

Kijevo Pečorų laura – Ukrainos šventovė

Kijevo Pečorų laura – didžiausias ir žymiausias pravoslavų vienuolynas Ukrainoje, jos tikroji dvasinė širdis. Įkurta 1051 m., neseniai pakrikštytoje šalyje, ji tapo pirmuoju daigeliu, išaugusiu Ukrainos krikščioniškosios sąmonės dirvoje. Būtent čia prasidėjo ukrainiečių meno ir literatūros ištakos. Pirmosios šioje žemėje sukurtos ikonos tapo vėlesnių ikonų tapybos pavyzdžiu, o lauros šventyklos – pamatu kitų cerkvių rytų slavų žemėse statybai. Čia pradėti rašyti metraščiai, padėję pagrindus nacionaliniam istorijos mokslui, buvo įkurta pirmoji ligoninė, atsirado pirmasis rytų slavų universitetas – Kijevo Mohylos akademija. Iš čia vienuoliai misionieriai krikščionišką mokymą išplatino toliau į šiaurę ir rytus.

Per amžius vienuolynas traukė geriausius rašytojus, istorikus ir filosofus, jis tapo svarbiausiu pravoslavų tikybos centru. Čia XVII a. atsiradusi tipografija buvo žymiausia ir produktyviausia pravoslavų pasaulyje.

Vienuolyno pavadinimas kilęs nuo žodžio „печера“ (ola), nes iš pradžių bendrija, kurią valdė vienuolyno įkūrėjai Antonijus ir Feodosijus, gyveno savo jėgomis iškastose olose. Vėliau du požeminiai vienuolyno kompleksai tapo brolijos laidojimo ir Pečorų šventųjų garbinimo vieta. Šiandien Pečorų šventųjų yra 120.

Unikalų antžeminį lauros architektūrinį ansamblį sudaro XI–XX a. statiniai. Jo pradininkas – Feodosijus Pečorietis, kuris 1073 m. vienuolyną perkėlė į gretimą kalvą ir ėmėsi Didžiosios cerkvės bei didelio antžeminio vienuolyno statybų. Taip atsirado Žemutinė laura su olomis ir Aukštutinė laura. Toks, kokį matome dabar, architektūrinis ansamblis buvo sukurtas XVIII a. Dauguma statinių yra tuomet dominavusio ukrainietiškojo baroko stiliaus.

Sunkiais komunistinio totalitarinio valdymo metais Ukrainos patriotai lauros teritorijoje įkūrė muziejų, dabar vadinamą Nacionaliniu Kijevo Pečorų istoriniu ir kultūriniu draustiniu.

Daugelis iš jų vėliau nukentėjo nuo režimo, bet sugebėjo išsaugoti lauros šventybes ir paminklus, taip pat – tūkstančius unikalių daiktų iš kitų muziejų ir cerkvių. Dabar draustinio fonduose yra 70 000 eksponatų, tarp kurių esama unikalių XI–XVIII a. dirbinių, siejamų su žymių istorinių asmenybių vardais.

XIII a. gyvenęs vyskupas Simonas savo dvasiniam draugui apie Kijevo Pečorų laurą rašė: „Viena diena Dievo Motinos namuose yra geresnė nei tūkstantis kitur pragyventų metų. Čia norėčiau būti daugiau, negu gyventi man skirta nuodėmingose vietose.“ Šie jausmingi žodžiai tiksliai apibūdina ukrainiečių požiūrį į Kijevo Pečorų laurą, parodo jos reikšmę tautai.

Києво-Печерська лавра – святиня України

Києво-Печерська лавра – найбільший і найвизначніший серед православних монастирів України, її істинне духовне серце. Заснована 1051 р. в нещодавно охрещеній країні, вона була першим паростком зрощеної на власному українському ґрунті християнської свідомості. Саме тут знаходяться витoki нашого мистецтва й літератури. Перші написані на цій землі ікони стали взірцем для наступного розвитку іконописання, а Велика Успенська церква Лаври – взірцем для подальшого церковного будівництва в східнослов'янських землях. Тут зародилося літописання, що заклало основу національної історичної науки, тут засновано першу на нашій землі лікарню, тут бере витoki перший східнослов'янський університет – Києво-Могилянська академія. Звідси християнське вчення ченцями-місіонерами поширювалося далі на північ і схід.

