

Tarptautinė konferencija
Tarpukario Vilnius:
dailės ir architektūros pavidalai
1919–1939 metais

Data ir vieta: 2019 m. spalio 25 d.
Vytauto Kasiulio dailės muziejus (A. Goštauto g. 1, Vilnius)

Międzynarodowa konferencja naukowa
Międzywojenne Wilno:
kształty sztuki i architektury
w latach 1919–1939

Data i miejsce: 25 października, 2019
Muzeum Sztuki Vytautasa Kasiulisa (ul. A. Goštauto 1, Wilno)

International Conference
Interwar Vilnius:
Shapes of Art and Architecture
in 1919–1939

Date and venue: October 25, 2019
Vytautas Kasiulis Art Museum (A. Goštauto str. 1, Vilnius)

Programa / Program / Programme *

* Pranešimai verčiami į / iš lietuvių ir lenkų kalbas, pranešimai anglų kalba neverčiami. Pranešimų trukmė 15 min.

* Prezentacje są tłumaczone synchronicznie z / do litewskich i polskich, prezentacje wykonane w języku angielskim nie są tłumaczone. Czas prezentacji – 15 min.

* Presentations are simultaneously translated from / into Lithuanian and Polish, presentations made in English are not translated. Duration of the presentation – 15 min.

- 8.30. Registracija / Rejestracja / Registration
9.00. Įžanginis žodis / Przedmowa / Introduction

I sesija / I sesja / I session

- 9.10–10.30. Moderuoja / Moderowane przez / Moderated by **Ilona Mažeikienė**
9.10. **Dr. Algė Andriulytė** (Vilniaus dailės akademija). **Moterų dailė tarpukario Vilniuje** / Kobiety artyści w międzywojennym Wilnie / Women Artists in the Interwar Vilnius
9.30. **Dr. hab. Iwona Luba** (Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego). **Modernizmo šaltiniai ir kontekstai tarpukario Vilniaus dailėje / Źródła i konteksty modernizmu w sztuce międzywojennego Wilna** / Sources and Contexts of Modernism in the Art of Vilnius in the Interwar Period
9.50. **Dr. Małgorzata Geron** (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu). **Modernumo ir tradicijos dialogas Bronisława Jamontto 3 dešimtmečio peizažinėje tapyboje / Dialog nowocześnieści z tradycją w pejzażach Bronisława Jamontta z lat 20. XX wieku** / Dialogue of Modernity and Tradition in the Landscapes by Bronisław Jamontt from the 1920s
10.10. **Prof. dr. hab. Swietłana Czerwonnaja** (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu). **Henrykas Kuna i Tymonas Niesiołowski: naujos tendencijos XX a. 4 dešimtmečio Vilniaus dailėje / Henryk Kuna i Tymon Niesiołowski: nowe trendy w artystycznej kulturze Wilna lat 30** / Henryk Kuna and Tymon Niesiołowski: New Trends in the Artistic Culture of Vilnius in the 1930s.
10.30–10.50. Kavos pertrauka / Przerwa na kawę / Coffee break

II sesija / II sesja / II session

- 10.50–12.30. Moderuoja / Moderowane przez / Moderated by **dr. (hp) Rūta Janonienė**
10.50. **Prof. zw. dr hab. Jerzy Malinowski** (Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata w Warszawie / Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu). **Vilniaus 1919–1939 m. dailės tyrinėjimai Lenkijoje / Polskie badania nad wileńskim środowiskiem artystycznym 1919–1939** / Polish Research on the Vilnius Artistic Community (1919–1939)
11.10. **Doc. dr. Helmutas Šabasevičius** (Vilniaus dailės akademija / Lietuvos kultūros tyrimų institutas). **Adomo Mickevičiaus „Vėlinės“ Vilniaus teatruose XX a. I pusėje / „Dziady“ Adama Mickiewicza w teatrach wileńskich w pierwszej połowie 20 stulecia / „Dziady“ (Forefathers' Eve) by Adam Mickiewicz in Vilnius Theatres at the first half of the 20th century**
11.30. **Dr. hab. Katarzyna Kulpińska** (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu). **Gracjanas Achrem-Achremowiczius: Vilniaus grafikas, dizaineris, bibliofilas ir leidėjas / Gracjan Achrem-Achremowicz: wileński grafik, projektant, bibliofil, wydawca** / Gracjan Achrem-Achremowicz: Vilnius Printmaker, Graphic Designer, Bibliophile and Publisher
11.50. **Dr. Aistė Dičkalnytė** (Kauno kolegija). **Modernėjanti tarpukario Vilniaus baldininkystė: Baldų dizainas ir kūrėjai** / Rozwijające się meblarstwo międzywojennego Wilna: wzornictwo i twórcy mebli / Modernizing Furniture Making in the Interwar Vilnius: Design and Makers of the Furniture
12.10. **Diskusijos / Dyskusje / Discussions**
12.30–14.00. Pietūs / Obiad / Lunch

