

MUZIEJAUS PUBLIKACIJOS

BIBLIOGRAFIJA

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus 2021 m. leidiniai

Agnė Kuzmickaitė: Drugelio efektas, paroda 2021 12 21–2022 02 14, parodos kuratorė ir teksto autorė Jurgita Ludavičienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, lankstinys (16 p.).

Baltic amber, compiled by Regina Makauskienė, authors of texts: Regina Makauskienė, dr. Sigita Bagužaitė-Talačkienė, Miglė Jonaitienė, Dovilė Valužytė, 2 ed., Vilnius: The Lithuanian National Museum of Art, 2021, 63, [1] p.: iliustr., ISBN 978-609-426-075-9.

Baltijos gintaras: [Palangos gintaro muziejaus edukacinis leidinys], sudarytoja Regina Makauskienė, tekstų autoriai: Regina Makauskienė, dr. Sigita Bagužaitė-Talačkienė, Miglė Jonaitienė, Dovilė Valužytė, 2-asis leid., Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, 63, [1] p., ISBN 978-609-426-074-2.

Baltischer Bernstein, Zusammenge stellt von Regina Makauskienė, Autoren der Texte: Regina Makauskienė, dr. Sigita Bagužaitė-Talačkienė, Miglė Jonaitienė, Dovilė Valužytė, 2. Auflage, Vilnius: Litauisches Nationales Kunstmuseum, 2021, 63, [1] p.: iliustr., ISBN 978-609-426-076-6.

Contes et fabliaux de la vieille Lithuanie, faksimilinis leidinys su dailininko Antano Mončio piešiniais = Edition fac-similé illustré par Antanas Mončys, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, 228 p.: iliustr., ISBN 978-609-426-159-6.

Čiabuvių pasakojimai: Aniceta, Stasys, Teresė, Jonas, Janė, Petras, Mykolas, Uršulė, Anupras ir kiti, sudarytoja Margarita Matulytė, dizainerė Laura Grigaliūnaitė, redaktorė Laura Potiomkinaitė-Čeikė, skaitmenintoja Irena Aleksienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, [2021], 57, p.: iliustr., ISBN 978-609-426-153-4.

Franciszek Smuglewicz: from ancient Rome to Vilnius University: exhibition 13 May–6 October 2021 Vilnius Picture Gallery, compiled and written by Dalia Tarandaitė, translated by Aušra

Simanavičiūtė, designer Edita Namajūnienė, foto by Antanas Lukšėnas, Vilnius: Lithuanian National Museum of Art, 2021, lankstinys (6 p.): iliustr.

Hommage donatoriams. Vilniaus paveikslų galerijos pradžia: [Vilniaus paveikslų galerija, 2021 10 21–12 31], parodos katalogas, sud. ir tekstų autorė Laima Laučkaitė, katalogo sudarytoja Rima Rutkauskienė, recenzentai: Helmutas Šabasevičius, Aušrinė Cemnolonskė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, 287, [1] p.: iliustr., ISBN 978-609-426-158-9.

Indegenious Narratives: Aniceta, Stasys, Teresė, Jonas, Janė, Petras, Mykolas, Uršulė, Anupras ir kiti, editor Margarita Matulytė, designer Laura Grigaliūnaitė, copy editor (lithuanian) Laura Potiomkinaitė-Čeikė, digitiser Irena Aleksienė, Vilnius: Lithuanian National Museum of Art, [2021], 57, p.: ill., ISBN 978-609-426-154-1.

Ingryda Suokaitė: mano kūryba. Tapyba–Grafika. Katalogas = Werkkatalog, sud.: Nijolė Nevčesauskienė, Ingryda Suokaitė, tekstų autoriai: Nijolė Nevčesauskienė, Ilona Mažeikienė, Regina Urbonienė ir kt., Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, 171 p.: iliustr.

Kasdienybės architektės: gyvenamųjų interjerų baldų dizainas. 1959–1984, tekstų autorės: Gražina Gurnevičiūtė, Živilė Intaitė, redaktorė Ilona Klimienė, leidinio dizainerė Laura Grigaliūnaitė, fotografas Tomas Kapočius, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, 24 p.: iliustr.

Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, Ieva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, 176 p. ISBN 978-609-426-149-7.

Oleksandras Bohomazovas. Kūrybos laboratorija = Oleksandr Bohomazov. Creative laboratory: iš Ukrainos nacionalinio dailės muziejaus ir Nacionalinio kultūros ir meno muziejaus komplekso „Meno arsenalas“ rinkiniu, parodos katalogas, sud. Justina Augustytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, 119 p.: iliustr., ISBN 978-609-426-152-7.

Pranciškus Smuglevičius: nuo antikinės Romos iki Vilniaus universiteto, sud. ir teksto autorė Dalia Tarandaitė, redaktorė Ilona Čiužauskaitė, dailininkė Edita Namajūnienė, fotografas Antanas Lukšėnas, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, lankstinys (6 p.): iliustr.

Protesto menas: sovietmečio nepaklusnieji: iš Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui dovanotos Vladimiro Tarasovo kolekcijos: parodos katalogas, sud. Arūnas Gelūnas, tekstų autoriai

Justina Augustytė, Daiva Banikonienė, Arūnas Gelūnas, Daniel Muzyczuk, Vladimir Tarasov, Skaidra Trilupaitytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, 109, [7] p.: iliustr., ISBN 978-609-426-160-2.

Sakralusis Vilnius: piligrimų kelias nuo Aušros vartų iki Kalvarijų = Sacred Vilnius: pilgrimage from the Gates of Dawn to the Calvaries: parodos katalogas, sud. Rasa Adomaitienė, Rūta Janonienė, vertėja Irena Jomantienė, recenzentės: Asta Giniūnienė, Dalia Vasiliūnienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, 310, [1] p.: iliustr., ISBN 978-609-426-151-0.

Spalvink Vilnių: valdovų miestas, sud. Laima Bačkienė, Dalia Sirgedaitė, tekstų rengėja Laima Bačkienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, 24 p.: iliustr. ISBN 978-609-426-161-9.

Uncoverings: The Search for Identity in Lithuanian Photography, Exhibition catalogue, The Museum of Photography, Seoul, compilation and texts by Justina Augustytė, Ugnė Marija Makauskaitė, Vilnius: The Lithuanian National Museum of Art, 2021, 207, [1] p.: iliustr., ISBN 978-609-426-155-8.

