



## VILNIUJE ATIDAROMA PARODA „NUO REALIZMO IKI OBJEKTO. PASAULIO LIETUVIŲ MENAS LIETUVOS IŠEIVIJOS DAILĖS FONDO KOLEKCIJOJE“

2017 m. balandžio 20 d. 17 val. Vytauto Kasiulio dailės muziejuje (A. Goštauto g. 1, Vilnius) vyks Lietuvos išeivijos dailės fondo ir „Lewben Art Foundation“ organizuojamos parodos „Nuo realizmo iki objekto. Pasaulio lietuvių menas Lietuvos išeivijos dailės fondo kolekcijoje“ atidarymas. Ši paroda – tai praėjusiais metais Kauno M. Žilinsko dailės galerijoje surengtos parodos „Nuo realizmo iki objekto“ tęsinys, šį kartą pristatomas Vilniuje. Šios parodos ir vos prieš kelis mėnesius išleistas albumas „Peradresuota 1. Lietuvių ir litvakų tapyba Lietuvos išeivijos dailės fondo kolekcijoje“ žymi penkerių metų Lietuvos išeivijos dailės fondo sukaktį.

Parodoje pristatomi net 27 Lietuvos išeivijos menininkai ir jų darbai nuo XX a. pradžios iki šių dienų. Parodos kuratorė dr. Rasa Andriušytė-Žukienė parodą padalino į tris temines menininkų grupes, tai vadinamieji „Atminties saugotojai“, tarp kurių – Vytauto Kasiulio, Algimanto Kezio, Česlovo Janušo, Kazio Daugėlos ar Antano Rūkštelės darbai, „Modernizmo pakeiviviai“, apimantys Adomo Galdiko, Prano Gailiaus, Viktoro Petravičiaus, Jono Rimšos, Elenos Urbaitytės-Urbaitis, Adolfo Valeškos, Vytauto Osvaldo Virkaus, Viktoro Vizgirdos, Kęstučio Zapkaus, Vladislavo Žiliaus ir Kazimiero Žoromskio kūrinius, ir galiausiai - „Svečiašaliai“, tarp kurių - Aido Bareikio, Ray Bartkaus, Stasio Eidrigevičiaus, Vytenio Jankūno, Rūtos Jusionytės, Žilvino Kempino, Ievos Martinaitytės-Mediodios ir kitų menininkų darbai.

Parodoje pristatomas platus lietuvių menininkų kūrybos spektras nuo realizmo iki abstrakcijos ir šiuolaikinės dailės objektų. Pasak parodos kuratorės R. Andriušytės-Žukienės, ši paroda – tai plati ir kontrastinga XX–XXI a. lietuvių meno panorama, atspindinti menininkų pasiekimus. Iš gausios ir turtingos Lietuvos išeivijos dailės fondo kolekcijos atrinkti kūriniai yra aukšto meninio lygio artefaktai, eksponuoti įvairiose pasaulio galerijose ir muziejuose. Šioje parodoje jie bus pristatyti ne vien kaip meninės vertybės, bet ir kaip savojo laiko, tapatumo paieškų, sudėtingų tautos gyvenimo momentų liudytojai.

**Paroda veiks iki 2017 m. rugsėjo 10 d.**

**Parodos organizatoriai:** Lietuvos išeivijos dailės fondas, „Lewben Art Foundation“

**Parodos partneris** – Lietuvos dailės muziejus

**Kuratorė** – dr. Rasa Andriušytė-Žukienė

**Koordinatorės:** Ugnė Bužinskaitė, Giedrė Marčiulaitė



Architektūra ir dizainas – IMPLMNT architects

**Rėmėjai:** „Lewben Group“, „Enercom Capital“, „Strategy Labs“, „Nordgain“, Živilė ir Jonas Garbaravičiai, Lietuvos kultūros taryba

**Informaciniai rėmėjai:** artnews.lt, „Echo Gone Wrong“

VšĮ Lietuvos išėivijos dailės fondas ir VšĮ „Lewben Art Foundation“ – nevalstybinės institucijos, administruojančios reprezentatyvias meno kolekcijas. „Lewben Art Foundation“ rinkinį sudaro Lietuvos ir užsienio menininkų kūriniai nuo XVIII a. pabaigos iki šių dienų. Be tapybos, sudarančios kolekcijos branduolį, didelę dalį užima skulptūros, fotografijos, grafikos darbai, videodarbai bei instaliacijos. Bendradarbiaudama su dailėtyrininkais, kuratoriais, menininkais ir įvairiomis kultūros bei meno organizacijomis, „Lewben Art Foundation“ organizuoja parodas, leidžia meno albumus. „Lewben Art Foundation“ yra VšĮ Lietuvos išėivijos dailės fondo, kurio tikslas – sistemingai tyrinėti išėivijos dailę bei grąžinti kūrinius į tėvynę, steigėja. Lietuvos išėivijos dailės fondo administruojamą kolekciją sudaro Lietuvos išėivių darbai nuo XX a. pradžios iki šių dienų.

**Daugiau informacijos** – [www.lewbenart.com](http://www.lewbenart.com)

**Kontaktinis asmuo** – Ugnė Bužinskaitė, VšĮ Lietuvos išėivijos dailės fondas vykdomoji direktorė, tel. +370 62184256, el. p. [ugne.buzinskaite@iseivijosdaile.lt](mailto:ugne.buzinskaite@iseivijosdaile.lt)

