

PATVIRTINTA

(tvirtinančiojo pareigų pavadinimas)

(teisės akto data, rūšis)

**Lietuvos nacionalinis dailės muziejus (KODAS 901749)
2021—2023 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

I SKYRIUS MISIJA

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus misija – puoseleję atvirą Lietuvos kultūrą, kūrybinį potencialą, siekiant valstybės ir visuomenės gerovės, kaupti, saugoti, tirti, restauruoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės vertės dailės kūrinius ir kitas kultūros vertybes, sudarant sąlygas įvairiapusiam visuomenės švietimui ir kultūrinio pobūdžio socialinių programų įgyvendinimui.

II SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAI

1. Muziejaus teikiamų paslaugų kokybės ir prieinamumo visuomenei didinimas mažinant kultūrinę bei socialinę atskirtį (prisidedama prie kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto 2 „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“ įgyvendinimo).

Svarbiausios veiklos:

- Europos regioninės plėtros fondo lėšomis finansuojamo projekto "Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų rytų paviljono ir pietų korpuso aktualizavimas", po įgyvendintų rangos darbų, įsigytos įrangos bei baldų, Vilniaus g. 24, Vilniuje, dviejuose korpusuose (iš Liejyklos g. pusės) 2021 m. atidaryti Radvilų rūmų dailės muziejaus Vakarų Europos dailės (XVI – XIX a) ekspoziciją, užsienio parodų centrą ir menų pažinimo centrą bei populiarinti šio muziejaus padalinio kituose korpusuose 2020 m. atidarytą Vladimiro Tarasovo dovanotos kolekcijos (tapybos, grafikos, skulptūros darbų, meninių fotografijų, piešinių, autorinių leidinių), kurios branduolį sudaro nonkonformistinis menas, ekspoziciją bei rengti reikšmingas meno parodas;
- Europos regioninės plėtros fondo lėšomis finansuojamo projekto "Prano Gudyno restauravimo centro pritaikymas kultūros paslaugoms" po įgyvendintų rangos darbų, įsigytos restauravimo įrangos Rūdninkų g. 8 ir 10, Vilniuje esančiuose pastatuose nuo 2021 m. II-o ketv. vykdyti muziejinių vertybių restauravimo ir konservavimo darbus, atlikti jų mokslinius tyrimus, taip pat vykdyti restauravimo procesų pristatymą ir jų edukaciją;
- Valstybės investicijų programos finansuojamo projekto "Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pritaikymas muziejinei veiklai", po pilna apimtimi atlikto Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso (NKVR kodas 752) techninio projekto įgyvendinimo, reikalingų tyrimų bei gautų leidimų tvarkybai ir statybai įgyvendinimo, 2021 m. planuojama užbaigti pirmąjį 2020 – 2021 metų etapą (visas investicijų projektas turi keturis etapus iki 2025 m.);
- Vilniaus 700 metų jubiliejui (minimas 2023 m. sausio 25 d.) 2021 m. pradėti Vilniaus paveikslų galerijos Lietuvos XVI – XIX a. dailės ekspozicijos atnaujinimą, restauruoti istorinius rūmų interjerus, plėtoti parodų centrą ir menų pažinimo centrą, sostinės jubiliejui iki 2023 m. surengiant parodų ciklus, aktualinančius Vilniaus kultūrinę tapatybę ir naujai pristatančius sostinės dailės palikimą;
- Įgyvendinti projektą „Elektroninės bilietavimo sistemos įdiegimas Lietuvos nacionaliniame dailės muziejuje“ (Vilniuje Didžioji g. 4, Konstitucijos pr. 22, Vilniaus g. 24, A. Goštauto g. 1, Arsenalo g. 3A, Klaipėdoje Liepų g. 12, 33, Palangoje Vytauto g. 17).

2. Informacijos išteklių visuomenei plėtra, istorinės atminties, tradicijų, kultūros paveldo apsauga ir aktualizavimas, vykdant kultūros vertybių skaitmeninimą, skaitmeninio turinio kūrimą ir sklaidą bei restauruojant ir konservuojant eksponatus (prisidedama prie kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto 2 „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“ įgyvendinimo).

Svarbiausios veiklos:

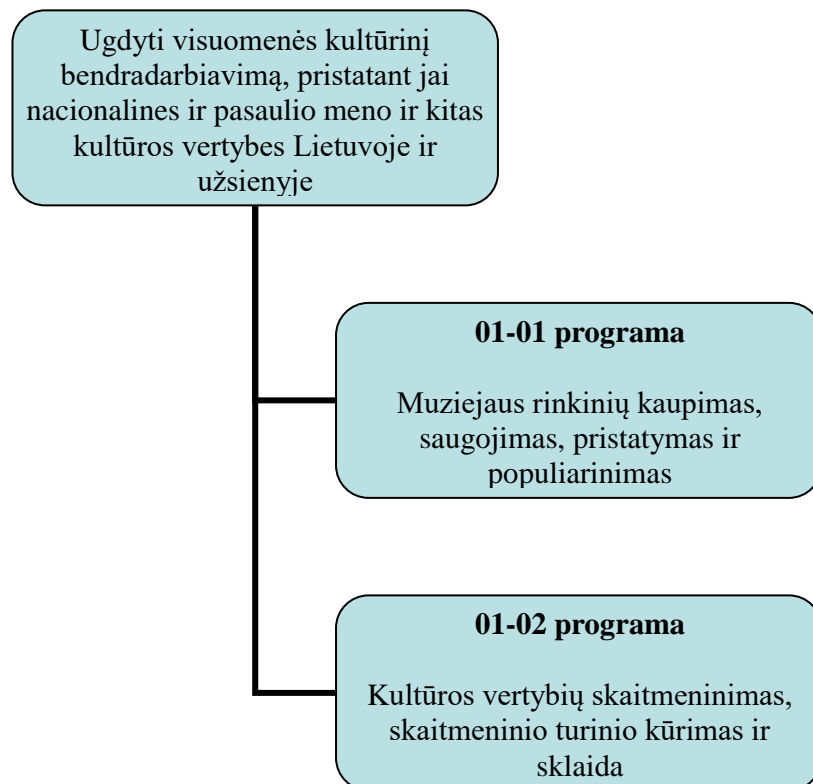
- tęsti LIMIS plėtros, modernizavimo ir naujų el. paslaugų sukūrimo projekto „Virtualus muziejus“ veiklų vykdymą, nuo 2021 m. II-o pusmečio pateikti visuomenei 10 naujų LIMIS elektroninių paslaugų;

- teikti kultūros paveldo skaitmeninimo paslaugas muziejams ir kitoms atminties institucijoms, kitiems juridiniams ir fiziniams asmenims, kaupiantiems ir saugantiems kultūros paveldo objektus.

