

Forma patvirtinta Lietuvos Respublikos  
kultūros ministro 2009 m. sausio 15 d.  
įsakymu Nr. ĮV-12  
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2010 m.  
sausio 12 d. įsakymo Nr. ĮV- 17 redakcija)

## TIPINĖ MUZIEJAUS VEIKLOS METINĖS ATASKAITOS FORMA

### LIETUVOS DAILĖS MUZIEJAUS 2016 M. VEIKLOS ATASKAITA

Veiklos sritis	Buvo planuota	Pasiektas rezultatas	Atsakingas asmuo
I. ADMINISTRACINĖ VEIKLA			
1. Muziejaus tarybos darbas (posėdžių skaičius, svarbiausi svarstyti klausimai ir priimti sprendimai)	<p>1. Surengti du Lietuvos dailės muziejaus tarybos posėdžius pagal tarybos kompetenciją ir Strateginio planavimo komiteto 25 posėdžius, vykdant projektų įgyvendinimo darbų suderinimą.</p> <p>2. Strateginio planavimo komiteto posėdžiuose suderinti muziejaus strateginės veiklos plano įgyvendinimą ir 2016 m. bendrojo plano vykdymą, numatant optimaliausius projektų įgyvendinimo būdus.</p>	<p>1. Surengtas 1 Lietuvos dailės muziejaus tarybos posėdis ir 27 Strateginio planavimo komiteto (SPK) posėdžiai ir pasitarimai. Muziejaus tarybos posėdyje svarstyta LDM 2015 m. veiklos ataskaita ir 2016 m. veiklos planas bei kt. svarbūs klausimai.</p> <p>2. Strateginio planavimo komiteto posėdžiuose ir pasitarimuose atskirais klausimais suderinti strateginiai darbai, jų įgyvendinimo programos, aptartas pačių svarbiausių metų plano projektų vykdymo veiksmai, visi kiti muziejaus darbai.</p>	R. Budrys V. Balčiūnas

<p>2. Muziejaus vidaus darbo tvarką reguliuojančių dokumentų rengimas (koku tikslu ir kada patvirtinti nauji dokumentai)</p>	<p>1. Koreguoti muziejaus direktoriaus įsakymais patvirtintus normatyvinius dokumentus, kad jie pilnai atitiktų teisės aktuose numatytas normas.</p> <p>2. Parengti ir direktoriaus įsakymu patvirtinti:</p> <p>2.1. Parengti darbuotojo, kuriam pavestos muziejaus klimatologo funkcijos, pareigines instrukcijas.</p> <p>2.2. Atnaujinti darbuotojų, kuriems pavestos ekspozicijos saugotojų funkcijos ir eksponatų saugotojų pareigines instrukcijas.</p> <p>2.3. Parengti darbuotojų, kuriems pavestos ekspozicijos saugotojų funkcijos bei paruošti eksponatų ir meno vertybių apskaitos, saugojimo ir apsaugos darbo tvarką.</p> <p>3. Parengti dokumentų projektus LDM ESVK tvirtinimui:</p> <p>3.1. LDM rinkinių ir apskaitos dokumentų evakavimo darbų organizavimo etapai.</p> <p>3.2. LDM rinkinių ir apskaitos dokumentų evakavimo eiliškumas.</p> <p>3.3. LDM darbuotojų paskirstymas rinkinių ir apskaitos dokumentų pakavimo ir evakavimo darbams.</p> <p>3.4. LDM rinkinių ir apskaitos dokumentų evakavimo kelių, laikino ir ilgalaikio saugojimo vietų, taros ir pakavimo medžiagų saugojimo vietų ženklavimas.</p>	<p>1. Atsižvelgus į naujai priimtus teisės aktus, buvo pakoreguoti, su Vidaus reikalų ministerija suderinti ir LDM direktoriaus įsakymu patvirtinti Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos saugos politiką įgyvendinantys dokumentai:</p> <p>1.1. Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos saugaus elektroninės informacijos tvarkymo taisyklės;</p> <p>1.2. Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos veiklos tęstinumo valdymo planas;</p> <p>1.3. Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos naudotojų administravimo taisyklės.