

XVI TARPTAUTINĖ VILNIAUS TAPYBOS TRIENALĖ „Nomadiški vaizdai”

Tarptautinė šiuolaikinės tapybos paroda

2016.11.24-2016.12.31 Taikomosios dailės ir dizaino muziejus (TDDM), Arsenalo 3A, Vilnius
Atidarymas – lapkričio 24 d., 18 val. Spaudos konferencija lapkričio 24 d., 11 val. TDDM

Lietuvių šiuolaikinės tapybos paroda

2016.12.01-2016.12.31 Kauno paveikslų galerija, K. Donelaičio 16, Kaunas
Atidarymas – gruodžio 1 d., 18 val.

Satelitinis projektas – galerija „Cechas Vilnius“

2016.11.25-2016.12.31 Vytenio 6, Vilnius

XVI Tarptautinės Vilniaus tapybos trienalės „Nomadiški vaizdai” idėja paremta klajonių po skirtingas teritorijas strategija, kai, nekuriant hierarchijos ar vieningo plano, jos stebimos, lyginamos, vertinamos, bet neužvaldomos. Kelionių metu atsitiktine ir nereguliuojama tvarka susikuriantys matytų objektų ir potyrių deriniai iškelia iš atminties pamirštus prisiminimus ir tuo pat metu kuria naujus derinius. Ši organizatorių nuostata glaudžiai siejasi su šiuolaikinių mąstytojų Gilles‘o Deleuze‘o ir Félix‘o Guattari artikuluota klajokline pasaulio vizija, kurioje tikrovė yra nuolat kintanti, apibūdinama rizomos ir labirinto sąvokomis. Erdvė nomadiškai suvokiama kaip decentralizuota teritorijos plėtra, neprogramuoto vyksmo, atsitiktinumo, spontaniškumo, neišbaigtumo arena. Perkėlus šias idėjas į dabarties tapybos kontekstą, jos išraiškos formas galima suvokti kaip potencialią begalybę, galinčią įgauti įvairiausių konfigūracijų, laisvai augti ir plėtotis bet kuria kryptimi. Konceptualus požiūris į trienalės turinį leidžia išvengti horizontalaus, apžvalginio žvilgsnio į tapybą, suteikia trienalei intelektinės dinamikos. Trienalėje akcentuojamas tapybos inovatyvumas, pokyčiai jos naudojamuose reprezentavimo būduose, formatuose, medžiagose, jungtys su kitomis medijomis bei meno sritimis.

2016 metų trienalę sudaro dvi atskiros, tačiau viena kitą papildančios dalys, kurias vienija bendra koncepcija.

TARPTAUTINĖ ŠIUOLAIKINĖS TAPYBOS PARODA

Pirmoji dalis – kuruota paroda, kurioje bus pristatomi kviestiniai menininkai iš Lietuvos, Baltijos ir kitų Europos šalių:

Alma Heikkilä (FI), Andris Vītoliņš (LV), Bronius Gražys (LT), David Schnell (DE), Eberhard Havekost (DE), Ewa Juszkiewicz (PL), Gintaras Palemonas Janonis (LT), Jan Poupě (CZ), Jens Fänge (SE), Jolanta Kyzikaitė (LT), Jonas Gasiūnas (LT), Jonas Jurcikas (LT), Kristaps Ģelzis (LV), Kristi Kongi (EE), Konstantinas Gaitanži (LT), Laisvydė Šalčiūtė (LT), Linas Jusionis (LT), Markus Åkesson (SE), Merike Estna (EE), Mihkel Ilus (EE), Mircea Suciū (RO), Mykola Belous (UA), Pieter Vermeersch (BE), Ragna Bley (NO), Rafał Bujnowski (PL), Ramūnas Čėponis (LT), Tomek Baran (PL), Žygimantas Augustinas (LT).

Parodoje kūriniai sugretinami labirintą primenančioje struktūroje, siekiant pasiūlyti vieną iš begalės galimų asociatyvių junginių ir būdų matyti europinę tapybos sceną. Paroda bus eksponuojama š. m. lapkričio 24 d.- gruodžio 31 d. Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje (Arsenalas 3A, Vilnius). Parodos kuratorius – Linas Liandzbergis.

Kuruotos parodos satelitinis projektas – ukrainiečių tapytojo Rustam Mirzoev (UA) paroda „Beveik realybė“ – bus eksponuojama galerijoje „Cechas Vilnius“ (Vytenio 6, Vilnius) š. m. lapkričio 25 d.- gruodžio 31 d.

LIETUVOS ŠIUOLAIKINĖS TAPYBOS PARODA

Antrąją trienalės dalį sudarys konkurso būdu atrinktų lietuvių menininkų kūrinių paroda. Paraiškas dalyvauti konkurse pateikė 73 profesionalūs Lietuvos menininkai bei studijuojantieji menus. Jie pristatė per pastaruosius trejus metus sukurtus tapybos kūrinius. Komisija atrinko 29 autorius, kurių pateikti kūriniai bus eksponuojami parodoje Kauno paveikslų galerijoje (K. Donelaičio g. 16, Kaunas) š. m. gruodžio 1-31 d. Trims geriausiai pripažintų kūrinių autoriams bus skirti vertingi apdovanojimai. Autoriai, dalyvausiantys parodoje:

Aistė Kirvelytė, Indrė Ercmonaitė, Kęstutis Grigaliūnas, Marta Vosyliūtė, Andrius Zakarauskas, Eglė Ulčickaitė, Eglė Karpavičiūtė, Kęstutis Lupeikis, Ričardas Bartkevičius, Auris Radzevičius, Arūnė Tornau, Aušra Andziulytė, Dainius Trumpis, Darius Jarusevičius, Laura Slavinskaitė, Romualdas Balinskas, Simona Lukoševičiūtė, Vidmantas Jusionis, Antanas Obcarskas, Irma Leščinskaitė, Ramūnas Grikevičius, Algis Griškevičius, Miglė Kosinskaitė, Linas Gelumauskas, Kunigunda Dineikaitė, Mykolė Ganusauskaitė, Simonas Kuliešis, Vidmantas Zarėka, Kristina Ališauskaitė.

Atrankos komisija: tapytojas, dėstytojas Arvydas Šaltenis, meno istorikė, kuratorė Milda Žvirblytė, meno istorikė, kritikė Aistė Paulina Virbickaitė, tapytoja Eglė Gineitytė.

Tarptautinė Vilniaus tapybos trienalė nuo 1969 metų profesionaliai atspindi pagrindines tapybos vystymosi kryptis ir tendencijas, veikia kaip dabarties veidrodis bei prognozuoja tapybos ateitį.

Trienalės organizatorius Lietuvos dailininkų sąjunga
Trienalės meno vadovas Linas Liandzbergis
Trienalės parodų architektas Darius Baliukevičius
Trienalės dizainerė Laura Grigaliūnaitė

Remėjai: Lietuvos kultūros taryba, Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Vokietijos Federacinės Respublikos ambasada, „Lewben Art Foundation“, Norvegijos karalystės ambasada

Partneriai: Lietuvos dailės muziejus, M.K. Čiurlionio dailės muziejus, Kauno miesto savivaldybė, Estijos Respublikos ambasada, Lenkijos kultūros institutas, Čekijos Respublikos ambasada Vilniuje, galerija „Cechas Vilnius“

Informaciniai rėmėjai: **artnews.lt, 7 meno dienos**

Informacija teikiama: vilniuspaintingtriennial@ldsajunga.lt, <https://www.facebook.com/VilniusPaintingTriennial>