

„Vilnius. XXI amžiaus heraldika“ – tai tęstinis Renso Rogierio Muiso ir Pieterio Corneliso Voso („Studija 75B“, Roterdamas, Nyderlandai) projektas, vykdomas nuo 2001 m. Jo kūrėjai siekia plačiau visuomenei pristatyti kultūrinį turinį per vizualinę komunikaciją. Šio projekto tikslas – tirti, analizuoti ir kurti šiuolaikinės urbanizuotos visuomenės heraldiką, išreikštą heraldinio gobeleno pavidalu. Taip gimė Roterdamo, Amsterdamo, Los Andželo, Hamburgo, Milano ir kitų miestų heraldiniai gobelenai, greta kurių dabar – ir Vilniaus. Šis heraldinis gobelenas sudarytas iš šūkių, simbolių, logotipų ir ženklų, kurie, „Studijos 75B“ nuomone, yra svarbūs ir būdingi šiandienos Vilniui. Pasitelkus klasikinę herbų formą ir Nyderlandų tradicinio gobeleno audimo techniką (gobelenas išaustas Tilburgo tekstilės muziejuje (*Textiellab Tilburg*)), sukurtas komunikaciškai atpažįstamas šiuolaikinės heraldikos pavyzdys, kuris suformuotas jungiant tam tikrą prasmę turinčius fragmentuotus miesto vaizdinius.

Atrodo, kad miestai vis labiau pradeda panėšėti vienas į kitą. Tai lemia visur esantys transnacionaliniai prekių ženklai, užgožiantys ar net visiškai eliminuojantys lokalia, tik tai konkrečiai vietai būdingą ikonosferą. Daugumoje miestų rasime atpažįstamus prekės ženklus, reprezentuojančius viešbučių, restoranų, prekybos centrų tinklus; atvykėliams, žvilgsniu vis kliūvantiems už tų pačių logotipų, gali pasirodyti, kad miestai niveliuojasi ir unifikuojasi. Tačiau, nepaisant visko, miestuose išlieka specifinių ženklų ar kitų vizualinių fenomenų, su kuriais tapatinasi vietos gyventojai. Šie ženklai atspindi tiek senąją, tiek naujausiąją miesto istoriją. Gobeleno autoriai – dizaineriai Rensas Rogieris Muisas ir Pieteris Cornelisas Vosas – į heraldinį gobeleną sudėjo tai, kas, jų akimis, sudaro dabartimi gyvenantį Vilnių. Tai ir svarbiausios miesto institucijos, ir pastatai, formuojantys sostinės urbanistinį veidą, ir skulptūros, kurias atpažįsta kiekvienas vilnietis, ir logotipai, matomi ant spaudos kioskų ar prekybos centrų fasadų. Tačiau šiame gobelene nėra hierarchijos: jame galima rasti ir gatvės meno, ir grafičių, ir kultinių romanų apie Vilnių, ir paminklų, barų, klubų ar kavinių. Vilnius čia – unikalių ženklų sancaupa, pamatyta olandų dizainerių akimis, paremta daugybe ikonografinių tyrimų, pokalbių su vilniečiais, išanalizuota ir paversta šiek tiek ironišku meno kūrinium. Autoriams tai – ne komercinis miesto rinkodaros projektas, bet subjektyvios analizės išdava. Jie nekuria pagal komercinius užsakymus ar institucines užduotis, nes tik taip atsiranda erdvės asmeniniam ir nepriklausomam turinio bei formos pasirinkimui.

Vilniaus 700 metų jubiliejus – puiki proga užfiksuoti nuolat kintantį šiuolaikinio Vilniaus ženklų ir simbolių kraštovaizdį. Heraldinis gobelenas, skirtas Vilniui, įpavidalina ir paverčia ženklais tai, kas, menininkų nuomone, sudaro Vilniaus vizualinį unikalumą. Tačiau kiekvienas gobeleną sudarantis ženklas – dar ir pasakojimas apie sostinės kultūros, literatūros, architektūros, gatvės meno ir gyvenimo, naujausios Vilniaus istorijos fragmentą. Ironišką, spalvingą, egalitarinį – tokį, koks šiuo metu ir yra Vilnius.