</p> <p>Neplanuoti darbai:</p> <p>Atsižvelgus į galiojančius teisės aktus 2016 m. ketvirtą ketvirtį buvo parengtos ir muziejaus LDM direktoriaus įsakymu patvirtintos Asmens duomenų tvarkymo Lietuvos dailės muziejaus valdomoje ir tvarkomoje Lietuvos integratioje muziejų informacinėje sistemoje taisyklės</p> <p>2. Parengta, Rinkinių komisijos apsvairstyta:</p> <p>1. darbuotojo, kuriam pavestos muziejaus klimatologo funkcijos pareiginė instrukcija.</p> <p>2. darbuotojo, kuriam pavestos ekspozicijos saugotojo funkcijos pareiginė instrukcija.</p> <p>3. darbuotojo, kuriam pavestos ekspozicijos saugotojo funkcijos bei paruošta eksponatų ir meno vertybių apskaitos, saugojimo ir apsaugos darbo tvarka.</p> <p>3. Parengta, LDM ESVK ir direktoriaus įsakymu patvirtinta:</p> <p>3.1. LDM rinkinių ir apskaitos dokumentų evakavimo eiliškumas.</p> <p>2. LDM darbuotojų paskirstymas rinkinių ir apskaitos dokumentų pakavimo ir evakavimo darbams.</p> <p>Parengti projektai LDM ESVK tvirtinimui:</p> <p>3. LDM rinkinių ir apskaitos dokumentų evakavimo darbų organizavimo etapai.</p> <p>4. LDM rinkinių ir apskaitos dokumentų evakavimo kelių, laikino ir ilgalaikio saugojimo vietų, taros ir pakavimo medžiagų saugojimo vietų ženklavimas.</p>	<p>D. Mukienė</p> <p>D. Mukienė</p> <p>L. Meškelevičienė O. Ščit Ekspozicijų saugotojai</p> <p>L. Meškelevičienė K. Dragūnas J. Senvaitienė</p> <p>E. Lukaitienė J. Krupovič</p>
--	---	---	--

<p>3. Muziejinės veiklos sutarčių su Lietuvos ir užsienio organizacijomis rengimas (kokios, kada pasirašytos, trumpas apibūdinimas, galiojimo laikas)</p>	<p>1. Parengti ir pasirašyti apie 350 sutarčių dėl bendrų projektų parengimo ir vykdymo, eksponatų skolinimosi ir skolinimo nacionalinėms ir tarptautinėms parodoms Lietuvoje ir užsienyje, dėl skirtos dalinės valstybės paramos muziejaus projektų įgyvendinimui, dėl LIMIS sistemos naudojimo su savivaldybių, žinybiniais ir kitais muziejais, taip pat įvairių paslaugų, konsignacijos, praktinio atlikimo, darbų, autorinių ir kt. sutarčių.</p>	<p>Bendriems projektams vykdyti, skirtai daliai valstybės paramai muziejaus projektams įgyvendinti, įvairių paslaugų, konsignacijos, praktinio atlikimo, darbų, autorinių ir kt. sutarčių per metus pasirašyta 507 (90 bendradarbiavimo rengiant parodas ir kt. bendrus projektus, 34 autorinės sutartys, 383 paslaugų, darbų atlikimo ir kt.) sutarčių.</p>	<p>Darbuotojai pagal kompetenciją</p>
---	--	--	---------------------------------------

<p>4. Projektinė veikla (projekto pavadinimas, kokiems fondams teiktos paraiškos, koks gautas finansavimas)</p>	<p>1. Pateikti Kultūros ministerijai ir Energetikos ministerijai bei jų įgaliotoms agentūroms nustatyta tvarka, apimtimi ir nurodytu laiku paraiškas ES struktūrinės paramos 2014-2020 m. paramai šiems projektams:</p> <p>a) „Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centro infrastruktūros modernizavimas, pritaikant pastatus ir technologinę įrangą muziejinių vertybių restauravimo ir jo tyrimų, edukacijos ir konsultavimo nacionalinių ir tarptautinių programų įgyvendinimui“</p> <p>b) „Užsienio meno muziejaus sukūrimas, restauruojant ir rekonstruojant kunigaikščio Jonušo Radvilos rūmų ansamblį Vilniuje, Vilniaus g. 24 (unikalus objekto kodas 752) ir jį pritaikant daugiafunkciniai muziejinei veiklai bei kultūrinio turizmo plėtojimui (I etapas)“</p> <p>c) „Chodkevičių rūmų ansamblio modernizavimas pagal VIPA priemonę skirtą energijos efektyvumo didinimui“</p> <p>d) „Taikomosios dailės muziejaus modernizavimas pagal VIPA priemonę skirtą energijos efektyvumo didinimui“.