Įvertinant Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus P. Gudyno restauravimo centro ir Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro patirtį ir kompetencijas, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus 2021–2023 m. sieks tapti muziejinių vertybių tyrimo ir restauravimo bei Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos LIMIS plėtojimo, muziejinių vertybių skaitmeninimo plėtros Kompetencijų centru Lietuvos muziejams.

III SKYRIUS STRATEGINIAI TIKSLAI IR PROGRAMOS

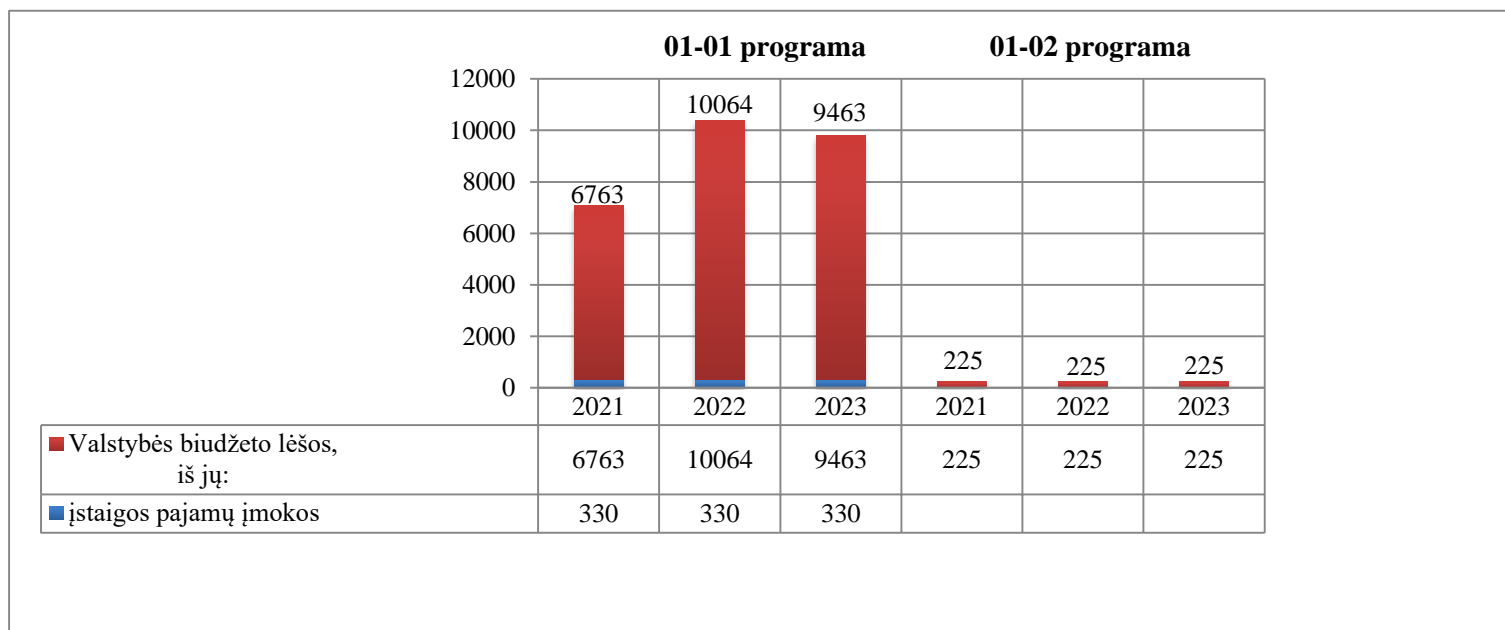
1 grafikas. 2021–2023-ųjų metų planuojami strateginiai tikslai ir jiems įgyvendinti numatomos programos



1 lentelė. 2021–2023-ųjų metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Programos kodas ir pavadinimas	2021-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2022-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2023-ųjų metų asignavimai			
		iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš viso		
			išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti
			iš viso	iš jų darbo užmok esčiui			iš viso	iš jų darbo užmok esčiui			iš viso	iš jų darbo užmok esčiui	
1.	01-01 Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, pristatymas ir populiarinimas	6763,0	6423,0	5314,0	340,0	10064,0	6423,0	5314,0	3641,0	9463,0	6423,0	5314,0	3040,0
2.	01-02 Kultūros vertybių skaitmeninimas, skaitmeninio turinio kūrimas ir sklaida	225,0	225,0	171,0	0,0	225,0	225,0	171,0	0,0	225,0	225,0	171,0	0,0
	Iš viso	6988,0	6648,0	5485,0	340,0	10289,0	6648,0	5485,0	3641,0	9688,0	6648,0	5485,0	3040,0

2 grafikas. 2021–2023 m. asignavimų ir jų finansavimo šaltinių pasiskirstymas pagal programą (tūkst. eurų)