Vaclovas Ratas. Anapus pusiaujo: retrospektyva, sud. Regina Urbonienė, albumo skyrių tekstų autorės dr. Tojana Račiūnaitė, Regina Urbonienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, 199, [1] p.: iliustr., ISBN 978-609-426-156-5.

Vincas Svirskis wooden miracles, compiled by Margarita Matulytė, reviewers: Dr Arūnas Gelūnas, Dr Margarita Janušonienė, Dr Jonas Mardosa, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, 386, [2] p.: iliustr., ISBN 978-609-426-157-2.

Vita Pukštaitė-Bružė: Po saule = Under the Sun, 2021 m. gegužės 18–gruodžio 31 d. Palangos gintaro muziejus, sudarytoja ir tekstų autorė Jurgita Ludavičienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, lankstinys (6 p.): iliustr.

Žemė kėlė žolę: *augalai ir gyvūnai lietuvių liaudies mene*: paroda 2022 01 18–03 14, Dalius Bernotaitis-Beliauskienės tekstas, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, lankstinys (6 p.): iliustr.

Балтийский январь, составитель Регина Макаускаене, авторы текста: Регина Макаускаене, д-р Сигита Багужайте-Талачкене, Мигле Йонайтене, Довиле Валужите, Вильнюс: Национальный художественный музей Литвы, 2021, 63, [1] p.: iliustr., ISBN 978-609-426-150-3.

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus darbuotojų 2021 m. publikacijos

Adomaitienė Rasa, Jomantienė Irena, „Brolis Julius Sasnauskas: mecenatas bernardinų dvasia“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 25–31: iliustr.

Aksamitauskaitė Goda, „Darius Žiūra (g. / b. 1968)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, Ieva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 138–139: iliustr.

Aksamitauskaitė Goda, „Ferdinandas Ruščikas (1871–1936)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, Ieva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 20–21.

Aksamitauskaitė Goda, „Marcė Katiliūtė (1912–1937)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, Ieva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 56–57: iliustr.

Aksamitauskaitė Goda, „Mstislavas Dobužinskis (1875–1957)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, Ieva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 28–29: iliustr.

Aksamitauskaitė Goda, „Stanislovas Bohušas-Sestšencevičius (1869–1927)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, Ieva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 32–33: iliustr.

Andriulytė Algė, „Naujosios ekspozicijos punktyras“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 46–50: iliustr.

Antanavičiūtė Rasa, „Skrodžiant gyvą mamutą. Pilies ir Didžiosios gatvių parodos“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 213–216: iliustr.

Augustytė Justina, „Ilja Kabakov. Skrendantis Komarovas. 1973–1981“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 112–116: iliustr.

Augustytė Justina, „Nekolekcinkas“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 20–25: iliustr.

Augustytė Justina, „Vita Opolskytė: savo pačios tyrimų objektas“, *Nemunas*, 2021, nr. 1, p. 26–37: iliustr.

Augustytė Justina, Banikonienė Daiva, „Protesto edukacija: nevienareikšmiai nonkonformizmo kontekstai ir jų pamokos“, *Protesto menas: sovietmečio nepaklusnieji: iš Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui dovanotos Vladimiro Tarasovo kolekcijos*: parodos katalogas, sud. Arūnas Gelūnas, tekstų autoriai Justina Augustytė, Daiva Banikonienė, Arūnas Gelūnas, Daniel Muzyczuk, Vladimir Tarasov, Skaidra Trilupaitytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 34–37.

Augustytė Justina, Išora Petras, Lozuraitytė Ona, „Protesto menas: architektų versija“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 231–236: iliustr.

Augustytė Justina, Makauskaitė Ugnė Marija, „Bauginantis Žavesys: Niujorkas, 2020-iejai = Terrifying Charm: New York, 2020's“, *Dance With Me*, sud. Ugnė Bužinskaitė, Vilnius: Leoben Art Foundation, Lietuvos išeivijos dailės fondas, 2021, p. 261–266.

[Augustytė Justina, Makauskaitė Ugnė Marija], „Identity as an Object“, *Uncoverings: The Search for Identity in Lithuanian Photography*, Exhibition catalogue, The Museum of Photography, Seoul, compilation and texts by Justina Augustytė, Ugnė Marija Makauskaitė, Vilnius: The Lithuanian National Museum of Art, 2021, 207, p. [153–156].

[Augustytė Justina, Makauskaitė Ugnė Marija], „Identity as Reality“, *Uncoverings: The Search for Identity in Lithuanian Photography*, Exhibition catalogue, The Museum of Photography, Seoul, compilation and texts by Justina Augustytė, Ugnė Marija Makauskaitė, Vilnius: The Lithuanian National Museum of Art, 2021, 207, p. [19–22].

Augustytė Justina, Makauskaitė Ugnė Marija, „Permaštyti save: identiteto paieškos Lietuvos fotografijoje“, *Nemunas*, 2021, nr. 11, p. 22–31: iliustr.

[Augustytė Justina, Makauskaitė Ugnė Marija], „Uncoverings: The Search for Identity in Lithuanian Photography“, *Uncoverings: The Search for Identity in Lithuanian Photography*, Exhibition catalogue, The Museum of Photography, Seoul, compilation and texts by Justina Augustytė, Ugnė Marija Makauskaitė, Vilnius: The Lithuanian National Museum of Art, 2021, 207, p. [15–18].

Bagužaitė-Talačkienė Sigita, „Kur randama gintaro? Palangos gintaro muziejaus fosilinių sėklų rinkinių formavimas“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 175–183: iliustr.

„Anykščių karališkoji atmintis atvėrė vartus į miesto ateitį“, [informacija apie renginį Anykščių menų centre: dalyvavo Vytautas Balčiūnas, Dalia Tarandaitė ir kt.], *Anykšta*, rubrika „Iš pirmų lūpų“, 2021 11 09, p. 1, 8: iliustr.

Balčiūnas Vytautas, „Karaliaus Kazimiero Jogailaičio diena Anykščiuose lapkričio 7 d. užbaigs programą „Anykščių karališkasis kalendorius“, *Anykšta*, rubrika „Iš arti“, 2021 11 06, p. 9: iliustr.

