



LIETUVOS DAILĖS MUZIEJUS

NACIONALINĖ KULTŪROS ĮSTAIGA

Didžioji g. 4, LT-01128, Vilnius, tel. (8 5) 262 80 30, faks. (8 5) 212 60 06, el. p. muziejus@ldm.lt
Juridinių asmenų registro kodas 190756087, PVM mokėtojo kodas LT907560811

Informacinis pranešimas

2016-01-11

Nacionalinėje dailės galerijoje – Šarūno Saukos tapybos paroda

Sausio 15 d., penktadienį, 18 val., Nacionalinėje dailės galerijoje (NDG) atidaroma paroda „Žmogus su Saukos veidu. Šarūno Saukos tapyba. 1978–2015“.

Spaudos konferencija vyks NDG auditorijoje sausio 15 d., 11 val. Joje dalyvaus tapytojas Šarūnas Sauka, parodos kuratorė Monika Saukaitė ir NDG vadovė Lolita Jablonskienė.

Šarūnas Sauka yra vienas savičiausių, labiausiai išsiskiriančių, žinomiausių lietuvių tapytojų. Nacionalinėje dailės galerijoje rengiamoje retrospektyvinėje jo parodoje „Žmogus su Saukos veidu“ rodoma virš 100 darbų, sukurtų 1978–2015 m. Pirmą kartą greta tapybos ant drobės žiūrovams pristatomi ir juvelyriškai ištaipyti stikliniai objektai.

Pasak parodos kuratorės Monikos Saukaitės, žmogus su Saukos veidu – šios parodos centrinė figūra – stebi mus iš daugelio paveikslų. Kartais nusisuka ir leidžiasi stebimas iš šalies, lyg būtų užsiėmęs kitais reikalais ir mūsų net nematytų. Tačiau dažniausiai mes – žiūrovai – esame įrašyti į paveikslą, žvilgsniu ar mostu nurodoma mūsų vieta ir vaidmuo. „Autoportretai“ taip pat ne tiek daug pasakoja apie jų autorių – juk niekur nematome dailininko su teptuku, – bet kviečia mus į susitikimą.

Šioje parodoje nepasakojama apie menininko gyvenimą, jo tapybos raidą, etapus ar lūžius. Paveikslai išdėstyti ne chronologiškai. Paroda konstruojama kaip subjektyvus pasakojimas. Saukos tapyba pristatoma kaip vientisas pasaulis, pagrįstas savita logika ir savitomis taisyklėmis. Šiame pasaulyje nepaliaujamai atsikartojantis žmogus su Saukos veidu tampa žiūrovo vedliu, ironiškai, drąsiai ir kartais šokiruojančiai pasakojančiu apie gyvenimo absurdą ir tikrovę pateisinančios prasmės ieškojimus.

Paroda Nacionalinėje dailės galerijoje veiks iki kovo 6 d.

Parodos kuratorė - Monika Saukaitė

Parodos architektas - Justinas Dūdėnas

Rėmėjai: LR kultūros ministerija, Lietuvos kultūros taryba, Vilniaus miesto savivaldybė, AB „Lietuvos geležinkeliai“, VšĮ „Maldžio fondas“, koncernas MG Baltic, VšĮ „Pirmoji kava“, EXTERUS, UAB EKSPObalta

Informaciniai rėmėjai: LRT, dienraštis „Lietuvos rytas“, interneto naujienų portalas lrytas.lt

Ilustracijos:

Pragaras. 1991–1992. Drobė, aliejus. Edmundo Armoškos kolekcija

Laiptai. 1989. Drobė, aliejus. Edmundo Armoškos kolekcija

Autoportretas Nr. 4. 1985. Drobė, aliejus. Autoriaus nuosavybė