

TIPINĖ MUZIEJAUS VEIKLOS METINĖS ATASKAITOS FORMA

**LIETUVOS DAILĖS MUZIEJAUS
2015 M. VEIKLOS ATASKAITA**

Veiklos sritis	Buvo planuota	Pasiektas rezultatas	Atsakingas asmuo
I. ADMINISTRACINĖ VEIKLA			
1. Muziejaus tarybos darbas (posėdžių skaičius, svarbiausi svarstyti klausimai ir priimti sprendimai)	<p>1. Surengti du Lietuvos dailės muziejaus tarybos posėdžius pagal tarybos kompetenciją ir Strateginio planavimo komiteto 25 posėdžius, vykdant projektų įgyvendinimo darbų suderinimą.</p> <p>2. Strateginio planavimo komiteto posėdžiuose suderinti muziejaus strateginės veiklos plano įgyvendinimą ir 2015 m. bendrojo plano vykdymą, numatant optimaliausius projektų įgyvendinimo būdus.</p>	<p>1. Surengtas 1 Lietuvos dailės muziejaus tarybos posėdis ir 27 Strateginio planavimo komiteto (SPK) posėdžiai ir pasitarimai. Muziejaus tarybos posėdyje svarstyta LDM 2014 m. veiklos ataskaita ir 2015 m. veiklos planas bei kt. svarbūs klausimai. Antrasis posėdis nesurengtas, nes Kultūros ministerija iki metų pabaigos nepriėmė sprendimo dėl kvietimo pateikti investicinius projektus ES paramai (planuotas posėdis tai LDM projektų problematikai aptarti).</p> <p>2. Strateginio planavimo komiteto posėdžiuose ir pasitarimuose atskirais klausimais suderinti strateginiai darbai, jų įgyvendinimo programos, aptartas pačių svarbiausių metų plano projektų vykdymo veiksmai, visi kiti muziejaus darbai.</p>	
2. Muziejaus vidaus darbo tvarką reguliuojančių dokumentų rengimas (koku tikslu ir kada patvirtinti nauji dokumentai)	<p>1. Koreguoti muziejaus direktoriaus įsakymais patvirtintus normatyvinius dokumentus, kad jie pilnai atitiktų teisės aktuose numatytas normas.</p> <p>2. Atsižvelgiant į naujai priimtus teisės aktus ir planuojamus LIMIS modifikavimo darbus, kuriuos numatyta atlikti LIMIS plėtros etape, atnaujinti ir teisės aktų nustatyta tvarka su atsakingomis institucijomis suderinti bei patvirtinti atnaujintus LIMIS nuostatus, LIMIS duomenų saugos</p>	<p>1. Parengti LDM direktoriaus įsakymai: 2015-12-21 Nr. V.1-105 „Dėl Strateginio planavimo komiteto nuostatų patvirtinimo“. 2015-12-23 Nr. V.1-107 „Dėl LDM struktūros pakeitimo“. 2015-12-28 Nr. V.1-109 „Dėl rinkinių komisijos nuostatų ir darbo reglamento patvirtinimo“. Sudarytas LDM ekstremaliųjų situacijų valdymo komitetas, rinkinių evakavimo ginkluotų konfliktų ir kitų ekstremalių situacijų atvejais parengiamųjų darbų ir veiksmų planas; patvirtinta asmens atsakingo už kilnojamų kultūros vertybių evakavimo darbų vykdymą pažymėjimo forma ir įpakavimų ženklavimas; (patvirtintas 2015-12-15 LDM direktoriaus įsakymu Nr. V.1-102). Parengtas ir patvirtintas LDM rinkinių evakavimui reikalingos taros ir pakavimo medžiagų sąrašas ir sudaryta sąmata (patvirtinta 2015-12-15 LDM direktoriaus įsakymu Nr. V.1-103).</p> <p>2. Atsižvelgiant į naujai priimtus teisės aktus buvo parengti, su Vidaus reikalų ministerija suderinti ir direktoriaus įsakymu patvirtinti LIMIS duomenų saugos nuostatai. Kiti dokumentai (LIMIS nuostatai ir LIMIS specifikacija) 2015 m. nebuvo koreguojami, nes tam nebuvo pagrindo: nebuvo priimta teisės aktų, kuriems išgaliojus reikėtų keisti LIMIS nuostatus ir iki 2015 m. pabaigos dar nebuvo paskelbtas 2014–2020 m. Europos Sąjungos fondų</p>	

	nuostatus ir LIMIS specifikaciją.	investicijų veiksmų programos 2 prioriteto „Informacinės visuomenės skatinimas“ priemonės Nr. 02.31-CPVA-V-526 „Kultūros turinio skaitmeninimas ir sklaida“ projektų finansavimo sąlygų aprašas.	
3. Muziejinės veiklos sutarčių su Lietuvos ir užsienio organizacijomis rengimas (kokios, kada pasirašytos, trumpas apibūdinimas, galiojimo laikas)	1. Parengti ir pasirašyti apie 350 sutarčių dėl bendrų projektų vykdymo, eksponatų skolinimosi ir skolinimo nacionalinėms ir tarptautinėms parodoms Lietuvoje ir užsienyje, dėl skirtos dalinės valstybės paramos muziejaus projektų įgyvendinimui, dėl LIMIS sistemos naudojimo su savivaldybių, žinybiniais ir kitais muziejais, taip pat įvairių paslaugų, konsignacijos, praktinio atlikimo, darbų, autorinių ir kt. sutarčių.	1. Bendriems projektams vykdyti, skirtai daliai valstybės paramai muziejaus projektams įgyvendinti, įvairių paslaugų, konsignacijos, praktinio atlikimo, darbų, autorinių ir kt. sutarčių per metus pasirašyta 312 (100 bendradarbiavimo rengiant parodas ir kt. bendrus projektus, 47 autorinės sutartys, 165 paslaugų, darbų atlikimo ir kt.) sutarčių.	
4. Projektinė veikla (projekto pavadinimas, kokiems fondams teiktos paraiškos, koks gautas finansavimas)	<p>1. Pateikti LR kultūros ministerijai kultūros paveldo bei kultūros infrastruktūros aktualizavimo ES struktūrinės paramos 2014–2020 m. paraiškas paramai gauti:</p> <p>a) Chodkevičių rūmų ansamblio renovacija;</p> <p>b) Taikomosios dailės muziejaus renovacija;</p> <p>c) Prano Gudyno restauravimo centro renovacija;</p> <p>d) Laikrodžių muziejaus renovacija;</p> <p>e) Radvilų rūmų muziejaus ansamblio restauravimas, plėtra ir pritaikymas šiuolaikiniams turizmo poreikiams;</p> <p>f) Lietuvos medicinos bibliotekos pastato pritaikymas Antano Gudaičio galerijai ir Liaudies meno muziejui.</p> <p>2. Baigti projektą „Palangos gintaro muziejaus reprezentacinių rūmų restauracija ir pritaikymas šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams (antras, baigiamasis, etapas)“ iš ES struktūrinių fondų – pagal Sanglaudos skatinimo veiksmų programos priemonę „Viešųjų nekilnojamųjų kultūros paveldo objektų kompleksiškas pritaikymas turizmo reikmėms“.</p>	<p>1. Pateiktos LR kultūros ministerijai kultūros paveldo bei kultūros infrastruktūros aktualizavimo ES struktūrinės paramos 2014–2020 m. paraiškos paramai gauti:</p> <p>a) Chodkevičių rūmų ansamblio renovacija (nulinė paraiška ir rinkodaros planas);</p> <p>b) Taikomosios dailės muziejaus renovacija (nulinė paraiška ir rinkodaros planas);</p> <p>c) Prano Gudyno restauravimo centro renovacija (nulinė paraiška ir rinkodaros planas);</p> <p>d) Laikrodžių muziejaus renovacija (nulinė paraiška ir rinkodaros planas);</p> <p>e) Radvilų rūmų muziejaus ansamblio restauravimas, plėtra ir pritaikymas šiuolaikiniams turizmo poreikiams (nulinė paraiška ir rinkodaros planas);</p> <p>f) Lietuvos medicinos bibliotekos pastato pritaikymas Antano Gudaičio galerijai ir Liaudies meno muziejui (nulinė paraiška ir rinkodaros planas).</p> <p>2. Baigtas projektas „Palangos gintaro muziejaus reprezentacinių rūmų restauracija ir pritaikymas šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams (antras, baigiamasis, etapas)“ iš ES struktūrinių fondų – pagal Sanglaudos skatinimo veiksmų programos priemonę „Viešųjų nekilnojamųjų kultūros paveldo objektų kompleksiškas pritaikymas turizmo reikmėms“. Pastato energinio naudingumo sertifikatas Nr. KT-0292-00040, naudingumo klasė D, išduotas 2015-07-02, galioja iki 2025-07-02. Statybos užbaigimo aktas 2015-09-23 Nr. SUA-30-150923-00258.</p> <p>Neplanuoti darbai:</p> <p>a) Parengtas Chodkevičių rūmų ansamblio investicinis projektas, skirtas Viešųjų investicijų plėtros agentūrai (VIPA) teikimui.</p> <p>b) Parengtas Taikomosios dailės muziejaus pastato energinio efektyvumo didinimo investicinis projektas.</p> <p>c) Parengtas Prano Gudyno restauravimo centro infrastuktūros modernizavimo investicinis projektas.</p> <p>d) Parengtas investicinis projektas „Užsienio meno muziejaus sukūrimas,</p>	

	<p>3. Parengti ir pateikti paraiškas Lietuvos kultūros tarybai, miestų savivaldybėms, užsienio šalių ambasadoms ir kultūros rėmimo fondams dėl 2015 m. parodų ir kultūros renginių plano įgyvendinimo, edukacinių projektų ir programų vykdymo, naujų eksponatų įsigijimo, eksponatų restauravimo, ekspozicijų atnaujinimo, nacionalinių ir tarptautinių programų vykdymo finansinės paramos (iš viso – per 30 paraiškų).</p>	<p>restauruojant ir rekonstruojant kunigaikščio Jonušo Radvilos rūmų ansamblį Vilniuje, Vilniaus g. 24 (unikalus objekto kodas 752) ir jį pritaikant daugiafunkcinei muziejinei veiklai bei kultūrinio turizmo plėtojimui. I etapas“.</p> <p>3. Parengtos ir pateiktos 36 paraiškos Lietuvos kultūros tarybai, miestų savivaldybėms, užsienio šalių ambasadoms ir kultūros rėmimo fondams dėl 2015 m. parodų ir kultūros renginių plano įgyvendinimo, edukacinių projektų ir programų vykdymo, naujų eksponatų įsigijimo, eksponatų restauravimo, ekspozicijų atnaujinimo, nacionalinių ir tarptautinių programų vykdymo finansinės paramos.</p> <p>4. Parengtas ir Kultūros ministerijai pateiktas projektinis pasiūlymas dėl LIMIS plėtros, naujų elektroninių paslaugų sukūrimo projekto „Virtualus muziejus“ įtraukimo į „Skaitmeninio kultūros paveldo aktualinimo ir išsaugojimo 2015–2020 metų programos įgyvendinimo 2016–2018 metų planą“. Projektiniam pasiūlymui Kultūros ministerija pritarė ir projektą „Virtualus muziejus“ į planą įtraukė.</p>	
5. Kiti darbai			
II. MUZIEJAUS RINKINIAI:			
I. Eksponatų įsigijimas			
1.1. Rinkinių komisijos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)	<p>Organizuoti 4 Rinkinių komisijos posėdžius, kuriuose bus svarstoma: naujų eksponatų įsigijimas, į parodas siunčiamų eksponatų įvertinimas draudimui, rinkinių vertinimas, rinkinių komplektavimo, apskaitos, saugojimo ir tyrinėjimo klausimai, eksponatų pervertinimas tikrąja verte.</p>	<p>Įvyko 8 Rinkinių komisijos posėdžiai. Svarstyti naujų eksponatų įsigijimo, siunčiamų į parodas eksponatų įvertinimo draudimui, rinkinių komplektavimo ir apskaitos klausimai.</p>	
1.2. Eksponatų įsigijimas (koku būdu, kiek, į kokius rinkinius įsigyta)	<p>Įsigyti apie 1500 saug. vnt. – pirkti, priimti dovanotus, perduotus eksponatus.</p>	<p>LDM rinkinių kaupimas: Iš viso 2015 m. įsigyta 2903 s. vnt. – 2897 ED / 6 PM Iš jų:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pirkimo aktais – 192 s. vnt. ED už 57.412 EUR (43 977,60 EUR KT skirtos lėšos, 13 434,40 LDM lėšos) - dovanojimo aktais – 1182 s. vnt. (1181 ED / 1 PM) - perdavimo aktais – 282 s. vnt. ED - buvę tik rinkinio apskaitoje – 1247 saug. vnt. (1242 ED / 5 PM) <p>Eksponatų pasiskirstymas pagal rinkinius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vaizduojamoji dailė – 1360 saug. vnt. (1354 ED / 6 PM) - Taikomoji dailė – 126 saug. vnt. ED - Liaudies menas – 1417 saug. vnt. ED 	

1.3. Ekspedicijos, išvykos (vieta, trukmė, dalyviai)	1. Rengti trumpalaikes išvykas liaudies meno eksponatams rinkti pagal turimus adresus. 2. Rengiantis parodai „Saulės laikrodžiai Lietuvoje – praeitis ir dabartis“ surengti apžvalginę Laikrodžių muziejaus muziejinių ekspediciją, apilankant, užfiksuojant bei aprašant visus Lietuvoje esamus saulės laikrodžius.	1. Surengtos 5 trumpalaikės išvykos į liaudies meno eksponatams rinkti. 2. Dėl lėšų stokos ekspedicija nebuvo surengta.	
1.4. Kiti darbai			
2. Eksponatų apskaita			
2.1. Pirminė apskaita (išrašytų priėmimo aktų, išrašytų eksponatų į pirminės apskaitos knygas skaičius)	1. Numatoma išrašyti 50 eksponatų priėmimo aktų. 2. Numatoma išrašyti 1000 eksponatų į pirminės apskaitos knygas.	Suformuoti 105 eksponatų įsigijimo ir pirkimo aktai rinkinių apskaitos duomenų bazėje. Į rinkinių apskaitos duomenų bazę įvesti pagrindiniai 2015 m. įsigytų eksponatų (2 903 s. vnt.) duomenys. Visi naujai įsigyti eksponatai išrašyti į eksponatų pirminės apskaitos knygas ED ir PM.	
2.2. Inventorinimas (suinventorintų pagrindinio, pagalbino fondo eksponatų skaičius)	Numatoma suinventorinti 1500 eksponatų.	Iš viso suinventorinta 4 287 eksponatų	
2.3. Kartotekos (išrašytų kortelių skaičius)	Numatoma išrašyti 1500 el. kortelių.	Rinkinių apskaitos duomenų bazėje suformuota 5 386 saug. vnt. el. kortelių	
2.4. Nurašymas, perkėlimas (kiek eksponatų nurašyta, perkelta ir kodėl)	Neplanuojama.		
2.5. Kiti darbai	1. Vykdyti eksponatų priėmimo-perdavimo laikinam saugojimui ir judėjimo muziejuje apskaitą. 2. Tęsti sutarčių su autoriais dėl turtinių teisių perėmimo rengimą ir pasirašymą.	Pervertinti tikrąją (įsigijimo) vertę 15 985 eksponatai. Įvertinti įsigijimo vertę 192 eksponatai. 2015 12 31 LDM rinkinių balansinė vertė yra 11 906 844 EUR. Vykdyta eksponatų perdavimo-priėmimo laikinam saugojimui ir judėjimo muziejuje apskaita: suformuoti 61 laikino/ilgalaikio saugojimo eksponatų perdavimo-priėmimo ir 233 eksponatų judėjimo muziejuje aktai rinkinių apskaitos duomenų bazėje - eksponatų judėjimas rinkiniuose (<i>parodos, restauravimas, skaitmeninimas, fotografavimas, lankytojų aptarnavimas</i>): 7330 s. vnt. – perduota. <i>Iš jų – 20 s. vnt. parodoms užsienyje</i> 6602 s. vnt. – grąžinta į rinkinius. <i>Iš jų – 20 s. vnt. grąžinti iš parodų užsienyje</i> - meno vertybės priimtos parodoms iš kitų muziejų, įstaigų, privačių asmenų, kitų institucijų – 9252 s. vnt. - priimta ilgalaikiam saugojimui (dešimčiai metų) iš Aleksandro	

		<p>Vasiljevo-Gulevičiaus fondo tapybos kūrinių kolekcija (643 s. vnt.). Sudaryti sąrašai, kūriniai nuskaitmeninti.</p> <p>2015 m. parengtos 25 autorių turtinių teisių perėmimo ir kūrinių panaudojimo sutartys, iš jų:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pasirašytos 20 autorių turtinių teisių perėmimo sutartys; - pasirašytos 2 kūrinių panaudojimo sutartys. 	
3. Ekspонатų apsauga ir priežiūra			
3.1. Rinkinių tikrinimas (tikrintos ekspонатų grupės, juose esančių ekspонатų skaičius, tikrinimo rezultatai)	<p>Numatoma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - XX a. II p.–XXI a. grafikos rinkinio tikrinimo užbaigimas; - - Gintaro rinkinio tikrinimas, perkeliant ekspوناتus į naują saugyklą - - Archeologinės keramikos rinkinio tikrinimas – tęsimas; - Numizmatikos rinkinio tikrinimas – tęsimas; - Keramikos rinkinio tikrinimo užbaigimas; - Šiuolaikinės tekstilės rinkinio tikrinimo užbaigimas - LM šiuolaikinio metalo kryžių ir saulučių rinkinio tikrinimas - Laikrodžių rinkinio dalies (II a. ekspozicijoje) tikrinimas (perkelta iš 2014 m. dėl ligos) 	<p>Atlikta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - patikrinimas užbaigtas (57 785 s. vnt.), topografiniai duomenys suvesti į TOPO DB. Pradėtas duomenų tikslinimas su Inventoriaus ir Pirminės apskaitos knygomis (jau sudarytos 15-oje Inventoriaus knygų rastų klaidų ir neatitikimų suvestinės) - patikrinta (3356 s. vnt.) - patikrinta (597 s. vnt.) - patikrinta (312 s. vnt.) - patikrinta (511 s. vnt.) - dėl užsitęsusių darbų įrengiant saugyklą, patikrinimas neužbaigtas - patikrinta (184 s. vnt.) - - patikrinta (152 s. vnt.) - Neplanuota: LM vaizduojamosios dailės rinkinio dalies (grafikos, karpinių, akvarelės ir pastelės) tikrinimas – patikrinta (749 s. vnt.) 	
3.2. Konservavimas, restauravimas (nurodyti konservuotų / restauruotų ekspонатų grupes, kiekį, užpildytų pasų skaičius),	<p>-Atrinkti ir pateikti ekspوناتus restauravimui-konservavimui.</p> <p>-Tyrinėti, konservuoti, restauruoti ir prevenciškai konservuoti planuojama apie 2500 ekspонатų.</p>	<p>- Buvo atrenkami ir pateikiami ekspوناتai restauravimui-konservavimui (derinant su muziejaus planų vykdymu, ekspوناتai pateikiami restauravimui kas ketvirtį – iš viso 653 s. vnt.).</p> <p>- Restauruoti 914 (iš jų 702 LDM), konservuoti 1 286 (iš jų 564 LDM) ekspوناتai (užpildyti 472 pasai); prevenciškai konservuoti 1 800 kūrinių (iš jų 1 678 LDM).</p> <p>Restauruota, konservuota ir prevenciškai konservuota: tapybos kūrinių – 605, grafikos kūrinių – 750, polichromuoto medžio skulptūrų – 95, tekstilės ekspонатų – 1340, keramikos, stiklo, gintaro dirbinių – 420, paveikslų rėmų – 96, metalo dirbinių – 72, baldų – 82, archeologinių radinių – 540.</p>	
3.3. Restauravimo tarybos darbas (posėdžių skaičius,	1. Surengti 4 restauravimo tarybos posėdžius, kuriuose numatoma:	1. Įvyko 3 restauravimo tarybos posėdžiai, kuriuose: - svarstyti ir patvirtinti restauravimo projektai ir konkrečių kultūros vertybių	