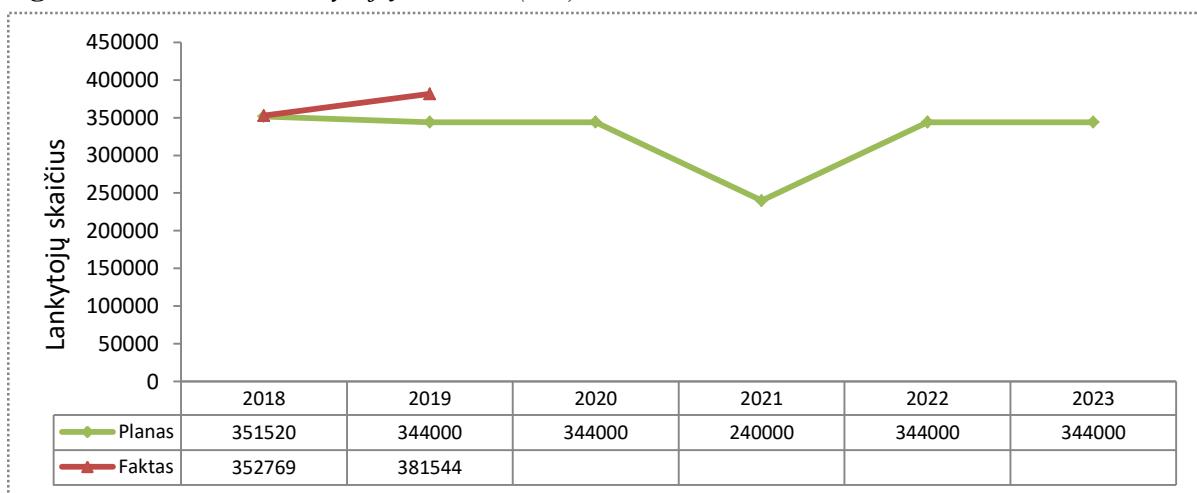
**STRATEGINIS TIKSLAS – „UGDYTI VISUOMENĖS KULTŪRINI
BENDRADARBIAVIMĄ, PRISTATANT JAI NACIONALINES IR PASAULIO MENO
IR KITAS KULTŪROS VERTYBES LIETUVOJE IR UŽSIENYJE” KODAS (01)**

Ekspozicijomis, parodomis, leidiniais ir kultūros palikimo aktualizavimo renginiais muziejus pristato visuomenei kaupiamą ir saugomą paveldą. Muziejus prisideda prie neformalaus švietimo rengdamas ir įgyvendindamas muziejines mokiniams ir suaugusiems skirtas edukacines programas.

EFEKTO VERTINIMO KRITERIJAI

Strateginis tikslas vertinamas šiais efekto kriterijais:

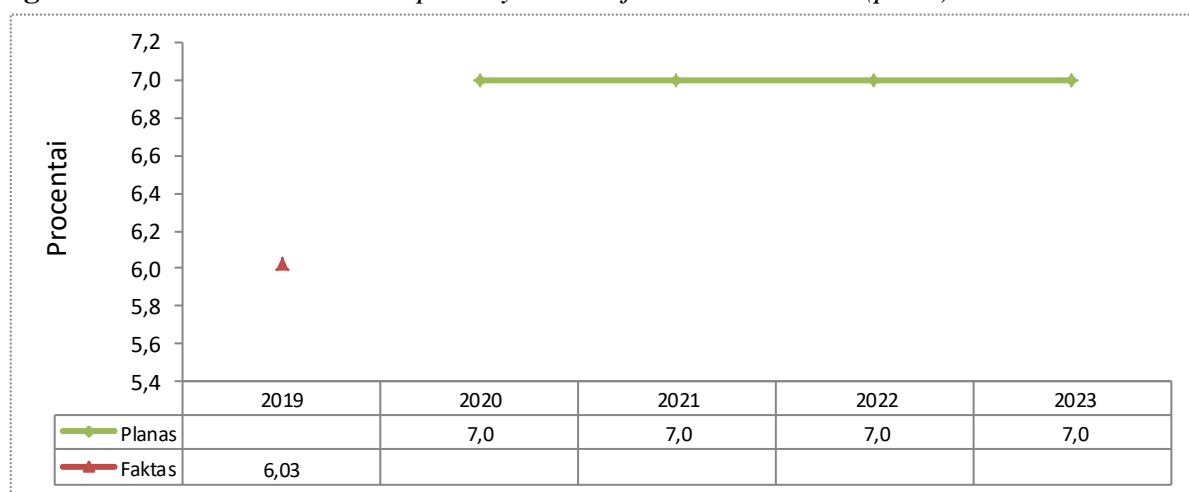
3 grafikas. E-01-01 Lankytojų skaičius (žm.)



Lietuvos nacionalinis dailės muziejus pasiekė aukštą parodų ir ekspozicijų lankomumo rodiklį. 2021 m. Muziejus stengsis pasiekti kuo didesnę lankomumo rodiklį vykdydamas naujus projektus: skulptūrų parko lankymas Palangoje, edukaciniai renginiai karvedžio Jono Karolio Chodkevičiaus istorinėje palapinėje, Palangos gintaro muziejaus terasoje kilnojamoji paroda „Eduardo Andre parkai pasaulyje“, 2021 m. II-ame pusmetyje Radvilų rūmų dailės muziejuje Vakarų Europos dailės (XVI – XIX a.) ekspozicija bei kitos reikšmingos tarptautinės ir nacionalinės meno parodos. Muziejaus lankymo rodikliui įtakos turės ne tik 2021 m. muziejaus padaliniuose Vilniuje, Klaipėdoje, Palangoje atnaujinamos ekspozicijos, rengiamos parodos, bet ir 2021 m. planuojama įdiegti elektroninio bilietų pardavimo sistema muziejaus ekspoziciniuose padaliniuose (Vilnius - Didžioji g. 4, Konstitucijos pr. 22, Vilniaus g. 24, A. Goštauto g. 1, Arsenalo g. 3A; Klaipėda - Liepų g. 12, 33, Palanga - Vytauto g. 17) ir užbaigtas LIMIS plėtros, modernizavimo ir naujų el. paslaugų sukūrimo projektas „Virtualus muziejus“ (nuo 2021 m. II-o pusmečio) bei diegiamos naujos komunikacijos formos, stiprinama edukacinė veikla, kuriant naujus tikslinių programų projektus ir juos susiejant su visuomenės socialinių grupių kultūriniais interesais, įvertinant žmonių su negalia kultūrinių poreikių naujausių tyrimų duomenis. Vertinant COVID-19 pandemijos sukeltą riziką, esant griežtiems ribojimams renginių organizavimui, negalime tikėtis itin aukšto lankomumo rodiklio. Pavieniams lankytojams netaikomas toks griežtas renginių lankymo reguliavimas, tačiau jie sudaro tik daugiau negu pusę visų lankytojų skaičiaus, todėl tikėtina, kad 2021 m. nepavyks išlaikyti anksčiau pasiekto lankytojų skaičiaus rodiklio.

