



LIETUVOS DAILĖS MUZIEJUS

NACIONALINĖ KULTŪROS ĮSTAIGA

Didžioji g. 4, LT-01128, Vilnius, tel. (8 5) 262 80 30, faks. (8 5) 212 60 06, el. p. muziejus@ldm.lt
Juridinių asmenų registro kodas 190756087, PVM mokėtojo kodas LT907560811

Informacinis pranešimas

2016-10-10

Nacionalinėje dailės galerijoje – įkvepianti tapytojo, poeto Algio Skačkausko kūrybos retrospektyva

Spalio 14 d., penktadienį, 18 val. Nacionalinėje dailės galerijoje (NDG) atidaroma tapytojo ir poeto Algio Skačkausko kūrybos retrospektyva (veiks iki gruodžio 11 d.).

Spaudos konferencija – spalio 14 d., 11 val. Joje dalyvaus dailininko sūnus Jonas Skačkauskas, dailininko bičiulis, dainų atlikėjas ir publicistas Ekkehard Maaß, kolekcininkas Jonas Žiburkus, parodos kuratorė dr. Milda Žvirblytė, Modernaus meno centro direktorė Milda Ivanauskienė ir NDG vadovė dr. Lolita Jablonskienė.

Tapytojas Algis Skačkauskas (1955–2009) debiutavo paskutiniame sovietmečio dešimtmetyje – reikšmingų istorinių politinių ir kultūrinių permainų kontekste. Dailininko kūryba priklauso 9-o dešimtmečio viduryje į lietuvių tapybą atėjusių dailininkų – Šarūno Saukos, Vyganto Paukštės, Eglės Velaniškytės, Audronės Petrašiūnaitės – kartai. A. Skačkauskas buvo poeziją rašantis tapytojas, grupės „24“ narys.

Dailininko kūryba siejama su postmodernistinių idėjų (apropriacija, siužetiškumas, prasmės ambivalentiškumas, kičo elementai) ir neoekspresionistinės kūrybos sampratos įtvirtinimu 9-o ir 10-o dešimtmečių sandūros Lietuvos dailėje. Fantastiniai siužetai, keisti ritualiniai veiksmai, paslaptingos ženklų ir gestų sugestijos, egzotiški personažai, butaforija, seksualinės konotacijos, erotinės fantazijos A. Skačkausko paveiksluose iki šiol elektrina, audrina žiūrovų vaizduotę, o tapyba keri savo laukiniu, drastišku koloritu, potėpio šėlsmu, spalvų orgija.

A. Skačkausko savitós, fantastinės vaizduotės pamatas – jo meninė strategija – manipuliavimas kultūrine ir menine atmintimi, „žaidimas“ kultūrinėmis asociacijomis, varijavimas kultūriniais įvaizdžiais, pasitelkiant meno apyvartoje jau egzistuojančias mitines figūras, motyvus bei siužetus.

A. Skačkausko tapybos paroda Nacionalinėje dailės galerijoje yra pirmas išsamus dailininko kūrybos pristatymas, surengtas po jo mirties 2009 m. Kartu ši paroda tapo proga vienoje vietoje sutelkti dailininko palikimą, plačiai pasklidusį po šeimos, įvairių institucijų (Lietuvos dailės muziejaus, Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus, Modernaus meno centro, Lewben

Art Foundation, Valiunas Ellex) bei privačių asmenų kolekcijas Lietuvoje ir Norvegijoje, ypač siekiant rekonstruoti dailininko ankstyvosios kūrybos korpusą.

Parodoje kartu su tapyba pristatoma ir literatūrinė A. Skačkausko kūrybos dalis – dailininko eilėraščiai, kuriuos įgarsino aktorius Aleksas Kazanavičius.

Parodos organizatorius – LDM Nacionalinė dailės galerija.

Parodos partneris – Modernaus meno centras

Paroda veiks iki 2016 m. gruodžio 11 d.

Rėmėjai: Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Lietuvos kultūros taryba, Exterus, Ekspobalta

Informaciniai rėmėjai: Lietuvos rytas, lrytas.lt

Iliustracijoje: Fleitistė. 1991. Drobė, aliejus, 200x100. Lewben Art Foundation