</p> <p>e) Laikrodžių muziejaus renovacija.</p> <p>2. Baigti projekto „Palangos gintaro muziejaus reprezentacinių rūmų restauracija ir pritaikymas šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams (antras, baigiamasis etapas)“ iš ES struktūrinių fondų išryškėjusių rangos darbų trūkumų šalinimą.</p>	<p>1. Pateiktos paraiškos pagal 2014-2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 5 prioriteto „Aplinkosauga, gamtos išteklių darnus naudojimas ir prisitaikymas prie klimato kaitos“ įgyvendinimo priemonę Nr. 05.4.1-CPVA-V-301 „Aktualizuoti kultūros paveldo objektus“ bei Kultūros paveldo departamentui prie Kultūros ministerijos:</p> <p>a) Patikslintas 2016-03-08 Prano Gudyno restauravimo centro energetinis auditas pagal LR energetikos ministerijos Šilumos ūkio ir energijos efektyvumo skyriaus pastabas.</p> <p>Pateiktas vertinimui Kultūros ministerijai 2016-07-12 V.5-389 Prano Gudyno restauravimo centro investicinis projektas.</p> <p>Pateikta Prano Gudyno restauravimo centro paraiška Centrinei projektų valdymo agentūrai 2016-09-12 V.5-389.</p> <p>2016 m. gruodžio 15 d. pasirašyta sutartis su viešąja įstaiga Centrine projektų valdymo agentūra dėl projekto „Prano Gudyno restauravimo centro pritaikymas kultūros paslaugoms“ Nr. 05.4.1-CPVA-R-301-01-0003 įgyvendinimo.</p> <p>b) Viešajai investicijų plėtros agentūrai 2016-04-08 V.5.-206 pateiktas Radvilų rūmų muziejaus pietinio korpuso pastato naudojimo planas.</p> <p>Turto bankas 2016-04-19 Nr.(15.1-22)-SK4-3662 patvirtino Radvilų rūmų muziejaus pietinio korpuso pastato naudojimo planą.</p> <p>Gauta išvada iš UAB „Viešųjų investicijų plėtros agentūros“ dėl paskolos Lietuvos dailės muziejaus pastato, esančio Vilniaus g. 24 Vilniuje, atnaujinimo suteikimo“ 2016-08-01 V.6-430. Tačiau negautas kvietimas iš Kultūros ministerijos teikti investicinį projektą Radvilų rūmų muziejaus pietinio korpuso kultūrinei dalei.</p> <p>Kultūros paveldo departamentui prie Kultūros ministerijos Vilniaus skyriui 2016-08-29 pateikta paraiška finansuoti Vilniaus Jonušo Radvilos rūmų pastatų komplekso pietų korpuso (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 32317) archeologinius tyrimus.</p> <p>c) Kvietimo teikti paraišką negautas.</p> <p>d) Kvietimo teikti paraišką negautas.</p> <p>e) Kreiptasi į Kultūros paveldo departamentą prie Kultūros ministerijos Klaipėdos teritorinį skyrių dėl projektavimo sąlygų išdavimo, tačiau paprašius prieš projektinių pasiūlymų ir jų nepateikus, leidimas negautas (Muziejaus biudžete nebuvo numatytos lėšos prieš projektiniams pasiūlymams rengti).</p> <p>2. 2016-02-04 su rangovu suderintas darbų vykdymo grafikas. 2016-06-01 rangovas visų defektų nepašalina, surašytas defektinis aktas. 2016-06-13 kreiptasi į AB „Lietuvos draudimas“ dėl draudėjo UAB „Irdaiva“ garantinio laikotarpio įsipareigojimų neįvykdymo. Pagal AB „Lietuvos draudimas“ rekomendacijas buvo leista rangovui pašalinti nustatytus defektus. 2016-08-24 nustatyta, kad rangovas trūkumų nepašalina bei surašė naują defektinį aktą Nr. 6. 2016-11-14 nustatyta, kad visa apimti trūkumai nepašalinti bei surašytas defektinis aktas. 