Siekiant išlaikyti muziejaus ekspozicijų lankomumą, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus 2021–2023 m. aktyviai organizuos nemokamus nuolatinių ekspozicijų lankymus paskutinį mėnesio sekmadienį.

4 grafikas. E-01-02 Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (proc.)



Šis efekto vertinimo kriterijus yra naujas. Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus rinkiniuose saugomas didelis eksponatų skaičius, kuris kiekvienais metais didėja. Kiekvienais metais dalis muziejaus rinkinių eksponatų pristatoma visuomenei rengiant parodas. Planuojama kasmet pristatyti visuomenei 7,0 proc. muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų.

Planinius rodiklius gali įtakoti COVID-19 sukeltos rizikos, jie bus tikslinami Strateginio veiklos plano tvirtinimo etape.

STRATEGINĮ TIKSLĄ ĮGYVENDINANČIOS PROGRAMOS

PROGRAMA – „MUZIEJAUS RINKINIŲ KAUPIMAS, SAUGOJIMAS, PRISTATYMAS IR POPULIARINIMAS“ KODAS (01-01)

Programos tikslas	Išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes
<p>Programos parengimo argumentai</p>	
<p>Programa skirta įgyvendinti muziejaus strateginį tikslą, užtikrinant vertybių kaupimą, tyrinėjimą, restauravimą ir konservavimą, saugojimą ir populiarinimą. Įgyvendinant šią programą, muziejus siekia kultūros paslaugų gerinimo, kultūros prieinamumo didinimo – tokiu būdu prisidedamas prie Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetinės krypties 2 „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“ įgyvendinimo.</p>	
<p>Numatomas programos įgyvendinimo rezultatas:</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Restauravus, konservavus eksponatus bus užtikrintas jų išsaugojimas ir sudarytos galimybės juos eksponuoti visuomenei muziejaus ekspozicijose bei parodose. Bus tęsiami saugyklų plėtimo bei tvarkymo darbai. Toliau veiks nuolatinės ekspozicijos ir ilgalaikės parodos. Bus atidaromos naujos laikinos parodos iš muziejaus, kitų Lietuvos ir užsienio muziejų rinkinių. Taip pat eksponatai rodomi užsienyje. 2021 m. padidės ekspozicijų ir parodų plotas, kai II-ame pusmetyje Vilniuje, Vilniaus g. 24, pradės veikti po renovacijos atidaroma Radvilų rūmų dailės muziejaus Vakarų Europos dailės (XVI – XIX a) ekspozicija, užsienio parodų centras ir menų pažinimo centras. Bus sudarytos geresnės sąlygos muziejinių vertybių populiarinimui, prieinamumui didinti, lankytojams siūlomos naujos paslaugos (virtualios parodos, virtualūs turai, audiogidai ir kt.), renginiai atvirose erdvėse – šios priemonės, dėl įvestų ribojimų renginiams sumažėjus lankytojų skaičiui, padės surinkti planuotas biudžetinių įstaigų pajamų įmokas. 2. Ekspонатų tyrimų ir restauravimo kokybė pagerės užbaigus investicinį projektą „Prano Gudyno restauravimo centro pritaikymas kultūros paslaugoms“, kai po įgyvendintų rangos darbų ir įsigytos restauravimo įrangos šis nacionalinis restauravimo centras pradės veiklą modernizuotose patalpose Vilniuje, Rūdninkų g. 8 ir 10. Atsižvelgiant į Prano Gudyno restauravimo centro patirtį ir kompetenciją, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus 2021–2023 m. sieks tapti muziejinių vertybių tyrimo ir restauravimo kompetencijų centru Lietuvos muziejams. 3. Muziejus ypatingą dėmesį skirs europinės vertės kolekcijų iš užsienio pristatymui, naujai įsigytų kolekcijų eksponavimui, ekspozicijų atnaujinimui, pasirengiant Vilniaus 700 metų jubiliejui. 4. Edukaciniai užsiėmimai moksleiviams sudarys tinkamas sąlygas jaunimo kultūriniam švietimui tiek Vilniaus mieste, tiek Lietuvos regionų mokyklose; edukacinė veikla stiprinama, kuriant naujus tikslinių programų projektus, ieškant naujų edukacinės veiklos formų, edukacinę veiklą susiejant su visuomenės socialinių grupių kultūriniais interesais, įvertinant žmonių su negalia kultūrinių poreikių naujausių tyrimų duomenis; kuriant naujas edukacinių užsiėmimų temas, siekiama pritraukti daugiau lankytojų, platesniam visuomenės ratui pristatyti kultūros ir meno vertybes, sudaryti galimybes muziejuose mokytis ir mokytis, rengiant šiuolaikines, inovatyvias, įtraukiančias edukacines programas skirtingoms tikslinėms auditorijoms; stengtis suderinti muziejų edukacines programas su formaliojo, neformaliojo ugdymo ir mokymosi visą gyvenimą programomis. 5. Publikuojant katalogus, kitas knygas, elektroninius leidinius bus užtikrintas meno vertybių populiarinimas Lietuvoje ir už jos ribų. 6. Rengiant parodas, tiek fizines, tiek virtualias, bus skatinamas visuomenės domėjimasis kultūros paveldu, jo išsaugojimu bei vystymo tendencijomis. 2021 m. planuojamos Palangos gintaro muziejaus ekskursijos po Skulptūrų parką (Vytauto g. / J. Simpsono g.), Vilniaus paveikslų galerijos kieme įrengtoje karvedžio Jono Karolio Chodkevičiaus istorinėje palapinėje vyks edukaciniai renginiai, Palangos gintaro muziejaus terasoje bus atidaryta kilnojamoji paroda „Eduardo Andre parkai pasaulyje“, planuojama atidaryti tarptautinę parodą „Jonas Mekas ir Niujorko avangardas“ Nacionalinėje dailės galerijoje, Ukrainos avangardisto Aleksandro 	