<p>svarstyti klausimai)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - svarstyti ir tvirti restauravimo projektus ir konkrečių kultūros vertybių konservavimo ir restauravimo darbų apimtis, mokslinių tyrinėjimų kryptis ir temas; vertinti atliktus darbus ir parengtą restauravimo dokumentaciją, už kuriuos individualiai atsiskaito visi restauratoriai ir restauravimo technologai; - priimti restauravimo centro laboratorijų ir dirbtuvių vadovų pateiktas atliktų darbų suvestines; - priimti sprendimus dėl restauruojamų eksponatų rekonstrukcijos atlikimo bei neautentiškų sluoksnių pašalinimo, įvertinant atliktus išsamius technologinius, istorinius ir menotyrinius tyrimus; - tvirtinti restauratorių ir restauravimo technologų kvalifikacijos kėlimo programas; - aptarti tarptautinių ES finansuojamų projektų vykdymą; - tvirtinti kitų institucijų restauratorių stažuočių programas, įvertinti stažuočių metu atliktų darbų kokybę. <p>2. Surengti 40 restauravimo tarybos darbo grupės posėdžių, kuriuose bus svarstomos praktinio konservavimo ir restauravimo metu iškilusios metodinės problemos.</p>	<p>konservavimo ir restauravimo darbų apimtis, mokslinių tyrinėjimų kryptys ir temos; įvertinti atlikti darbai ir parengta restauravimo dokumentacija, už kuriuos individualiai atsiskaitė visi restauratoriai ir restauravimo technologai;</p> <ul style="list-style-type: none"> - priimtos restauravimo centro laboratorijų ir dirbtuvių vadovų pateiktos ketvirčių ir per metus atliktų darbų suvestinės; - priimti sprendimai dėl restauruojamų eksponatų neautentiškų sluoksnių pašalinimo, įvertinant atliktus išsamius technologinius, istorinius ir menotyrinius tyrimus; - tvirtintos restauratorių ir restauravimo technologų kvalifikacijos kėlimo programos, įvertintas pasirengimas restauravimo specialistų atestacijai; - patvirtintos kitų institucijų restauratorių stažuočių programos, įvertinta stažuočių metu atliktų darbų kokybė. <p>2. Įvyko 52 restauravimo tarybos darbo grupės posėdžiai, kuriuose:</p> <ul style="list-style-type: none"> - buvo svarstytos įvairių rūšių eksponatų bei objektų praktinio konservavimo ir restauravimo metu iškilusios metodinės problemos 	
<p>3.4. Eksponatų saugojimo sąlygų tikrinimas (nurodyti patikrintų saugyklų, salių kieki, atliktus pagrindinius priežiūros ir tvarkymo darbus)</p>	<p>1. Atlikti temperatūros, drėgmės, apšvietimo ir UV spinduliuotės monitoringus visose muziejaus ekspozicijose, parodose bei saugyklose (kas mėnesį).</p> <p>2. Atlikti mikrobiologinio užkrėstumo patikrą (kiekvieną sezoną – 4 kartus per metus).</p>	<p>1. Mikroklimato patikra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Drėgmės ir temperatūros, apšvietimo ir UV spinduliuotės monitoringas: matavimai buvo vykdomi ekspozicijose ir saugyklose: Nacionalinėje dailės galerijoje (10 saugyklų, 11 salių: visų parametrų matavimai pavasario ir rudens sezonais); Vilniaus paveikslų galerijoje (29 salės: per metus visi parametrai matuoti 19 kartų); Taikomosios dailės muziejuje (4 salės: visų parametrų matavimai žiemos ir vasaros sezonais); Radvilų rūmuose (6 salės: visų parametrų matavimai žiemos, pavasario, vasaros ir rudens sezonais); Liaudies meno rinkinių saugyklose (16 saugyklų: visų parametrų matavimai žiemos ir rudens sezonais); Miniatiūrų muziejuje, Prano Domšaičio galerijoje, Laikrodžių muziejuje, Palangos gintaro muziejuje (visose ekspozicijų salėse: visų parametrų matavimas rudenį). - Visų higrometrų parodymų popierius keičiamas kartą per mėnesį; - Mikroklimatinių tyrimų duomenys apibendrinami, suvedant juos į kompiuterinę programą. Parengtos mikroklimato patikros ataskaitos. <p>2. Pastatų (ekspozicijų ir saugyklų) mikrobiologiniai tyrimai atlikti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nacionalinėje dailės galerijoje, Vilniaus paveikslų galerijoje, Taikomosios dailės muziejuje, Radvilų rūmų muziejaus patalpose, Liaudies meno saugyklose bei muziejaus filialuose: Palangos gintaro muziejuje, Klaipėdos 	

	<p>3. Teikti pasiūlymus rinkinių saugotojams dėl eksponatų saugojimo, transportavimo ir eksponavimo sąlygų.</p> <p>4. Pagal su restauratoriais ir rinkinių saugotojais suderintą planą vykdyti sanitarines dienas saugyklose ir ekspozicijose.</p>	<p>paveikslų galerijoje, P. Domšaičio galerijoje, Laikrodžių muziejuje, Juodkrantės miniatiūrų muziejuje.</p> <p>3. Teikti pasiūlymai ir konsultacijos rinkinių saugotojams dėl eksponatų saugojimo, transportavimo ir eksponavimo sąlygų.</p> <p>4. Sudarytas, su restauratoriais suderintas ir 2015 m. vykdytas sanitarinių dienų muziejaus saugyklose ir ekspozicijose grafikas. Pagal grafiką sanitarinės dienos vykdytos nuolatinėse ekspozicijose VPG, NDG, TDM, RRM ir saugyklose; tekstilės, skulptūrų, metalo, tapybos ir liaudies meno saugyklose prevenciškai konservuoti 1 678 eksponatai.</p>	
3.5. Kiti darbai	<p>1. Tęsti šiuolaikinės tekstilės eksponatų perkėlimą į naujai įrengtas saugyklas, topografinių sąrašų sudarymą.</p> <p>2. Vykdyti gintaro eksponatų perkėlimą į naują saugyklą, topografinių sąrašų sudarymą.</p> <p>3. Tęsti evakuotinių eksponatų ir apskaitos dokumentų ženklimą.</p> <p>Vykdyti evakuotinių eksponatų grupavimą greičiausiai pasiekiamose saugyklų vietose.</p>	<p>1. Tęsiamas šiuolaikinės tekstilės saugyklos įrengimas, eksponatų sandėliavimas ir topografinių sąrašų sudarymas bei akivaizdus tikrinimas.</p> <p>2. Perkelti 23 264 s. vnt. gintaro rinkinio eksponatų į naują saugyklą, perduota naujoms PGM ekspozicijoms – 6634 s. vnt. įvairių rinkinių eksponatų, parengti PGM naujų ekspozicijų topografiniai planai.</p> <p>3. Įsigytos priemonės evakuotinių grafikos bei akvarelės-pastelės eksponatų ir jų saugojimo vietų ženklinimui. Paženklinti Grafikos rinkinių eksponatai. Jie perkelti į atskirus stalčius greičiausiai pasiekiamose saugyklos vietoje. Pradėtas evakuotinių eksponatų žymėjimas muziejaus ekspozicijų topografiniuose planuose.</p> <p>Neplanuota:</p> <p>4. Ruošiantis Restauravimo centro remontui, atliktas perduotų restauravimui ir konservavimui eksponatų patikrinimas, eksponatai gražinti į rinkinius arba jų savininkams, o liekantys ilgalaikiam saugojimui kitų muziejų ar institucijų kūriniai perkelti į Didžioji g. 4 ir TDM tekstilės saugyklą.</p>	
III. LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS			
1. Muziejaus lankytojai (pagal filialus, tikslines grupes)	<p>1. Bus siekiama, kad muziejaus ekspoziciniuose padaliniuose (Vilniaus paveikslų galerijoje, Nacionalinėje dailės galerijoje, Radvilų rūmų muziejuje, Taikomosios dailės muziejuje, Vytauto Kasiulio dailės muziejuje, Palangos gintaro muziejuje, Prano Domšaičio galerijoje, Laikrodžių muziejuje, Miniatiūrų muziejuje) veikiančias parodas ir nuolatinės ekspozicijas aplankytų, edukacinių programų užsiėmimuose, muziejaus renginiuose dalyvautų apie 270 000 lankytojų (visų tikslinių grupių – individualūs, organizuoti, renginių lankytojai, edukacinių užsiėmimų dalyviai).</p>	<p>1. 2015 m. muziejaus ekspoziciniuose padaliniuose apsilankė:</p> <p>Vilniaus paveikslų galerijoje – 37 609; Nacionalinėje dailės galerijoje – 64 675; Radvilų rūmų muziejuje – 14 756; Taikomosios dailės muziejuje – 47 783; Vytauto Kasiulio dailės muziejuje – 22 495; Palangos gintaro muziejuje – 108 854; Prano Domšaičio galerijoje – 14 975; Laikrodžių muziejuje – 28 978; Miniatiūrų muziejuje – 2 477 lankytojų. Muziejaus fonduose – 115 lankytojų.</p> <p>Iš viso 2015 m. veikiančias parodas ir nuolatinės ekspozicijas aplankė, edukacinių programų užsiėmimuose, muziejaus renginiuose</p>	

		dalyvavo 342 717 lankytojų (visų tikslinių grupių – individualūs, organizuoti, renginių lankytojai, edukacinių užsiėmimų dalyviai).	
2. Edukacinės programos (nurodyti tęsiamų ir naujų programų temas, kokioms lankytojų grupėms jos skirtos, kur ir kada vyko)	<p>Meno pažinimo centro programos: Radvilų rūmų muziejuje: 1. Tęsti edukacines programas ikimokyklinio amžiaus vaikams, 1–12 kl. moksleiviams ir studentams: 1.1. Didieji Vilniaus miesto puoselėtojai – Radvilos; 1.2. Užsienio šalių tapyba; 1.3. Kelionė į sapnų laiką (nuolatinė ekspozicijai „Naujosios Gvinėjos ir Australijos aborigenų menas“); 1.4. Senųjų ikonų paslaptys. 2. Parengti naujas edukacines programas ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1–12 kl. moksleiviams: 2.1. Kūrybinių dirbtuvių programa.</p> <p>Vilniaus paveikslų galerijoje: 1. Tęsti edukacines programas ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1–12 kl. moksleiviams, studentams nuolatinėje ekspozicijoje. 2. Parengti naujas edukacines programas ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1–12 kl. moksleiviams trumpalaikėms parodoms.</p> <p>Taikomosios dailės muziejuje: 1. Tęsti edukacines programas ikimokyklinio amžiaus vaikams, 1–12 kl. moksleiviams ir studentams: 1.1. Trys mados šimtmečiai; 2. Parengti naujas edukacines programas ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1–12 kl. moksleiviams trumpalaikėms parodoms: 2.1. Maištas buduare; 2.2. Absoliuti tekstilė; 2.3. Meno kūrinių restauravimas; 2.4. Porceliano</p>	<p>Meno pažinimo centro programos: Radvilų rūmų muziejuje 1. Tęstinė edukacinė programa: 1.1. Didieji Vilniaus miesto puoselėtojai – Radvilos; 1.2. Užsienio šalių tapyba; 1.3. Edukacinė programa įvairaus amžiaus vaikams „Kelionė į sapnų laiką“ ekspozicijai „Naujosios Gvinėjos ir Australijos aborigenų menas“ (4 temos: „Ženklių sistema“, „Pasaulio sukūrimas“, „Totemas“, „Pirmykščio meno atspindžiai Europos dailėje“). 1.4. Edukacinė programa įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui ir suaugusiems „Ikonos grožis“ Andrejaus Balyko senųjų ikonų kolekcijos parodai (3 temos: „Šventoji motinystė“, „Ikonų siužetai ir simboliai“, „Ikonų paslaptys“). 2. Naujos edukacinės programos: 2.1. Edukacinė programa vyresniojo amžiaus vaikams ir jaunimui „Garsiausia didikų giminė – Radvilos“ ekspozicijai „Dubingių ir Biržų kunigaikščiai Radvilos“ (1 tema); 2.2. Kūrybinių dirbtuvių programa įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui, suaugusiems (5 temos); 2.3. Edukacinė programa įvairaus amžiaus vaikams ir jaunimui „Dailės tyrinėjimai“ atnaujintai nuolatinėi ekspozicijai „Vakarų Europos dailė“ (5 temos); 2.4. Kūrybinių dirbtuvių programa įvairaus amžiaus vaikams ir šeimoms „Mažieji šventiniai personažai“ (1 tema). 2.5. Edukacinė programa įvairaus amžiaus vaikams „Gyvoji gamta dailėje“ parodai „Gyvoji gamta dailėje. XVII a.–XX a. I pusė“ (4 temos).</p> <p>Vilniaus paveikslų galerijoje 1. Tęstinė edukacinė programa: nuolatinėi ekspozicijai įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui ir suaugusiems „Lietuvos dailė XVI–XIX a.“ (5 temos); Naujos programos: 1.1. Kūrybinių dirbtuvių programa įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui ir suaugusiems (2 temos); 1.2. Edukacinė programa „Modernumas ir jausmai“ parodai „Amžinai jauna! Lenkijos dailė XIX a. pab.–XX a. pr.“ įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui ir suaugusiems (3 temos); 1.3. Edukacinė programa vyresniojo amžiaus vaikams ir jaunimui „Pasivaikščiavimai po Vilniaus senamiestį“ (2 temos); 1.4. Kūrybinių dirbtuvių programa įvairaus amžiaus vaikams ir šeimoms „Vilniaus miesto pasakos“ (1 tema).</p> <p>Taikomosios dailės muziejuje 1. Tęstinė programa: 1.1. Edukacinė programa įvairaus amžiaus vaikams ir jaunimui „Trys mados šimtmečiai“ Aleksandro Vasiljevo kolekcijos parodai (5 temos). 2. Naujos edukacinės programos: 2.1. Edukacinė programa įvairaus amžiaus vaikams ir jaunimui „Maištas buduare“ Aleksandro Vasiljevo kolekcijos parodai (3 temos); 2.2. Edukacinė programa įvairaus amžiaus vaikams „Spalvotas vilnos pasaulis“ parodai „Absoliuti tekstilė“ (3 temos), edukacinė programa įvairaus amžiaus vaikams ir jaunimui parodai „Absoliuti tekstilė“ (5 temos).</p>	

	<p>istorijos.</p> <p>Vilniaus paveikslų galerijoje, Radvilų rūmų muziejuje, Taikomosios dailės muziejuje Meno pažinimo centro darbuotojams vykdyti edukacines programas šeimoms (9 užsiėmimai) ir suaugusiesiems (10 užsiėmimų).</p> <p>Nacionalinėje dailės galerijoje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vykdyti edukacines programas įvairioms amžiaus grupėms nuolatinėje Nacionalinės dailės galerijos ekspozicijoje. 2. Parengti specialias edukacines programas kiekvienai laikinai Nacionalinės dailės galerijos parodai. 3. Rengti specialius NDG edukacijos centro projektus. <p>Vytauto Kasiulio dailės muziejuje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tęsti edukacines programas, skirtas nuolatinei Vytauto Kasiulio kūrybos ekspozicijai. 2. Rengti naujas edukacines programas trumpalaikėms parodoms: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Jono Rimšos kūrybos parodai; 2.2. Parodų ciklo „XX a. Lietuvos išeivijos dailė“ parodai „Alfonso Dargio kūrybos retrospektyva“; 2.3. Parodai „Vytauto Kašubos kūrybinis palikimas ir archyvas; 2.4. Juozapo Čechavičiaus fotografijų retrospektyvinei tarptautinei parodai. <p>Prano Domšaičio galerijoje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tęsti parengtų edukacinių programų vedimą ikimokyklinėms įstaigoms, bendrojo lavinimo mokykloms, akademiniam jaunimui, suaugusiesiems PDG ekspozicijose: 1.1. Pasakos muziejuje: Kas muziejuje gyvena? (4 užsiėmimų ciklas); 1.2. Edukacinė programa ikimokyklinio ugdymo įstaigoms, būreliams, klubams, centrams, 2014–2015 mokslo metai; 1.3. Edukacinė programa vidurinių ir vyresnių klasių moksleiviams, 2014–2015 mokslo metai; 	<p>Vilniaus paveikslų galerijoje, Radvilų rūmų muziejuje, Taikomosios dailės muziejuje įgyvendinta: edukacinė programa šeimoms, kurią sudarė 8 edukacinių užsiėmimų ciklas, edukacinė programa suaugusiesiems, kurią sudarė 11 edukacinių užsiėmimų ciklas.</p> <p>Nacionalinėje dailės galerijoje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vykdytos edukacinės programos nuolatinėje Nacionalinės dailės galerijos ekspozicijoje, NDG edukacijos centre tęstos 22 edukacinių užsiėmimų temos. 2. Parengtos specialios edukacinės programos parodoms, dirbtuvėms ir kitiems projektams – sukurtos 54 naujos edukacinių užsiėmimų temos ikimokyklinio amžiaus vaikams, moksleiviams, paaugliams ir jaunimui, šeimoms su mažais vaikais, mokytojams, negalią turintiems vaikams ir suaugusiesiems. 3. Parengti ir įvykdyti specialūs NDG edukacijos centro edukaciniai projektai (18): kultūros edukacijos savaitės, „Muziejų nakties“, dienos stovyklos vaikams renginiai, mokslo populiarinimo filmų festivalis „Tyrėjų naktis“, modulinio mokymo programos muziejininkams „Modernaus muziejaus specialistų kompetencijų ugdymas“ mokymai, kūrybinių dirbtuvių programos, seminarai mokytojams, Lietuvos muziejų edukacijos „Idėjų mugė“ ir kt. renginiai . <p>Vytauto Kasiulio dailės muziejuje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tęstos edukacinės programos, skirtos Vytauto Kasiulio dailės muziejaus nuolatinei ekspozicijai (3 temos). 2. Parengtos naujos edukacinės programos trumpalaikėms parodoms: 2.1. Jono Rimšos kūrybos parodai „Ugnies ir džiunglių magija“ (2 temos); 2.2. parodai „Alfonso Dargis: vaizduotės užrašai“ (2 temos); 2.3. Vytauto Kašubos kūrybos parodai (1 tema); 2.4. edukacinė programa mokiniams „Nematytas Čechavičius“ (2 temos); 2.5. edukacinė programa pradinukams „Kalėdų rytą“; 2.6. velykinė programa mokiniams „Prisikėlimo kelionė“; 2.7. dailės eksperimentų laboratorija „Įdomieji eksperimentai“, programa skirta įvairaus amžiaus mokiniams. <p>Prano Domšaičio galerijoje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buvo tęsiamos edukacinės programos (12), programos sudarytos iš 29 temų užsiėmimų: <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Ikimokyklinio ugdymo įstaigoms, būreliams, klubams, centrams 2014–2015 mokslo metams; 1.2. Pradinių klasių moksleiviams 2014–2015 mokslo metams; 1.3. Vidurinių ir vyresnių klasių moksleiviams 2014–2015 mokslo metams; 1.4. „Pasakos muziejuje: kas muziejuje gyvena?“; 1.5. „Kelionė po nuostabią žemę“ parodoje „Nuostabi žemė. Dailininkai Rytų Prūsijoje. XIX–XX a. I pusės tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo rinkinio“ 1.6. Dionyzo Varkalio kolekcijos parodoje. Iš Lietuvos dailės muziejaus Klaipėdos krašto XIX– 	
--	---	--	--