2016 m. plane numatyto plano užbaigti PGM rekonstrukcijos nekokybiškų darbų šalinimą nepavyko, dėl Generalinio rangovo sąmoningo darbų vilkinimo bei nevykdymo. Tai patvirtina darbų vertinimo komisijos protokolai su defektiniais aktais bei nepabaigta procedūra su AB „Lietuvos draudimas“ dėl garanto.</p> <p>Neplanuoti darbai:</p>	<p>S. Striuogaitis</p> <p>Dr. J. Senvaitienė J. Lukšėnienė S. Striuogaitis</p> <p>V. Lazauskaitė</p> <p>S. Striuogaitis</p> <p>S.Striuogaitis</p> <p>S. Striuogaitis</p> <p>K. Dragūnas A. Spėčius S. Striuogaitis P. Krivickas</p> <p>K. Dragūnas S. Striuogaitis</p>
---	--	--	--

5. Kiti darbai			
II. MUZIEJAUS RINKINIAI:			
1. Ekspонатų įsigijimas			
1.1. Rinkinių komisijos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)	1. Organizuoti 4 Rinkinių komisijos posėdžius, kuriuose bus svarstoma: naujų ekspонатų įsigijimas, į parodas siunčiamų ekspонатų įvertinimas draudimui, rinkinių vertinimas, rinkinių komplektavimo, apskaitos, saugojimo ir tyrinėjimo klausimai, ekspонатų pervertinimas tikrąja verte. 2. Vertinti ekspوناتus buhalterinei apskaitai – 15.000 vnt.	1. Įvyko 7 Rinkinių komisijos posėdžiai. Svarstyti naujų ekspонатų įsigijimo, siunčiamų į parodas ekspонатų įvertinimo draudimui, ekspонатų vertinimo buhalterinei apskaitai, rinkinių komplektavimo ir apskaitos klausimai.  2. Pervertinti ekspوناتai buhalterinei apskaitai - <b>15 251 s. vnt.</b> <b>2016 12 31 LDM rinkinių balansinė vertė yra - 12 730 667 EUR</b>	L. Meškelevičienė L. Sazonova Rinkinių saugotojai
1.2. Ekspонатų įsigijimas (koku būdu, kiek, į kokius rinkinius įsigyta)	Įsigyti apie 1000 saug. vnt. – pirkti, priimti dovanotus, perduotus ekspوناتus.	<b>LDM rinkinių kaupimas:</b> <b>Viso 2016 m. įsigyta 5.019 s. vnt. – 1724 ED ir 3295 PM</b> Iš jų: - pirka – <b>104 s. vnt. už 95.237 EUR</b> (72 vnt. už 82.250 EUR iš KT skirtų lėšų, 32 vnt. už 12.987 EUR iš LDM lėšų) - dovanota – <b>4.215 s. vnt.</b> (920 ED/ 3295 PM) - perduota – <b>46 s. vnt</b> - buvę tik rinkinio apskaitoje – <b>654 s. vnt.</b> - Ekspонатų pasiskirstymas pagal rinkinius: - Vaizduojamoji dailė – <b>473 s. vnt.</b> (471 ED/ 2 PM) - Taikomoji dailė – <b>3636 s. vnt.</b> (371 ED/ 3265 PM) - Liaudies menas – <b>910 s. vnt.</b> (882 ED/ 28 PM)	L. Meškelevičienė L. Sazonova Rinkinių saugotojai
1.3. Ekspedicijos, išvykos (vieta, trukmė, dalyviai)	1. Rengti trumpalaikes išvykas liaudies meno ekspонатams rinkti pagal turimus adresus.	1. Surengtos trys trumpalaikės išvykos į Kaišiadorių ir Prienų rajonus liaudies meno ekspонатams rinkti pagal turimus adresus.	D. Bernotaitė Ž. Petrauskaitė
1.4. Kiti darbai			
2. Ekspонатų apskaita			
2.1. Pirminė apskaita (išrašytų priėmimo aktų, įrašytų ekspонатų į pirminės apskaitos knygas skaičius)	1. Numatoma išrašyti 50 ekspонатų priėmimo aktų. 2. Numatoma įrašyti 1000 ekspонатų į pirminės apskaitos knygas.	Suformuoti <b>109</b> ekspонатų įsigijimo ir pirkimo aktai rinkinių apskaitos duomenų bazėje. Į rinkinių apskaitos duomenų bazę įvesti pagrindiniai 2016 m. įsigytų ekspонатų ( <b>5019 s. vnt.</b> ) duomenys. Visi naujai įsigyti ekspوناتai įrašyti į ekspонатų pirminės apskaitos knygas ED ir PM.	L. Meškelevičienė L. Sazonova I. Sinkevičienė

2.2. Inventorinimas (suinventorintų pagrindinio, pagalbinio fondo eksponatų skaičius)	Numatoma suinventorinti 1500 eksponatų.	Iš viso suinventorinta <b>3357</b> eksponatų	Rinkinių kuratoriai