Bogomazovo kūrybos parodą atnaujintose Radvilų rūmų parodinėse erdvėse, parodą "Lietuvos mados istorijos. 1920-2020" taikomosios dailės ir dizaino muziejuje.	
Programa įgyvendina šiuos ilgos ir vidutinės trukmės planavimo dokumentus	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Lietuvos kultūros politikos kaitos gaires, patvirtintas 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 „Dėl Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių patvirtinimo“ ir jose numatytas kaitos kryptis:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje;</i> • <i>konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje.</i> 2. <i>2021-2030 metų nacionalinį pažangos planą, patvirtintą Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020-09-09 nutarimu Nr. 998.</i> 3. <i>Lietuvos kultūros politikos strategiją patvirtintą 2019 m. birželio 26 d. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu Nr. 665 „Dėl Lietuvos kultūros politikos strategijos patvirtinimo.</i> 4. <i>Nacionalinę muziejų koncepciją pagal tvaraus vystymosi principus patvirtintą 2018 m. spalio 25 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. IV-755 „Dėl nacionalinės muziejų koncepcijos pagal tvaraus vystymosi principus patvirtinimo“.</i> 5. <i>Kultūros tarptautiškumo politikos koncepciją patvirtintą 2018 m. gruodžio 18 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. IV-977 „Dėl kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos patvirtinimo“.</i>
Atlikti naujausi vertinimai, tyrimai, auditai	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>2018 m. po atlikto muziejaus veiklos vertinimo suteiktas įvertinimas penkeriems metams ir muziejus įtrauktas į Įvertintų muziejų sąrašą (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. rugpjūčio 29 d. įsakymas Nr. IV-645 „Dėl Lietuvos dailės muziejaus veiklos vertinimo“).</i> 2. <i>2020 m. Kultūros ministerijos vidaus audito skyriaus atliktas Muziejaus veiklos, personalo ir turto valdymo vertinimas.</i>
Programos vykdymo laikas	<i>Neterminuota</i>
Programos vykdytojai:	<i>Direktoriaus pavaduotoja - vyr. fondų saugotoja Loreta Meškelevičienė, 8-5-2628030, loreta.meskeleviciene@lndm.lt; Direktoriaus pavaduotoja restauravimui Jūratė Senvaitienė, 8-5-2619854, jurate.senvaitiene@lndm.lt.</i>
Programos koordinatorius	<i>Direktoriaus pavaduotojas strateginiam planavimui, plėtrai ir vadybai Vytautas Balčiūnas, 8-5-2628030, vytautas.balciunas@lndm.lt</i>

2 lentelė. 2021–2023-ųjų metų programos 01-01 tikslai, uždaviniai, priemonės ir asignavimai (tūkst. eurų)

Tikslo, uždavinio, priemonės kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	2021-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2022-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2023-ųjų metų asignavimai				Tarpinstitucinio veiklos plano kodas	Vyriausybės programos įgyvendinimo plano elemento kodas
		iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš jų				
			išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		
			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
01	Programos tikslas: Išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes	6763,0	6423,0	5314,0	340,0	10064,0	6423,0	5314,0	3641,0	9463,0	6423,0	5314,0	3040,0		
01-01	Uždavinys: Užtikrinti meno vertybių gausėjimą muziejuje ir jų išsaugojimą	3308,0	3308,0	2720,0	0,0	3308,0	3308,0	2720,0	0,0	3308,0	3308,0	2720,0	0,0		
01-01-01	Priemonė: Įsigyti muziejines vertybes	1599,0	1599,0	1310,0	0,0	1599,0	1599,0	1310,0	0,0	1599,0	1599,0	1310,0	0,0		
01-01-02	Priemonė: Tyrinėti, konservuoti, restauruoti meno vertybes	1709,0	1709,0	1410,0	0,0	1709,0	1709,0	1410,0	0,0	1709,0	1709,0	1410,0	0,0		
01-02	Uždavinys: Populiarinti meno vertybes	3455,0	3115,0	2594,0	340,0	6756,0	3115,0	2594,0	3641,0	6155,0	3115,0	2594,0	3040,0		
01-02-01	Priemonė: Rengti ekspozicijas, parodas	2614,0	2574,0	2220,0	40,0	2614,0	2574,0	2220,0	40,0	2614,0	2574,0	2220,0	40,0		
01-02-02	Priemonė: Rengti ir vykdyti edukacinius užsiėmimus	331,0	331,0	219,0	0,0	331,0	331,0	219,0	0,0	331,0	331,0	219,0	0,0		
01-02-03	Priemonė: Leisti informacinę medžiagą, katalogus ir kitus leidinius	210,0	210,0	155,0	0,0	210,0	210,0	155,0	0,0	210,0	210,0	155,0	0,0		
01-02-04	Priemonė: Radvilių rūmų atstatymas	300,0	0,0	0,0	300,0	3601,0	0,0	0,0	3601,0	3000,0	0,0	0,0	3000,0		
	1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	6763,0	6423,0	5314,0	340,0	10064,0	6423,0	5314,0	3641,0	9463,0	6423,0	5314,0	3040,0		
	iš jo:	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	1.1. bendrojo finansavimo lėšos														
	1.2. ES ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	330,0	290,0	210,0	40,0	330,0	290,0	210,0	40,0	330,0	290,0	210,0	40,0		
	2. Kiti šaltiniai (ES finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	Iš viso programai finansuoti (1+2)	6763,0	6423,0	5314,0	340,0	10064,0	6423,0	5314,0	3641,0	9463,0	6423,0	5314,0	3040,0		

3 lentelė. Programos 01-01 tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir jų reikšmės 2020–2023-ųjų metų