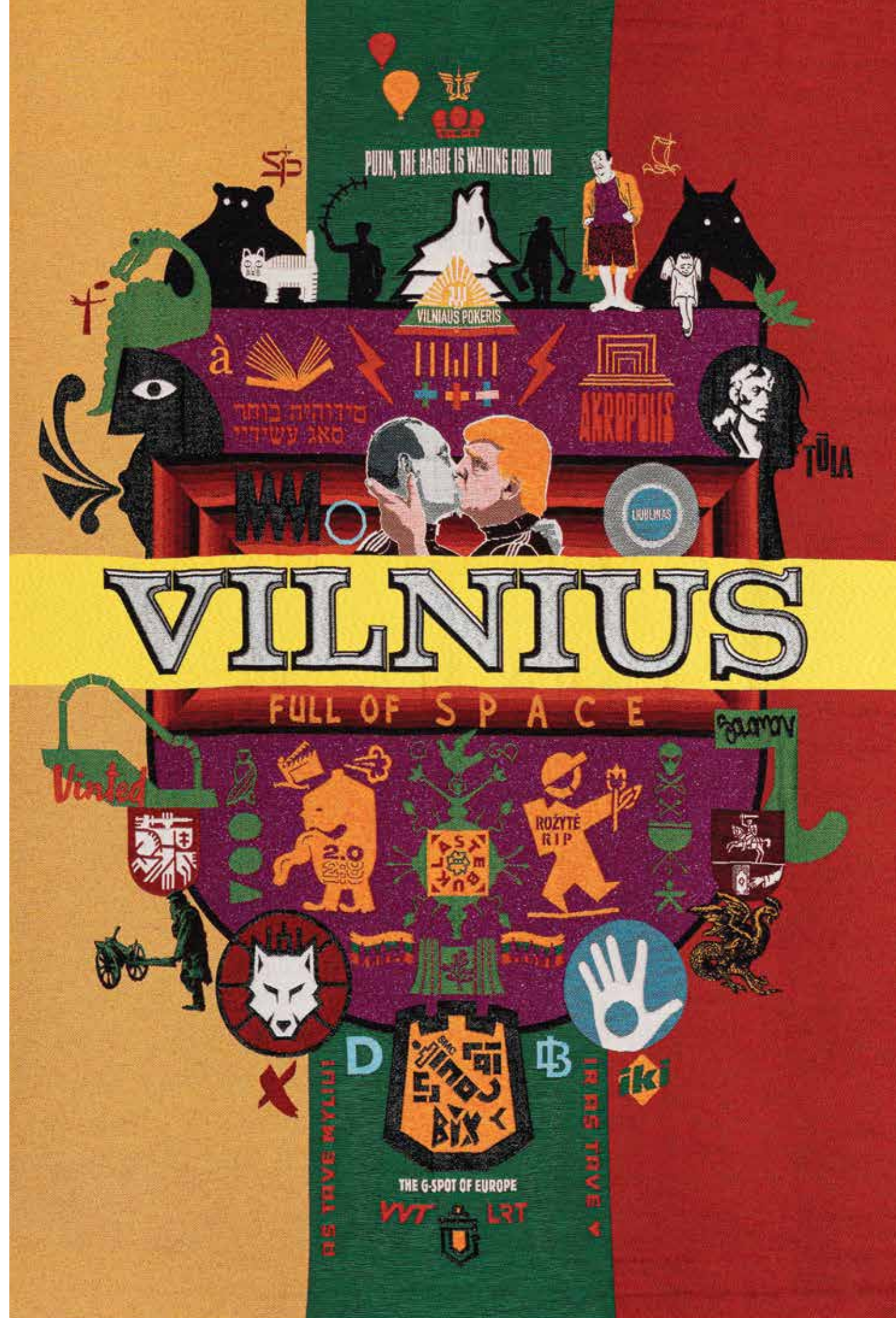
Projektą finansuoja

Taikomosios
dailės ir dizaino
muziejus

LIETUVOS
NACIONALINIS
DAILĖS
MUZIEJUS



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA



Rensas Rogieris Muisas ir Pieteris Cornelisas Vosas („Studija 75B“, Roterdamas)