2.3. Kartotekos (išrašytų kortelių skaičius)	1500 e-kortelių	Rinkinių apskaitos duomenų bazėje suformuota <b>3357</b> s. vnt. e-kortelių	L. Meškelevičienė L. Sazonova Rinkinių kuratoriai
2.4. Nurašymas, perkėlimas (kiek eksponatų nurašyta, perkelta ir kodėl)	Neplanuojama.		L. Meškelevičienė Rinkinių kuratoriai
2.5. Kiti darbai	<p>1. Vykdyti eksponatų perdavimo–priėmimo laikinam saugojimui ir judėjimo muziejuje apskaitą, perduoti eksponatus parodoms (LDM, kituose muziejuose, užsienyje), ekspozicijoms, restauravimui, skaitmeninimui, ruošti perdavimo-priėmimo dokumentus, eksponatų būklės aktus.</p> <p>2. Tęsti sutarčių su autoriais dėl turtinių teisių perėmimo rengimą ir pasirašymą</p> <p>3. Pradėti formuoti dizaino rinkinį</p>	<p>1. Vykdyta eksponatų perdavimo – priėmimo laikinam saugojimui ir judėjimo muziejuje apskaita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sudaryti <b>78</b> laikino/ilgalaikio saugojimo eksponatų perdavimo-priėmimo aktai;</li> <li>- sudarytas <b>201</b> eksponatų judėjimo muziejuje aktas;</li> </ul> <p><b>Viso</b> eksponatų judėjimas 2016 m.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- perduota eksponatų (parodos, restauravimas, skaitmeninimas, fotografavimas, lankytojų aptarnavimas) - <b>11 150 s. vnt.</b> (Iš jų – <b>256</b> s. vnt. parodoms užsienyje);</li> <li>- grąžinta eksponatų - <b>10 321 s. vnt.</b> (Iš jų – <b>256</b> s. vnt. grąžinti iš parodų užsienyje)</li> </ul> <p>2016 m. priimta laikinam saugojimui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parodoms iš kitų muziejų, įstaigų, privačių asmenų, kitų institucijų – <b>7965 s. vnt.</b></li> <li>- iš Aleksandro Vasiljevo-Gulevičiaus fondo ilgalaikiam saugojimui (dešimčiai metų) tapybos kūrinių kolekcijos dalis - <b>148 s. vnt.</b> Sudaryti sąrašai, kūriniai nuskaitmeninti. Aleksandro Vasiljevo-Gulevičiaus fondui pateikti iš rinkinių duomenų bazės suformuoti visų deponuotų muziejuje tapybos ir grafikos kūrinių (791 s. vnt.) sąrašai su vaizdais.</li> </ul> <p>2. 2016 m. parengtos <b>45</b> autorių turtinių teisių perėmimo ir kūrinių panaudojimo sutartys Iš jų:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pasirašytos <b>43</b> autorių turtinių teisių perėmimo sutartys</li> <li>- pasirašytos <b>2</b> kūrinių panaudojimo sutartys</li> </ul> <p>3. 2016 m. pradėtas dizaino rinkinio formavimas. Į rinkinį priimta <b>3327 s. vnt.</b> (87 s. vnt. ED; 3240 s. vnt. PM)</p>	<p>L.Meškelevičienė L. Sazonova, Rinkinių kuratoriai</p> <p>L.Meškelevičienė D. Mušinskaitė</p> <p>G. Uzelienė</p>

3. Ekspонатų apsauga ir priežiūra			
3.1. Rinkinių tikrinimas (tikrintos ekspонатų grupės, juose esančių ekspонатų skaičius, tikrinimo rezultatai)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gintaro rinkinio ir ekspozicijos perdavimas iš Vilijos Macienės materialinės atsakomybės Sigitos Bagužaitės-Talačkienės ir Dovelės Valužytės materialinės atsakomybės</li> <li>- Pastelės rinkinio;</li> <li>- Senosios skulptūros medalių ir reljefų rinkinio;</li> <li>- XX a. II p.