

2018 m. balandžio 10 d.

Vilnius

### **Vizualaus meno pasaulį lytėjimu atras ir klaipėdiečiai**

**Nacionalinėje dailės galerijoje Vilniuje visuomenei pristatyta XX a. Lietuvos dailininkų paveikslų reljefinių reprodukcijų serija „BLIND DATE“ atvyksta į Klaipėdą, Prano Domšaičio galeriją.**

Balandžio 13 d., penktadienį, 17 val. uostamiestyje atidaromą parodą sudarys ir paveikslų originalai, ir jų taktilinės reprodukcijos, sukurtos skulptorių Jono Aničo ir Mato Janušonio, konsultuojantis su Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjunga bei ilgametę patirtį šioje srityje turinčiais Italijos specialistais. Šiuos reljefinius kūrinius galima liesti rankomis ir taip suprasti paveikslo turinį.

Paroda „BLIND DATE“ pirmiausia skirta regos negalią turintiems žmonėms, sudarant jiems sąlygas praplėsti žinias ir suvokimą apie nacionalinį dailės paveldą, taip ugdant asmenines meninio suvokimo kompetencijas. Kartu tai reta galimybė kitu pojūčiu – lytėjimu – atrasti vizualaus meno kūrinių.

Vienas iš parodos kuratorių Matas Drukteinis pasakoja, kad projektas jau įgyvendino bent vieną iš jam iškeltų tikslų – suaktyvino diskusijas apie kultūros ir meno prieinamumą žmonėms, turintiems regos negalią. „Dabar norime, kad su Lietuvos daile aklame pasimatyme susipažintų ir lytėjimo pojūčiu vizualaus meno pasaulį atrastų ne tik sostinės, bet ir kitų Lietuvos miestų bendruomenės. Kelionę pradedame nuo Klaipėdos bei tikimės, kad paroda aplankys ir kitus pagrindinius šalies miestus“ – apie planus kalba M. Drukteinis, kviesdamas uostamiesčio bei viso Vakarų Lietuvos regiono neregų ir silpnaregių bendruomenę pasinaudoti proga patyrinėti taktilinius kūrinius ir praplėsti savo žinias.

Parodoje pristatoma dešimt XX a. Lietuvos dailininkų tapybos paveikslų ir jų taktilinės reprodukcijos. Ekspozicija veda per skirtingus praėjusio amžiaus dailės judėjimus, sambūrius ir kviečia patyrinėti kūrinius, reprezentuojančius svarbius pokyčius Lietuvos tapyboje. Tradicinius žanrus – peizažą, portretą – keis „dekonstruotas“ paveikslas, siurrealistinė vizija ir konceptuali

tapyba. Susipažinsite su socialinės tematikos kūriniais, avangardo eksperimentais, naujų idėjų paieškomis ir komentarais dailės klasikais.

Prano Domašaičio galerijos direktorės Kristinos Jokubavičienės teigimu, Klaipėdoje jau yra buvę panašių taktilinių parodų, bet galerijoje – tokia pirmoji. „Tikiu, kad menas turi būti prieinamas kuo platesnei auditorijai, taip pat ir žmonėms, turintiems vienokią ar kitokią negalią, patiriantiems socialinę atskirtį. Galerijos muziejinkės šiai parodai parengė specialius edukacinius užsiėmimus, skirtus žmonėms su regos negalia ir, žinoma, visiems daile besidomintiems lankytojams“, – pasakoja K. Jokubavičienė.

Paroda Prano Domašaičio galerijoje veiks iki gegužės 20 dienos. Ją aplankyti galima galerijos darbo laiku: antradieniais–šeštadieniais nuo 12 iki 18 val., sekmadieniais – 12–17 val.

Parodos kuratoriai: Agnė Matulevičiūtė, Matas Drukteinis, Eglė Nedzinskaitė.

Organizatoriai: VšĮ „Krantas“, VšĮ „Meno genas“, LDM Nacionalinė dailės galerija.

Reprodukcijų autoriai: Jonas Aničas, Matas Janušonis

Konsultantai: Irma Jokštytė, Alvydas Valenta

Paveikslų apibūdinimai: Diana Raudonienė, Laura Niedzviegienė

Architektas Aleksandras Kavaliauskas

Dizainerė Laura Grigaliūnaitė

Partneriai: Lietuvos dailės muziejus, Nacionalinė dailės galerija, Prano Domašaičio galerija, Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjunga, Lietuvos aklųjų biblioteka, Užupio meno inkubatorius, Lietuvos kino centras

Rėmėjai: Lietuvos kultūros taryba, LR Kultūros ministerija, „Elektromarkt“, „Panasonic“, „Vieversio kulniukai“, „VOX ART“

---

*Kontaktai žiniasklaidai:*

*Parodos kuratorius – Matas Drukteinis, tel.: 865633768; el. p.: [matas@taktilineparoda.lt](mailto:matas@taktilineparoda.lt)*

*tel. (8 46) 410 416, <https://www.ldm.lt/pdg>, [www.taktilineparoda.lt](http://www.taktilineparoda.lt)*

*Prano Domašaičio galerija, Liepų g. 33, LT-92145 Klaipėda*