III sesija / III sesja / III session

- 14.00–15.20. Moderuoja / Moderowane przez / Moderated by **dr. Rasa Antanavičiūtė**
14.00. **Doc. dr. Rasa Butvilaitė** (Vilniaus dailės akademija). **Tarpukario Vilniaus visuomeniniai pastatai** / Architektura użyteczności publicznej w międzywojennym Wilnie / Public Buildings in the Interwar Vilnius
14.20. **Prof. dr. Marija Drėmaitė** (Vilniaus universitetas). **Būsto architektūra tarpukario Vilniuje / Architektura mieszkalna w międzywojennym Wilnie / Residential Architecture in the Interwar Vilnius**
14.40. **Sebastian Wicher** (Galeria im. Słędzińskich w Białymstoku). **Architekto Stanisława Bukowskio pasiekimai Vilniuje – indėlis į tolesnius tyrimus / Wileński dorobek architekta Stanisława Bukowskiego – przyczynek do dalszych badań** / Achievements of the Architect Stanisław Bukowski in Vilnius – a Contribution to the Further Research
15.00. **Edita Povilaitytė-Leliugienė** (Vilniaus dailės akademija). **Paveldo tyrimų problemos tarpukario Vilniuje: tarp individualių praktikų ir institucinio reguliavimo** / Problemy badań dziedzictwa w międzywojennym Wilnie: między praktykami indywidualnymi a regulacjami instytucjonalnymi / Problems of Heritage Investigation in the Inter-war Vilnius: Between Individual Practices and Institutional Regulation
15.20–15.40. Kavos pertrauka / Przerwa na kawę / Coffee break

IV sesija / IV sesja / IV session

- 15.40–18.00. Moderuoja / Moderowane przez / Moderated by **dr. Ieva Pleikienė**
15.40. **Dr. Anna Kostrzyńska-Miłosz** (Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk). **Meno ir amatų paroda 1924 m. Vilniuje, tradicija ar modernumas? / Wystawa sztuk i rzemiosł w Wilnie 1924, tradycja czy nowoczesność?** / Exhibition of Arts and Crafts in Vilnius 1924, Tradition or Modernisation?
16.00. **Dr. Dariusz Konstantynów** (Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Gdańskiego). **Paskutinis žvilgsnis į Vilniaus meną prieš Antrąjį pasaulinį karą: Vilniaus dailininkų paroda Varšuvos Meno Propagandos institute (1937) / Ostatnie spojrzenie na sztukę wileńską przed II wojną światową: Wystawa Artystów Wileńskich w warszawskim Instytucie Propagandy Sztuki (1937)** / The Last Glance on Vilnius Art Before World War II: Exhibition of Vilnius Artists in Warsaw (Institute of Propaganda of Art, 1937)
16.20. **Prof. zw. dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz** (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu). **Vilniaus Stepono Batoto universiteto Dailės fakulteto studentai ir absolventai „lenkiškame Londone“ po 1939 m. / Studenci i absolwenci Wydziału Sztuk Pięknych USB w Wilnie w polskim Londynie po 1939 roku** / Students and Graduates of the Fine Arts Faculty at the Stefan Batory University in Vilnius in the “Polish London” after 1939
16.40. **Prof. dr. (hp) Giedrė Jankevičiūtė** (Lietuvos kultūros tyrimų institutas / Vilniaus dailės akademija). **Tamsūs laikai, šviesūs vaizdai: Vilniaus dailė ir dailininkai 1939–1941 m.** / Ciemne czasy, jasne obrazy: sztuka i artyści Wilna w latach 1939–1941 / Dark Times, Bright Images: Vilnius' Art and Artists During 1939–1941
17.00. **Diskusijos / Dyskusje / Discussions**
17.20–18.20. Konferencijos uždarymas / Zamknięcie konferencji / Closing of the Conference
18.30. Ekskursija konferencijos pranešėjams Lietuvos meno pažinimo centre TARTLE (Užupio g. 40, Vilnius) / Wycieczka dla prelegentów konferencji w Centrum Poznania Sztuki Litewskiej TARTLE (ul. Užupio 40, Wilno)

Conference speakers are invited for a guided tour at the Lithuanian Art Centre TARTLE (Užupio str. 40, Vilnius)

Organizatorius / Organizator /
Organiser



Vilnius
Academy
of Arts

Konferenciją remia / Sponsorzy konferencji /
The conference is supported by



Konferencijos partneriai / Partnerzy
konferencji / Project partners