Balčiūnas Vytautas, „Karaliaus Stepono Batoro diena: Anykščiuose kovo 5-ąją pradedama programa „Anykščių karališkasis kalendorius“, *Anykšta*, rubrika „Iš arti“, 2021, kovo 2, p. 1, 4: iliustr.

Balčiūnas Vytautas, „Monsinjoro Alberto Talačkos gimimo šimtmetis: „Išmintis pasitvirtina savo darbais“, *Anykšta*, rubrika „Atmintis“, 2021 11 16, p. 4–5: iliustr.

Junevičius Jonas, „Prisiminimuose – Konstantino Sirvydo mokykla“, [su Vytauto Balčiūno komentarais], *Anykšta*, rubrika „Mokytojai ir mokiniai“, 2021 12 18, p. 7–8: iliustr.

„Savieiklinis projektų rašymas rezultato neduos“, [su Vytauto Balčiūno komentarais], *Anykšta*, rubrika „Situacija“, 2021 06 08, p. 3: iliustr.

Banikonienė Daiva, „Kūrybinės dirbtuvės „Camera obscura“, Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 237–240: iliustr.

Banikonienė Daiva, „Vilniaus mozaika. Teatrinės edukacijos muziejuje“, Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 241–243: iliustr.

Bernotaitė-Beliauskienė Dalia, Daugirdienė Danguolė, Petroševičiūtė Audronė, „Šilkų kuskelė, Vilniaus kromė pirktą“, Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 95–99: iliustr.

Bernotaitė-Beliauskienė Dalia, „Girdžių muziejaus lobiai“, Girdžiai: istorijos atodangos, sud. Rita Dzedulionienė, Audra Ivanauskienė, Romutė Kačiūšienė, Filomena Kavoliūtė, Gintautas Kundrotas, Vytautas Lekutis, Gediminas Mikelaitis, Laimutė Milašauskienė, Girdžiai: Girdžių bendruomenės centras, 2021, p. 462–467: iliustr.

Bernotaitė-Beliauskienė Dalia, „Juostos“, Protėvių ženklai tradicinėje tekstilėje: Juostos, [parodos katalogas, 2021, Vilnius], sudarytojos D. Bernotaitė-Beliauskienė, R. Kraujalienė, V. Žukauskienė, Vilnius: Vilniaus etninės kultūros centras, 2021, p. 3–5: iliustr.

Bernotaitė-Beliauskienė Dalia, „Lietuvininkės kepurėlė kykas“, Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 78–79: iliustr.

Bernotaitė-Beliauskienė Dalia, Lietuvininkų kojinės ir pirštinės: XVI a.–XX a. I p. rašytiniai šaltiniai, ikonografija, rinkiniai, Klaipėda: Klaipėdos etnokultūros centras, 34 p.: iliustr., <https://bit.ly/3FA7BOq> [žiūrėta 2021 03 24].

Černius Remigijus, „Ties Vilniaus jubiliejaus slenksčiu: parodų ciklas „Vilniaus miesto svarbiausieji istorijos ženklai“, Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 203–212: iliustr.

Daraškevičius Marius, Magiškausias kambarys, arba Dvaro vaistinė, mokslinės recenzentės doc. dr. Vilma Gudienė, dr. Aistė Bimbirytė-Mackevičienė, [Vilnius]: Lapas, [2021], 159, [1] p.: iliustr., portr., ISBN 978-609-8198-36-2.

Gaudiešiūtė Vaidė, „Susipažinkime: Lota, Kleopatra ir Kuršis“, Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 286–289: iliustr.

„Ieško vietos muziejų saugykloms“, pateikiami Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus vadovo A. Gelūno ir kitų komentarai, Kauno diena, 2021 12 08, p. 6: iliustr.

Dykovienė Asta, „Galerija tapo bevardė“, Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus direktoriaus A. Gelūno, istoriko D. Elerto komentarai, Klaipėda, 2021 05 11, p. 1, 4: iliustr.

Gafurova Justina, „Skandalas dėl V. Kasiulio dailės muziejaus“, pateikiami Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus vadovo A. Gelūno ir kitų komentarai, Vakaro žinios, 2021 06 16, p. 1, 7: iliustr.

Gelūnas Arūnas, „Apie parodos „Protesto menas. Sovietmečio nepaklusnieji“ kuratorinės idėjos radimą(si)“, Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 51–54: iliustr.

Gelūnas Arūnas, „Maištingasis kubofuturistas Oleksandras Bohomazovas = Oleksandr Bohomazov, the rebellious cubo-futurist“, Oleksandras Bohomazovas. Kūrybos laboratorija = Oleksandr Bohomazov. Creative laboratory: iš Ukrainos nacionalinio dailės muziejaus ir Nacionalinio kultūros ir meno muziejaus komplekso „Meno arsenalas“ rinkinių: parodos katalogas [2021 06 03–07 25], Vilnius, sud. Justina Augustytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 14–19: iliustr.

Gelūnas Arūnas, „Paroda, primenanti apie jau seniai nebeegzistuojančią sistemai neklusnių menininkų draugystę, jų norą (iš)skristi, pomėgį daug galvoti ir, žinoma, tiesos ilgesį“, Protesto menas: sovietmečio nepaklusnieji: iš Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui dovanotos Vladimiro Tarasovo kolekcijos: parodos katalogas, sud. Arūnas Gelūnas, tekstų autoriai Justina Augustytė, Daiva Banikonienė, Arūnas Gelūnas, Daniel Muzyczuk, Vladimir Tarasov, Skaidra Trilupaitytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 10–20.

Gelūnas Arūnas, „The Mekas Paradox“, Jonas Mekas: The Camera Was Always Running, edited by Inesa Brašiškė, Lukas Brasiskis and Kelly Taxter, New York: Jewish Museum, New York, 2021, p. 7–8.

Gelūnas Arūnas, „To the empathetic South Korean Art-lover“, Uncovers: The Search for Identity in Lithuanian Photography, Exhibition catalogue, The Museum of Photography, Seoul, compilation and texts by Justina Augustytė, Ugnė Marija Makauskaitė, Vilnius: The Lithuanian National Museum of Art, 2021, p. 10–11.