Vertinimo kriterijaus kodas	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas
		2020-ųjų	2021-ųjų	2022-ųjų	2023-ųjų	
1	2	3	4	5	6	7
	1 tikslas: 01, Išsaugoti, pristatyti ir populiarinti nacionalinės dailės ir kitas kultūros vertybes					
R-01-01-01-01	Surengtų parodų skaičius (vienetai)	43,0	35,0	43,0	43,0	
R-01-01-01-02	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės)	45000,0	30000,0	47000,0	47000,0	
	1 tikslo 1 uždavinys: 01-01, Užtikrinti meno vertybių gausėjimą muziejuje ir jų išsaugojimą					
P-01-01-01-01-01	Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vienetai)	256000,0	257000,0	258000,0	259000,0	
P-01-01-01-01-02	Būtinų konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius (vienetai)	87900,0	86700,0	85500,0	85000,0	
	1 tikslo 2 uždavinys: 01-02, Populiarinti meno vertybes					
P-01-01-01-02-01	Surengtų tarptautinių parodų Lietuvoje ir užsienyje skaičius (vienetai)	6,0	2,0	6,0	6,0	
P-01-01-01-02-02	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai)	2250,0	1500,0	2350,0	2360,0	
P-01-01-01-02-03	Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vienetai)	160,0	160,0	180,0	185,0	
P-01-01-01-02-04	Lituanistinių muziejinių vertybių aktualizavimo veiklų skaičius (vienetai)	150,0	155,0	160,0	165,0	

**PROGRAMA – „KULTŪROS VERTYBIŲ SKAITMENINIMAS, SKAITMENINIO
TURINIO KŪRIMAS IR SKLAIDA“ KODAS (01-02)**

Programos tikslas	Didinti prieinamumą prie Lietuvos muziejuose saugomo kultūros paveldo skaitmeninio turinio
<p>Programos parengimo argumentai</p> <p>Programa parengta įgyvendinant LR Vyriausybės 2009 m. gegužės 20 d. nutarimą Nr. 493 „Dėl Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninimo, skaitmeninio turinio saugojimo ir prieigos strategijos patvirtinimo“. Muziejus vykdo nacionalinio skaitmeninimo kompetencijos centro funkcijas, kurias muziejuje koordinuoja čia 2009 m. liepos 1 d. įkurtas muziejaus filialas „Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras“. Vykdamą programą, prisidedama prie kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto 2 „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas“ įgyvendinimo.</p> <p>Numatomas programos įgyvendinimo rezultatas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Per 2021–2023 m. laikotarpį Lietuvos integralioje muziejų informacinėje sistemoje (LIMIS) bus sukaupti duomenys apie 400 000 Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų. 2. Visiems Lietuvos muziejams, prisijungusiems prie LIMIS sistemos, bus sudaryta galimybė automatizuotai vykdyti rinkinių apskaitą, kaupti duomenis apie eksponatus ir kitus muziejuose saugomus kultūros paveldo objektus, muziejų sukurtas skaitmeninis turinys bus saugomas Lietuvos muziejų bendroje duomenų bazėje, sklaidai skirti duomenys apie muziejuose saugomus eksponatus ir kitus kultūros paveldo objektus bus viešinami LIMIS portalo viešosiose prieigose, pagal muziejų prašymus teikiami į nacionalinį portalą „ePaveldas“ www.epaveldas.lt, Europos kultūros paveldo portalą „Europeana“ www.europeana.eu. 3. Bus teikiama metodinė pagalba, organizuojami muziejų darbuotojų mokymai ir seminarai kultūros paveldo objektų skaitmeninimo, pakartotinio panaudojimo, autorių teisių ir kitais klausimais; bendradarbiaudamas su švietimo ir mokslo įstaigomis bus vykdomi edukaciniai projektai. 4. Muziejus teiks kultūros paveldo skaitmeninimo paslaugas muziejams ir kitoms atminties institucijoms, kitiems juridiniams ir fiziniams asmenims, kaupiantiems ir saugantiems kultūros paveldo objektus. 5. Iki 2021 metų pabaigos visuomenei bus pradėta teikti 10 naujos kartos pažangių LIMIS elektroninių paslaugų („Virtualūs muziejų turai“, „Virtualios parodos / Skaitmeniniai pasakojimai“, „Kultūros paveldo objektų restauravimas“, „Didelių parametų skaitmeninių vaizdų teikimas“, „Registracija, bilietų įsigijimas į muziejų renginius“, „Interaktyvių virtualių pasakojimų platforma „Mano ir mūsų istorija“, „Po Vilniaus pilių teritoriją virtualiai“, „Audiogidai vaikams“, „Lietuvių kalba per priemones, eksponatus bei ekspozicijas“, „Meno kūriniai, moksliniai tyrimai ir jų autorių paieška“). Naudojantis šiomis paslaugomis, LIMIS bus kuriamos ir visuomenei pateikiamos nauji muziejų elektroniniai produktai (virtualios parodos, virtualūs turai, audiogidai ir kt.). 6. Atsižvelgiant į Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro patirtį ir kompetenciją, 2021–2023 m. šis Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus centras sieks tapti Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos LIMIS plėtojimo, muziejinių vertybių skaitmeninimo plėtos kompetencijų centru Lietuvos muziejams. 	
Programa įgyvendina šiuos ilgos ir vidutinės trukmės planavimo	<i>1. Lietuvos kultūros politikos kaitos gaires, patvirtintas 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 „Dėl Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių patvirtinimo“ ir jose numatytas kaitos kryptis:</i>