	<p>1.4. Dionyzo Varkalio kolekcija. Iš LDM Klaipėdos krašto XIX–XX a. pr. taikomosios dailės rinkinio; 1.5. „Kelionė po nuostabią žemę“ ilgalaikeje parodoje „Nuostabioji žemė. Dailininkai Rytų Prūsijoje. XIX a.–XX a. I pusės tapyba ir grafika iš A. Popovo rinkinio“.</p> <p>2. Parengti ir įgyvendinti naujas edukacines programas:</p> <p>2.1. Edukacines programas 2015–2016 mokslo metams ikimokyklinėms įstaigoms, būreliams, klubams, centrams, pradinių klasių moksleiviams, vidurinių ir vyresnių klasių moksleiviams; 2.2. „Įženk į paveikslą“ interaktyviai projekcinei sienai Prano Domšaičio kūrybos ekspozicijoje; 2.3. „Vasaros studijos“ edukacinę programą; 2.4. Rengti kūrybines dirbtuves „Sekmadienis muziejuje šeimoms“ ir kt. programos, skirtos trumpalaikėms parodoms.</p> <p>3. Rengti ir įgyvendinti bendrus edukacinius neformaliojo ugdymo projektus su Klaipėdos miesto, rajono ugdymo įstaigomis.</p> <p>Miniatiūrų muziejuje:</p> <p>1. Tęsti edukacines programas: 1.1. „Edukacinė programa ikimokyklinio ugdymo įstaigoms ir mokykloms 2014–2015 mokslo metams“ (4 temų ciklas); 1.2. „Miniatiūrų muziejaus dailės dirbtuvėlės“, skirtos įvairaus amžiaus lankytojams. 2015 m. vasaros sezonui.</p> <p>2. Parengti naujas edukacines programas:</p> <p>2.1. Miniatiūrų muziejaus edukacinė programa ikimokyklinio ugdymo įstaigoms ir mokykloms 2015–2016 mokslo metams; 2.2. „Miniatiūrų muziejaus dailės dirbtuvėlės“ vasaros sezonui; 2.3. Pasiruoškime šventėms 2015; 2.4. Parengti naujų temų edukacinius užsiėmimus.</p> <p>Laikrodžių muziejuje:</p> <p>1. Tęsti edukacinių užsiėmimų programas ir jas papildyti naujai gaunama informacine ir metodine medžiaga; tęsiamų užsiėmimų temos: 1.1. Žvėrių</p>	<p>XX a. pr. taikomosios dailės rinkinio; 1.7. Kūrybinės dirbtuvės „Smėlėtu pajūrio taku“; 1.8. „Gimtadienis muziejuje; 1.9. „Vasaros studija; 1.10. „Dailės studija suaugusiems“; 1.11. „Švenčių laukia visi!“; 1.12. „Sekmadienis šeimoms“.</p> <p>2. Parengtos ir įgyvendintos naujos edukacinės programos (7)</p> <p>2.1. Edukacinės programos ikimokyklinio ugdymo įstaigoms, būreliams, klubams, centrams, pradinių klasių moksleiviams, vidurinių ir vyresnių klasių moksleiviams 2015–2016 mokslo metams; 2.2. Edukacinė programa „Įženk į paveikslą. Dailė interaktyviai“, pasitelkiant interaktyvią projekcinę sieną;</p> <p>2.3. „Vasaros studijos“ edukacinė programa; 2.4. kūrybinių dirbtuvių „Sekmadienis muziejuje šeimoms“ programa.</p> <p>2.5. Edukacinė programa Etnografinių regionų metams „Nuo žvejo trobos iki pelkininko sagos; 2.6. Edukacinė programa „Kelionė po Šiaurės Sacharą“ parodai „Carlas Knaufas – Nidos tapytojas“; 2.7. Edukacinė programa „Japonijos lėlių pasaulis“ Japonijos fondo kilnojama parodai „Japonijos lėlės“. Naujoms programoms parengtos 33 naujos užsiėmimų temos.</p> <p>3. Buvo rengti ir įgyvendinti bendri edukaciniai neformaliojo ugdymo projektai su Klaipėdos miesto, rajono ugdymo įstaigomis (tęsti 3 bendri edukaciniai projektai, vykdyti 13 naujų bendrų edukacinių projektų, surengti 5 „išvažiuojamosios“ edukacijos renginiai ligoninėse, mokyklose ir kt. viešosiose erdvėse).</p> <p>Miniatiūrų muziejuje:</p> <p>1. Buvo tęsiamos edukacinės programos: 1.1. Edukacinė programa ikimokyklinio ugdymo įstaigoms ir mokykloms 2014–2015 mokslo metams (4 temų ciklas); 1.2. „Miniatiūrų muziejaus dailės dirbtuvėlės“; 1.3. „Pasiruoškime šventėms“ (1 mėnuo iki svarbiausių metinių švenčių).</p> <p>2. Parengtos naujos ir atnaujintos tęstinės edukacinės programos :</p> <p>2.1. Edukacinė programa ikimokyklinio ugdymo įstaigoms ir mokykloms 2015–2016 mokslo metams; 2.2. „Miniatiūrų muziejaus dailės dirbtuvėlės“; 2.3. „Edukacinė programa Motinos ir Tėvo dienai“ (skirta visoms amžiaus grupėms); 2.4. Parengti 6 temų nauji edukaciniai užsiėmimai.</p> <p>Laikrodžių muziejuje:</p> <p>1. Buvo tęsiamos edukacinių užsiėmimų teorinės ir praktinės programos. Jos papildytos naujai surinkta informacine medžiaga ir priemonėmis, tęsiamų užsiėmimų temos: 1.1. Laikas ir žaidimai; 1.2. Laiko matai; 1.3. Žvėrių ratu.</p>	
--	--	--	--

	<p>ratu. Zodiakas; 1.2. Šimtas kalendoriaus mėšlių; 1.3. Senoviniai laikrodžiai; 1.4. Laikas ir žaidimai; 1.5. Gamtos laikrodis; 1.6. Pažinkime laikrodį; 1.7. Laiko ratai ratukai; 1.8. Laikrodis – taikomojo meno dalis; 1.9. tradicinis šventinis-educacinis užsiėmimas šeimoms „Kalėdiniai užsiėmimai Laikrodžių muziejuje; 1.10. Mano draugas – Laikrodukas; 1.11. Advento kalendorius.</p> <p>2. Tęsti educacinius projektus: 2.1. Vaikų kultūros savaitė; 2.2. educacinį projektą, skirtą vasaros sezonui, vaikų užimtumo programai „Vasaros educaciniai užsiėmimai Laikrodžių muziejuje“, įtraukiant projektą „Laikas ir žaidimai“.</p> <p>3. Parengti naujas educacines programas ir užsiėmimus.</p> <p>Palangos gintaro muziejuje:</p> <p>1. Tęsti educacinius užsiėmimus vaikams ir moksleiviams: 1.1. Liaudies medicina ir gintaras; 1.2. Gintaro savybės; 1.3. Gintaro panaudojimas; 1.4. Gintaras juvelyrikoje; 1.5. Pažinkime gintarą pojūčiais; 1.6. Gintaras archeologijoje; 1.7. Gintaras tikėjimuose.</p> <p>2. Rengti naujus educacinius užsiėmimus.</p>	<p>Zodiakas; 1.4. Šimtas kalendoriaus mėšlių; 1.5. Senoviniai laikrodžiai; 1.6. Gamtos laikrodis; 1.7. Pažinkime laikrodį; 1.8. Laiko ratai ir ratukai; 1.9. Laikrodis – taikomojo meno dalis; 1.10. Mano draugas – Laikrodukas.</p> <p>1.11. Advento kalendorius.</p> <p>2. Buvo vykdomi tęstiniai educaciniai projektai: 2.1. Vaikų kultūros savaitė; 2.2. Vasaros educaciniai užsiėmimai Laikrodžių muziejuje.</p> <p>3. Parengtos naujos educacinės programos ir užsiėmimai: 3.1. Pasigamink lietuvišką laikrodį (skirta Lietuvos valstybės nepriklausomybės 25-čiui); 3.2. Lietuvai ir man (skirta Lietuvos valstybės nepriklausomybės 25-čiui); 3.3. Gimiau pačiu laiku (vaikų gimtadienių organizavimas).</p> <p>Palangos gintaro muziejuje:</p> <p>1. Buvo tęsiamos educacinės programos užsiėmimų temomis: 1.1. Gintaro savybės; 1.2. Pažinkime gintarą pojūčiais; 1.3. Gintaras ir liaudies medicina; 1.4. Gintaro panaudojimas; 1.5. Gintaras juvelyrikoje ir mano papuošalas; 1.6. Gintaras archeologijoje; 1.7. Gintaras tikėjimuose.</p> <p>2. Buvo rengiami nauji interaktyvūs užsiėmimai – naujos ir atnaujintos programos: 2.1. Gintaro amuletų simboliai interaktyviai; 2.2. Gintaro kelias ir interaktyvieji amuletai; 2.3. Gintaras archeologijoje ir interaktyvieji amuletai; 2.4. F. Daukanto dizaino tradicijų atspindys šiuolaikinėje juvelyrikoje; 2.5. programos „Romantiški užsiėmimai“ nauji užsiėmimai: „Grafų Tiškevičių rūmai – architekto F. Švechteno kūrinys“; „Édouard André – Palangos Birutės parko kūrėjas“.</p> <p>P. Gudyno restauravimo centro educacinė veikla:</p> <p>- parengtos 5 naujos educacinės programos „Paveikslų retušavimo praktika“, „Skulptūrų slėpiniai“, „Auksavimui – 5000 metų“, „Menas pro mikroskopą“, „Visos mintys apie taliją“</p> <p>- 3 pažintiniai vienos dienos paskaitų ciklai kilnojamojų kultūros vertybių tyrimo ir restauravimo klausimais aukštųjų mokyklų restauravimo ir paminklotvarkos specialybių studentams iš VDA, VU Chemijos, Komunikacijų, Istorijos fakultetų, VDU);</p> <p>- 2 educaciniai užsiėmimai kultūros vertybių technologinių tyrimų restauravimo klausimais gimnazijų ir meno mokyklų mokiniams.</p> <p>- 1 educacinis užsiėmimas apie kultūros paveldo vertę ir reikšmę bei tyrimų ir restauravimo būtinybę Trečiojo amžiaus universiteto klausytojams.</p>	
3. Muziejaus renginiai (nurodyti renginių	Nacionalinėje dailės galerijoje: surengti apie 15 renginių: diskusijų, kino filmų	Nacionalinėje dailės galerijoje: Surengtas 61 renginys: diskusijos, kino filmų peržiūros, kultūros vakarai,	

<p>pavadinimus, laiką ir vietą)</p>	<p>peržiūrų, kultūros vakarų ir kt.</p> <p>Vilniaus paveikslų galerijoje: surengti per 50 kultūros ir meno istoriją aktualinančių renginių ir meno vakarų: meno studijų pristatymų, klasikinės muzikos koncertų, pokalbių, kultūrinių susitikimų ir kt.</p> <p>Taikomosios dailės muziejuje: surengti per 40 kultūros renginių: Lietuvos nacionalinės filharmonijos, Lietuvos muzikų rėmimo fondo, ansamblio „Vilniaus arsenalas“, kt. kamerinės muzikos bei chorinės muzikos koncertų, naujų leidinių pristatymų, paskaitų, susitikimų ir kt.</p> <p>Radvilų rūmų muziejuje: surengti per 10 kultūros vakarų, susitikimų, koncertų, pokalbių, knygų pristatymų ir kt. renginių.</p> <p>Vytauto Kasiulio dailės muziejuje: surengti apie 15 renginių: kultūros vakarų, knygų pristatymų susitikimų, koncertų ir kt.</p> <p>Palangos gintaro muziejuje: surengti apie 20 renginių: muziejaus atidarymo po renovacijos renginius, vasaros atidarymo sezono renginį, kultūros vakarų, koncertų, knygų pristatymų, renginį, skirtą įsijungti į tarptautinį projektą „Muziejų naktis 2014“ ir kt.</p> <p>Prano Domšaičio galerijoje: surengti per 10 renginių: Klaipėdos muziejų jungtinio projekto renginį „Muziejų naktis 2014“, renginį, skirtą Tarptautinei muziejaus dienai, Klaipėdos „Vaikų kultūros savaitės“ renginį, kultūros vakarų ciklą, koncertų ir kt.</p> <p>Miniatiūrų muziejuje: surengti apie 10 renginių: koncertų, kultūros vakarų, dokumentinių kino filmų apie meną, seansų, atmintinių dienų paminėjimų ir kt.</p> <p>Laikrodžių muziejuje: surengti apie 15 renginių: ciklo „Saulės takas ratu“</p>	<p>koncertai ir kt.</p> <p>Vilniaus paveikslų galerijoje: Surengti 78 kultūros ir meno istoriją aktualinantys renginiai ir meno vakarai: meno studijų pristatymai, klasikinės muzikos koncertai, pokalbiai, kultūriniai susitikimai ir kt.</p> <p>Taikomosios dailės muziejuje: Surengti 82 kultūros renginiai: Lietuvos nacionalinės filharmonijos, Lietuvos muzikų rėmimo fondo, ansamblio „Vilniaus arsenalas“, kt. kamerinės muzikos bei chorinės muzikos koncertai, naujų leidinių pristatymai, paskaitos, susitikimai ir kt.</p> <p>Radvilų rūmų muziejuje: Surengta 14 kultūros vakarų, susitikimų, koncertų, forumų, knygų pristatymų ir kt. renginių.</p> <p>Vytauto Kasiulio dailės muziejuje: surengti 82 renginiai: kultūros vakarai, knygų pristatymai, susitikimai, koncertai ir kt.</p> <p>Palangos gintaro muziejuje: Surengtas 51 renginys: muziejaus atidarymo po renovacijos renginiai, vasaros atidarymo sezono renginys, kultūros vakarai, koncertai, knygų pristatymai, renginys, skirtas įsijungti į tarptautinį projektą „Muziejų naktis 2014“ ir kt.</p> <p>Prano Domšaičio galerijoje: Surengti 50 renginių: Klaipėdos muziejų jungtinio projekto renginys „Muziejų naktis 2014“, renginys, skirtas Tarptautinei muziejaus dienai, Klaipėdos „Vaikų kultūros savaitės“ renginys, kultūros vakarų ciklas, koncertai ir kt.</p> <p>Miniatiūrų muziejuje: Surengta 10 renginių: koncertai, kultūros vakarai, dokumentinių kino filmų apie meną seansai, atmintinių dienų paminėjimai ir kt.</p> <p>Laikrodžių muziejuje:</p>	
-------------------------------------	---	---	--

	<p>renginius, Klaipėdos muziejų jungtinio projekto renginį „Muziejų naktis 2014“, renginius kartu su Klaipėdos miesto savivaldybe, edukacinių programų renginius, koncertus ir kt. Kiekvieną šeštadienį ir sekmadienį rengti Klaipėdos kariliono koncertus</p>	<p>Surengti 78 renginiai: ciklo „Saulės takas ratu“ renginiai, Klaipėdos muziejų jungtinio projekto renginys „Muziejų naktis 2014“, renginiai kartu su Klaipėdos miesto savivaldybe, edukacinių programų renginiai, koncertai ir kt. Kiekvieną šeštadienį ir sekmadienį rengti Klaipėdos kariliono koncertai.</p>	
<p>4. Muziejaus interneto svetainės plėtra (kas ir kaip buvo atnaujinta)</p>	<p>1. Atnaujinti, nauja informacija papildyti, administruoti elektroninius LDM išteklius: „Lietuvos muziejai“ www.muziejai.lt; „Lietuvos dailės muziejus“ www.ldm.lt; „Palanga, gintaras, parkas, muziejus“ www.pgm.lt; „Lietuvių taikomoji dekoratyvinė dailė“ www.tdaile.lt; „Senoji lietuvių skulptūra, kryžiai ir koplytėlės“ www.tradicija.lt ; „Laikrodžių muziejus“ http://www.muziejai.lt/klm/index.htm; „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ www.emuziejai.lt; Portalas „Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema“ www.limis.lt; LDM rinkinių elektroninio katalogo viešąją prieigą www.ldm.limis.lt; „Ekspozatai, kuriuos verta pamatyti“ parodos.emuziejai.lt; „Lietuvos muziejų lobiai“ http://www.muziejai.lt/lobiai/ „Lietuvos muziejų virtualių parodų sistema“ http://www.muziejai.lt/emuziejai/index.asp</p> <p>2. Įgyvendinti projektą „Portalo „Lietuvos muziejai“ (www.muziejai.lt) modernizavimas: pritaikymas mobiliems įrenginiams ir administravimas 2015 m.“</p> <p>3. Įgyvendinti projektą „Lietuvos dailės muziejaus interneto svetainės www.ldm.lt, pritaikytos mobiliems įrenginiams, sukūrimas“.</p> <p>4. Atnaujinti, nauja informacija papildyti svetainę www.ndg.lt .</p>	<p>Iš viso LM ISC LIMIS 2014 m. administravo 12 internetinių leidinių. Per metus iš viso interneto vartotojai LM ISC LIMIS administruojamuose leidiniuose apsilankė 1 220 931 kartų. Unikalių lankytojų buvo 830 964.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuolat buvo atnaujinama, aktualia informacija papildomi, administruojami el. LDM ištekliai: - Lietuvos dailės muziejaus internetinė svetainė www.ldm.lt. Apsilankymų skaičius per metus – 275 746, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 220 467. 2015 m. buvo kuriama nauja Lietuvos dailės muziejaus interneto svetainės www.ldm.lt struktūra ir dizainas, perkeliama svarbiausia informacija iš senos struktūros ir dizaino svetainės www.ldm.lt į naująją. - „Lietuvos muziejai“ www.muziejai.lt . Apsilankymų skaičius per metus – 682 050, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 430 540; - „Palanga, gintaras, parkas, muziejus“ www.pgm.lt . Apsilankymų skaičius per metus – 61 559, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 50 700. - „Lietuvos taikomoji dekoratyvinė dailė“ www.tdaile.lt Apsilankymų skaičius per metus – 9 761, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 8 102; - „Senoji lietuvių skulptūra, kryžiai ir koplytėlės“ www.tradicija.lt. Apsilankymų skaičius per metus – 14 968, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 12 394; - „Laikrodžių muziejus“ http://www.muziejai.lt/klm/index.htm Apsilankymų skaičius per metus – 6 193, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 4 481; - „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ www.emuziejai.lt . Apsilankymų skaičius per metus – 16 004, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 9 452. - Portalas „Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema“ www.limis.lt Apsilankymų skaičius per metus – 124 797, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 72 033). - Lietuvos muziejų asociacijos svetainė www.museums.lt. Apsilankymų skaičius per metus – 17 405, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 13 445. - Virtuali paroda „Lietuvos muziejų lobiai“ http://www.muziejai.lt/lobiai/ Apsilankymų skaičius per metus – 2 637, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 1 912. - Lietuvos dailės muziejaus LIMIS elektroninio katalogo interneto svetainė ldm.limis.lt. Apsilankymų skaičius per metus – 2 637 iš jų unikalių lankytojų skaičius – 1 912. - „Ekspozatai, kuriuos verta pamatyti“ http://parodos.emuziejai.lt/. Apsilankymų skaičius per metus – 9 811, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 	

		<p>7 439 12.</p> <p>4. Nuolat buvo atnaujinama, aktualia informacija papildoma, administruojama svetainė www.ndg.lt. Apsilankymų skaičius per metus – 160 004, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 122 465.</p> <p>Neplanuota: Sukurtas naujas interneto leidinys: įgyvendinant projektą „Interaktyvi mokymo klasės – kultūros paveldo skaitmenintojams“, buvo sukurta nauja interneto svetainė „LM ISC LIMIS mokymai“, http://www.lismismokymai.lt/, skirta muziejaus darbuotojų elektroniniams mokymams. Svetainė pradėta administruoti 2015 m. gruodžio mėn. pradžioje.</p>	
5. Fondų lankytojų aptarnavimas (nurodyti aptarnautų lankytojų grupes ir skaičių)	Aptarnauti apie 50 lankytojų (studentų, muziejininkų, dailėtyrininkų, istorikų).	Rinkiniuose aptarnauti 115 lankytojų (studentai, muziejininkai, dailėtyrininkai, istorikai).	
6. Kita veikla	<p>1. Administruoti, nauja, aktualia informacija nuolat atnaujinti Lietuvos dailės muziejaus ir kitų LDM administruojamų elektroninių išteklių profilius socialinėse medijose: „Facebook“, „YouTube“, „Twitter“.</p> <p>2. Montuoti ir muziejaus interneto svetainėje www.ldm.lt bei muziejaus profiluose socialiniuose tinkluose nuolat skelbti vaizdo įrašų klipus apie muziejuose veikiančias parodas, ekspozicijas, vykstančius svarbiausius renginius.</p> <p>3. Teikti LDM rinkinių elektroninio katalogo ir portalo LIMIS viešosios prieigos naudotojams vizito muziejuje užsakymo ir didelių skaitmeninių vaizdų užsakymo elektronines paslaugas.</p>	<p>1. Buvo administruojami, nauja, aktualia informacija atnaujinami šių LM ISC LIMIS administruojamų interneto leidinių profiliai socialiniuose tinkluose:</p> <p>1.1. Lietuvos dailės muziejus (www.ldm.lt): youtube: https://www.youtube.com/channel/UChF0uJM93xo_bx4Cos2EUPA; google+: https://plus.google.com/u/0/114558537997669036482/videos; twitter: https://twitter.com/dailesmuziejus; facebook: https://lt-lt.facebook.com/dailesmuziejus.</p> <p>1.2. LIMIS portalo (www.limis.lt): facebook: https://www.facebook.com/limis.lt/.</p> <p>1.3. Portalo „Lietuvos muziejai“ (www.muziejai.lt): facebook: https://www.facebook.com/muziejaiLT.</p> <p>1.4. Muziejų vertybių skaitmeninimas (www.emuziejai.lt): facebook: https://www.facebook.com/emuziejai.lt/</p> <p>2. Sumontuota 14 vaizdo įrašų apie muziejuje veikiančias naujas parodas, įvykusius renginius ir muziejaus interneto svetainėje www.ldm.lt bei LM ISC LIMIS administruojamuose LDM profiluose socialiniuose tinkluose paskelbti</p> <p>3. Visus metus LIMIS LDM elektroninio katalogo ir portalo LIMIS viešosios prieigos naudotojams buvo teikiamos vizito muziejuje užsakymo ir didelių skaitmeninių vaizdų užsakymo elektroninės paslaugos.</p>	
IV. EKSPOZICIJOS IR PARODOS			
1. Ekspozicijų ir parodų teminių planų bei koncepcijų rengimas (pavadinimai, trumpas apibūdinimas)	<p>1. Tęsti Nacionalinės dailės galerijos nuolatinės ekspozicijos atnaujinimo koncepcijos rengimą.</p> <p>2. Tęsti Radvilų rūmų komplekso pritaikymo kunigaikščių Radvilų kultūriniam palikimui puoselėti, Lietuvai dovanotų užsienio šalių ir tautų</p>	<p>1. Rinkta dalykinė ir lyginamoji medžiaga NDG nuolatinės ekspozicijos atnaujinimo koncepcijai.</p> <p>2. Buvo tęsiamas Radvilų rūmų komplekso pritaikymo kunigaikščių Radvilų kultūriniam palikimui puoselėti, Lietuvai dovanotų užsienio šalių ir tautų meno kolekcijų demonstravimo, meno edukacijos ir kultūros, meno sklaidos</p>	