„Sistema daužė plaktuku. Arūno Gelūno pokalbis su Vladimiru Tarasovu apie kūrybingą napaklusnumą“, Protesto menas: sovietmečio nepaklusnieji: iš Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui dovanotos Vladimiro Tarasovo kolekcijos: parodos katalogas, sud. Arūnas Gelūnas, tekstų autoriai Justina Augustytė, Daiva Banikonienė, Arūnas Gelūnas, Daniel Muzyczuk, Vladimir Tarasov, Skaidra Trilupaitytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 94–101.

„Žada peržiūrėti apribojimus“, pateikiami Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus vadovo A. Gelūno ir kitų komentarai, Kauno diena, 2021 02 20, p. 12: iliustr.

Gradinskaitė Vilma, „Albertas Rappaportas: kūrybiniai vingiai nuo Anykščių iki Monrealio“, Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 126–135: iliustr.

Gulbinas Giedrius, „Dainius Liškevičius (g. / b. 1970)“, Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, Ieva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 142–143: iliustr.

Gulbinas Giedrius, „Deimantas Narkevičius (g. / b. 1964)“, Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, Ieva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 136–137: iliustr.

Gulbinas Giedrius, „Jonas Mekas. Prarasta Prarasta“, Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 108–109: iliustr.

Gulbinas Giedrius, „Kambariuose ir lauke: M. Navako paroda Radvilų rūmuose“, Verslo žinios, 2021 09 16, p. 38: iliustr.

Gulbinas Giedrius, „Kazimieras Stabrauskas (1869–1929)“, Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, Ieva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 30–31: iliustr.

Gulbinas Giedrius, „Petras Kalpokas (1880–1945)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 26–27: iliustr.

Intaitė Živilė, „Lietuvos plakato dizainas parodų erdvėse“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 297–303: iliustr.

„Gera žinia Panevėžiui“, [balandžio 14 d. vykusiame Vyriausybės posėdyje patvirtintas Stasio Eidrigėvičiaus menų centro Panevėžyje finansavimas iš Valstybės investicijų programos. Nacionalinės dailės galerijos vadovės, dailėtyrininkės Lolitos Jablonskienės komentaras], *Savivaldybių žinios*, 2021, nr. 4, p. 30.

Jablonskienė Lolita, „Artūras Raila (g. / b. 1962)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 150–151: iliustr.

Jablonskienė Lolita, „Audronė Pertašiūnaitė (g. / b. 1954)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 116–117: iliustr.

Jablonskienė Lolita, „Eglė Karpavičiūtė (g. / b. 1984)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 152–153: iliustr.

Jablonskienė Lolita, „Eglė Rakauskaitė (g. / b. 1967)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 140–141: iliustr.

Jablonskienė Lolita, „Gintaras Makarevičius (g. / b. 1965)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 144–145: iliustr.

Jablonskienė Lolita, „Jonas Mekas (1922–2019)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 94–95: iliustr.

Jablonskienė Lolita, „Rūta Katilīūtė (g. / b. 1944)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 128–129: iliustr.

Jablonskienė Lolita, „Susipažinkime“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 12–15.

Mikuckytė-Mateikienė Austėja, „Meno žodynelis. Kodėl minimalistai tiesiog pasiustu dėl klausimo apie individualų braižą?“, pokalbis su menotyrininke, Nacionalinės dailės galerijos vadove dr. Lolita Jablonskiene, *Irt. lt*, 2021 12 19, <https://www.irt.lt/naujienos/kultura/12/1565170/meno-zodynelis-kodel-minimalistai-tiesiog-pasiustu-del-klausimo-apie-individualu-braiza-ziuireta> 2021 03 24].

Jagminas Gustas, „Edukacinio užsiėmimo istorija: nuo sukūrimo iki virtualaus dalyvio“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 315–320: iliustr.

Jokubavičienė Kristina, „Apie briedžius kopose ir paveikluose“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 277–285: iliustr.

Jokubavičienė Kristina, „Pranas Domšaitis (1880–1965)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 34–35: iliustr.

Jonikaitė Agnė, „Mobili edukacinė paroda „Muziejus ant ratų“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 345–347: iliustr.

Juocevičiūtė Eglė, „Antanas Gudaitis (1904–1989)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 88–89: iliustr.

Juocevičiūtė Eglė, „Eglė Budvytytė (g. / b. 1981)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva

Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 154–155: iliustr.

Juocevičiūtė Eglė, „Jonas Švažas (1925–1976)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 74–75: iliustr.

Juocevičiūtė Eglė, „Kazė Zimblytė (1933–1999)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 78–79: iliustr.

Juocevičiūtė Eglė, „Kęstutis Zapkus (g. / b. 1938)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 118–119: iliustr.

Juocevičiūtė Eglė, „Ksenija Jaroševaitė (g. / b. 1953)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 110–111: iliustr.

Juocevičiūtė Eglė, „Matas Menčinskas (1896–1942)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 54–55: iliustr.

Juocevičiūtė Eglė, „Pakui Hardware (2014), (Neringa Černiauskaitė, Ugnius Gelguda), Sugrįžtantis saldumas I–II / The Return of Sweetness I–II, 2018“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 158–159: iliustr.

Juocevičiūtė Eglė, „Pakui Hardware. Sugrįžtantis saldumas. I–II“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 110–115: iliustr.

Juocevičiūtė Eglė, „Stasys Ušinskas (1905–1974)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 60–61: iliustr.