„Vilnius. XXI amžiaus heraldika“, 2022

Žakardinis audimas, 235x170 cm

1. Oro balionai
2. Europos bokštas
3. Valdovų rūmai
4. Vilniaus miesto savivaldybė siunčia aiškią žinią V. Putinui
5. „Lietuvos spauda“
6. Lietuvos nacionalinis dramos teatras
7. „Opium Club“
8. „Pirmosios kregždės“ (aut. Juozas Mikėnas)
9. „Žalgiris“
10. „Tony Soprano“ (aut. Donatas Jankauskas)
11. „Atsikeli ir varai“
12. Lietuvos nacionalinė filharmonija
13. FiDi – Fiziko diena
14. Paminklas Jurgai Ivanauskaitei (aut. Ksenija Jaroševaitė)
15. Sąjūdis
16. „Vandens nešėjas“ (aut. Romualdas Kvintas)
17. „Vilnius – žemai skraidančių angelų miestas“ (aut. Vaidotas Ramoška, idėjos autorius Artūras Zuokas)
18. Vilniaus radijas
19. Ričardo Gavelio „Vilniaus pokeris“
20. Festivalis „Skamba skamba kankliai“
21. „labà dieną“
22. Vilniaus mokytojų namai
23. „Caffeine“
24. Vilniaus rotušė
25. „Plus Plus Plus“
26. Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka
27. Restoranas ir viešbutis „Stikliai“
28. Prekybos centras „Akropolis“
29. Paminklas Frankui Zappai (aut. Konstantinas Bogdanas, idėjos autorius Saulius Paukštys)
30. Vilniaus „Ažuoliuko“ muzikos mokykla
31. Jurgio Kunčino „Tūla“
32. „Huracán Coffee“
33. Hebrajiškos ir žydiškos plokštės Žydų gatvėje, buvusiame žydų kvartale
34. Kazys Varnelis
35. MO muziejus
36. Lietuvos nacionalinis dailės muziejus
37. „Make everything great again“ (aut. Mindaugas Bonanu ant restorano „Keulė rūkė“ sienos)
38. „Portalas“, jungiantis Vilnių su Liublinu (idėjos autorius Benediktas Gylys)

39. Kazys Varnelis
40. Skulptūra prie įvažiavimo į miestą keliais A1, A3 ir A3
41. „Krantinės arka“ (aut. Vladas Urbanavičius)
42. „Vinted“
43. Leidykla „Tyto alba“
44. Kino centras „Skalvija“
45. „Kuro aparatūra“
46. OKT (Oskaro Koršunovo teatras)
47. „Vilnius full of space“ (anoniminis grafitis)
48. Grafitis „Solomon“
49. Vilniaus miesto vėliava
50. Juozo Galkaus eskizinis projektas Vyčio herbui
51. Vilniaus 700 metų jubiliejaus logotipas
52. Lukiškių kalėjimas
53. Dainų šventė
54. Vilniaus kino festivalis „Kino pavasaris“
55. Plytelė „Stebuklas“ (aut. Gitenis Umbrasas)
56. Grafitis: leidykla „Šviesa“ ir Rožytė (ilsėkis ramybėje)
57. „Mados infekcija“
58. Gatvės muzikos diena
59. „Kablys“ (aut. Mindaugas Navakas)
60. Vilniaus universitetas
61. „Menų spaustuvė“
62. Neofreska „Sienos prisimena“ (aut. Lina Šlipavičiūtė-Černiauskienė, Lauryna Kiškytė)
63. Vilniaus „Rytas“
64. „Laisvės kelias“ (aut. Tadas Gutauskas)
65. Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras
66. Užupis
67. Baziliskas iš Kristinos Sabaliauskaitės romano „Silva rerum“
68. Gedimino pilies bokštas – Vilniaus savivaldybės logotipas
69. Šiuolaikinio meno centras
70. „Delfi“
71. Lietuvos bankas
72. „Maxima“
73. Lietuvos nacionalinis muziejus
74. Baras „Bix“
75. Klubas „Kablys+“
76. „Meilės krantai“ (aut. Gitenis Umbrasas)
77. Vilniaus viešasis transportas
78. Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija

