

Educational activities at the LNMA Pamario Gallery are organised by the Pranas Domšaitis Gallery's Art Education Centre, founded in 1989. In the summer of 2021, in June–August, creative workshops were held at the Pamario Gallery for children, adults and families. These workshops were organised by educators from the Pranas Domšaitis and Radvila Palace museums. Educational activities were organised to run for almost the whole summer season and were coordinated with the exhibitions on display at the time. Creative

workshops running in June featured the classical theme of painting. On July 13–16, residents of Juodkrantė and holiday-makers could take part in floral-themed workshops based on the work of painter Nomedas Saukienė. Everyone was invited to examine the nature and beauty of the Curonian Spit in the month of July. Participants could interpret works together at the gallery's exhibitions, take part in play-based tasks and in creative activities such as making books, comics and postcards, thereby enriching their leisure time.

Apie Pamario galerijos kūrybines dirbtuves

Sandra Laugalytė

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus (LNDM) Pamario galerija (iki 2019 m. – Lietuvos dailės muziejaus Miniatiūrų muziejus) – vasaros sezono metu veikianti galerija, įsikūrusi kurortiniame Kuršių nerijos miestelyje Juodkrantėje. Čia kasmet pristatomos parodos, į kurias kviečiami ir vietos gyventojai, ir vasarojantys poilsiautojai. Be parodų, Pamario galerijoje vyksta ir kitų įdomių veiklų vaikams ir suaugusiesiems. Siekiant, kad lankymasis galerijoje būtų kuo įspūdingesnis ir įsimintinesnis, čia rengiamos ir kūrybinės dirbtuvės. Tai – didelio susidomėjimo ir populiarumo sulaukianti veikla, kasmet ne tik pritraukianti naujų dalyvių, bet ir skatinanti sugrįžti jau buvusius.

Pamario galerijos edukacinę veiklą organizuoja LNDM Prano Domšaičio galerijos Meno pažinimo centras, įkurtas 1989-aisiais. Verta priminti, kad kūrybinės dirbtuvės Pamario galerijoje organizuojamos jau nuo 2013 m.

Iš pradžių šios veiklos vykdavo vos kartą per savaitę. Augant dalyvių susidomėjimui, kūrybines dirbtuves imta organizuoti dažniau, o nuo 2016 m. pasitelkta ir LNDM padalinio – Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninio ir LIMIS centro – kolegų pagalba. Bendradarbiaujant padaliniais buvo organizuojami dažnesni ir nuoseklesni užsiėmimai, kurie suteikė galimybę artimiau susipažinti su dalyviais ir kurti jaukesnę užsiėmimų atmosferą.

2021 m. vasarą, birželį–rugpjūtį, LNDM Pamario galerijoje buvo rengiamos kūrybinės dirbtuvės vaikams, suaugusiesiems ir šeimoms. Jas organizavo LNDM Prano Domšaičio galerijos ir Radvilų rūmų dailės muziejaus edukatorės. Verta paminėti, kad kūrybinės dirbtuvės 2021 m., nors ir pandemine situacija, buvo lankomos gausiai. Tai leidžia daryti išvadą, kad žmonės net ir poilsiaudami savo laisvalaikį mėgsta pajavairinti kūrybinėmis veiklomis,



Prano Domšaičio galerijos
kūrybinės dirbtuvėlės
Pamario galerijoje.
Juodkrantė, 2021
Fot. Sandra Laugalytė,
LNDM

dalyvauti kultūros renginiuose, o patogus kūrybinių dirbtuvėlių formatas suteikia galimybę įsitraukti į įvairias veiklas.

Vasaros sezono metu Pamario galerijoje atidaromos ir pristatomos vis naujos parodos. 2021 m. nuo birželio 12 d. čia veikė Nomedos Saukienės kūrybos mažoji retrospektyva, nuo liepos 9 d. – paroda „Audra“ (pristatyti kūriniai iš LNDM kolekcijos greta šiuolaikinių menininkų kūrybos). Kaip ir kasmet, 2021 m. muziejaus edukatorės kūrybinių dirbtuvėlių temas rengė įkvėptos veikiančių parodų, kad dalyviai ne tik

galėtų dalyvauti kūrybinėje veikloje, bet ir susipažintų su parodomis, pristatomais menininkais ir jų kūryba.

2021 m. kūrybinių dirbtuvėlių veiklas Pamario galerijoje pirmosios pradėjo vykdyti Prano Domšaičio galerijos edukatorės: birželį – Jelena Jerochina-Petrovskaja, liepą – Sandra Laugalytė ir Vaidė Gaudiešiūtė. Rugsjūtį prie edukacinės veiklos prisidėjo Radvilų rūmų dailės muziejaus edukatorė Daiva Banikonienė ir savanorė, Kauno r. Garliavos Juozo Lukšos gimnazijos dailės mokytoja Eglė Vasiliauskaitė.

Edukacinės veiklos su trumpomis pertraukomis buvo parengtos beveik visam vasaros sezonui. Birželį veikusių kūrybinių dirbtuvių tema buvo klasikinė – tapyba. Šiose kūrybinėse dirbtuvėlėse buvo išbandytos įvairios dailės technikos. Dalyviai tapė ne tik ant popieriaus, bet ir ant pajūrio akmenukų, taip sukurdami puikius atostogų prisiminimų suvenyrus. Įamžinti atostogų nuotaiką padėjo ir batikos technika. Dirbtuvėlių dalyviai galėjo išbandyti skirtingus jos lankstymo būdus, o išradingiausieji kūrė savo techniką. Ant audinių liejosi ryškiausios spalvos, pavyko sukurti netikėčiausių raštų. Paskutinę susitikimo dieną birželį buvo tapoma ne teptukais, o balionais, taip eksperimentuojant ir bandant išgauti netikėtas formas ir atspalvius.

Liepos 13–16 d. Juodkrantės gyventojus ir poilsiautojus Pamario galerijos kūrybinės dirbtuvėlės pasitiko gėlių tematika, kurią įkvėpė tapytojos N. Saukienės kūryba, spalvingi ir netikėti jos gėlių motyvai. Kurdami gėlėtus arbatos padėkliukus iš senų ir nebereikalingų kompaktinių diskų, užsiėmimų dalyviai išbandė dekupažo techniką. Kad galėtų artimesiems ar draugams išsiųsti vasariškai gėlėtus linkėjimus, poilsiautojai kūrė ir atvirukus. Juos tapė ne teptuku ir dažais, o plastilinu. Vėliau gėles dalyviai kūrė net iš siūlų. Paskutinio savaitės susitikimo metu buvo pabandyta lieti ir akvarelę. Iš margaspalvių kūrinių sukurtos atostogų nuotaika dvelkiančios gėlių girliandos.

Liepos mėnesio kūrybinėse dirbtuvėlėse visi buvo kviečiami patyrinėti nuostabią Kuršių nerijos gamtą, jos grožį ir jame atrasti kūrybinių idėjų. Dalyviai tai padaryti galėjo susipažindami su įvairiomis dailės technikomis ir šią pažintį įamžinti kurdami miniatiūrines ornamentų knygučes. Buvo išbandyta gratažo technika, ja vasarotojai kūrė žaliuojančios pievos vaizdus. Paskutinio liepos mėnesio susitikimo metu visi

dalyviai buvo kviečiami į plenerą prie marių kranto, čia piešė iš natūros ir kūrė erdvinius atvirukus.

Rugpjūčio 2–10 d. įvairaus amžiaus lankytojams pristatytas Radvilų rūmų dailės muziejaus kūrybinių veiklų ciklas „Edukacinė ekspedicija į Pamario galeriją“. Dalyviai buvo kviečiami parodose kartu interpretuoti kūrinius, atlikti žaidybines užduotis ir dalyvauti kūrybinėse veiklose. Nomedos Saukienės parodą „Mažoji retrospektyva“ lydėjo kūrybinės dirbtuvėlės „Augalų šešėliai“ ir „Gėlių kvapai“, dalyviai tyrinėjo menininkės nutapytus žolynų žolynėlius, kūrė augalų atspaudus monotipijos technika ir piešė įsivaizduojamus kvapus. Šių kūrybinių veiklų dalyvė trimetė Sofija kartu su mama uodė savo kūrybinius sumanymus ir džiūgavo, kad piešiniuose gėlių kvapas yra „geras ir skanus“. Kūrybinėje dirbtuvėlėje „Kitoks, bet nepaprastas“ išbandyta netipiška raižymo technika ir spausdinti vienetiniai kūrybos darbai. Kol saulės spinduliai džioviną sukurtus atspaudus, smalsiausi dalyviai parodoje tyrinėjo dailininko Stasio Krasausko kūrybą. Kūrybinės veiklos „Jūros burbulų antplūdis“ ir „Jūros dugnas“ dalyvius įtraukė į netradicinį akvarelės liejimą, žaidimus marginant, liejant ir purškiant. Kūpančiuose ir sprogstančiuose burbulų ornamentuose vyko fantastinių vaizdinių, žuvų ir nuostabių augalų

kūrybinės paieškos. Edukacinę ekspediciją užbaigė komiksų dirbtuvės „Slaptos muziejaus istorijos“, jose dalyviai vizualiai ieškojo atsakymų į klausimus, kodėl taip dažnai skulptūros neturi rankų, kas nutinka, kai parodoje apsilanko trys katės. Vyko diskusijos, žaidimai su kūrybinėmis užduotimis, dalyviai susikūrė ir pasidovanojo komiksų knygučių, drąsiai dalijosi smagiomis istorijomis.

Apibendrinat galima teigti, kad 2021 m. vasaros dirbtuvėlių susitikimai Pamario galerijoje buvo kupini įvairiausių kūrybinių veiklų. Dirbtuvių dalyviai, kuriems pritrūkdavo kantrybės kūrybinei veiklai, turėjo galimybę išbandyti įvairiausių edukatorių sukurtus žaidimus ar tiesiog piešti spalvotomis kreidelėmis ir papuošti taką link kūrybinių dirbtuvėlių namelio. Didelis lankytojų, ypač vaikų, susidomėjimas ir aktyvus dalyvavimas LNNDM Prano Domšaičio galerijos ir Radvilų rūmų dailės muziejaus edukatorių parengtuose užsiėmimuose leidžia daryti išvadą, kad Pamario galerijos kūrybinės dirbtuvėlės yra reikalinga ir laukiama veikla. Akivaizdu, kad unikali, pasakiško grožio Kuršių nerijos gamta ir nuostabiai jaukus Juodkrantės miestelis šioms dirbtuvėlėms suteikia ypatingumo prasmę. Todėl ateityje tikimės dar aktyvesnio vietos gyventojų ir poilsiautojų susidomėjimo ir dažnesnių užsiėmimų.

>
Radvilų rūmų dailės
muziejaus kūrybinės
dirbtuvėlės Pamario
galerijoje. Juodkrantė, 2021
Fot. Daiva Banikonienė,
LNNDM