-XXI a. skulptūros dalies rinkinio (NDG-10);</li> <li>- LDK grafikos rinkinio;</li> <li>- Keramikos rinkinio tikrinimo duomenų suvedimas;</li> <li>- Porceliano rinkinio tikrinimas;</li> <li>- Stiklo ir metalo rinkinio tikrinimo duomenų suvedimas;</li> <li>- Numizmatikos rinkinio dalies tikrinimas;</li> <li>- Archeologijos rinkinio tikrinimo duomenų suvedimas;</li> <li>- Laikrodžių rinkinio dalies tikrinimas;</li> <li>- Tekstilės rinkinio tikrinimo duomenų suvedimas;</li> <li>- RR kolekcijos tikrinimas;</li> <li>- Liaudies meno VD rinkinio tikrinimo duomenų suvedimas;</li> <li>- Liaudies meno TD rinkinio pintų dirbinių tikrinimas</li> <li>- Liaudies meno tekstilės rinkinio dalies tikrinimas;</li> <li>- Liaudies meno fototekos dalies rinkinio tikrinimas;</li> </ul>	<p>PGM ekspozicija perduota Dovelės Valužytės materialinės atsakomybės – <b>5391 s. vnt.</b> (2886 s. vnt. ED; 2051 s. vnt. PM; 202 s. vnt. iš kitų rinkinių; 252 s. vnt. DEP) Patikrinta: Gintaro archeologija – <b>2590 s. vnt.</b> Perdavimas perkeliamas į 2017 metus. Pastelė – <b>1496 s. vnt.</b> Medaliai-reljefai – <b>285 s. vnt. ED; 3 s. vnt. DEP</b></p> <p>XX a. II p. – XXI a. skulptūra – <b>426 s. vnt.</b></p> <p>LDK grafikos rinkinio duomenys sutikrinti su inventoriaus knygų duomenimis – <b>4851 s. vnt.</b> Keramikos rinkinys – <b>300 s. vnt.</b> Porcelianas – <b>1635 s. vnt.</b> Stiklas – <b>901 s. vnt.</b> Metalas – <b>2917 s. vnt.</b> Spec. rinkinys – <b>1489 s. vnt.</b> Numizmatika – <b>307 s. vnt.</b> Kokliai – <b>1328 s. vnt.</b></p> <p>Laikrodžiai – <b>14397 s. vnt.</b></p> <p>Neįvykdytas dėl neplaninių parodų rengimo RR kolekcija – <b>502 s. vnt.</b></p> <p>LM vaizduojamoji – <b>2427 s. vnt.</b></p> <p>Pinti dirbiniai – <b>335 s. vnt.</b></p> <p>LM tekstilė – <b>717 s. vnt.</b></p> <p>LM fototekos – <b>788 s. vnt.</b></p>	L. Meškelevičienė D. Valužytė S. Bagužaitė-Talačkienė Rinkinių kuratoriai
3.2. Konservavimas, restauravimas (nurodyti konservuotų / restauruotų ekspонатų grupes, kiekį, užpildytų pasų skaičių),	<p>-Atrinkti ir pateikti ekspوناتus restauravimui-konservavimui. -Tyrinėti, konservuoti, restauruoti ir prevenciškai konservuoti planuojama apie 2500 ekspонатų.</p>	<p>Atrinkti ir restauravimui bei konservavimui pateikta - <b>724 s. vnt.</b> Profilaktikai - <b>3964 s. vnt</b> Restauruoti <b>1009</b> (iš jų 652 LDM), konservuoti <b>1266</b> (iš jų 846 LDM) ekspوناتai (užpildyti <b>478</b> pasai); prevenciškai konservuoti 2527 ekspوناتai. Restauruota, konservuota ir prevenciškai konservuota: tapybos kūrinių – 578, grafikos kūrinių – 235, polichromuotų medžio skulptūrų – 211, tekstilės ekspонатų – 171, keramikos, stiklo, gintaro dirbinių – 97, paveikslų rėmų – 57, metalo dirbinių – 333, baldų – 16, archeologinių radinių – 577.-</p>	Rinkinių kuratoriai  dr. J. Senvaitienė

3.3. Restauravimo tarybos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)	4 restauravimo tarybos posėdžiai; 40 restauravimo tarybos darbo grupės posėdžių praktinio restauravimo metodinėms problemoms spręsti	<p><b>Įvyko 3 restauravimo tarybos posėdžiai</b>, kuriuose: svarstyti ir patvirtinti restauravimo projektai ir konkrečių kultūros vertybių konservavimo ir restauravimo darbų apimtys, mokslinių tyrinėjimų kryptys ir temos; įvertinti atlikti darbai ir parengta restauravimo dokumentacija, už kuriuos individualiai atsiskaitė visi restauratoriai ir restauravimo technologai; priimtos restauravimo centro laboratorijų ir dirbtuvių vadovų pateiktos ketvirčių ir per metus atliktų darbų suvestinės; priimti sprendimai dėl restauruojamų eksponatų neautentiškų sluoksnių pašalinimo, įvertinant atliktus pilnus technologinius, istorinius ir menotyrinius tyrimus; tvirtintos restauratorių ir restauravimo technologų kvalifikacijos kėlimo programos, įvertintas pasirengimas restauravimo specialistų atestacijai; patvirtintos kitų institucijų restauratorių stažuočių programos, įvertinta stažuočių metu atliktų darbų kokybė.