Впродовж століть монастир притягував кращих письменників, істориків і філософів, був головним осередком православного віровчення. Створена тут у XVII ст. друкарня довгий час була найвідомішою і найпродуктивнішою у всьому православному світі.

Назва монастиря походить від слова “печера”, оскільки первісно община, керована засновниками обителі прп. Антонієм і Феодосієм, мешкала у викопаних ними самими печерах. Пізніше два підземні монастирські комплекси стали місцем поховання братії, а відтак – і вшанування печерських святих. На сьогодні в сонмі преподобних Печерських налічується 120 святих.

Унікальним є наземний архітектурний ансамбль Лаври, який включає споруди XI–XX ст. Початок йому поклав прп. Феодосій Печерський, котрий 1073 р. переніс монастир на сусідній пагорб, де заклав Успенський собор і великий наземний монастир. З того часу територію Лаври розділяють на Нижню, де знаходяться печери та Верхню. В нинішньому вигляді їхні архітектурні ансамблі склалися в основному протягом XVIII ст. Більшість споруд побудовані, а ранніші – оздоблені в стилі домінуючого тоді українського бароко.

В тяжкі роки комуністичного правління патріоти України створили на території Лаври музей, що нині носить назву Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника. Більшість з них пізніше постраждали від режиму, проте зуміли зберегти святині і пам'ятки Лаври, а також тисячі унікальних речей із інших музеїв та церков. Нині фонди Заповідника налічують 70 000 експонатів, серед яких є унікальні вироби XI–XVIII ст., в тому числі пов'язані з іменами визначних історичних осіб.

Єпископ Симон, що жив у XIII столітті, писав своєму духовному чаду про Києво-Печерську лавру: “Один день у Домі Божої Матері ліпший од тисячі літ прожитих в інших місцях, і в ньому хотів би бути більше, ніж жити мені в поселеннях грішних”. Ці палкі слова точно і ємко визначають ставлення до Києво-Печерської лаври українців, вказують на її значення для нашого народу.

Kyiv-Pechersk Lavra – Shrine of Ukraine

Kyiv-Pechersk Lavra is the largest and the most prominent Orthodox monastery of Ukraine. It is its true spiritual heart. Lavra was founded in 1051 in the country, which was recently baptized. It was the first sprout of the Christian consciousness. Just here are the origins of our art and literature. The first painted icons, which were painted in the territory of Ukraine, became the model for further development of the icon painting, and the Dormition Cathedral became the model for future church building in Eastern Slavic lands. The first chronicles have been written there, which became the foundation of national historical science. The first hospital of Ukraine also was founded there. The origin of the first Eastern Slavic University – Kyiv-Mohylanska Academy is also related with Ukraine. The monks and missionaries spread the Christian teaching to northern and eastern countries from here.

During the centuries the monastery attracted the best writers, historians and philosophers. It was the main center of Orthodoxy. The printing house, which was established here in the XVII century, was the most famous and most productive in the Orthodox world.

The name of the monastery comes from the word "cave", because firstly the community, which was managed by the founders of the monastery St. Anthony and St. Theodosius, lived in caves, which the monks dug by themselves. Later two underground monastery complexes became the burial place of monks as well as the place of honoring the Pechersk Saints. Today there are 120 Saints in the caves.

The unique ground architectural ensemble of Lavra includes the structures of XI-XX centuries. This ensemble was founded by Reverend Theodosius, who transferred in the monastery on the neighboring mountain, where the Great Church and the great ground monastery were established. Thus Lower Lavra with the caves and Upper Lavra were created. Their architectural ensembles were formed mainly during the XVIII century. The majority of the buildings were constructed and decorated in the Ukrainian Baroque style.

In the dark years of communist rule the patriots of Ukraine created the museum in the territory of Lavra, which was called the National Kyiv-Pechersk Historical and Cultural Preserve. Later the majority of these people suffered from this regime, but they were able to save the sacred places and the monuments of Lavra as well as thousands of unique items from other museums and churches. There are 70,000 museum exhibits in the funds of Preserve, including the unique items of XI-XVIII centuries, which are connected with the names of prominent historical figures.

Bishop Simon, who lived in the XIII century, wrote to his spiritual child about Kyiv-Pechersk Lavra: "One day in the House of the Mother of God is better than thousand years elsewhere, and here I would like to live longer than in settlements of sinners". These passionate words accurately determine the attitude of Ukrainian people to Kyiv-Pechersk Lavra and indicate its importance to our nation.