	<p>meno kolekcijų demonstravimo, meno edukacijos ir kultūros, meno sklaidos muziejinių renginių atkurtuose rūmuose koncepcijos rengimą.</p> <p>3. Parengti teminius planus Nacionalinėje dailės galerijoje, Vilniaus paveikslų galerijoje, Taikomosios dailės muziejuje, Radvilų rūmų muziejuje, Vytauto Kasiulio dailės muziejuje, Prano Domšaičio galerijoje, Palangos gintaro muziejuje, Laikrodžių muziejuje, Miniatiūrų muziejuje 2015 m. numatomoms svarbesnėms parodoms.</p>	<p>muziejinių renginių atkurtuose rūmuose koncepcijos rengimas.</p> <p>3. Parengti 6 teminiai planai Nacionalinėje dailės galerijoje, Vilniaus paveikslų galerijoje, Taikomosios dailės muziejuje, Radvilų rūmų muziejuje, Vytauto Kasiulio dailės muziejuje, Prano Domšaičio galerijoje, Palangos gintaro muziejuje, Laikrodžių muziejuje 2015 m. eksponuotoms parodoms.</p>	
2. Atnaujintos ekspozicijos (pavadinimas ir vieta, nurodant filialą)	<p>Palangos gintaro muziejuje: Užbaigus projektą „Palangos gintaro muziejaus reprezentacinių rūmų restauracija ir pritaikymas šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams (antras, baigiamasis, etapas)“ iš ES struktūrinių fondų – pagal Sanglaudos skatinimo veiksmų programos priemonę „Viešųjų nekilnojamųjų kultūros paveldo objektų kompleksiškas pritaikymas turizmo reikmėms“, įrengti naujas ilgalaikes I ir II aukšto ekspozicijas.</p>	<p>Palangos gintaro muziejuje: Užbaigus projektą „Palangos gintaro muziejaus reprezentacinių rūmų restauracija ir pritaikymas šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams (antras, baigiamasis, etapas)“ iš ES struktūrinių fondų – pagal Sanglaudos skatinimo veiksmų programos priemonę „Viešųjų nekilnojamųjų kultūros paveldo objektų kompleksiškas pritaikymas turizmo reikmėms“, įrengtos naujos ilgalaikės I ir II aukšto ekspozicijos.</p>	
3. Parodos muziejuje (pavadinimas, vieta, laikas)	<p>Nacionalinėje dailės galerijoje:</p> <p>Tęsti parodas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kazimiero Teodoro Valaičio kūrybos retrospektyva. 2. Aleksandra Kašuba „Spekro užuomina“. 3. „Kazimiera Zimblytė. 7 dešimtmetis“. <p>Rengti naujas parodas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Paroda „Vizionierius Vincas Kisarauskas (1934–1988). Retrospektyva“. 2. Paroda „Vincas Kisarauskas fotografijos“. Kuratorė A. Kisarauskaitė. 3. Estijos XX a. 8–9 deš. dailės paroda. Kuratorė S. Helmė (KUMU, Talinas). 4. „Pasaulis pagal Fluxus“. Partneris – Jono Meko vizualiųjų menų centras. Kuratorius L. Pšibilskis. Fluxus performansų programa rugsėjo mėn. 5. Algimanto Kunčiaus fotografijos retrospektyva. 6. Paroda „Kinas XX a. Vilniaus kultūriniam gyvenime“. 7. Šarūno Saukos kūrybos retrospektyva. Kuratorė M. Saukaitė. 	<p>Nacionalinėje dailės galerijoje:</p> <p>Tęstos parodos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Teodoras Kazimieras Valaitis. 1934–1974“. Kuratorė G. Jankevičiūtė. 2. „Kazimiera Zimblytė (1933-1999). 7 dešimtmetis“. 3. „Aleksandra Kašuba. Spekro užuomina. 1975 metų projektas Nacionalinėje dailės galerijoje“. <p>Surengtos naujos parodos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vincas Kisarauskas (1938–1988) kūrybos retrospektyva. „Pasisveikinimas su laiku“. 2. „124 fotografijos ir keli daiktai iš Vincas Kisarauskas archyvo“. Kuratorė A. Kisarauskaitė. 3. „POP Kunst For Ever! Estų popmenas septintojo ir aštuntojo dešimtmečių sandūroje“. Kuratorė S. Helme. Partneris Estijos dailės muziejus. 4. „Pasaulis pagal Fluxus“. Kuratorius L. Pšibilskis. Partneris Jono Meko vizualiųjų menų centras. 5. „Algimantas Kunčius. Vaizdaraščiai“. 6. „Kinas eina per miestą. Vilniaus kino teatrų istorijos“. Kuratorės: S. Žalneravičiūtė, Ž. Etevičiūtė, E. Juocevičiūtė, E. Mikalajūnė. 7. Šarūno Saukos kūrybos retrospektyva. Kuratorė M. Saukaitė. Perkelta į 2016 m. pradžią dėl rugsėjo mėn. vykusio NDG didžiosios salės grindų 	

	<p>8. Birutės Stančikaitės grafika.</p> <p>Vilniaus paveikslų galerijoje:</p> <p>Tęsti parodas: 1. Tarptautinė paroda „Iš šalčiausio krašto – Šiaurės šalių juvelyrika“, (organizatorius – Šiaurės šalių ministrų tarybos biuras). 2. Paroda „Vladislovo Neveravičiaus studijoje“.</p> <p>Rengti naujas parodas: 1. Algirdo Petručio gimimo 100-mečiui skirta paroda. 2. Paroda „J. K. Vilčinskio „Vilniaus albumas““. 3. Paroda „Juozapo Kamarausko Vilnius“. 4. Paroda „Visada jauna! Lenkijos tapyba 1890–1914 metais“ iš Krokuvos nacionalinio muziejaus rinkinių. Partneris – Lenkijos institutas Vilniuje.</p> <p>Taikomosios dailės muziejuje:</p> <p>Tęsti parodas: 1. Retrospektyvinė paroda „Absoliuti tekstilė“. Kuratorės prof. E. G. Bogdaniienė, prof. I. Kuiziniienė. 2. Paroda „Maištas buduare. XX a. aštuntojo dešimtmečio mada“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos. 3. Paroda „Trys mados šimtmečiai“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos.</p> <p>Rengti naujas parodas:</p>	<p>remonto).</p> <p>8. Birutės Stančikaitės grafika. Paroda perkelta į 2016 m. pradžią, tikintis finansavimo, dėl kurio į LKT kreipėsi projekto partneris Lietuvos dailininkų sąjunga.</p> <p>Neplanuotos parodos: 1. Gražiausių knygų iš Šveicarijos paroda NDG Informacijos centre. 2. Algimanto Kunčiaus albumų ir autoriinių leidinių paroda NDG Informacijos centre.</p> <p>Vilniaus paveikslų galerijoje:</p> <p>Tęsta paroda: 1. Tarptautinė paroda „Iš šalčiausio krašto – Šiaurės šalių juvelyrika“, (organizatorius – Šiaurės šalių ministrų tarybos biuras). 2. Paroda „Vladislovo Neveravičiaus studijoje“.</p> <p>Surengtos naujos parodos: 1. Algirdo Petručio gimimo 100-mečiui skirta paroda „Pustonių turtai paletėje“. 2. Paroda „J. K. Vilčinskio „Vilniaus albumas““ nesurengta, apsisprendus eksponuoti gerokai didesnę J. Kamarausko kūrinių kolekciją. 3. Paroda „Senajo Vilniaus vizijos Juozapo Kamarausko akvarelėse“. 4. Paroda „Visada jauna! Lenkijos tapyba 1890–1914 metais“ iš Krokuvos nacionalinio muziejaus rinkinių. Kuratorė K. Kulyg-Janarek. Partneris – Lenkijos institutas Vilniuje.</p> <p>Neplanuotos parodos: 1. Kilnojamoji stendinė edukacinė paroda „Mykolas Kleopas Oginskis (1765–1833)“ eksponuota LDM filiale LM ISC LIMIS ir Vilniaus paveikslų galerijoje. Partneris – VO „Regionų kultūrinių iniciatyvų centras.</p> <p>Taikomosios dailės muziejuje:</p> <p>Tęstos parodos: 1. Retrospektyvinė paroda „Absoliuti tekstilė“. Kuratorės prof. E. G. Bogdaniienė, prof. I. Kuiziniienė. 2. Paroda „Maištas buduare. XX a. aštuntojo dešimtmečio mada“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos. 3. Paroda „Trys mados šimtmečiai“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos.</p> <p>Surengtos naujos parodos: 1. „Prieš... ir po...Prano Gudyno restauravimo centre restauruotų kūrinių</p>	
--	---	---	--

	<p>1. 2010–2014 m. Prano Gudyno restauravimo centre restauruotų kūrinių paroda.</p> <p>2. Šiuolaikinio Čekijos stiklo ir porceliano paroda. Organizuoja Čekijos Respublikos ambasada, Čekijos kultūros sklaidos institucija „Česka centra“.</p> <p>3. „Kvietimas į pokylį. 1915–2015 metų mada“.</p> <p>Paroda Iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos.</p> <p>4. Dailininkės Liucijos Jūratės Kryževičienės tekstilės paroda.</p> <p>Radvilų rūmų muziejuje:</p> <p>Tęsti parodas:</p> <p>1. Paroda „Senųjų ikonų paslaptys. Andrejaus Balykos ikonų kolekcija: pagrobta, gražinta, papildyta“.</p> <p>Rengti naujas parodas:</p> <p>1. Taikomosios dailės kolekcijų iš Lietuvos dailės muziejaus ir privačių rinkinių paroda.</p> <p>2. Tapytojo Vitoldo Bialinickio-Birulia kūryba iš Baltarusijos nacionalinio dailės muziejaus rinkinių.</p> <p>Vytauto Kasiulio dailės muziejuje:</p> <p>Tęsti paroda:</p> <p>1. Jubiliejinė Telesforo Valiaus kūrybos paroda, skirta dailininko gimimo 100-mečiui.</p> <p>Rengti naujas parodas:</p> <p>1. Paroda „Jonas Rimša. Ugnies ir džiunglių magija“.</p> <p>2. Išeivijos dailininko Alfonso Dargio kūrybos paroda iš LDM fondų.</p> <p>3. Vytauto Kašubos kūrybos palikimą ir archyvą pristatanti paroda.</p> <p>4. Paroda „Stanisław Ignacy Witkiewicz-Witkacy“ ir seminaras.</p>	<p>paroda“.</p> <p>2. Šiuolaikinio Čekijos stiklo ir porceliano paroda. Partneriai: Čekijos Respublikos ambasada, Čekijos kultūros sklaidos institucija „Česka centra“.</p> <p>3. „Kvietimas į pokylį. 1915–2015 metų mada“.</p> <p>Paroda Iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos.</p> <p>4. Dailininkės Liucijos Jūratės Kryževičienės tekstilės paroda šalių susitarimu perkelta į 2016 m.</p> <p>Neplanuota paroda:</p> <p>5. Nacionalinės karikatūristų asociacijos paroda „Greičiau, aukščiau, tvirčiau, linksmiau“.</p> <p>6. Stefano Popos (Rumunija) karikatūros. Taikomosios dailės muziejus.</p> <p>Radvilų rūmų muziejuje:</p> <p>Tęsta paroda:</p> <p>1. Paroda „Senųjų ikonų paslaptys. Andrejaus Balykos ikonų kolekcija: pagrobta, gražinta, papildyta“.</p> <p>Surengtos naujos parodos:</p> <p>1. Taikomosios dailės kolekcijų iš Lietuvos dailės muziejaus ir privačių rinkinių paroda nesurengta, nes eksponatai integruoti į atnaujintą ekspoziciją „Vakarų Europos dailė“.</p> <p>2. Tapytojo Vitoldo Bialinickio-Birulia kūryba iš Baltarusijos nacionalinio dailės muziejaus rinkinių.</p> <p>Neplanuotos parodos:</p> <p>3. „Gyvoji gamta dailėje. XVII–XX a. pr. tapyba“.</p> <p>4. „Radvilos – didingos kunigaikščių epochos pradžia“. Partneriai: Biržų muziejus „Sėla“, Kėdainių krašto muziejus, Nacionalinis Baltarusijos istorijos muziejus ir kt.</p> <p>Vytauto Kasiulio dailės muziejuje:</p> <p>Tęsta paroda:</p> <p>1. Jubiliejinė Telesforo Valiaus kūrybos paroda, skirta dailininko gimimo 100-mečiui.</p> <p>Surengtos naujos parodos:</p> <p>1. Paroda „Jonas Rimša. Ugnies ir džiunglių magija“. Kuratorė dr. N. Tumėnienė, partneris – Lietuvos išeivijos dailės fondas.</p> <p>2. Išeivijos dailininko Alfonso Dargio kūrybos paroda iš LDM fondų „Alfonso Dargis: vaizduotės užrašai“. Partneris – Mažeikių muziejus.</p> <p>3. Vytauto Kašubos kūrybos palikimą ir archyvą pristatanti paroda „Vytautas Kašuba – nematyti piešiniai“. Kuratorė dr. N. Tumėnienė.</p> <p>4. Paroda „Stanisław Ignacy Witkiewicz-Witkacy“ ir seminaras. Kuratoriai:</p>	
--	--	---	--

	<p>5. Juozapo Čechavičiaus fotografijų retrospektyvinė paroda. Kuratorius D. Junevičius.</p> <p>Prano Domšaičio galerijoje:</p> <p>Tęsti parodas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Dionyzo Varkalio kolekcija. Iš Lietuvos dailės muziejaus Klaipėdos krašto XIX–XX a. pr. taikomosios dailės rinkinio“. 2. Paroda „Taikomoji dekoratyvinė dailė – mūsų namams iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių“. 3. Ilgalaikė paroda „Nuostabioji žemė. Dailininkai Rytų Prūsijoje. XIX a.–XX a. I pusės tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo rinkinio“. 4. 5-ojo vaikų ir moksleivių kūrybos konkurso paroda „Baltoji prakartėlė“ <p>Rengti naujas parodas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A. Krajinsko ir J. Bučmytės tapybos ir kurėnų modelių paroda. 2. Paroda iš Rytprūsių krašto muziejaus (Liuneburgas, Vokietija). <p>Rengti naujas vaikų ir moksleivių kūrybos parodas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klaipėdos moksleivių kūrybos centro keramikos darbų paroda. 2. Klaipėdos Adomo Brako dailės mokyklos mokinių paroda, skirta A. Brako 130-osioms gimimo metinėms. 	<p>G. Cardazzo, G. Carbi (Italija), dr. H. Šabasevičius.</p> <p>5. Juozapo Čechavičiaus fotografijų retrospektyvinė paroda „Juozapo Čechavičiaus Vilnius“ Kuratorius D. Junevičius.</p> <p>Prano Domšaičio galerijoje:</p> <p>Tęstos parodas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Dionyzo Varkalio kolekcija. Iš Lietuvos dailės muziejaus Klaipėdos krašto XIX–XX a. pr. taikomosios dailės rinkinio“. 2. Paroda „Taikomoji dekoratyvinė dailė – mūsų namams iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių“. 3. Ilgalaikė paroda „Nuostabioji žemė. Dailininkai Rytų Prūsijoje. XIX a.–XX a. I pusės tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo rinkinio“. 4. 5-ojo vaikų ir moksleivių kūrybos konkurso paroda „Baltoji prakartėlė“. <p>Surengtos naujos parodos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alberto Krajinsko ir Jūratės Bučmytės kurėnų modelių ir akvarelių paroda „Mūsų turtas“. 2. Tarptautinė paroda „Carlas Knaufas – Nidos tapytojas“ iš Rytprūsių krašto muziejaus (Liuneburgas) rinkinių ir privačių Vokietijos kolekcijų. <p>Neplanuotos parodos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Paroda iš ciklo „Dailės pedagogų kūryba“. Audronės ir Algimanto Vorevičių (Šakių dailės mokykla) tapybos ant šilko ir drobės paroda „Dvi pusės“. 4. Paroda iš ciklo „Dailės pedagogų kūryba“. Alfredo Petro Gužo (1933–2013) tapybos paroda „Žmogus liepsnojančia širdimi“. 5. Sofijos Kanaverskytės jubiliejinė tekstilės paroda „Lietuvos valdovai“ (tekstilinės vėliavos), skirta Valstybės dienai. 6. Vlado Kančiausko jubiliejinė mažosios plastikos ir pastelių paroda „Atplaukęs laivas“. 7. Pilotinė paroda „Dailininkai kare ir karo dailininkai“, integruota parodoje „Nuostabioji žemė. Dailininkai Rytų Prūsijoje. XIX a.–XX a. I pusės tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo rinkinio“. 8. Japonijos fondo kilnojamoji paroda „Japonijos lėlės“. <p>Surengtos naujos vaikų ir moksleivių kūrybos parodos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klaipėdos vaikų laisvalaikio centro tarptautinė keramikos paroda „Odė žemei“, skirta Žemės dienai. 2. Klaipėdos Adomo Brako dailės mokyklos mokinių 2015 m. diplominių darbų paroda. 	
--	---	---	--

