas NPP)
		2022	2023	2024	2025	
1	2	3	4	5	6	7
P-08-001-11-02-01-01	Suskaitmenintų muziejaus saugomų kultūros paveldo objektų skaičius per metus (vienetai)	5500,0	5500,0	5500,0	5500,0	
P-08-001-11-02-01-02	Fiziniais ir juridiniams asmenims sukurtų (pateiktų) skaitmeninių kultūros paveldo objektų vaizdų skaičius (vienetai)	3000,0	3000,0	3000,0	3000,0	

V SKYRIUS

**VALSTYBEI SVARBŪS PROJEKTAI, KITO NACIONALINĖS PLĖTROS PROGRAMOS VALDYTOJO
FINANSUOJAMI PROJEKTAI IR 2014–2020 METŲ PLANAVIMO DOKUMENTŲ ĮGYVENDINIMO PROJEKTAI**

5 lentelė. 2023–2025 metų valstybei svarbūs projektai, kito nacionalinės plėtros programos valdytojo finansuojami įstaigos vykdomi projektai, testiniai investicijų projektai, 2014–2020 metų nacionalinei pažangos programai ir (arba) 2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programai įgyvendinanti skirtos priemonės ir projektai ir asignavimai jiems įgyvendinti (tūkst. eurų)

Projekto tipas	Nacionalinė PP, Nacionalinės PP valdytojas	Priemonės/projekto kodas	Įstaigos (projekto vykdytojo) pavadinimas	Projekto pavadinimas	Įgyvendinimo terminai (metais)		Bendra projekto vertė		Likutinė vertė iki 2022 metų		Planuojama panaudoti 2022 metais		2023 metais		2024 metais		2025 metais	
					pradžia	pabaiga	Valstybės biudžeto lėšos	Kiti šaltiniai	Valstybės biudžeto lėšos	Kiti šaltiniai	Valstybės biudžeto lėšos	Kiti šaltiniai	Valstybės biudžeto lėšos	Kiti šaltiniai	Valstybės biudžeto lėšos	Kiti šaltiniai	Valstybės biudžeto lėšos	Kiti šaltiniai
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1		08-001-11-01-03 (TE) / IP-01-0001	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus	Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų Vilniuje, Vilniaus g. 24, pritaikymas muziejinei veiklai	2020	2025	26037,0	0,0	25387,0	0,0	500,00	0,0	354,0	0,0	4815,0	0,0	12370,0	0,0
2		08-001-11-01-03 (TE) / Nr. 05.4.1-CPVA-V301-01-0009	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus	Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų rytų paviljono ir pietų korpuso aktualizavimas (muziejaus įnašas)	2018	2023	4602,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	108,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Iš viso projektams:	30639,0	0,0	25387,0	0,0	500,00	0,0	958,0	0,0	4815,0	0,0	12370,0	0,0
---------------------	---------	-----	---------	-----	--------	-----	-------	-----	--------	-----	---------	-----

LNDM 2023 m. pilna apimtimi planuoja užbaigti 2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos projektą *05.4.1-CPVA-V-301-01-0009 „Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų rytų paviljono ir pietų korpuso aktualizavimas“*. Taip pat siekiama gauti finansavimą projektui „Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus padalinio Laikrodžių muziejaus modernizavimas, didinant kultūros paslaugų patrauklumą“ pagal 2021-2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos pažangos priemonę Nr. 08-001-04-01-01 „Aukštos meninės vertės, įvairaus ir įtraukaus kultūros turinio prieinamumo didinimas“.

6 lentelė. 2023—2025 metų valstybei svarbių projektų, kito nacionalinės plėtros programos valdytojo finansuojamų įstaigos vykdomų projektų, testinių investicijų projektų, 2014–2020 metų nacionalinei pažangos programai ir (arba) 2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programai įgyvendinti skirtų priemonių ir projektų vertinimo rodikliai ir jų reikšmės

Priemonės / projekto kodas	Įstaigos (projekto vykdytojo) pavadinimas	Priemonės / projekto pavadinimas	Įgyvendinimo terminai (metais)		Vertinimo rodiklio kodas	Valstybei svarbių projektų vertinimo rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Vertinimo rodiklių reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas (PP / NPP)	Žymių vertinimo rodiklių reikšmių kitimo paaiškinimai
			pradžia	pabaiga			2022	2023	2024	2025		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
08-001-11-01-03 (TE)	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus	Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų Vilniuje, Vilniaus g. 24, pritaikymas muziejinei veiklai	2022	2025	P-08-001-11-01-03-01	Investicijų projekto „Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų Vilniuje, Vilniaus g. 24 pritaikymas muziejinei veiklai“ įgyvendinimo pažanga (procentai)	2,3	4,54	24,18	71,68		
08-001-11-01-03 (TE)/ Nr. 05.4.1-CPVA-V-	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus	Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų rytų paviljono	2018	2023	P-08-001-11-01-03-02	Projekto „Vilniaus Jonušo Radvilos	0	100	0	0		

301-01-0009		ir pietų korpuso aktualizavimas (muziejaus įnašas)				rūmų rytų paviljono ir pietų korpuso aktualizavimo pažanga (procentai)							
-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

VI SKYRIUS ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

7 lentelė. Informacija apie įstaigos (ministro valdymo srities įstaigų) žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Institucijos ar įstaigos pavadinimas	2022 metai				2023 metai				2024 metai				2025 metai			
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		
1.	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus	465,00	0,00	6352,0	0,0	465,00	0,00	7548,0	0,0	465,00	0,00	7548,0	0,0	465,00	0,00	7548,0	0,0
	Iš viso	465,00	0,00	6352,0	0,0	465,00	0,00	7548,0	0,0	465,00	0,00	7548,0	0,0	465,00	0,00	7548,0	0,0

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija 188683671, J.Basanavičiaus g. 5, LT-01118 Vilnius, Lietuva
Dokumento pavadinimas (antraštė)	DĖL KULTŪROS MINISTRO 2023 M. SAUSIO 12 D. ĮSAKYMO NR. IV-29 „DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRO VALDYMO SRIČIŲ VYRIAUSYBĖS ĮSTAIGŲ IR NACIONALINIŲ KULTŪROS ĮSTAIGŲ, KURIŲ VADOVAI YRA ASIGNAVIMŲ VALDYTOJAI, 2023–2025 METŲ STRATEGINIŲ VEIKLOS PLANŲ PATVIRTINIMO“ PAKĖITIMO
Dokumento registracijos data ir numeris	2023-11-30 Nr. IV-921
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	–
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Simonas Kairys, Ministras, Ministro kabinetas
Sertifikatas išduotas	SIMONAS KAIRYS, Lietuvos Respublikos kultūros ministerija LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2023-11-30 12:56:28 (GMT+02:00)
Parašo formatas	XAdES-T
Laiko žyme nurodytas laikas	2023-11-30 12:56:35 (GMT+02:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	ADIC CA-A, Asmens dokumentu israsymo centras prie LR VRM LT
Sertifikato galiojimo laikas	2023-05-12 09:43:43 – 2026-05-11 09:43:43
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "DBSIS, Informatikos ir ryšių departamentas prie Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos, į.k.188774822 LT", sertifikatas galioja nuo 2022-05-19 16:48:06 iki 2025-05-18 16:48:06
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	4
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	–
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	–
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	–
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	–
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	DBSIS, versija 3.5.74.6
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2023-11-30 13:00:09)
Paieškos nuoroda	–
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2023-11-30 13:00:09 DBSIS