dokumentus	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje;</i> ● <i>konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje.</i> <ol style="list-style-type: none"> 2. <i>2021-2030 metų nacionalinį pažangos planą, patvirtintą Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020-09-09 nutarimu Nr. 998.</i> 3. <i>Lietuvos kultūros politikos strategiją patvirtintą 2019 m. birželio 26 d. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu Nr. 665 „Dėl Lietuvos kultūros politikos strategijos patvirtinimo.</i> 4. <i>Nacionalinę muziejų koncepciją pagal tvaraus vystymosi principus patvirtintą 2018 m. spalio 25 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. IV-755 „Dėl nacionalinės muziejų koncepcijos pagal tvaraus vystymosi principus patvirtinimo“.</i> 5. <i>Kultūros tarptautiškumo politikos koncepciją patvirtintą 2018 m. gruodžio 18 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. IV-977“Dėl kultūros tarptautiškumo politikos koncepcijos patvirtinimo“.</i>
Atlikti naujausi vertinimai, tyrimai, auditai	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>2018 m. po atlikto muziejaus veiklos vertinimo suteiktas įvertinimas penkeriems metams ir muziejus įtrauktas į Įvertintų muziejų sąrašą (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. rugpjūčio 29 d. įsakymas Nr. IV-645 „Dėl Lietuvos dailės muziejaus veiklos vertinimo“).</i> 2. <i>2020 m. Kultūros ministerijos vidaus audito skyriaus atliktas Muziejaus veiklos, personalo ir turto naudojimo vertinimas.</i>
Programos vykdymo laikas	<i>Neterminuota</i>
Programos vykdytojai:	<p><i>Skaitmeninimo skyriaus vedėja Skirmantė Kvietkauskienė, 8-5-2628030, skirmante@limis.lt;</i> <i>Metodinio skyriaus vedėja Dalia Sirgedaitė, 8-5-2628030, dalia@limis.lt;</i> <i>LM ISC LIMIS vedėjo pavaduotojas, LIMIS duomenų saugos įgaliotinis Donatas Snarskis, tel. 8-5-2628030 donatas@limis.lt.</i></p>
Programos koordinatorius	<i>Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro vedėja Danutė Mukienė, 8-687-47550, danute@limis.lt.</i>

2 lentelė. 2021–2023-ųjų metų programos 01-02 tikslai, uždaviniai, priemonės ir asignavimai (tūkst. eurų)

Tikslo, uždavinio, priemonės kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	2021-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2022-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2023-ųjų metų asignavimai				Tarpinstitucinio veiklos plano kodas	Vyriausybės programos įgyvendinimo plano elemento kodas
		iš viso	iš jų			iš viso	iš jų			iš viso	iš jų				
			išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		išlaidoms		turtui įsigyti		
			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			iš viso	iš jų darbo užmokesčiui			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
01	Programos tikslas: Didinti prieinamumą prie Lietuvos muziejuose saugomo kultūros paveldo skaitmeninio turinio	225,0	225,0	171,0	0,0	225,0	225,0	171,0	0,0	225,0	225,0	171,0	0,0		
01-01	Uždavinys: Organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei	225,0	225,0	171,0	0,0	225,0	225,0	171,0	0,0	225,0	225,0	171,0	0,0		
01-01-01	Priemonė: Teikti konsoliduotas kultūros paveldo objektų skaitmeninimo paslaugas	108,0	108,0	72,0	0,0	108,0	108,0	72,0	0,0	108,0	108,0	72,0	0,0		
01-01-02	Priemonė: Skaitmeninti kultūros paveldo objektus, skaitmeninį turinį naudoti kuriant elektronines paslaugas ir elektroninius produktus	36,0	36,0	33,0	0,0	36,0	36,0	33,0	0,0	36,0	36,0	33,0	0,0		
01-01-03	Priemonė: Ugdyti muziejininkų, dirbančių skaitmeninimo srityje, gebėjimus	40,0	40,0	33,0	0,0	40,0	40,0	33,0	0,0	40,0	40,0	33,0	0,0		
01-01-04	Priemonė: Sudaryti galimybę naujiems Lietuvos muziejams dirbti su LIMIS sistema	41,0	41,0	33,0	0,0	41,0	41,0	33,0	0,0	41,0	41,0	33,0	0,0		
	1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	225,0	225,0	171,0	0,0	225,0	225,0	171,0	0,0	225,0	225,0	171,0	0,0		
	iš jo:	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	1.1. bendrojo finansavimo lėšos														
	1.2. ES ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	2. Kiti šaltiniai (ES finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	Iš viso programai finansuoti (1+2)	225,0	225,0	171,0	0,0	225,0	225,0	171,0	0,0	225,0	225,0	171,0	0,0		

3 lentelė. Programos 01-02 tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir jų reikšmės 2020–2023-ųjų metų

Vertinimo kriterijaus kodas	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės				Susijęs strateginio planavimo dokumentas
		2020-ųjų	2021-ųjų	2022-ųjų	2023-ųjų	
1	2	3	4	5	6	7
	1 tikslas: 01, Didinti prieinamumą prie Lietuvos muziejuose saugomo kultūros paveldo skaitmeninio turinio					
R-01-02-01-01	Suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų peržiūrų skaičius, tenkantis vienam objektui (vienetai)	15,0	15,2	15,5	15,6	
R-01-02-01-02	Virtualių apsilankymų LIMIS portale skaičiaus pokytis lyginant su praėjusiais metais (procentai)	10,0	5,0	5,0	5,0	
	1 tikslo 1 uždavinys: 01-01, Organizuoti, koordinuoti Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir didinti jų prieinamumą visuomenei					
P-01-02-01-01-01	Į „Europeana“ sistemą pateiktų suskaitmenintų Lietuvos muziejų kultūros paveldo objektų skaičius (vienetai)	10000,0	10000,0	10000,0	10000,0	
P-01-02-01-01-02	Suskaitmenintų kultūros paveldo objektų skaičius (vienetai)	5500,0	5500,0	5500,0	5500,0	
P-01-02-01-01-03	LIMIS portale prieinamų Lietuvos muziejų suskaitmenintų ir skaitmeninių kultūros paveldo objektų dalis (procentai)	3,0	3,0	3,0	3,0	

IV SKYRIUS VALSTYBĖS INVESTICIJŲ PROJEKTAI

4 lentelė. 2021–2023-ųjų metų investicijų projektai ir asignavimai (tūkst. eurų)