	<p>Miniatiūrų muziejuje:</p> <p>Rengti naują parodą: 1. Akvarelistų plenero paroda (Klaipėda).</p> <p>Palangos gintaro muziejuje:</p> <p>Tęsti parodas: 1. „Palangos gintaro muziejui – 50“. 2. Paroda-pardavimas „Gintaro pasaulis“ (UAB „Gintaro pasaulis“).</p> <p>Rengti naujas parodas: 1. Paroda „Palangos grafų Tiškevičių rūmai: didikų rezidencija, dailininkų kūrybos namai, Gintaro muziejus“. 2. Paroda „Gintaro dizaino tradicijų Lietuvoje aktualizavimas. F. Daukanto kūrybos retrospektyva, skirta dailininko gimimo šimtmečiui“.</p> <p>Laikrodžių muziejuje:</p> <p>Tęsti parodas: 1. Ilgalaikė paroda „Barokas – stebuklinga Š. Bulio technika“. 2. Paroda „Laiko spiralė“.</p> <p>Rengti naują parodą: 1. Paroda „Laikrodžių muziejaus rūmai ir parkas: XVIII a. pabaiga–XXI a. pradžia“.</p>	<p>Neplanuotos parodos: 1. Klaipėdos jaunimo centro vaikų dailės studijos paroda „Egipto užburti“. 2. Martyno Mažvydo progimnazijos respublikinio vaikų ir jaunimo konkurso „Knyga“ paroda. 3. XII tarptautinio vaikų piešinių konkurso „Slavų šaltinis“ paroda. 4. Klaipėdos miesto mokyklų mokinių rinktinės kūrybos paroda.</p> <p>Miniatiūrų muziejuje:</p> <p>Surengta nauja paroda: 1. Klaipėdos krašto akvarelistų paroda „Tarp jūros ir marių“.</p> <p>Palangos gintaro muziejuje:</p> <p>Buvo tęsiamos parodos: 1. „Palangos gintaro muziejui – 50“. 2. Paroda-pardavimas „Gintaro pasaulis“ (UAB „Gintaro pasaulis“);</p> <p>Surengtos naujos parodos: 1. Paroda „Grafų Tiškevičių rūmai: didikų rezidencija, Dailininkų kūrybos namai, Gintaro muziejus“. 2. Dailininko F. Daukanto paroda „Švytėjimas“ (projektas „Gintaro dizaino tradicijų Lietuvoje aktualizavimas. F. Daukanto kūrybos retrospektyva, skirta dailininko gimimo šimtmečiui“).</p> <p>Neplanuotos parodos: 3. Kaliningrado gintaro muziejaus dirbinių paroda – T. Beleckajos juvelyrika „Žiemos nakties sapnas“.</p> <p>Laikrodžių muziejuje:</p> <p>Buvo tęsiamos parodos: 1. Ilgalaikė paroda „Barokas – stebuklinga Š. Bulio technika“. 2. Paroda „Laiko spiralė“.</p> <p>Surengta nauja paroda: 1. Negavus LKT finansavimo vietoje planuotos parodos „KLM rūmai ir parkas: XVIII a. pabaiga–XXI a. pradžia“ buvo surengta paroda „Istoriniai rūmų laikrodžiai“ iš A. Balykos ir A. Boso kolekcijų.</p> <p>Neplanuota paroda: 1. Paroda edukaciniame centre – vaikų per akcijas „Pasigamink lietuvišką laikrodį“ ir „Lietuvai ir man“ sukurtų laikrodžių paroda (skirta Lietuvos</p>	
--	---	---	--

		nepriklausomybės atkūrimo 25-mečiui).	
<p>4. Parodos kituose muziejuose ir institucijose Lietuvoje ir užsienyje (pavadinimas, vieta, laikas)</p>	<p>1. Surengti dailininko Petro Sergijevičiaus kūrybos parodą J. Kupala muziejuje Minske. 2. Eksponuoti kilnojamaą stendinę parodą „XIX a. pab.–XX a. pradžios politikos, mokslo, kultūros elites ir jo aplinka“ Lietuvos kultūros ir švietimo įstaigose. 3. Eksponuoti J. Bulhako fotografijų kopijų parodą Lietuvos kultūros ir švietimo įstaigose. 4. Eksponuoti kilnojamaą stendinę M. K. Oginskio 250-osioms metinėms skirtą parodą Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklose.</p> <p>5. Eksponuoti kilnojamaą stendinę parodą „Baltų arealai Norberto Vėliaus sampratoje“ regionų muziejuose. 6. Eksponuoti kilnojamaą stendinę parodą „Dievo motina Marija lietuvių liaudies mene“ regionų muziejuose. 7. Surengti Marcelijaus Martinaičio margučių parodą iš LDM rinkinių Raseinių Marcelijaus Martinaičio viešojoje bibliotekoje.</p>	<p>1. Dailininko Petro Sergijevičiaus kūrybos paroda J. Kupala muziejuje Minske. 2. Kilnojamoji stendinė paroda „XIX a. pab.–XX a. pradžios politikos, mokslo, kultūros elites ir jo aplinka“, eksponuota Veisiejų buvusio dvaro sodybos restauravimo ir pritaikymo lankytojams centre, Palangos miesto savivaldybės viešojoje bibliotekoje, Kelmės krašto muziejuje. 3. J. Bulhako fotografijų kopijų paroda „Vilnius ir jo architektūrinės detalės“, eksponuota Ignalinos krašto muziejuje. 4. Edukacinė kilnojamoji stendinė paroda „Mykolas Kleopas Oginskis (1765–1833)“, eksponuota: Lietuvos moksleivių neformaliojo švietimo centre, Vilnius, Paparčių pagrindinėje mokykloje (Paparčiai, Kaišiadorių r. sav.), Kruonio gimnazijoje (Kruonis, Kaišiadorių r. sav.), Kalvių bendruomenės namuose (Kruonio sen., Kaišiadorių r. sav.), Kruonio kultūros centre (Kruonis, Kaišiadorių r. sav.), Palangos viešojoje bibliotekoje, Plungės M. K. Oginskio dailės mokykloje, Skuodo meno mokykloje, Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centre (Paežerių k., Vilkaviškio r.), Skuodo Pranciškaus Žadeikio gimnazijoje, Renavo dvaro muziejuje (Mažeikių r.), Žemaičių dailės muziejuje. 5. Lietuvos muziejų kelio 2015 m. programos paroda „Saulės motyvas lietuvių audiniuose“ (pagal Norbertą Vėlių), eksponuota Našios muziejuje, Švenčionyse; Lazdijų krašto muziejaus padalinyje Kapčiamiesčio Emilijos Pliaterytės muziejuje. 6. Lietuvos muziejų kelio 2015 m. programos paroda „Dievo Motina lietuvių liaudies mene“, eksponuota Lazdijų krašto muziejaus padalinyje Veisiejų krašto muziejuje, K. Griniaus memorialiniame muziejuje, Marijampolė. 7. Marcelijaus Martinaičio margučių paroda. Iš LDM rinkinių Raseinių Marcelijaus Martinaičio viešojoje bibliotekoje.</p> <p>Neplanuotos parodos, surengtos pagal muziejų ir kt. institucijų prašymus: 8. Istorinių dvaro rūmų ekspozicija iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių. Renavo dvaro rūmai, Mažeikių r. 9. Paroda „Telesforas Valius (1914–1977). Grafika“, Anykščių sakralinio meno centre. 10. Paroda „Alfonsas Dargis: vaizduotės užrašai“, Anykščių sakralinio meno centre, Mažeikių muziejuje. 11. Paroda „Prano Domšaičio natiumortai“, Šilutės Hugo Šojaus muziejuje. 12. Vito Luckaus retrospektyvinė fotografijų paroda „Siūlau naują pasaulį“, Klaipėdos kultūrų komunikacijų centre. 13. Paroda „Lietuvių liaudies tradicija Vytauto Igno grafikoje“ (Lietuvos muziejų kelio 2015 m. programos paroda), Lazdijų krašto muziejaus padalinyje Veisiejų krašto muziejuje, K. Griniaus memorialiniame muziejuje, Marijampolė.</p>	

		<p>14. Dailininkės Magdalenos Stankūnienės kūrybos paroda „Metų laikai“. LR Valstybės kontrolės būstinėje.</p> <p>15. Fotografijų paroda „Vilniaus barokas“, LR Valstybės kontrolės būstinėje.</p> <p>16. Meno mecenatės Stasės Mičelytės kolekcijos iš LDM rinkinių paroda, Viešųjų pirkimų tarnybos būstinėje.</p> <p>17. Juozapo Kamarausko akvarelių paroda, M. K. Čiurlionio namuose, Vilnius.</p>	
<p>5. Virtualios parodos (pavadinimas, tinklalapio adresas)</p>	<p>1. LIMIS portale www.limis.lt, LDM svetainėje www.ldm.lt, virtualių parodų svetainėje „Ekspozitai, kuriuos verta pamatyti“, portale „Lietuvos muziejai“ www.muziejai.lt sukurti 10 virtualių parodų iš LDM saugomų kultūros paveldo objektų.</p> <p>2. Pagal poreikį kurti virtualias parodas, kultūros paveldo objektų prezentacijas, kurios visuomenei bus pristatomos parodų, kultūros vakarų bei kitų renginių metu, taip pat ir LDM Vilniaus paveikslų galerijoje veikiančiame lietimui jautriame ekrane bei Radvilų rūmuose veikiančiame informaciniame terminale.</p>	<p>LDM filialas LM ISC LIMIS 2015 m. sukūrė 29 virtualias parodas. Iš jų:</p> <p>„Prieš ir po“ (Prano Gudyno restauravimo centre restauruotų kūrinių virtuali paroda. Lankytojams pristatoma LDM svetainėje www.ldm.lt.</p> <p>5 (penkios) virtualios parodos iš LDM fondų:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Kazimiera Zimblytė (1933–1999) 7 dešimtmetis“; 2. „Alfonsas Dargis: vaizduotės užrašai“; 3. „Vytautas Kašuba (1915–1997) nematyti piešiniai“; 4. „Atnaujinta nuolatinė ekspozicija „Vakarų Europos dailė“; 5. „Česlovo Janušo (1907–1993, JAV) kūrinių ekspozicijos „Prie Baltijos ir prie Atlanto“ paroda“ <p>1 (viena) stendinės edukacinės a parodos „Mykolas Kleopas Oginskis (1765–1833)“ elektroninė versija: (paskelbta LDM svetainėje www.ldm.lt).</p> <p>5 (penkios) virtualios parodos „Lietuvos muziejų portale“ www.emuziejai.lt:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Edukacinė veikla Gintaro galerijoje-muziejuje“; 2. Lietuvių liaudies buitės muziejaus „Užgavėnių kaukių paroda“; 3. Modernaus meno centro projekto „Vilniaus kalbančios skulptūros“ atidarymo akimirkos“; 4. Jūrų muziejaus „Keliam bures“. 5. „Renginiai Obeliuose“. <p>1 (viena) edukacinė virtuali paroda „Andrejaus Balykos ikonų kolekcija“, sukurta Radvilų rūmų muziejaus ekranams.</p> <p>2 (dvi) virtualios parodos, sukurtos Vytauto Kasiulio dailės muziejaus ekranams:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Alfonsas Dargis: vaizduotės užrašai“; 2. „Dalininko Vytauto Igno kūriniai.“ <p>7 (septynios) virtualios parodos iš LDM suskaitmenintų eksponatų sukurtos LIMIS portale www.limis.lt:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Arbit Blato kūriniai Lietuvos dailės muziejaus rinkiniuose“; 2. „Margučių paroda“; 3. „Kraičio skrynios“; 4. „Dievo Motina lietuvių liaudies mene“; 5. „Šv. Jurgis liaudies mene“; 	

		<p>6. „Prievertės“; 7. „Saulės motyvai lietuvių audiniuose“.</p> <p>5 (penkios) virtualios parodos sukurtos ir LIMIS portale paviešintos iš kitų Lietuvos muziejų suskaitmenintų eksponatų: 1. „Tarptautinio ekslibrisų konkurso „Motiejui Valančiui – 195“ „Šiauliai“ rinkinys; 2. „Šventasis Jonas Nepomukas – Trakų miesto globėjas“; 3. „Vaidybinio kino plakatai“; 4. „Laivo istorija“; 5. „Kokliai“.</p> <p>1 (viena) virtuali paroda „Architektūra ir dailė senajame Vilniaus universitete: XVI a.–XX a. pirma pusė“ – prieiga internete: (http://54.247.69.120/build/movio/movioTraining8/lt/pradinis), sukurta muziejui partnerio teisėmis dalyvaujant tarptautiniame projekte „Athena Plus“, testuojant projekto metu sukurtą virtualių parodų kūrimui skirtą įrankį (programinę įrangą).</p>	
6. Bendradarbiavimas su kitais muziejais (kokioms parodoms, kokių ir kiek eksponatų paskolinta)	Skolinti eksponatus kitiems muziejams pagal jų pateiktus prašymus.	Paskolinta kitiems muziejams ir galerijoms 834 eksponatai.	
7. Kiti darbai	Atrinkti eksponatus planuojamoms parodoms, įvertinti jų būklę, esant reikalui perduoti restauravimui-konservavimui ir skaitmeninimui.	Atrinkus 834 eksponatus parodoms, buvo patikrinta jų būklė, eksponatai buvo profilaktiškai valomi, esant reikalui, restauruojami ir skaitmeninami	
V. LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA			
1. Katalogų, mokslinių ir kitų leidinių, įskaitant elektroninius, rengimas ir leidyba (autorius, pavadinimas, apimtis)	<p>1. Išleisti „Lietuvos dailės muziejaus metraščių“ (knyga 17) už 2013 m. 2. Sudaryti ir parengti spaudai „Lietuvos dailės muziejaus metraščių“ (knyga 18) už 2014 m. 3. Išleisti knygą: M. Omilanowska „Baltijos Zakopanė. Tiškevičių laikų Palanga“ (koord. dr. M. Matulytė). 4. Išleisti: R. Budrys „Palangos gintaro muziejaus vadovas“ (koord. dr. M. Matulytė). 5. Išleisti albumą-katalogą „Prano Domšaičio kūryba“. 6. Sudaryti, parengti spaudai ir išleisti Mindaugo Navako parodos „Šlovė buvo ranka pasiekama“ katalogą lietuvių ir anglų kalbomis. 7. Pagal finansines galimybes išleisti muziejaus padaliniuose vykšančių parodų katalogus,</p>	<p>1. Išleistas „Lietuvos dailės muziejaus metraščių“ (knyga 17) už 2013 m. 2. Sudarytas „Lietuvos dailės muziejaus metraščių“ (knyga 18) už 2014 m. 3. Išleista knyga: M. Omilanowska „Pabaltijo Zakopanė. Palanga Tyszkiewiczzių laikais“ (koord. dr. M. Matulytė). 4. Leidinio „Palangos gintaro muziejaus vadovas“ (koord. dr. M. Matulytė) išleidimas planuojamas 2016 m. IV ketv. 5. Išleistas albumas-katalogas: K. Jokubavičienė „Pranas Domšaitis. Vaizduotės realybė“. 6. Sudaryta ir parengta spaudai monografinė studija-katalogas: E. Lubytė „Mindaugas Navakas. Šlovė buvo ranka pasiekama“.</p> <p>Neplaniniai leidiniai: 7. Knyga (straipsnių rinkinys) „Muziejinių eksponatų priežiūra. IV dalis. Archeologinių radinių konservavimas. Nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose (2 knyga). Sud. prof. dr. J. Senvaitienė, dr. A. Luchtanas, L. Vedrickienė, J. Lukšėnienė.</p>	

	<p>muziejaus padalinių vadovus, edukacinius ir kt. leidinius.</p>	<p>8. Albumas „Vytautas Kasiulis“. Sud. L. Bialopetravičienė, I. Mažeikienė, išleido „Versus Aureus“.</p> <p>Išleisti parodų katalogai ir kt. leidiniai:</p> <p>8. M. Žvirblytė „Vincas Kisarauskas (1934–1988) kūrybos retrospektyva. Pasisveikinimas su laiku“.</p> <p>9. R. Urbonienė, I. Mažeikienė „Alfonsas Dargis. Vaizduotės užrašai“.</p> <p>10. I. Mozūraitė-Novickienė, J. Mulevičiūtė „Algimantas Kunčius. Vaizdaraščiai“.</p> <p>11. L. Bialopetravičienė, M. Grzywacz, K. Kulig-Janarek, M. Šapoka „Amžinai jauna! Lenkijos dailė XIX a. pab.–XX a. pr.“</p> <p>12. D. Junevičius, „Juozapo Čechavičiaus Vilnius“.</p> <p>13. Parodos vadovas: E. Juocevičiūtė „Kinas eina per miestą“.</p> <p>14. Ž. Etevičiūtė, „Kinas eina per miestą“.</p> <p>15. N. Nevčesauskienė „Algirdas Petrulis. Spalvų ir pustonių turtai“.</p> <p>16. Edukacinis leidinys: J. Sereikaitė „Vilniaus paveikslų galerijos paslaptys“.</p> <p>17. Edukacinis leidinys: B. Mar „Žvilgsnis į didikų rūmų gyvenimą“.</p>	
<p>2. Informacinių leidinių (bukletų, kvietimų, plakatų ir kt.) rengimas ir leidyba (kokiomis kalbomis)</p>	<p>1. Parengti ir išleisti visoms LDM Vilniaus, Klaipėdos, Palangos, Juodkrantės padaliniuose planuojamoms parodoms bei svarbesniems kultūros renginiams kvietimus, plakatus, pagal finansines galimybes – lankstinius.</p> <p>2. Naujoms edukacinėms programoms parengti ir išleisti skrajutes, plakatus, kvietimus, anotacijas (pagal finansines galimybes).</p> <p>3. Parengti spaudai ir lietuvių bei anglų kalbomis išleisti lankstinius apie LM ISC LIMIS.</p>	<p>1. Buvo parengti ir išleisti visoms LDM Vilniaus, Klaipėdos, Palangos, Juodkrantės padaliniuose planuotoms ir neplaninėms parodoms bei svarbesniems kultūros renginiams kvietimai, plakatai, atvirukų rinkiniai, pagal finansines galimybes – lankstiniai. Iš viso – 124 smulkieji spaudiniai, 24 parodų bei renginių lankstiniai.</p> <p>2. Naujoms edukacinėms programoms buvo parengti ir išleisti plakatai, kvietimai, skrajutės, anotacijos. Iš viso – 28 spaudiniai.</p> <p>3. Vietoje lankstinio spaudai buvo parengtas ir išleistas informacinis-metodinis leidinys „Muziejinių vertybių skaitmeninimas 2015“.</p>	
<p>3. Publikacijų kultūros ir periodinėje spaudoje rengimas (autorius, pavadinimas, leidinys)</p>	<p>Numatoma, kad visų muziejaus padalinių ir skyrių darbuotojai parengs apie 60 publikacijų spaudoje.</p>	<p>Muziejaus padalinių ir skyrių darbuotojai parengė 119 publikacijų spaudoje.</p>	
<p>4. Moksliniai tyrimai (temos)</p>	<p>Vykdyti mokslinius restauravimo technologijų ir tyrimų darbus:</p> <p>- atlikti restauruojamų ir atributuojamų kūrinių (tapybos, grafikos, polichromijos kūrinių, istorinės bei archeologinės tekstilės, istorinio bei archeologinio metalo objektų) technologinius tyrimus optinės mikroskopijos, mikrocheminės kokybinės, IR spektrinės analizės, Rentgeno difrakcinės analizės (XRD) metodais bei fizikinius tyrimus ultravioletiniuose (UV), infraraudonuose (IR) bei rentgeno (Rö) spinduliuose.</p> <p>- atlikti mikrobiologinius eksponatų tyrimus;</p>	<p>Vykdyti moksliniai restauravimo technologijų ir tyrimų darbai: 377 restauruojamiems eksponatams atlikti jų medžiaginės sudėties tyrimai mikrocheminiu, mikroskopiniu, infraraudonosios spektroskopijos (FTIR), optinės mikroskopijos, skenuojančiu elektroniniu mikroskopu (SEM) sujungtu su energijos-dispersiniu Rentgeno spindulių (EDX) detektoriumi bei Rentgeno difrakcinės analizės (XRD) metodais; 291 kūriniui atlikti fizikiniai tyrimai UV, IR ir rentgeno metodais; 496 objektai fiksuoti sklaidytoje šviesoje; 19 kūrinių atlikti signatūrų mikroskopiniai tyrimai; 375 eksponatams atlikti foto tyrimai regimojoje spektro dalyje (sukurtos 1162 skaitmeninės nuotraukos, pagamintos 367 nuotraukos ant popieriaus. 193 kūriniams atlikti pluoštinių medžiagų rūgštingumo matavimai.</p> <p>Technologinės analizės rezultatai naudojami kuriant Lietuvos kultūros</p>	

	<p>- atlikti naujų konservavimo medžiagų ir metodų muziejinių eksponatų restauravimui tyrimus.</p> <p>Vykdyti su saugomais rinkiniais, rengiamomis ekspozicijomis, parodomis, katalogų, knygų parengimu susijusius tyrinėjimų darbus temomis:</p> <p>- LDK dailės paveldas, XIX a. Lietuvos dailė . - Lietuvos XX a. dailininkų kūryba (dailininkų P. Domšaičio, V. Kasiulio, Arbit Blato, A. Dargio kūrybos tyrimai, rengiant leidinius ir parodas).</p> <p>- Lietuvos dailės muziejaus ir Šiaulių „Aušros“ muziejaus kraštotyros ekspedicijų archyvų tyrimai ir publikacijos parengimas apie tapatybės apraiškas etnologiniu, socialiniu ir antropologiniu aspektais.</p> <p>- Lietuvių liaudies meno paveldo tyrimai: A. Varno ir I. Končiaus foto rinkinių tyrinėjimas, nuotraukų metrikų paieška ir autorystės tikslinimas;</p>	<p>vertybių technologinių tyrimų duomenų banką. 76 kūriniams atlikti mikrobiologiniai tyrimai; 68 objektai dezinfekuoti, taikant specialias apdorojimo sąlygas;</p> <p>Vykdomos 8 restauravimo technologijų ir medžiagų tyrimo temos:</p> <p>- Polimerų šilkui dubliuoti parinkimas ir patikra. Darbas tęsiamas - Gintaro su piritu intarpais saugojimo ir konservavimo problemos. Darbas tęsiamas.</p> <p>- „Bio-master“ kameroje eteriniais aliejais dezinfekuotų knygų ir popieriaus mėginių sendinimas (2000 val.) ir jų pH tyrimas. Darbas tęsiamas. - Muziejinės kokybės lempų paieška ir atranka. - Senųjų fotografijų tyrimas regimojoje spektro dalyje. Darbas tęsiamas. - Krekenavos Švč. Mergelės Marijos paveikslas: autentiškos kūrinio geometrijos, bei kompozicinio centro paieškos. - Naujų medžiagų pritaikymas restauravimo darbams: silikono panaudojimas antikinio stiklo restauravimui. Darbas tęsiamas. - XIV–XVII a. antspaudų tyrimo ir restauravimo metodų įsisavinimo programa. Darbas tęsiamas.</p> <p>Vykdyti su saugomais rinkiniais, rengiamomis ekspozicijomis, parodomis, katalogų, knygų parengimu susiję tyrinėjimų darbai temomis:</p> <p>- LDK dailės paveldas, XIX a. Lietuvos dailė, rengiant parodas „Portretai dvarų kolekcijose“ koncepciją ir teminį planą. - Lietuvos XX a. dailininkų kūryba: Prano Domšaičio kūrybos ir jo kolekcijos, saugomos LDM, tyrimai. Išleistas katalogas-albumas (monografinė studija). - V. Kisarausko kūrybos tyrinėjimas ir paieškos Lietuvos dailininkų kūryboje bei Vokietijos, Vengrijos, Čekijos, Lenkijos dailės muziejuose. Parengtos mokslo studijos „Lietuvos modernizmo savitumas Vidurio Europos kontekste. Vinco Kisarausko atvejis“ (pagal Lietuvos mokslo tarybos podoktorantūros stažuotės projektą) pagrindu surengta paroda NDG, išleistas katalogas. - Dailininko A. Dargio kūrybos lietuvių išeivijos dailės kontekste tyrimai, rengiant parodą ir katalogą. - Tyrinėta dailininko V. Kasiulio kūryba, rengiant jo kūrinių, saugomų LDM, katalogą ir monografinę studiją. - Buvo atliekami Lietuvos dailės muziejaus ir Šiaulių „Aušros“ muziejaus kraštotyros ekspedicijų archyvų tyrimai ir publikacijos parengimas apie tapatybės apraiškas etnologiniu, socialiniu ir antropologiniu aspektais</p> <p>- Lietuvių liaudies meno rinkinių tyrimai: toliau tyrinėti A Varno ir I. Končiaus foto rinkiniai, renkant palyginamąją medžiagą, reikalingą metrikų tikslinimui ir fotografijų atributavimui kituose</p>	
--	---	---	--