</p> <p><b>Įvyko 23 restauravimo tarybos darbo grupės posėdžiai</b>, kuriuose: - buvo svarstytos įvairių rūšių eksponatų bei objektų praktinio konservavimo ir restauravimo metu iškilusios metodinės problemos</p>	R. Budrys dr. J. Senvaitienė L. Meškelevičienė L. Bialopetravičienė  dr. J. Senvaitienė J. Lukšėnienė R. Misevičienė
---	---	---	---



<p>3.4. Ekspонатų saugojimo sąlygų tikrinimas (nurodyti patikrintų saugyklų, salių kiekį, atliktus pagrindinius priežiūros ir tvarkymo darbus)</p>	<p>1. Atlikti temperatūros, drėgmės, apšvietimo ir UV spinduliuotės monitoringus visose muziejaus ekspozicijose, parodose bei saugyklose (kas mėnesį).</p> <p>2. Atlikti mikrobiologinio užkrėstumo patikrą (kiekvieną sezoną – 4 kartus per metus).</p> <p>3. Teikti pasiūlymus rinkinių saugotojams dėl ekspонатų saugojimo, transportavimo ir eksponavimo sąlygų.</p> <p>4. Pagal su restauratoriais ir rinkinių saugotojais suderintą planą vykdyti sanitarines dienas saugyklose ir ekspozicijose.</p>	<p><b>1.Mikroklimato patikra:</b>          -Drėgmės ir temperatūros, apšvietimo ir UV spinduliuotės monitoringas: matavimai buvo vykdomi ekspozicijose ir saugyklose:          Nacionalinėje dailės galerijoje (10 saugyklų, 11 salių: visų parametų matavimai pavasario ir rudens sezonais);          Vilniaus Paveikslų galerijoje (29 salės: 19 kartų matuoti visi parametrai metų bėgyje);          Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje (4 salės ir visos saugyklos: visų parametų matavimai žiemos ir vasaros sezonais);          Radvilų rūmuose (6 salės: visų parametų matavimai žiemos, pavasario, vasaros ir rudens sezonais);          Vytauto Kasiulio dailės muziejuje (9 salės: visų parametų matavimai žiemos ir vasaros sezonais);          Liaudies meno rinkinių saugyklose (10 saugyklų: visų parametų matavimai žiemos ir rudens sezonais);          Palangos gintaro muziejuje (ekspozicijų salės, saugyklos: visų parametų matavimas vasaros pradžioje, 2016.06.07–09.          -Visų higrometrų parodymų popierius kečiamas kartą per mėnesį;          -Mikroklimatinių tyrimų duomenys apibendrinami, suvedant juos į kompiuterinę programą. Parengtos mikroklimato patikros ataskaitos, konsultuojami rinkinių saugotojai.</p> <p><b>2.Pastatų (ekspozicijų ir saugyklų) mikrobiologiniai tyrimai atlikti:</b>          -Nacionalinėje dailės galerijoje, Vilniaus Paveikslų galerijoje, Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje (ekspozicijose ir saugyklose), Liaudies meno saugyklose.</p> <p>3.Teikti pasiūlymai ir konsultacijos rinkinių saugotojams dėl ekspонатų saugojimo, transportavimo ir eksponavimo sąlygų.</p> <p>3. Pagal su restauratoriais ir rinkinių saugotojais suderintą planą vykdytos sanitarinės dienos saugyklose ir ekspozicijose.</p>	<p>dr. O. Ščit</p> <p>I. Bubiniėnė</p> <p>dr. O. Ščit I.Bubiniėnė</p> <p>L. Meškelevičienė J. Senvaitienė Rinkinių kuratoriai Restauratoriai</p>