Priemonės kodas	Institucijos (įstaigos) (priemonės vykdytojo) pavadinimas	Investicijų projekto pavadinimas	Įgyvendinimo terminai		Bendra vertė	Panaudota lėšų iki 2020 metų	Planuojama panaudoti 2020 metais	2021 metais					2022 metais				2023 metais					
			pradžia	pabaiga				LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	iš jų			LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	iš jų			LR valstybės biudžeto lėšų poreikis	iš jų					
									tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	ES ir kita tarptautinė finansinė parama	bendrojo finansavimo lėšos		tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	ES ir kita tarptautinė finansinė parama	bendrojo finansavimo lėšos		tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	ES ir kita tarptautinė finansinė parama	bendrojo finansavimo lėšos			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
01-01-01-02-01	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus	Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų Vilniuje, Vilniaus g. 24, pritaikymas muziejinėi veiklai.	2020	2025	26037,0	0,0	200,0	300,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3601,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3000,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Iš viso investicijų projektams					26037,0	0,0	200,0	300,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3601,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3000,0	0,0	0,0	0,0	0,0

*LNDM įgyvendina Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšomis finansuojamus valstybės investicijų projektus, kurių lėšos planuojamos Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane (priemonė „Aktualizuoti kultūros paveldo objektus“): Prano Gudyno restauravimo centro pritaikymas kultūros paslaugoms, projekto įgyvendinimo terminas 2016–2021 m., projekto vertė 5572302,63 euro ir Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų Rytų paviljono ir Pietų korpuso aktualizavimas, projekto įgyvendinimo terminas 2018–2021 m., projekto vertė 5440453,92 euro. 2021 m. numatytas LR valstybės biudžeto lėšų poreikis 441,1 tūkst. eurų.

LNDM įgyvendina Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšomis pagal priemonę „Valstybei nuosavybės teise priklausančių pastatų atnaujinimas (II)“ finansuojamus projektus: Chodkevičių rūmų administracinio pastato modernizavimas diegiant energijos efektyvumo priemones, projekto įgyvendinimo terminas 2020–2022 m, vertė 491469 eurų, Vilniaus paveikslų galerijos atnaujinimas diegiant energijos efektyvumo priemones, projekto įgyvendinimo terminas 2020–2022 m., projekto vertė 955150 eurų, Laikrodžių muziejaus atnaujinimas diegiant energijos efektyvumo priemones, projekto įgyvendinimo terminas 2020–2022 m., projekto vertė 393208 eurai.

V SKYRIUS ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI IR VALDYMO IŠLAIDOS

5 lentelė. Informacija apie institucijos (ministro valdymo srities) žmogiškuosius išteklius, asignavimus jiems išlaikyti ir valdymo išlaidas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Institucijos ar įstaigos pavadinimas	2020 metai				2021 metai				2022 metai				2023 metai			
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		
1.	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus	465,00	0,00	5331,0	0,0	465,00	0,00	5485,0	0,0	465,00	0,00	5485,0	0,0	465,00	0,00	5485,0	0,0
	Iš viso	465,00	0,00	5331,0	0,0	465,00	0,00	5485,0	0,0	465,00	0,00	5485,0	0,0	465,00	0,00	5485,0	0,0

VI SKYRIUS

VEIKLOS EFEKTYVUMO DIDINIMO KRYPTYS

6 lentelė. Veiklos efektyvumo didinimo kryptys

Bendrosios veiklos sritis	Planuojami atlikti darbai	Laukiamas rezultatas	Įgyvendinimo terminas
1. Gerinti pastatų muziejinį mikroklimatą ir kitas vertybių eksponavimo sąlygas bei energetinių išteklių rodiklius, dalinai renovuojant ir modernizuojant Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus padalinius.	Finansavimo šaltinių paieškos modelio išgryninimas ir finansinės paramos lėšų panaudojimas.	Sistemiškai išanalizuota ir sukaupta informacija apie galimybes gauti finansinę paramą, pritraukti investicijas, identifikuotos, įvertintos galimos panaudoti/gauti investicijų priemonės, rėmėjai.	2021 m. I ketvirtis – 2023 m. IV ketvirtis
	Kryptingas, į kokybę orientuotas, investicinių funkcijų įgyvendinimas.	Tinkamai ir laiku parengta dokumentacija, reikalinga siekiant gauti paramą pagal programas (investicijų projektai, projektiniai pasiūlymai, paraiškos).	2021 m. I ketvirtis – 2023 m. IV ketvirtis
	Esamo finansavimo savalaikio ir kokybiško įsisavinimo užtikrinimas.	Įdiegtos investicijų kontrolės funkcijos, siekiant tinkamo esamų projektų įgyvendinimo.	2021 m. I ketvirtis – 2021 m. IV ketvirtis
2. Dalyvauti LR Vyriausybės kanceliarijos įgyvendiname bendrųjų funkcijų konsolidavimo procese.	Teikti informaciją reikalingą bendrųjų funkcijų konsolidavimo proceso vykdymui.	Sėkminga ir savalaikė bendrųjų funkcijų konsolidavimo proceso eiga	2021 m. I ketvirtis – 2022 m. IV ketvirtis
	Dalyvauti konsoliduojant įstaigos buhalterinės apskaitos funkcijas.	Darbo vietų optimizavimas	2021 m. I ketvirtis – 2022 m. IV ketvirtis
	Dalyvauti konsoliduojant įstaigos personalo funkcijas.	Darbo vietų optimizavimas	2021 m. I ketvirtis – 2021 m. IV ketvirtis
3. Gerinti pastatų patalpų būklę, sudarant geresnes darbo sąlygas muziejaus darbuotojams ir siekiant taupyti energetinių išteklių naudojimą Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus padaliniuose.	Esamo finansavimo savalaikio ir kokybiško įsisavinimo užtikrinimas remontuojant Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus padalinių patalpas.	Darbuotojų darbo sąlygų gerinimas	2021 m. I ketvirtis – 2023 m. IV ketvirtis
		Sąnaudų energetiniams ištekliams sumažinimas	2021 m. I ketvirtis – 2023 m. IV ketvirtis