- Juocevičiūtė Eglė, „Šarūnas Sauka (g. / b. 1958)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 122–123: iliustr.
- Juocevičiūtė Eglė, „Vytautas Kairiūkštis (1890–1961)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 36–37: iliustr.
- Juocevičiūtė Eglė, „Žilvinas Landzbergas (g. / b. 1979)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 156–157: iliustr.
- Kazonienė Giedrūda, „Edukacija Laikrodžių muziejuje: ištakos ir raida“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 348–352: iliustr.
- Kunčinaite Karolina, „Šiaurietiški edukacinių užsiėmimų dienoraščiai“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 311–315: iliustr.
- Kuodienė Marija, „Apie dailės paminklus, įsigytus iš Edmundo Armoškos firmos „Maldis“, *Kultūros paminklai*, Vilnius: Savastis, 2021, nr. 25, p. 164–167.
- Kuodienė Marija, „Karalaičio Šv. Kazimiero atvaizdai senojoje liaudies skulptūroje iš Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus rinkinio“, *Tautodailės metraštis*, 2021, nr. 45, p. 20–28.
- Kuodienė Marija, „Skulptūra „Pieta“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 75–77: iliustr.
- Kuodienė Marija, „Šv. Roko atvaizdai senojoje liaudies skulptūroje iš Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus rinkinio“, *Tautodailės metraštis*, 2021, nr. 44, p. 17–25.
- Kuolytė Bartė, „Tai mūsų istorija! Tarptautinis projektas „WeAre#EuropeForCulture“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 366–369: iliustr.
- Thorson Charles, Čikas ir Kikas: [pasaka], iš anglų kalbos vertė Bartė Kuolytė, [2-asis leid.], Vilnius: Odilė, [2021], 29, [3] p.: iliustr., ISBN 978-609-95922-6-8.
- Lubytė Elona, „Aleksandra Kasuba (Fledžinskaitė-Kašubienė) (1923–1919)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 82–83: iliustr.
- Lubytė Elona, „Mindaugas Navakas (g. / b. 1952)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 124–125: iliustr.
- Lubytė Elona, Kreivytė Laima, „Aleksandra Fledžinskaitė-Kašubienė (Kasuba). Globalus kaimas (Geodezinis kaimas)“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 106–107: iliustr.
- „Klaipėdos galerijoje – emalio bialalės paroda“, su menotyrininkės dr. J. Ludavičienės komentaru, *Klaipėda*, rubrika „Pramogų gidas“, 2021 05 21, p. 12–13: iliustr.
- Ludavičienė Jurgita, „Moliniai raumenys, ugnis be ugnies“, *9 dešimt keramikai*, sud. Rokas Dovydenas, tekstai Rita Mikučionytė, Jurgita Ludavičienė. Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2021, p. 10–15.
- Ludavičienė Jurgita, „Visada yra skirtumas“, *Kultūros barai*, 2021, nr. 10, p. 31–32: iliustr.
- Makauskaitė Ugnė Marija, „Albertas Sweekowskis. Vilniaus panorama nuo Bufalo kalno“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 116–117: iliustr.
- Makauskaitė Ugnė Marija, „Siekti toliau ir toliau: Apolinaro Rocevičiaus ir Juliette Guillon-Savioux-Rocevičiūsių fotografijų archyvas“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 133–140: iliustr.
- Erškėčių keliu: atsiminimai, pasakojimai, straipsniai, eilės apie tremtį, okupacijos padarytas žaizdas Šilalės krašte, Žemaitijoje, kitoje Lietuvos vietovėse bei šių dienų nuoskaudas, kurias patiria Tėvynės Lietuvos piliečiai: skiriame Žemaičių apygardos vado plk. Vlodo*
- Mantvydo-Žemaičio 110-osios gimimo metinėms, tekstų autoriai: Vytenis Almonaitis, [...], Aurelija Malinauskaitė ir kt., Kaunas: Naujasis lankas, 2021, d. 8, 655, [1] p.: iliustr.
- Makauskienė Regina, „Metamorphoses of the sun stone“, *Bursztynisko = The Amber Magazine*, International Amber Association, Gdansk, 2021, nr. 45, p. 145–147: iliustr.
- Makauskienė Regina, Paškevičiūtė Julija, „Palangos gintaro muziejaus edukaciniai projektai“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 338–343: iliustr.
- Marcišauskytė-Jurašienė Jolanta, „Algimantas Jonas Kuras (g. / b. 1940)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 92–93: iliustr.
- Marcišauskytė-Jurašienė Jolanta, „Antanas Sutkus (g. / b. 1939)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 68–69: iliustr.
- Marcišauskytė-Jurašienė Jolanta, „Galina Petrova-Džiaukštienė (g. / b. 1927)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 72–73: iliustr.
- Marcišauskytė-Jurašienė Jolanta, „Juozas Mikėnas (1901–1964)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 70–71: iliustr.
- Marcišauskytė-Jurašienė Jolanta, „Kostas Dereškevičius (g. / b. 1937)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 100–101: iliustr.
- Marcišauskytė-Jurašienė Jolanta, „Lino Katino mundus imaginalis“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 245–250: iliustr.
- Marcišauskytė-Jurašienė Jolanta, „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius:

Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 22–23: iliustr.

Marčišauskytė-Jurašienė Jolanta, „Ričardas Povilas Vaitiekūnas (g. / b. 1940)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 98–99: iliustr.

„Kronika ir statistika“, parengė Margarita Matulytė, diagramas sudarė Loreta Meškelevičienė, Lina Paukštė, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 389–404: iliustr.

Kuratorė Margarita Matulytė: „Mes paviršutiniškai ir bravūriškai spekuliuojame folkloru“, [kalbina Monika Bertašiuotė], *15min*, 2021 08 22, <https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/kuratore-margarita-matulyte-mes-pavirsutiniskai-ir-bravuriskai-spekuliuojame-folkloru-929-1552660?copied> [žiūrėta 2022 02 21].

Lukminienė Regina, *Kėdainių krašto tautosaka: kraštotyros užrašai*, mokslinė redaktorė dr. Margarita Matulytė, redaktorės Leta Gaubaitė, Monika Grigūnienė, dailininkė Loreta Uzdraitė, rodykles sudarė Gražina Rutskienė, iš lenkų kalbos vertė Rasa Mazalas, Kėdainiai: Kėdainių krašto muziejus, 2021, 711, [1] p.: iliustr., ISBN 978-9955-9408-3-8.

Matulytė Margarita, *Creating altreality: the sovietization of Lithuanian photography*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021, 428 p.: ill, ISBN 978-609-8231-32-8.

Margarita Matulytė: „Čiabuvių balsai ataidi iš užmaršties tarsi sakydami: „Esu, kas esu“, [Emilijos Lipskos pokalbis su fotografijos istorike ir parodos „Čiabuvių pasakojimai“ kuratore Margarita Matulyte], *Literatūra ir menas*, 2021, nr. 14, p. 44–47: iliustr.

Matulytė Margarita, „Blessed by Our Lady of the Way“, *Vincas Svirskis wooden miracles*, compiled by Margarita Matulytė, reviewers: Dr Arūnas Gelūnas, Dr Margarita Janušonienė, Dr Jonas Mardosa, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 35–44: ill.