	<p>vaizduojamojo liaudies meno palikimo tyrimai, taikomojo liaudies meno tyrimai.</p> <p>- Atlikti tiriamąjį darbą tema „Saulės laikrodžiai Pabaltijyje“, jo pagrindu parengti koncepciją parodai ir leidiniui „Saulė aplink Baltiją“ („Sun around Baltic“).</p>	<p>Lietuvos muziejuose: Telšių „Alkos“, Kretingos, Nacionaliniame M. K. Čiurlionio ir kt. muziejuose.</p> <p>- tyrinėta liaudies meno tekstilės rinkinio dalis, rengiant katalogą „Lietuvių liaudies tekstilė: rankšluosčiai“, surinkta palyginamoji medžiaga 19 Lietuvos muziejų, kuriuose saugomos lietuvių liaudies tekstilės eksponatai.</p> <p>- Buvo tęsiamas tiriamasis darbas „Saulės laikrodžiai Pabaltijyje“, kurio pagrindu numatyta parengti koncepciją tarptautinei parodai ir leidiniui tema „Saulė aplink Baltiją“ („Sun around Baltic“).</p> <p>Neplanuota:</p> <p>- Ištirtinėta Vilniaus Žemutinės pilies Senojo arsenalo didžiojo pastato (rytų) korpuso istorija, surinkta pastato ikonografinė ir istoriografinė bei kita medžiaga planuojamam išleisti leidiniui apie LDM Taikomosios dailės ir dizaino muziejaus istoriją.</p>	
5. Mokslinių straipsnių rengimas (autorius, pavadinimas, leidinys)	Muziejaus darbuotojams parengti apie 10 straipsnių tarptautiniams recenzuojamiems moksliniams leidiniams.	Muziejaus darbuotojai parengė 27 straipsnius tarptautiniams recenzuojamiems moksliniams leidiniams.	
6. Mokslinių ir kitų konferencijų rengimas muziejuje (pavadinimas, vieta, laikas)	Surengti konferenciją „Skaitmeninto kultūros paveldo pakartotinio panaudojimo galimybės ir šio darbo praktikos geriausi pavyzdžiai“.	<p>2015 m. gegužės mėn. 16 d. LM ISC LIMIS patalpose surengta mini konferencija „Skaitmeninto kultūros paveldo pakartotinio panaudojimo galimybės ir šio darbo praktikos geriausi pavyzdžiai“.</p> <p>Neplanuota:</p> <p>2015 m. gruodžio 8–9 d. – mokslinis seminaras „Archeologinių radinių konservavimas. nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose“. TDM, Kartu su kt. institucijomis surengta:</p> <p>Muziejų asociacijos rinkinių mokslinio tyrimo sekcijos ir Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto Muzeologijos katedros XVIII mokslinė-praktinė konferencija „Etniškumas ir regioniškumas XXI a. muziejuose“, Vytauto Kasiulio dailės muziejus;</p> <p>Seminaras-konferencija, skirta Stanisławo Ignacy Witkiewicz-Witkacy kūrybai, Vytauto Kasiulio dailės muziejus.</p> <p>Tarptautinė mokslinė konferencija, skirta dailininko M. Dobužinskio 140 metų jubiliejui, Vytauto Kasiulio dailės muziejus.</p>	
7. Dalyvavimas mokslinėse ir kitose konferencijose ne muziejuje (tema, vieta, dalyviai)	<p>1. Nuolat dalyvauti Lietuvoje ir užsienyje rengiamose konferencijose, seminaruose, mokymuose kultūros paveldo skaitmeninimo ir informacinių sistemų kūrimo, modifikavimo, duomenų apsaugos ir kt. su tuo LM ISC LIMIS veikla susijusiais klausimais.</p> <p>2. Muziejaus darbuotojams (rinkinių saugotojams-tyrinėtojams, restauratoriams, metodininkams, edukacinės srities darbuotojams ir kt.) dalyvauti mokslinėse konferencijose kvalifikacijos kėlimo tikslu ir skaitant pranešimus.</p>	<p>1. 21 LM ISC LIMIS darbuotojas dalyvavo Lietuvoje ir užsienyje rengiamose konferencijose, seminaruose, mokymuose kultūros paveldo skaitmeninimo ir informacinių sistemų kūrimo, modifikavimo, duomenų apsaugos ir kt. su tuo LM ISC LIMIS veikla susijusiais klausimais.</p> <p>2. 35 muziejaus darbuotojai (rinkinių saugotojai-tyrinėtojai, restauratoriai, metodininkai, edukacinės srities darbuotojai ir kt.) dalyvavo mokslinėse konferencijose kvalifikacijos kėlimo tikslu, skaitė pranešimus.</p>	

8. Pranešimai mokslinėse konferencijose (autorius, pavadinimas, vieta)	Planuojama, kad muziejaus darbuotojai parengs apie 30 pranešimų mokslinėse konferencijose ir kt. forumuose.	Muziejaus darbuotojai parengė 36 pranešimus mokslinėse konferencijose ir kt. forumuose.	
9. Kiti darbai		NDG darbuotojai dalyvavo 18 viešų diskusijų, pokalbių, vedė užsiėmimus kitų institucijų organizuojuose seminaruose, kūrybinėse stovyklose ir kt.	
VI. RINKINIŲ APSKAITOS KOMPIUTERIZAVIMAS IR EKSPONATŲ SKAITMENINIMAS			
1. Kompiuterinė apskaita (nurodyti įvestų į muziejaus duomenų bazę įrašų apie eksponatus bei skaitmeninių vaizdų skaičių)	<p>1. Vykdyti kompiuterinę rinkinių apskaitą. Formuoti eksponatų, priimtų nuolatiniam ir laikinam saugojimui, ir eksponatų judėjimo muziejuje aktus, aktų registravimo ir eksponatų pirminės apskaitos knygas.</p> <p>2. Vykdyti eksponatų sisteminimą, rašytinių duomenų apie eksponatus įvedimą ir skaitmeninių vaizdų įkėlimą į rinkinių apskaitos duomenų bazę, klasifikatorių pildymą.</p> <p>Į rinkinių apskaitos duomenų bazę įvesti eksponatų (5000 s. vnt.) pirminius duomenis, nuolat pildyti ir tikslinti LDM rinkinių apskaitos duomenų bazėje esančius eksponatų aprašus.</p> <p>Susieti rinkinių apskaitos duomenų bazėje esančių eksponatų tekstinius duomenis su skaitmeniniais vaizdais (5000 s. vnt.).</p>	<p>1. Vykdyta kompiuterinė rinkinių apskaita. Suformuoti 2015 m. eksponatų, priimtų nuolatiniam ir laikinam saugojimui, ir eksponatų judėjimo muziejuje aktai, pildytos aktų registravimo ir eksponatų pirminės apskaitos knygos.</p> <p>2. Iš viso rinkinių apskaitos duomenų bazėje sukaupti 215 755 s. vnt. pagrindiniai duomenys .</p> <p>2015 m. į rinkinių apskaitos duomenų bazę įvesti 5 386 s. vnt. pagrindiniai duomenys .</p> <p>Parengti eksponatų aprašai ir įvesti į rinkinių apskaitos duomenų bazę– 1 435 s. vnt.</p> <p>Papildyti ir pakoreguoti eksponatų duomenys rinkinių apskaitos duomenų bazėje – 6 003 s. vnt.</p> <p>Iš viso rinkinių apskaitos duomenų bazėje yra įkelti ir su tekstiniais duomenimis susieti 76 351 s. vnt. skaitmeniniai vaizdai (ED/PM-76 015 s. vnt. ir DEP-336 s. vnt.)</p> <p>Iš jų: 2015 m. į rinkinių apskaitos duomenų bazę įkelti ir su tekstiniais duomenimis susieti 5 343 s. vnt. skaitmeniniai vaizdai.</p> <p>Rinkinių apskaitos klasifikatoriai buvo nuolat papildomi naujomis reikšmėmis, LIMIS sistemoje koreguoti ir patvirtinti 4 250 s. vnt. duomenys viešinimui.</p>	
2. LIMIS (vykdyti parengiamieji darbai)	<p>1. Eksploatuoti, administruoti, plėtoti Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS), vykdyti programinės ir techninės įrangos monitoringą, daryti atsargines LIMIS duomenų bazėse saugomų duomenų kopijas ir jas saugoti.</p> <p>2. Eksploatuoti, prižiūrėti Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) serverinę.</p> <p>3. Administruoti Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos LIMIS-K posistemį ir LDM LIMIS elektroninio</p>	<p>1. Visus metus buvo administruojama, plėtojama Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema (LIMIS), vykdomas programinės ir techninės įrangos monitoringas, daromos atsargines LIMIS duomenų bazėse saugomų duomenų kopijos ir jos saugomos, fiksuojamos ir taisomos LIMIS klaidos, analizuojami nauji muziejų poreikiai dėl darbo su LIMIS, jie fiksuojami JIRA informacinėje sistemoje.</p> <p>2. Visus metus buvo eksploatuojama, prižiūrima Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) serverinė, joje įrengtas naujas kondicionavimo įrenginys.</p> <p>3. Visus metus buvo administruojamas Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos LIMIS-K posistemis ir LDM LIMIS elektroninio katalogo viešoji prieiga internete.</p>	

	<p>katalogo viešąją prieigą internete.</p> <p>4. Užbaigti parengti LIMIS plėtros galimybių studiją.</p> <p>5. Parengti LIMIS plėtros investicinį projektą.</p> <p>6. Pagal poreikius nuolat pildyti LIMIS bendramuziejinius klasifikatorius naujais pagrindiniais ir šalutiniais terminais; pagrindinių terminų aprašymais, pagrindinių terminų vertimais į užsienio kalbas ir kt. duomenimis.</p> <p>7. Papildyti LIMIS Personalijų žodyną naujomis asmenų biografijomis, redaguoti į LIMIS įvestas biografijas. Tobulinti esamų LIMIS bendramuziejinių klasifikatorių struktūrą.</p>	<p>4. Kultūros ministerijai 2015 m. rekomendavus į LIMIS plėtros ir naujų elektroninių paslaugų sukūrimo projektą „Virtualus muziejus“ papildomai įtraukti 5 kitų įstaigų mažesnių projektų veiklas, 2015 m. pradėti naujos LIMIS galimybių studijos parengimo paslaugų pirkimo viešųjų pirkimo konkurso procedūros.</p> <p>5. Kultūros ministerijai 2015 m. rekomendavus į LIMIS plėtros ir naujų elektroninių paslaugų sukūrimo projektą „Virtualus muziejus“ papildomai įtraukti 5 kitų įstaigų mažesnių projektu veiklas, atitinkamai pagal tai pakoreguotas projektinis pasiūlymas ir pradėtos vykdyti LIMIS plėtros ir naujų elektroninių paslaugų sukūrimo projektą „Virtualus muziejus“ investicinio projekto parengimo paslaugų pirkimo viešųjų pirkimo konkurso procedūros.</p> <p>6. 2015 m. pagrindiniai LIMIS bendramuziejiniai klasifikatoriai buvo atnaujinami ir papildomi naujais pagrindiniais ir šalutiniais terminais, pagrindinių terminų aprašymais, pagrindinių terminų vertimais į užsienio kalbas ir kt. duomenimis.</p> <p>7. LIMIS Personalijų žodynas papildytas naujomis asmenų biografijomis, buvo redaguojamos, nauja aktualia informacija papildytos anksčiau į LIMIS įvestos biografijos.</p>	
3. Ekspонатų skaitmeninimas			
3.1. Suskaitmenintų ekspонатų atranka (nurodyti prioritetinių kriterijų/-us: unikalumas, turinys ir vertė, fizinė būklė, amžius, rūšis, tema, kt.)	<p>Prioritetai, atrenkant skaitmeninti LDM ekspонатus:</p> <p>1. Unikalumas; 2. Amžius; 3. Fizinė būklė; 4. Vertė; 5. Rūšis; 6. Turinys; 7. Tema.</p>	<p>2015 m. prioritetai atrenkant skaitmeninti ekspонатus:</p> <p>1. Unikalumas; 2. Amžius; 3. Fizinė būklė; 4. Vertė; 5. Rūšis; 6. Turinys; 7. Tema.</p>	
3.2. Suskaitmenintų ekspонатų skaičius	<p>1. Suskaitmeninti 8 000 ekspонатų, iš jų:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4000 ekspонатų iš LDM rinkinių; - 4000 kitiems juridiniams ir fiziniams asmenims priklausančių kultūros paveldo objektų, LDM archyvo dokumentų. 	<p>1. Ekspوناتai buvo teikiami skaitmeninimui pagal iš anksto suderintus ketvirtinius grafikus. Iš viso 2015 m. nuskaitmeninta 3 958 s. vnt.</p> <p>LM ISC LIMIS atlikti darbai:</p> <p>1.1. Nuskenuota ir nufotografuota 3 614 ekspонатų iš LDM rinkinių.</p> <p>1.2. Nuskenuota ir nufotografuota 24 depozito teisėmis LDM saugomi ekspوناتai.</p> <p>1.3. 310 LDM ekspонатų nufotografuota ir nuskenuota pakartotinai – po ekspонатų restauravimo ir siekiant turėti geresnės kokybės ekspонатų skaitmeninius vaizdus.</p> <p>1.4. Sukurti 1 392 signatūrų skaitmeniniai vaizdai (jais papildyta LDM ekspонатų signatūrų duomenų bazė).</p>	

	<p>2. LIMIS sistemos Fototekos dalyje pradėti aprašyti ir kaupti duomenis apie vertingiausias, išliekamąją vertę turinčias nuotraukas, kurios yra sukurtos muziejuje vykstant renginiams.</p>	<p>1.5. Nuskenuoti 6 076 LDM archyvo dokumentai. 1.6. Nuskenuoti 14 LDM fototekos dokumentų. 1.7. Rengiantis parodoms ir katalogų leidybai, nuskenuoti ir nufotografuoti 3 093 kultūros paveldo objektai ir 343 dokumentų puslapiai, priklausantys kitoms institucijoms bei privatiems asmenims. 1.8. Nuskenuoti 36 Lietuvos spaudoje publikuoti straipsniai apie LDM veiklą. 1.9. Vykdam projektą „Mobiliosios skaitmeninio grupės – pagalba regionų muziejams“, 25 Lietuvos muziejuose nuskenuoti ir nufotografuoti 4 788 šiuose muziejuose saugomi kultūros paveldo objektai. 2. LIMIS sistemos Fototekos dalyje aprašytos 787 nuotraukos, sukurti jų metaduomenys susieti su nuotraukomis identifikuojančiais skaitmeniniais vaizdais, sklaidai skirta informacija pavišinta LIMIS portale. Neplanuota LIMIS sistemos Archyvo dalyje aprašyti 89 parodų plakatai, jų metaduomenys susieti su objektus identifikuojančiais skaitmeniniais vaizdais, sklaidai skirta informacija pavišinta LIMIS portale.</p>	
<p>3.3. Dalyvavimas skaitmeninio projektuose (pavadinimas, partneriai, kt.)</p>	<p>1. Dalyvaujant iš ES ir LR biudžeto finansuoto nacionalinio projekto VEPIS testinimo veiklose, nacionaliniam portalui www.epaveldas.lt teikti duomenis apie LDM saugomus kultūros paveldo objektus. 2. Įgyvendinti projektą „Mobiliosios skaitmeninio grupės – pagalba regionų muziejams“ (pateikta paraiška Lietuvos kultūros tarybai dėl dalinio projekto finansavimo). 3. Dalyvaujant kultūros paveldo skaitmeninio ir sklaidos projektuose (nacionaliniuose ir tarptautiniuose) teikti LDM ir kitų muziejų duomenis į kultūros paveldo portalą „Europeana“ www.europeana.eu pagal su muziejais suderintus kultūros paveldo objektų sąrašus. 4. Įgyvendinti projektą „Senjoras šiuolaikiniame muziejuje“. 5. Užbaigti įgyvendinti muziejaus išsipareigojimus tarptautiniame projekte „Europeana Photography“, parengti ir projekto vykdytojams pateikti galutinę projekto vykdymo ataskaitą. 6. Užbaigti įgyvendinti muziejaus išsipareigojimus tarptautiniame projekte „Athena Plus“ parengti ir projekto vykdytojams pateikti galutinę projekto vykdymo ataskaitą. 7. Tęsti dalyvavimą tarptautiniame skaitmeninio ir sklaidos projekte „Europeana Space“.</p>	<p>1. Nacionaliniam portalui www.epaveldas.lt per metus pateikti duomenys apie 500 vnt. Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų. 2. Vykdam projektą „Mobiliosios skaitmeninio grupės – pagalba regionų muziejams“ aplankyti 25 muziejai. Konsultacijos suteiktos 87 muziejų darbuotojams, nuskenuoti, nufotografuoti 4 788 muziejuose atrinkti kultūros paveldo objektai, skaitmeniniai vaizdai sutvarkyti ir pateikti muziejams. 3. Lietuvos nacionalinei M. Mažvydo bibliotekai per portalą www.epaveldas.lt pateikti duomenys apie 500 Lietuvos dailės muziejaus eksponatų į Europos kultūros paveldo portalą „Europeana“. 4. Projektas nebuvo vykdomas, nes negauta finansavimo pagrindinių veiklų vykdymui. 5. Užbaigti vykdyti muziejaus išsipareigojimai partnerio teisėmis dalyvaujant tarptautiniame projekte „Europeana Photography“, projekto vykdytojui pateikta galutinė LDM dalyvavimo projekto ataskaita. 6. Buvo užbaigti vykdyti muziejaus išsipareigojimai dalyvaujant tarptautiniame projekte „Athena Plus“. 2015 m. vykdam projekto veiklas per projekto vykdytojus Europos kultūros paveldo portalui „Europeana“ pateikti duomenys (metaduomenys, susieti su objektus identifikuojančiomis skaitmeninėmis bylomis) apie 4 312 kultūros paveldo objektus, iš jų: 2 250 kultūros paveldo objektai yra saugomi LDM, 2 062 – kituose Lietuvos muziejuose. Pakartotinai gerinant skelbiamos informacijos kokybę, projekto vykdytojams buvo pateikti duomenys apie 6 813 kultūros paveldo objektus (šie duomenys EUROPEANAI buvo pateikti 2013–2014 m.). Buvo užbaigtos vykdyti kitos projekto veiklos, parengta ir projekto vykdytojui pateikta galutinė LDM veiklų projekte ataskaita. 7. Muziejus partnerio teisėmis dalyvavo tarptautiniame skaitmeninio ir sklaidos projekte „Europeana Space“, vykdė į projektą įtrauktą ir muziejui</p>	

		pavestą vykdyti veiklą.	
4. Skaitmeninimo ir darbo su duomenų bazėmis gebėjimų ugdymas (dalyvavimas darbo grupėse, mokymuose)	<p>1. Plėtoti LM ISC LIMIS Mokymo klasės veiklą. Nupirkus reikalingą įrangą, pertvarkyti šią klasę į išmaniają mokymų klasę ir pradėti ją pagal paskirtį naudoti.</p> <p>2. Plėtoti regionų muziejų skaitmeninimo centrų, veikiančių Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje, Lietuvos jūrų muziejuje, Šiaulių „Aušros“ muziejuje, veiklą.</p> <p>3. Atlikti muziejuose kultūros paveldo srityje dirbančių ir planuojančių dirbti muziejininkų poreikių dėl kvalifikacijos kėlimo kultūros paveldo skaitmeninimo srityje tyrimus ir, atsižvelgiant į jų rezultatus, organizuoti muziejininkų kvalifikacijos kėlimo seminarus, mokymus (suorganizuoti 7 užsiėmimus).</p> <p>4. Surengti mokymus Lietuvos nacionalinių ir respublikinių muziejų darbuotojams, atsakingiems už darbą su LIMIS muziejuose, duomenų saugos klausimais.</p> <p>5. Surengti mokymus dirbti su tarptautinio projekto „Athena Plus“ metu sukurtais įrankiais (MOVIO ir kt.) (1–2 užsiėmimai).</p>	<p>1. 2015 m. toliau buvo plėtojama LM ISC LIMIS mokymo klasės veikla. Šioje klasėje, dirbant su turima, įranga kitų muziejų darbuotojams buvo suskaitmeninti 1 949 vnt. (ekspozatai, archyviniai dokumentai, leidinių puslapiai, saugomi kituose muziejuose). Vykdamas projektą „Interaktyvi mokymo klasė – kultūros paveldo skaitmenintojams“, LM ISC LIMIS patalpose buvo įrengta interaktyvi mokymo klasė, jai nupirkta reikalinga techninė bei programinė įranga.</p> <p>2. Toliau buvo plėtojama regionų muziejų skaitmeninimo centrų, veikiančių Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje, Lietuvos jūrų muziejuje, Šiaulių „Aušros“ muziejuje, veikla. Šiuose skaitmeninimo centruose dirbo po vieną LDM darbuotoją: Klaipėdoje – V. Ragaišis, Šiauliuose – T. Tomkutė-Vaičiulienė, Kaune – R. Norkutė.</p> <p>3. 2015 m. pradžioje elektroniniu būdu buvo atlikta muziejų apklausa, kurios metu išsiaiškinta, kokių mokymų, susijusių su kultūros paveldo objektų skaitmeninimu, ir kokių muziejų darbuotojai pageidauja. Atsižvelgus į gautą informaciją, buvo planuojami ir vykdomi muziejininkų mokymai. Iš viso buvo surengti 13 dviejų dienų mokymų ir 3 vienos dienos mokymai, kurių metu buvo mokoma dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema, analizuojami aktualiausi autorių turinių teisių taikymo muziejuose klausimai ir LIMIS duomenų saugos klausimais.</p> <p>4. 2015 m. surengti: 3 vienos dienos mokymai Šiaulių regiono muziejininkams tema „Šiaulių regiono muziejininkų kvalifikacijos kėlimas: muziejinių vertybių skaitmeninimo procesų integravimas į praktinę muziejinę veiklą“.</p> <p>Vykdamas projektą „Mobiliosios skaitmeninimo grupės – pagalba regionų muziejams“ 25 Lietuvos muziejuose vyko išvažiuojamieji muziejų darbuotojų mokymai kultūros paveldo skaitmeninimo, darbo su LIMIS ir sukurto skaitmeninio turinio saugojimo, skaitmeninimui skirtos įrangos įsigijimo ir eksploataavimo klausimais. Visiems 25 muziejams parengtos ir raštu pateiktos rekomendacijos dėl muziejuose turimos skaitmeninimui skirtos kompiuterinės ir programinės įrangos.</p> <p>2015 m. organizuojuose muziejų darbuotojų darbo su LIMIS temomis 2 dienų mokymuose (jų vyko 13) po vieną pranešimą buvo perskaityta LIMIS duomenų saugos klausimais.</p> <p>5. Dalyvaujant tarptautinio projekto „AthenaPlus“ surengtos įrankių kūrybinės dirbtuvės: 1 užsiėmimas.</p>	
5. Kiti darbai	1. Išoriniame nešiojamame diske kaupti LDM 2014–2015 m. UAB „Savas takas“ ir ko sumaketuotuose LDM leidiniuose panaudotų iliustracijų skaitmeninius vaizdus ir šių leidinių	1. Išoriniame nešiojamame diske buvo kaupiami LDM 2014–2015 m. išleidžiamuose leidiniuose (spaudai parengtų leidykloje UAB „Savas takas“ ir ko) panaudotų iliustracijų skaitmeniniai vaizdai ir šių leidinių maketai.	

	<p>maketus.</p> <p>2. Vykdam projektus „Athena Plus“ ir „Europeana Space“ LIMIS sistemoje patvirtinti ir LIMIS portale viešinti 7 250 iš RIS į LIMIS perkeltus duomenis apie LDM eksponatus.</p> <p>3. Muziejaus interneto svetainėje www.ldm.lt paskelbti periodinio leidinio „Lietuvos dailės muziejus metraštis“ išleidžiamų numerių skaitmenines versijas.</p> <p>4. Atlikti muziejaus padaliniuose surengtų 2014 m. parodų, veikiančių ar naujai atidarytų ekspozicijų fotofiksaciją, skaitmeninius vaizdus kaupti LM ISC LIMIS išoriniuose mobiliuose diskuose, atlikti svarbiausių muziejaus 2013 m. renginių fotofiksaciją ir išoriniuose mobiliuose diskuose kaupti šių renginių skaitmeninius vaizdus. Muziejaus svetainėje skelbti parodų atidarymų vaizdus.</p> <p>5. Pagal juridinių ir fizinių asmenų prašymus, LDM sutartis su jais teikti juridiniams ir fiziniams asmenims muziejuje saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninius vaizdus.</p> <p>6. Pagal kitų muziejų prašymus, LDM sutartis su kitais muziejais, naudojant LDM turimą skaitmeninę techniką skaitmeninti didelės apimties, neišrėmintus, įstiklintus ir kitus ir muziejinę vertę turinčius kultūros paveldo objektus.</p> <p>7. Vykdyti LDM kultūros paveldo objektų skaitmeninimo stebėseną, teikti duomenis apie LDM skaitmeninimo veiklas į Skaitmeninimo stebėsenos sistemą.</p>	<p>2. LM ISC LIMIS darbuotojai, vykdydami projektų „Athena Plus“ ir „Europeana Space“ veiklą, patikrino, LIMIS sistemoje patvirtino ir LIMIS portale paviešino 7 250 iš RIS į LIMIS perkeltų duomenų apie LDM eksponatus.</p> <p>3. Sukurta ir muziejaus interneto svetainėje www.ldm.lt paskelbta periodinio leidinio „Lietuvos dailės muziejus metraštis“ (knyga 17) elektroninė versija.</p> <p>4. Buvo atlikta muziejaus padaliniuose veikusių parodų ir ekspozicijų, vykusių parodų atidarymų fotofiksacija, skaitmeninė informacija kaupiama nešiojamuose išoriniuose diskuose, atliekama renginiuose dalyvavusių ir nuotraukose užfiksuotų asmenų identifikacija.</p> <p>5. Pagal juridinių ir fizinių asmenų prašymus buvo parengti ir jiems pateikti 930 muziejų eksponatų ir kitų vertybių skaitmeniniai vaizdai, kurie skirti spaudai rengiamiems leidiniams, mokslinių konferencijų pranešimams ir kt. reikmėms.</p> <p>6. Pagal kitų muziejų prašymus, sutartis su kitais muziejais buvo suskaitmeninti 666 vnt. didelės apimties, neišrėminti, neišstiklinti eksponatai ir muziejinę vertę turinčių knygų puslapiai.</p> <p>7. LM ISC LIMIS vykdė LDM ir kitų su LIMIS sistema dirbančių muziejų skaitmeninimo veiklą stebėseną, dalyvavo Skaitmeninimo stebėsenos darbo grupės, veikusios prie Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos, veikloje, vykdė informacinės sistemos „Skaitmeninimo stebėsenos sistema“ tobulinimo ir testavimo darbus, Lietuvos nacionalinei Martyno Mažvydo bibliotekai, Kultūros ministerijai teikė pasiūlymus dėl sistemos tobulinimo ir skaitmeninimo stebėsenos tvarką reglamentuojančių dokumentų parengimo.</p>	
VII. RYŠIAI SU VISUOMENE			
1. Informacija žiniasklaidai apie muziejų, jo rinkinius ir renginius (nurodyti parengtų informacinių pranešimų spaudai, radijo ir televizijos laidų, kuriose dalyvauta, skaičių)	<p>1. Parengti informacinius pranešimus apie visas IV. 3 skyriuje ir IV. 4 skyriuje nurodytas parodas. Planuojamas informacinių pranešimų skaičius – 40.</p> <p>2. Bendradarbiauti su žiniasklaidos priemonių (televizijos kanalų, radijo stočių, spaudos, internetinės spaudos portalų) atstovais. Numatomas radijo ir TV laidų, reportažų kiekis – 50. Planuojamų straipsnių, atsiliepimų spaudoje</p>	<p>1. Parengti informaciniai pranešimai apie visas IV. 3 skyriuje ir IV. 4 skyriuje nurodytas parodas. Išplatintų informacinių pranešimų skaičius – 47.</p> <p>2. Bendradarbiauta su žiniasklaidos priemonių (televizijos kanalų, radijo stočių, spaudos, internetinės spaudos portalų) atstovais. Transliuotų radijo ir TV laidų, reportažų kiekis – 61. Straipsnių, atsiliepimų spaudoje kiekis – 105.</p>	

	<p>kiekis – 60.</p> <p>3. Bendradarbiauti su savivaldybių švietimo skyriais platinant informaciją apie LDM edukacines programas.</p> <p>4. Tęsti NDG naujienlaiškio rengimą ir platinimą, kartu su LDM Ryšių su visuomene centru rengti informacinius pranešimus apie NDG parodas ir kultūros renginius.</p> <p>5. Nuolat LDM administruojamuose leidiniuose skelbti aktualiausia informaciją apie muziejuje vykstančias parodas, jų atidarymus ir kitus renginius.</p>	<p>3. Bendradarbiauta su savivaldybių švietimo skyriais platinant informaciją apie LDM edukacines programas.</p> <p>4. Parengta ir el. paštu išsiųsta 43 savaitiniai naujienlaiškiai apie parodas ir renginius NDG. Metų pradžioje juos gavo 1 900 prenumeratorių, metų pabaigoje – 1 950 prenumeratorių. Parengta 12 pranešimų spaudai apie parodas ir renginius NDG.</p> <p>5. Nuolat LDM administruojamuose leidiniuose buvo skelbiama aktualiausia informacija apie muziejuje vykstančias parodas, jų atidarymus ir kitus renginius.</p>	
2. Reklama (nurodyti projektus, kuriems buvo organizuotos specialios reklamos kampanijos ir jas trumpai apibūdinti)	<p>1. Organizuoti specialią reklaminę kampaniją pristatant visuomenei Palangos gintaro muziejaus atidarymą po renovacijos.</p> <p>2. Pagal finansines galimybes surengti specialias reklamines kampanijas svarbiausioms NDG, VPG, TDM, RRM, VKDM, LM, PDG, PGM parodoms.</p>	<p>1. Organizuota speciali reklaminė kampanija, pristatanti visuomenei Palangos gintaro muziejaus atidarymą po renovacijos.</p> <p>2. Surengtos specialios reklaminės kampanijos šioms parodoms: „Amžinai jauna! Lenkijos dailė XIX a. pab.–XX a. pr.“; „Kvietimas į pokylį. 1915–2015. Gražiausios vakarinės suknelės iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos“; Prano Gudyno restauravimo centre restauruotų kūrinių parodai „Prieš... ir po...“; „Vincio Kisarausko (1938–1988) kūrybos retrospektyva. Pasisveikinimas su laiku“; „Pasaulis pagal Fluxus“ , „Algimantas Kunčius. Vaizdaraščiai“.</p>	
3. Kita veikla	<p>1. Siekiant išsiaiškinti lankytojų poreikius, tobulinti informacijos apie parodas sklaidą, gerinti lankytojų aptarnavimo kokybę – atlikti lankytojų tyrimą bei jo analizę.</p> <p>2. Atlikti statistinę parodų ir LDM padalinių lankytojų analizę.</p> <p>3. Tęsiant kultūrinio svetingumo muziejuje tradiciją, surengti 4 viešųjų ryšių akcijas (ilgieji savaitgaliai, specialiosios parodas lydinčių renginių programos ir t.t.).</p>	<p>1. Siekiant išsiaiškinti lankytojų poreikius, tobulinti informacijos apie parodas sklaidą, gerinti lankytojų aptarnavimo kokybę, atlikti lankytojų tyrimai pajūrio padaliniuose (Laikrodžių muziejuje ir Prano Domšaičio galerijoje). Apklausta per 200 respondentų, atlikta tyrimo analizė. Atlikta tarptautinės parodos „Amžinai jauna! Lenkijos dailė XIX a. pab.–XX a. pr.“ lankytojų apklausa. Tyrimas tęsiamas 2016 m.</p> <p>2. Atlikta statistinė parodų ir LDM padalinių lankytojų analizė.</p> <p>3. Tęsiant kultūrinio svetingumo muziejuje tradiciją, surengta 11 viešųjų ryšių akcijų (Muziejų naktis, Kultūros naktis, Paveldo dienos, ilgieji savaitgaliai, specialiosios parodas lydinčių renginių programos ir t. t.).</p>	
VIII. METODINĖ VEIKLA			
1. Konsultacijos, metodinė pagalba įvairiais muziejaus veiklos klausimais (kam, kokiais klausimais buvo teikta)	<p>1. Teikti konsultacijas Lietuvos muziejams restauravimo, prevencinio konservavimo, mikroklimato klausimais.</p>	<p>- Suteiktos konsultacijos ir metodinė pagalba Lietuvos muziejų darbuotojams muziejinių vertybių saugojimo, konservavimo ir restauravimo klausimais: Nacionaliniam muziejui LDK valdovų rūmai, Nacionaliniam muziejui, Nacionaliniam M. K. Čiurlionio dailės muziejui, Vytauto Didžiojo karo muziejui, Bažnytinio paveldo muziejui, Šiaulių „Aušros“ muziejui, Biržų</p>	

	<p>2. Nuolat teikti konsultacijas ir metodinę pagalbą Lietuvos muziejų darbuotojams muziejinių vertybių skaitmeninimo, skaitmeninių ir elektroninių leidinių kūrimo, darbo su LIMIS klausimais.</p> <p>3. Nuolat teikti konsultacijas edukacinių programų kūrimo klausimais.</p>	<p>krašto muziejui „Sėla“, Panevėžio kraštotyros muziejui, Kupiškio kraštotyros muziejui, Vilniaus universiteto bibliotekai, LMA Vileišių bibliotekai, Vilniaus dailės akademijai, Ukrainos nacionaliniam restauravimo centrui, Torunės (Lenkija) M. Koperniko universitetui.</p> <p>2.1. Lietuvos muziejų darbuotojams Vilniuje ir Šiauliuose surengta 19 mokymų dirbti su LIMIS.</p> <p>2.2. Vykstant projektą „Mobilius skaitmeninimo grupė – pagalba Lietuvos muziejams“, suorganizuoti 25 išvažiuojamieji seminarai į Lietuvos muziejus, kurių metu muziejų darbuotojai buvo supažindinti su aktualiausiais kultūros paveldo skaitmeninimo, skaitmeninio turinio kūrimo, saugojimo, sklaidos, kompiuterinės ir foto įrangos, skirtos skaitmeninimo veikloms, įsigijimu ir naudojimu, klausimais.</p> <p>2.3. Surengtos tarptautinio projekto „AthenaPlus“ įrankių kūrybinės dirbtuvės</p> <p>2.4. Muziejų, bibliotekų, archyvų darbuotojams buvo surengti mokymai (1 užsiėmimas) dirbti su interaktyvia lenta, „SMART Bridgit“ programine įranga, elektroninių mokymų kūrimo programine įranga, nuotolinių mokymų programine įranga.</p> <p>2.5. Muziejų, bibliotekų, archyvų darbuotojams buvo surengti mokymai dirbti su „Apple“ kompiuterine įranga ir „iBooks Author“ programine įranga (dalyvavo 17 žmonių):</p> <p>3. Buvo teiktos konsultacijos ir vykdyti mokymai.</p> <p>3.1. NDG edukacijos centras surengė šiuos metodinius mokymus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mokytojams „Menų dūzgių“ metu, organizatoriai Ugdymo plėtotės centras ir Švietimo ir mokslo ministerija. 2. Mokytojams iš Giedraičių. 3. Muziejų edukacijos specialistams, organizatorius Lietuvos muziejų asociacija. <p>3.2. PGM darbuotojai atliko metodinio konsultavimo darbus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sukurta PGM gidų akreditacijos sistema. 2. Surengta 15 mokymų gidams. 3.3. Parengta ir pravesta seminaro Klaipėdos miesto dailės mokytojams, skirto Rytų Prūsijos dailės paveldui (kartu su Klaipėdos miesto pedagogų kultūros ir švietimo centru), antroji dalis. 3.4. MPC metodinė veikla: <ol style="list-style-type: none"> 1. Parengtos edukacinės programos „Garsų raštų dėlionės“, „Cheminių jungčių dėlionės“ specialiųjų poreikių lankytojams, kurios buvo pristatytos ir įgyvendintos Kauno bienalės parodose „Garsų raštai“, „Gijos: fantasmagorija apie atstumą“. 2. Pristatytos edukacinės programos „Suminagashi – japoniškas popieriaus marmuravimo būdas“ ir „Rankų darbo popierius“ Japonijos kultūros namų rengtoje vasaros stovykloje Molėtų observatorijoje 3.5. Anykščių sakralinio meno centro darbuotojų konsultavimas parodų 	
--	--	--	--

	<p>4. Konsultuoti kitų muziejų darbuotojus įvairiais rinkinių apskaitos, apsaugos ir saugojimo klausimais.</p>	<p>edukacijos užsiėmimų vedimo klausimais.</p> <p>4. Konsultuoti muziejaininkai, studentai, dailėtyrininkai, istorikai, įvairių institucijų atstovai rinkinių apskaitos ir saugojimo klausimais. Gauta ir užregistruota 133 raštai, susiję su rinkinių apskaita ir saugojimu, apsilankymais saugykloje, rinkinių tyrinėjimu. Paruošti atsakymai į šiuos raštus, aptarnauti lankytojai.</p>	
<p>2. Metodinės medžiagos rengimas (tema, tikslinė grupė, sklaidos būdas)</p>	<p>1. Rengti ir nuolat internetinėje svetainėje skelbti metodinę medžiagą muziejinių vertybių skaitmeninimo, skaitmeninės informacijos saugojimo, sklaidos ir darbo su informacinėmis sistemomis klausimais.</p> <p>2. Kaupiti specializuotą literatūrą (spaudinius, jų kopijas, vaizdo bei elektronines priemones), susijusią su muziejinių vertybių skaitmeninimu, viešųjų priegių, elektroninių ir skaitmeninių muziejų leidinių kūrimu ir sudaryti galimybę su ja susipažinti LM ISC LIMIS ir regionų muziejų skaitmeninimo centrų lankytojams.</p> <p>3. Atnaujinti 2009–2014 m. parengtas rekomendacijas, metodinius nurodymus, susijusius su kultūros paveldo objektų skaitmeninimu ir juos paskelbti interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ www.emuziejai.lt.</p> <p>4. Parengti muziejams aktualių leidinių, susijusių su kultūros paveldo skaitmeninimu, bibliografiją ir ją paskelbti interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ www.emuziejai.lt.</p> <p>5. Sudaryti muziejams aktualių kultūros paveldo objektų skaitmeninimo terminų žodynelį ir jį paskelbti interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ www.emuziejai.lt, esant galimybei, išspausdinti ir išplatinti muziejuose.</p>	<p>1. LM ISC LIMIS administruojamoje interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ visus metus buvo skelbiama aktuali metodinė medžiaga, susijusi su muziejinių vertybių skaitmeninimo, skaitmeninės informacijos saugojimo, sklaidos, darbo su informacinėmis sistemomis ir kt. aktualiais skaitmeninimo klausimais.</p> <p>2. LM ISC LIMIS buvo kaupiami leidiniai ar jų kopijos, vaizdo bei elektroninės priemonės, susijusios su muziejinių vertybių skaitmeninimu, viešųjų priegių, elektroninių ir skaitmeninių muziejų leidinių kūrimu. Didžioji dalis leidinių ir publikacijų buvo paskelbiama interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“.</p> <p>3. Atnaujinta, papildyta ir LM ISC LIMIS administruojamoje interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ www.emuziejai.lt paskelbtos šios metodinės priemonės (rekomendacijos):</p> <p>3.1. „Muziejuose kaupiamų ir saugomų skaitmeninių objektų ir jų aprašomųjų metaduomenų bendrieji reikalavimai“;</p> <p>3.2. „Rekomendacijos muziejams, kuriuose įdiegtas LIMIS-M posistemis“;</p> <p>3.3. „Rekomendacijos muziejams, dirbantiems su LIMIS-M alternatyviuoju posistemiu“;</p> <p>3.4. „Skaitmeninių vaizdų tvarkymui rekomenduojamos naudoti vaizdų apdorojimo programos“;</p> <p>3.5. „Bendrieji tekstų, skirtų publikuoti Lietuvos integralioje muziejų informacinėje sistemoje (LIMIS), rengimo principai“;</p> <p>3.6. „Rekomendacijos skaitmeninimo įrangai“;</p> <p>3.7. „Rekomendacijos muziejams dėl kultūros paveldo objektų skaitmeninimui planuojamos įsigyti fototechnikos“.</p> <p>4. Parengta ir LM ISC LIMIS administruojamoje interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ www.emuziejai.lt paskelbta aktualių leidinių ir straipsnių, susijusių su kultūros paveldo skaitmeninimu bibliografija. (prieiga internete: http://www.emuziejai.lt/skaitmeninimas/publikacijos/).</p> <p>5. Sudarytas ir LM ISC LIMIS administruojamoje interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ www.emuziejai.lt paskelbtas „Skaitmeninimo terminų žodynelis“ (http://www.emuziejai.lt/skaitmeninimas/skaitmeninimo-terminu-zodynelis/).</p>	