Matulytė Margarita, „Foreword“, *Vincas Svirskis wooden miracles*, compiled by Margarita Matulytė, reviewers: Dr Arūnas Gelūnas, Dr Margarita Janušonienė, Dr Jonas Mardosa, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 12–14.

Matulytė Margarita, „Reconstructing the Cultural Memory“, *Indegenious Narratives: Aniceta, Stasys, Teresė, Jonas, Janė, Petras, Mykolas, Uršulė, Anupras ir kiti*, editor Margarita Matulytė, designer Laura Grigaliūnaitė, copy editor (lithuanian) Laura Potiomkinaitė-Čeikė, digitiser Irena Aleksienė, Vilnius: Lithuanian National Museum of Art, [2021], p. 1–3: ill.

Matulytė Margarita, „Rekonstruojant kultūrinę atmintį“, Čiabuvių pasakojimai: Aniceta, Stasys, Teresė, Jonas, Janė, Petras, Mykolas, Uršulė, Anupras ir kiti, sudarytoja Margarita Matulytė, dizainerė Laura Grigaliūnaitė, redaktorė Laura Potiomkinaitė-Čeikė, skaitmenintoja Irena Aleksienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, [2021], p. 1–3: iliustr.

Margarita Matulytė, „Tapatybė be įvaidžio“, pokalbis su kultūros istorike Margarita Matulyte apie parodą „Aniceta, Stasys, Teresė, Jonas, Janė... Čiabuvių pasakojimai“, *Būdas*, 2021, nr. 4, p. 1–11, <http://www.lnk.lt/go.php/lit/Budas-2021-nr-/137756> [žiūrėta 2022 02 21].

Matulytė Margarita, Urbonienė Skaidrė, „List of cultural heritage objects“, *Vincas Svirskis wooden miracles*, compiled by Margarita Matulytė, reviewers: Dr Arūnas Gelūnas, Dr Margarita Janušonienė, Dr Jonas Mardosa, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 240–242.

Suvokimas: Logico Primo rinkinys, [vertė Rasa Mazalas], Vilnius: Nieko rimto, [2021], 1 apl. (16 kortelių): iliustr.

Mazūraitė-Novickienė leva, „Antanas Vivulskis (1877–1919)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 18–19: iliustr.

Mazūraitė-Novickienė leva, „Arturas Valiauga (g. / b. 1967)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 146–147: iliustr.

Mazūraitė-Novickienė leva, „Elena Gaputyte (1927–1991)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 130–131: iliustr.

Mazūraitė-Novickienė leva, „Mikalojus Povilas Viltutis (g. / b. 1944)“, *Nacionalinė*

dailės galerija. Rinkiniai kūriniai: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 102–103: iliustr.

Mazūraitė-Novickienė leva, „Mo' Ver. Modernybės montažai“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 251–256: iliustr.

Mazūraitė-Novickienė leva, „Teodoras Kazimieras Valaitis (1934–1974)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 80–81: iliustr.

Mazūraitė-Novickienė leva, „Valentinas Antanavičius (g. / b. 1936)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 76–77: iliustr.

Mazūraitė-Novickienė leva, „Violeta Bubelytė (g. / b. 1956)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 114–115: iliustr.

Mazūraitė-Novickienė leva, „Vytautas Balčytis (g. / b. 1955)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas], sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 112–113: iliustr.

Mažeikienė Ilona, „Jano van der Straeto „Kristus limbe“: XVI a. flamandų mokyklos graviūros atributavimo klausimu“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 119–125: iliustr.

Mažeikienė Ilona, „Ingryda Suokaitė-Helmer: kūryba be ribų“, *Ingryda Suokaitė: mano kūryba. Tapyba-Grafika. Katalogas = Werkkatalog*, sud.: Nijolė Nevčesauskienė, Ingryda Suokaitė, tekstų autoriai: Nijolė Nevčesauskienė, Ilona Mažeikienė, Regina Urbonienė ir kt., Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 134–136: iliustr.

Mažeikienė Ilona, „Neemija Arbitblatas, Arbit Blatas (1908–1999)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai*: [katalogas],

sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 106–107: iliustr.

Mažeikienė Ilona, Urbonienė Regina, „Pasaulio lietuvių vienybės dienos minėjimas parodoje „Vaclovas Ratas. Anapus pusiaujo“, *Pasaulio lietuvis*, 2021, nr. 584, p. 79–81: iliustr.

Meilūnienė Jūratė, „Paulius Vitkauskas. Ku-dir-ka“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 163–165: iliustr.

Meilūnienė Jūratė, Mikolaitienė Rasa, „LNDM archeologinės keramikos rinkinio suformavimo, archyvinų dokumentų apžvalga, restauravimas“, *Lietuvos muziejų rinkiniai: XXIV mokslinė konferencija „Archeologinis paveldas Lietuvos muziejų rinkniuose“*, Vilnius: Lietuvos muziejų asociacija, 2021, nr. 20, p. 99–107: iliustr.

Menkutė Danutė, „Meiseno manufaktūros laikrodžiai“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 169–173: iliustr.

Lukša Juozas, Apie anuos nepamirštamus laikus: Juozo Lukšos-Daumanto ir Nijolės Bražėnaitės susirašinėjimas, sudarytoja Laima Vincė-Sruoginis, recenzentai Aistė Kučinskienė, Gediminas Mikelaitis, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2021, 478, [1] p.: iliustr., ISBN 978-609-425-309-6.

Mikelaitis Gediminas, „Kunigas Viktoras Šauklys – išradingas Bažnyčios karys“, *Girdžiai: istorijos atodangos*, sud. Rita Dzedulionienė, Audra Ivanauskienė, Romutė Kačiūšienė, Filomena Kavoliūtė, Gintautas Kundrotas, Vytautas Lekutis, Gediminas Mikelaitis, Laimutė Milašauskienė, Girdžiai: Girdžių bendruomenės centras, 2021, p. 630–637: iliustr.

Mikelaitis Gediminas, „Ses. Margaritos Bareikaitės gyvenimo aukštis ir plotis: 70 m. vienuolytės ir 90 m. gimimo sukaktims pažymėti“, *Draugas*, priedas „Mokslas, menas, literatūra“, 2021 09 25, p. 2, 8: iliustr.

Mikulionis Skaistis, „Robertas Gabulas: didysis tarptautinės parodos rėmėjas“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 32–34: iliustr.

Mikulionis Skaistis, „Ilgametis bendradarbiavimas“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus*

metraštis: 2019–2020, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 35–36: iliustr.

Mukienė Danutė, „Projekto „Virtualus muziejus“ iššūkiai ir pamokos“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 358–365: iliustr.

Ramonaitė-Mukienė Danutė, „Pirmoji Sofijos Tyzenhauzaitės knyga“, *Choiseul-Gouffier, Sophie, Lenkas Santo Dominge, arba Jau-noji kreolė: [istorinis romanai], iš prancūzų į lietuvių kalbą vertė Virginijus Baranauskas*, Vilnius: Regionų kultūrinių iniciatyvų centras, 2021, p. 100–103.

Nedzinskaitė Eglė, „Blind Date“, arba aklas pasimatymas su daile“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 257–259: iliustr.

Nevčesauskienė Nijolė, „Arvydas Šaltenis (g. / b. 1944)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai: [katalogas]*, sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 90–91: iliustr.

Nevčesauskienė Nijolė, „Dailininkų tandemų fenomenas“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 266–272: iliustr.

Nevčesauskienė Nijolė, „Ingydos Suokaitės tapybos kismas“, *Ingyda Suokaitė: mano kūryba. Tapyba–Grafika. Katalogas = Werkkatalog*, sud.: Nijolė Nevčesauskienė, Ingyda Suokaitė, tekstų autoriai: Nijolė Nevčesauskienė, Ilona Mažeikienė, Regina Urbonienė ir kt., Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 17–22: iliustr.

Nevčesauskienė Nijolė, „Iš Vokietijos atkeliavusioje parodoje – spalvų ir formų reljefų šokis“, *Klaipėda*, rubrika „Pramogų gidas“, 2021 08 06, p. 11: iliustr.

Pankūnaitė-Kiškienė Birutė, „Animacinių dirbtuvių patirtis“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 273–275: iliustr.

Parulskis Ernestas, „Džiaugtis ir veikti“: [esė], *Verslo klasė*, 2021, nr. 5 (lapkritis), p. 97–98: iliustr.

Parulskis Ernestas, „Algirdas Šeškus (g. / b. 1945)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai: [katalogas]*, sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 104–105: iliustr.

Parulskis Ernestas, „Beveik tobulas instrumentas“, *Dailė*, 2021, nr. 85, p. 59–62: iliustr.

Parulskis Ernestas, „Kiek komunarų?“, [esė], *Verslo klasė*, 2021, nr. 3 (vasara), p. 103–104: iliustr.

Parulskis Ernestas, „Ponų Tadų sąmokslas“: [esė], *Verslo klasė*, 2021, nr. 4 (rugsėjis), p. 81–82: iliustr.

Parulskis Ernestas, „Remigijus Pačėsa (1955–2015)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai: [katalogas]*, sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 134–135: iliustr.

Parulskis Ernestas, „Silvestras Džiaukštas (g. / b. 1928)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai: [katalogas]*, sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 84–85: iliustr.

Parulskis Ernestas, „Sunkus dangtis“: [esė], *Verslo klasė*, 2021, nr. 2 (gegužė), p. 113–114: iliustr.

Parulskis Ernestas, „Vincas Dilka (1912–1997)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai: [katalogas]*, sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 66–67: iliustr.

Parulskis Ernestas, „Vitas Luckus (1943–1987)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai: [katalogas]*, sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 108–109: iliustr.

Parulskis Ernestas, „Vytautas Stanionis vyr. / Sr. (1917–1966), Vytautas Stanionis jaun. / Jr. (g. / b. 1949)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai: [katalogas]*, sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė, leva Mazūraitė-Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 120–121: iliustr.

Parulskis Ernestas, „Vladas Drėma (1910–1995)“, *Nacionalinė dailės galerija. Rinkiniai kūriniai: [katalogas]*, sudarė Jolita Jablonskienė, Eglė Juocevičiūtė,

leva Mazūraitė–Novickienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 44–45: iliustr.

Parulskis Ernestas, „Žuvies įrankių paslaptis, arba Tėvas Braunas lietuvių kine“, *Kinas*, 2021, nr. 2/3, p. 41–43: iliustr.

Paskutinė Lietuvos, pirma LTSR vasara: Giedrę Jankevičiūtę ir Norbertą Černiauską kalbina Ernestas Parulskis, *Naujasis židnys-Aidai*, 2021, nr. 5, p. 37–43: iliustr.

„P. Makoško „Naujos Jūros“, arba Apie gamtos jungtis“: [Julijos Paškevičiūtės pokalbis su fotomenininku, prestižinio tarptautinio konkurso „International Photography Awards“ 2020 m. laureatu], *Durys: kultūros ir meno žurnalas*, 2021, nr. 1 (sausis), p. 32–37.

Paškevičiūtė Julija, „Juvilyrikos paroda „Atsivėrimas“: tradiciniai simboliai ir reikšmės kultūriniam kontekste“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 327–333: iliustr.

Paškevičiūtė Julija, „Medžio plastikos virtuozų Alberto Žulkaus ir Lino Žulkaus „Restroperspektyva“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 323–326: iliustr.

Paškevičiūtė Julija, „Namai namuose: esė apie vieną dvarą prie jūros“, *Šiaurės Atėnai*, 2021 03 12, iliustr., <http://www.satenai.lt/2021/03/12/namai-namuose/> [žiūrėta 2022 03 24].

Paškevičiūtė Julija, *Palangos miesto kultūros frankofoniški aspektai*: magistro studijų baigiamasis darbas, Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2021, 92 p.: iliustr.

Paškevičiūtė Julija, „Prancūzų kultūros pėdsakai Palangoje: Palangos botanikos parko istorinis kontekstas, asmenybės ir atmintis“, *Lituanistica*, Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos leidykla, 2021, t. 67, nr. 2 (124), p. 126–145.

Paukštė Lina, „Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus skaitmeninis atsakas į COVID-19 pandemijos iššūkius“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 370–375: iliustr.

Petroševičiūtė Audronė, „Sieninio kilimo „Euridikės bėgimas nuo gyvatės“ tyrimas ir

restauravimas“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 195–199: iliustr.

Pinkutė Eglė, „Marijos Medekšaitės-Bieliauskienės rankdarbių kolekcija“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 190–193: iliustr.