	6. Sukurti diskusijų forumą „Skaitmeninimas muziejuose“, skirtą muziejų ir kitų atminties institucijų darbuotojams, studentams, interneto naudotojams, besidomintiems kolekcijų skaitmeninimu, ir jį administruoti.	6. LM ISC LIMIS sukurtas internetinis forumas „Skaitmeninimas muziejuose“ (prieiga internete http://forumas.emuziejai.lt/). Neplanuota: Įgyvendinant projektą „Interaktyvi mokymo klasė – kultūros paveldo skaitmenintojams“ parengtos 3 elektroninės mokymo programos: „Darbo su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS) pagrindai“, „Muziejų archyvų skaitmeninimo ir skaitmeninio turinio sklaidos ypatumai“, „Autorių turtinių teisių ir muziejų skaitmeninto kultūros paveldo skaitmeninio turinio sklaidos aktualijos“ (prieiga internete: www.limismokymai.lt).	
3. Darbas su stažuotojais ir praktikantais	1. Vadovauti aukštųjų mokyklų studentų praktikai ir baigiamiesiems darbams. 2. Vadovauti kitų muziejų restauratorių kvalifikacijos kėlimo stažuotėms ir studentų praktikos darbams. 3. Suteikti galimybę muziejaus padaliniuose atlikti praktiką studentams ir bendradarbiauti su savanoriais stažuotojais	Restauravimo centre: - praktiką atliko 7 studentai: 2 iš VU ChF, 5 iš VDA; - baigiamuosius darbus parengė 3 studentai: 1 iš VU ChF, 2 iš VDA; - stažavosi 10 restauratorių: iš Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės, Trakų istorijos, Kupiškio kraštotyros muziejų, Lietuvos nacionalinės M. Mažvydo bibliotekos, įvairių Ukrainos restauravimo centrų, Erfurto taikomųjų mokslų universiteto. Nacionalinėje dailės galerijoje: - praktiką atliko 10 studentų ir savanorių (3 VDA, 2 EHU, 1 VDA, 1 VU, 1 Edinburgo universitetas, 2 savanoriai moksleiviai). Laikrodžių muziejuje: - praktiką atliko 3 studentės iš KTU ir KVK.	
IX. MUZIEJAUS DARBUOTOJAI			
1. Kadru kaita (nurodyti priimtų / atleistų darbuotojų skaičių)		Priimtų darbuotojų – 58, Atleistų – 38.	
2. Kvalifikacijos kėlimas – studijavimas aukštosiose mokyklose, dalyvavimas seminaruose, kursuose, konferencijose Lietuvoje ir užsienyje (programos, temos, vieta, dalyviai)	1. Aukštesnes kvalifikacines kategorijas pasitvirtins ar naujai apgins 4 restauratoriai. 2. Dalyvauti Lietuvoje ir užsienyje rengiamuose seminaruose, konferencijose, kursuose, susijusiuose su muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimu ir informacijos apie juos sklaida. 3. Muziejaus darbuotojams kvalifikacijos kėlimo tikslais dalyvauti seminaruose, kursuose ir konferencijose, skirtuose kultūros paveldo saugojimo, restauravimo, mokslinio tyrimo, populiarinimo, edukacijos problemoms analizuoti ir kt.	1. Aukštesnes kvalifikacines kategorijas apgynė 4 restauratoriai. 2. 21 darbuotojas dalyvavo Lietuvoje ir užsienyje rengiamuose seminaruose, konferencijose, kursuose, mokymuose, susijusiuose su muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimu ir informacijos apie juos sklaida, tyrinėjimu, populiarinimu, edukacine ir kt. muziejine veikla. 3. 35 muziejaus darbuotojai kvalifikacijos kėlimo tikslais dalyvavo stažuotėse, seminaruose, kursuose, mokymuose ir konferencijose, skirtuose kultūros paveldo saugojimo, restauravimo, mokslinio tyrimo, populiarinimo, edukacijos problemoms analizuoti ir kt., tarp jų: dr. S. Bagužaitė-Talačkienė – ilgalaikio tarptautinio bendradarbiavimo projekte „Baltijos muzeologijos mokykla“, dr. J. Bagdzevičienė stažavosi J. Stefan Institute, Microanalytical Center, Ljubljana, Slovenija; D. Banikonienė – Britų muziejuje Londone, Didžiojoje Britanijoje.	

		<p>S. Bagužaitė-Talačkienė apgynė daktaro disertaciją „Materialioji gintaro tradicija Vakarų Lietuvos kapinynuose su akmenų vainikais lyginamajame baltų kultūrų kontekste. Socialinis aspektas“, Klaipėdos universitete. G. Gulbinas studijuoja dailėtyros doktorantūroje VDA. I. Mazūraitė-Novickienė ir E. Juocevičiūtė – dailėtyros doktorantūroje KTI.</p>	
<p>3. Kita svarbi informacija apie darbuotojus (apdovanojimai ir kt.)</p>		<p>Dalyvavimas tarybose ir ekspertų komisijose:</p> <ul style="list-style-type: none"> - R. Budrys dalyvavo Nacionalinio muziejaus LDK valdovų rūmai tarybos darbe. - L. Meškelevičienė dalyvavo Lietuvos nacionalinės UNESCO'o komisijos veikloje, Lietuvos ICOM tarybos darbe. - dr. Jablonskienė dalyvavo Lietuvos pažangos tarybos, LR kultūros ministerijos Muziejų tarybos, LRT tarybos, ŠMC tarybos, VšĮ „Rupert“ tarybos darbe. - dr. J. Senvaitienė – LR kultūros ministerijos Muziejų vertinimo komisijos narė; - L. Kruopaitė, R. Bieliauskaitė-Mikolaitienė, D. Valujevičienė, E. Virpilaitienė, R. Derkintis – LR kultūros ministerijos restauratorių atestavimo komisijos nariai; dr. J. Senvaitienė – šios komisijos pirmininkė; - dr. J. Bagdzevičienė, A. Šiaulys, P. Kuodis – KPD Restauravimo tarybos nariai; - L. Kruopaitė, G. Žičkuvienė, J. Lukšėnienė, dr. J. Senvaitienė, E. Virpilaitienė, R. Derkintis, R. Švelnikas, D. Valujevičienė, B. Kunkulienė, L. Vedrickienė – Šiaulių „Aušros“ muziejaus, Nacionalinio muziejaus LDK valdovų rūmai, Lietuvos liaudies buities muziejaus, Lietuvos teatro muzikos ir kino muziejaus Restauravimo tarybų nariai. - L. Lukoševičius, R. Kasiulytė – VDA studentų priėmimo komisijos nariai. - E. Parulskis – ekspertas Lietuvos kultūros taryboje, Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fonde. - M. Kuodienė – Žemės ūkio ministerijos Tautinio paveldo sertifikavimo komisijos ekspertų komisijos narė, KPD Kilnojamųjų kultūros vertybių išvežimo iš Lietuvos ekspertų komisijos narė. - D. Bernotaitė-Beliauskienė – Etninės kultūros globos tarybos narė. - K. Jokubavičienė – Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros projektų finansavimo dalinėmis lėšomis ir kultūros stipendijų jauniems menininkams vertinimo ekspertė. <p>Dėstymas aukštosiose mokyklose:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VDA dėstė L. Jablonskienė (Dailėtyros katedra), E. Parulskis (Kultūros vadybos katedra), I. Mazūraitė-Novickienė (Kultūros vadybos katedra), M. Žvirblytė (Tapybos katedra). - V. Burokas yra VDA Skulptūros katedros programos komiteto narys. - VU ChF dėsto dr. J. Senvaitienė, dr. L. Grabauskaitė, dr. J. Bagdzevičienė, P. Kuodis, L. Adomaitytė, E. Mazūratė, A. Vaineikis, Greta Žičkuvienė, dr. D. Jonynaitė, V. Lukšėnienė. - VU IF dėsto V. Lukšėnienė, L. Vedrickienė. 	

		<p>- VDA dėsto Linas Lukoševičius, dr. J. Bagdzevičienė. - Kauno kolegijos J. Vienožinskio menų fakultete dėsto dr. D. Panavaitė. - K. Jokubavičienė dėstė Europos meno istorijos kursą VDA Klaipėdos fakultete.</p> <p>Apdovanojimai:</p> <p>- D. Jonynaitė – LR kultūros ministerijos premija už muziejinkystės ir muziejų vertybių restauravimo darbus. - R. Švelnikas – Restauratorių sąjungos diplomą už techninį meistriškumą restauruojant meno kūrinių. - Klaipėdos miesto apdovanojimas „Kultūros žuvis“. Nominacijoje „Metų kultūros įvykis“ apdovanojimas įteiktas Prano Domšaičio galerijai už ilgalaikę parodą „Nuostabi žemė. Dailininkai Rytų Prūsijoje. XIX a.–XX a. I pusės tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo rinkinio“. - LMA surengtoje „Muziejų edukacijos idėjų mugėje“ sėkmingiausios 2015 m. edukacinės programos apdovanojimas teko Prano Domšaičio galerijos edukacinei programai „Įženk į paveikslą. Dailė interaktyviai“. - Europos fotografijos festivalio „Arlio susitikimai“ apdovanojimas nominacijoje „Geriausia istorinės fotografijos knyga“ – dr. M. Matulytės ir T. Luckienės-Aldag sudarytai Vito Luckaus monografijai „Vitas Luckus. Kūryba/biografija“. -</p>	
X. MUZIEJAUS PAGALBINIŲ PADALINIŲ VEIKLA			
1. Archyvo ir bibliotekos darbas	<p>NDG Informacijos centras:</p> <p>1. Dailininkų dokumentacijų ir videodarbu archyvo bei skaityklos pildymas: - pildyti ir atnaujinti šiuolaikinių Lietuvos dailininkų internetinę duomenų bazę; - skaitmeninti modernaus ir šiuolaikinio meno kūrinių bei parodų dokumentaciją; - pildyti videoarchyvą naujais Lietuvos dailininkų portfolio ir dailės kūrinių kopijomis edukaciniams tikslams; - pildyti skaityklos knygų ir žurnalų fondą, įsigyti aktualių literatūros leidinių, prumeruoti svarbiausius šiuolaikinei dalei ir teorijai skirtus tarptautinius periodinius leidinius.</p> <p>2. Užsienio muziejams išplatinti LDM ir ŠMC leistus leidinius.</p> <p>3. Aptarnauti skaityklos lankytojus.</p>	<p>NDG Informacijos centras:</p> <p>1. Dailininkų dokumentacijų ir videodarbu archyvo bei skaityklos pildymas: - videoarchyvas papildytas naujausiomis Lietuvos menininkų videokūrinių ir kino kūrinių kopijomis. Mediateka papildyta 6 naujais Lietuvos menininkų sukurtais filmais; - skaityklai įgyta aktualių, šiuolaikinės dailės ir teorijos leidinių (iš viso 200 knygų). Per metus skaityklos lankytojams paskolinta 210 knygų; - tęsti aktualių meno leidinių mainai su Van Abbemuseum, Zagrebo šiuolaikinio meno muziejumi, Kunsthaus Zürich; - neatlygintai skaityklai knygas perdavė Vilniaus dailės akademija, Lietuvos dailės muziejus, Dailininkų sąjungos leidykla „Arteria“, Modernaus meno centras, Fotomenininkų sąjunga; - tęsta aktualių šiuolaikinės dailės ir teorijos tarptautinių periodinių leidinių prumerata („Texte zur Kunst“, „Artforum“, „Frieze“, „October“); - tęstas bendradarbiavimas su VšĮ Architektūros [knygų] fondu, pildant fondo renginių dokumentų archyvą - 2015 m. spalio 1–20 d. NDG Informacijos centre vyko Gražiausių knygų iš Šveicarijos paroda, spalio 23–gruodžio 6 d. – Algimanto Kunčiaus albumų ir autorinių leidinių paroda.</p>	

	<p>Biblioteka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inventorinti ir kataloguoti naujai ir seniau gautus leidinius. 2. Tęsti bibliotekos fondo rekatalogavimą. 3. Organizuoti leidinių įsigijimą. 4. Rinkti medžiagą LDM metraščio bibliografinėi rodyklei. 5. Aptarnauti skaitytojus abonemente ir skaitykloje. 6. Užsakyti periodinę spaudą. <p>Archyvas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parengti 2016 m. dokumentacijos planą. 2. Susisteminti ir įforminti 2013 m. bylas. 3. Parengti jų apyrašus. 4. Aptarnauti archyvo interesus <p>LM ISC LIMIS bendradarbiauti su muziejaus bibliotekos ir archyvo darbuotojais skaitmeninant ir viešinant čia saugomus kultūros paveldo objektus, duomenis apie juos teikti į LIMIS sistemą.</p>	<p>Biblioteka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Per metus suinventorinta 139 vnt. leidinių. 2. Į elektroninį katalogą įvesta 673, redaguoti 417 įrašų. 3. Įsigyti 137 leidiniai. 4. Paruošta 2014 m. bibliografinė rodyklė LDM metraščiui. 5. Skaitytojams abonemente išduota apie 1 000 leidinių, skaitytojams pristatyta 15 leidinių iš Tarpbibliotekinio abonemento. 6. Užsakyta 10 periodinės spaudos leidinių. <p>Archyvas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parengtas 2016 m. dokumentacijos planas. 2. Susistemintos ir įformintos 2013 m. bylos. 3. Parengti 2013 m. bylų apyrašai: <ul style="list-style-type: none"> Į Fondą Nr.4 apyrašą Nr.1 įrašytos 76 bylos Į Fondą Nr.4 apyrašą Nr.3 įrašytos 5 bylos Į Fondą Nr.4 apyrašą Nr.4 įrašytos 5 bylos 4. Aptarnauti archyvo interesus. <p>LM ISC LIMIS visus metus bendradarbiavo su muziejaus bibliotekos ir archyvo darbuotojais skaitmenindamas, LIMIS sistemoje aprašydamas saugomus archyvo dokumentus ir nuotraukas, metaduomenis susiedamas su objektais identifikuojančiomis skaitmeninėmis bylomis, viešindamas sklaidai skirtą informaciją.</p>	
<p>2. Ūkinė veikla (statybos ir remonto darbai, kiti ūkiniai darbai – apibūdinimas, rezultatai, finansinės išlaidos)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Užbaigti Palangos gintaro muziejaus reprezentacinių rūmų restauracijos ir jų pritaikymo šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams darbus (antras, baigiamasis, etapas), finansuojamus iš ES struktūrinių fondų – pagal Sanglaudos skatinimo veiksmų programos priemonę „Viešųjų nekilnojamojo kultūros paveldo objektų kompleksiškas pritaikymas turizmo reikmėms“. 2. Įrengti modernų apšvietimą Radvilų rūmų muziejaus antro aukšto ekspozicijos „Vakarų Europos dailė ir grafika“ salėse. 3. Atlikti Nacionalinės dailės galerijos Didžiosios salės grindų remontą. 4. Pagal finansines galimybes atlikti ekspoziciniuose padaliniuose nedidelės apimties būtinus fasadų ir kt. pastatų dalių remonto darbus. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Užbaigti Palangos gintaro muziejaus reprezentacinių rūmų restauracijos ir jų pritaikymo šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams darbai (antras, baigiamasis, etapas), finansuojami iš ES struktūrinių fondų – pagal Sanglaudos skatinimo veiksmų programos priemonę „Viešųjų nekilnojamojo kultūros paveldo objektų kompleksiškas pritaikymas turizmo reikmėms“. 2. Apšvietimas nebuvo įrengtas, prioritetu buvo pasirinkta Vilniaus paveikslų galerijos kilnojamojo parodų ekspozicinės salės, kur ir buvo sumontuotas modernus apšvietimas. 3. Grindų remontas atliktas. 4. Nedidelės apimties remonto darbai buvo atlikti. 	

	5. Paruošti LDM padalinių šilumos tiekimo punktus 2015–2016 m. šildymo sezonui.	5. LDM padalinių šilumos punktai šildymo sezonui paruošti.	
3. Kitų padalinių darbas	<p>Informacinių sistemų tarnyba</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Užtikrinti LDM padalinių IT sistemų (kompiuterinės technikos, programų, kompiuterinių tinklų bei interneto) nepertraukiamą darbą, reaguoti ir šalinti IT įrangos problemas, gedimus. 2. Užtikrinti kompiuterinių tinklų saugumą nuo galimų įsilaužimų, kenkėjiškų programų, NOD panaudojimą bei kitas IT saugumo priemones. 3. Aprūpinti LDM darbuotojus mobiliais telefonais ir SIM kortelėmis. 4. Užtikrinti spartaus interneto ryšio Palangos gintaro muziejuje įdiegimą. 5. Organizuoti naujos pareigybės, atsakingos už IT ūkį Palangos gintaro muziejuje, įtraukimą į muziejaus veiklą. 6. Įdiegti naujas darbo vietas Palangos gintaro muziejuje ir užtikrinti kitos kompiuterinės įrangos ir interneto ryšio veikimą. 7. Užtikrinti LDM padaliniuose vykstančių renginių technologinį aprūpinimą. <p>Nuo finansavimo priklausomi planai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Plėsti ir toliau tobulinti turimą kompiuterinę, tinklo bei programinę įrangą. 2. Tobulinti sukurtų duomenų bazes bei programas ir įsisavinti naujai sukurtą (kompiuterinės įrangos) apskaitos programinę įrangą. 3. Įsigyti reikalingą kompiuterinę ar programinę įrangą būtina muziejaus darbuotojų darbui. <p>Kiti darbai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dalyvauti vystant muziejaus informacines sistemas, vykdyti jų diegimą ir priežiūrą. 2. Apmokyti ir konsultuoti darbuotojus darbo su kompiuteriais klausimais. 3. Stebėti, analizuoti LDM IT poreikius, siūlyti darbo su kompiuteriu lengvinančius, spartinančius sprendimus. 4. Dalyvauti IT seminaruose bei konferencijose, įgytas žinias pritaikyti LDM IT infrastruktūros tobulinimui. 	<p>Informacinių sistemų tarnyba</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Užtikrintas nepertraukiamas serverių darbas, reikalinga interneto sparta ir saugumas. 2. Kompiuterinių tinklų saugumas užtikrintas nuo galimų įsilaužimų ir kenkėjiškų programų, panaudota NOD ir kitos IT saugumo priemonės. 3. LDM darbuotojai aprūpinti mobiliaisiais telefonais ir SIM kortelėmis. 4. Palangos gintaro muziejuje įdiegtas spartus interneto ryšys. 5. Sukurta nauja pareigybė koordinuoti IT ūkį Palangos gintaro muziejuje. 6. Įdiegtos naujos darbo vietos Palangos gintaro muziejuje ir užtikrintas kitos kompiuterinės įrangos ir interneto ryšio veikimas. 7. Užtikrintas LDM padaliniuose vykstančių renginių technologinis aprūpinimas. <p>Nuo finansavimo priklausomi darbai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Plėsta ir tobulinta turima kompiuterinė, tinklo bei programinė įrangą. 2. Tobulintos sukurtos duomenų bazės bei programos ir įsisavinta naujai sukurta apskaitos programinė įrangą. 3. Įsigyta reikalinga kompiuterinė ir programinę įrangą būtina muziejaus darbuotojams. <p>Kiti darbai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dalyvauta vystant muziejaus IS, vykdytas jų diegimas ir priežiūra. 2. Muziejaus darbuotojai apmokyti ir konsultuoti darbo su kompiuteriu klausimais. 3. Buvo stebimi, analizuojami LDM IT poreikiai, siūlyti lengvinantys bei spartinantys sprendimai darbui su kompiuteriu. 4. Dalyvauta IT seminaruose bei konferencijose, įgytos žinios pritaikytos LDM IT infrastruktūros tobulinimui. 	

Direktorius

(Vadovo pareigos)

2016 vasario 12 d.

(Užpildymo data)

(parašas)

Romualdas Budrys

(vardas, pavardė)