Rumbutytė-Šimienė Eglė, „Laikas ir žaidimai“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 353–356: iliustr.

Rutkauskienė Rima, „Akvarelės ir pastelės rinkinių formavimas“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 141–147: iliustr.

Sereikaitė Jolanta, „Kitokia diena“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 225–229: iliustr.

Sereikaitė Jolanta, „Kristus Teisėjas“, *Magnificat*, 2021 m. lapkritis, nr. 11 (141), p. 2–7: iliustr., <https://www.magnificat.lt/kristus-teisėjas-2/> [žiūrėta 2022 03 28].

Sereikaitė Jolanta, „Metaliniai skalikai...“, „Zylės ant vyšnios šakelės...“, „Kūriau popierių iš...“, „Tarsi sename sapne...“, „Rožės per žiemą išsaugojo vaisiais...“, „Mūsų herbai snaudžia...“, „Alyvų žiedai...“, Išganytojo bažnyčia, „Tuščias senamiestis...“, „Mie, Undinėlės skundas, Markučiai, „Guliu, užkasta po vandeniu...“, „Laikas mūsų įkalintas šiame narve...“, „2019. VII. 7“, „Dubingiai“, „Lentvario dvare“: [eilėraščiai], *Šiaurės Atėnai*, 2021 04 23, p. 8 iliustr.

Sereikaitė Jolanta, „Pusiausvyros brūzgynuose: Žemės meno paroda „Balansas“ Kai-rėnuose“, *7 meno dienos*, 2021 10 08, nr. 31 (1396), iliustr., https://www.7md.lt/tarp_disciplinu/2021-10-08/Pusiausvyros-bruzgynuose- [žiūrėta 2022 03 28].

Štavičiūtė-Natalevičienė Lijana, „[spūdžiai iš Salvinijos Giedrimienės retrospektyvos“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 304–310: iliustr.

„Išskirtinėje parodoje ir patriotizmo aidai: muziejui pavyko deramai pristatyti šalies

dailės lobiui priklausančius P. Smuglevičiaus kūrinys“, [pokalbis su parodos kuratore, dailininko Pranciškaus Smuglevičiaus kūrybos tyrinėtoja Dalia Tarandaitė], užrašė Rūta Mikšionienė, *Lietuvos rytas*, 2021 05 25, p. 8.

Tarandaitė Dalia, „Dailės kūriniai Anykščių bažnyčioje“, *Monsinjoro Alberto Talačkos gimimo šimtmetis: „Išmintis pasiteisina savo darbais“*, [kilnojamos parodos leidinys], Anykščiai: Anykščių menų centras, 2021, p. 25–29.

Tarandaitė Dalia, „Dailės kūriniai Anykščių bažnyčios šventoriuje“, *Monsinjoro Alberto Talačkos gimimo šimtmetis: „Išmintis pasiteisina savo darbais“*, [kilnojamos parodos leidinys], Anykščiai: Anykščių menų centras, 2021, p. 30–32.

Tarandaitė Dalia, „Karaliaus Stepono Batoro portretai Lietuvoje“, *Anykšta*, rubrika „Iš arti“, 2021 03 06, p. 8: iliustr.

Tarandaitė Dalia, „Monsinjoro A. Talačkos dailės kūrinių kolekcija“, *Monsinjoro Alberto Talačkos gimimo šimtmetis: „Išmintis pasiteisina savo darbais“*, [kilnojamos parodos leidinys], Anykščiai: Anykščių menų centras, 2021, p. 33–35.

Tarandaitė Dalia, „Pranciškus Smuglevičius. Romos visuomenė lanko Tito termų griuvėsius“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 101–105: iliustr.

Tarandaitė Dalia, Petkutytė Inga, Panavaitė Dalia, Ručys Tomas, „Simono Čechavičiaus paveikslas „Šv. Gertrūda“ ir jo restauravimas“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 149–154: iliustr.

Urbonienė Regina, „Dvarų kultūros atgarsiai muziejinėse erdvėse“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 217–224: iliustr.

Urbonienė Regina, „Dvi „Kompozicijos“, *Ingyda Suokaitė: mano kūryba. Tapyba–Grafika. Katalogas = Werkkatalog*, sud.: Nijolė Nevčauskienė, Ingyda Suokaitė, tekstų autoriai: Nijolė Nevčauskienė, Ilona Mažeikienė, Regina Urbonienė ir kt., Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 122–126: iliustr.

Urbonienė Regina, „Vaclovo Rato gyvenimo ir kūrybos linijos“, *Vaclovas Ratas. Anapus*

pusiaujo: retrospektyva, sud. Regina Urbonienė, albumo skyrių tekstų autorės dr. Tojana Račiūnaitė, Regina Urbonienė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, p. 12–64: iliustr.

Uzielienė Giedrė, „XX a. 8–9 deš. Lietuvos dainų švenčių sceninio kostiumo koncepcija ir stilistika“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 184–189: iliustr.

Vaineikis Algimantas, Janonienė Rūta, Adomaitienė Rasa, „Sakralinio meno kūriniai iš Vilniaus Kalvarijų koplyčių: konservavimas ir restauravimas“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 155–161: iliustr.

„Kas įsiminė 2021-aisiais: dailė, fotografija: kas įsiminė 2021-aisiais dailės puslapių autoriams?“, Sigita Maslauskaitė-Mažylienė, Eglė Rindzevičiūtė, Rokas Dovydenas, Joana Vitkutė, Natalija Arlauskaitė, Agnė Narušytė, Monika Krikštopaitytė, *7 meno dienos*, 2021 12 24, nr. 42, p. 6–8: iliustr.

Vitkutė Joana, „Šiek tiek apie „ruisdeliškus“ krioklius, arba vieno peizažo iš Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus kolekcijos rebusai“, *7 meno dienos*, 2021 06 25, nr. 25 (1390), https://www.7md.lt/tarp_disciplinu/2021-06-25/Siek-tiek-apie-ruisdeliskus-krioklius [žiūrėta 2021 03 24].

Žilinskienė Nijolė, „Danutė Kvietkevičiūtė. Žydinčios valandos, I-II“, *Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus metraštis: 2019–2020*, sud. Margarita Matulytė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2021, t. 22, p. 166–168: iliustr.