<p>3.5. Kiti darbai</p>	<p>1.Tęsti šiuolaikinės tekstilės ekspонатų perkėlimą į naujai įrengtas saugyklas, topografinių sąrašų sudarymą.</p> <p>2. Vykdyti gintaro ekspонатų perkėlimą į naują saugyklą, topografinių sąrašų sudarymą.</p> <p>3. Tęsti evakuotinių ekspонатų ir apskaitos dokumentų ženklimą.</p> <p>4. Vykdyti evakuotinių ekspонатų grupavimą greičiausiai pasiekiamose saugyklų vietose.</p>	<p>1.Tęsiamas šiuolaikinės tekstilės saugyklos įrengimas, ekspонатų sandėliavimas ir topografinių sąrašų sudarymas bei akivaizdus tikrinimas.</p> <p>2. Perkelta.</p> <p>3. Vykdomas ženklimas..</p> <p>4. Vykdomas grupavimas.</p>	<p>Restauratoriai N. Žilinskienė</p> <p>L. Meškelevičienė Rinkinių kuratoriai Ekspozicijų saugotojai</p>
<p>III. LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS</p>			

<p>1. Muziejaus lankytojai (pagal filialus, tikslines grupes)</p>	<p>1. Bus siekiama, kad muziejaus ekspoziciniuose padaliniuose (Vilniaus paveikslų galerijoje, Nacionalinėje dailės galerijoje, Radvilų rūmų muziejuje, Taikomosios dailės muziejuje, Vytauto Kasiulio dailės muziejuje, Palangos gintaro muziejuje, Prano Domšaičio galerijoje, Laikrodžių muziejuje, Miniatiūrų muziejuje) veikiančias parodas ir nuolatinės ekspozicijas aplankyti, edukacinių programų užsiėmimuose, muziejaus renginiuose dalyvauti apie 340 000 lankytojų (visų tikslių grupių – individualūs, organizuoti, renginių lankytojai, edukacinių užsiėmimų dalyviai).</p>	<p>Muziejaus ekspoziciniuose padaliniuose (Vilniaus paveikslų galerijoje (35791), Nacionalinėje dailės galerijoje (84349), Radvilų rūmų muziejuje (15671), Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje (44460), Vytauto Kasiulio dailės muziejuje (22798), Palangos gintaro muziejuje (96006), Prano Domšaičio galerijoje (16025), Laikrodžių muziejuje (26768), Miniatiūrų muziejuje (2175) veikiančias parodas ir nuolatinės ekspozicijas aplankė, edukacinių programų užsiėmimuose, muziejaus renginiuose dalyvavo, muziejaus fonduose apsilankė <b>344180</b> lankytojų (visų tikslių grupių – individualūs, organizuoti, renginių lankytojai, edukacinių užsiėmimų dalyviai, fondų lankytojai).</p>	<p>Padalinių vadovai, parodinių projektų vykdytojai, edukacinės srities darbuotojai ir kt.</p>
---	--	--	--

<p>2. Edukacinės programos (nurodyti tęsiamų ir naujų programų temas, kokioms lankytojų grupėms jos skirtos, kur ir kada vyko)</p>	<p><b>Meno pažinimo centro edukacinės programos</b></p> <p><b>Radvilų rūmų muziejuje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tęsti edukacines programas ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1–12 kl. moksleiviams, studentams nuolatinėse ekspozicijose.</li> <li>2. Parengti naujas edukacines programas ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1–12 kl. moksleiviams, studentams trumpalaikėms parodoms.</li> </ol> <p><b>Vilniaus paveikslų galerijoje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tęsti edukacines programas ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1–12 kl. moksleiviams, studentams nuolatinėje ekspozicijoje.</li> <li>2. Parengti naujas edukacines programas ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1–12 kl. moksleiviams, studentams trumpalaikėms parodoms.</li> </ol>	<p><b>Meno pažinimo centro įgyvendintos 9 tęstinės edukacinės programos (26 temos) ir 28 naujos edukacinės programos (79 temos):</b></p> <p><b>Radvilų rūmų muziejuje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tęstinės edukacinės programos: 1.1. Edukacinė programa vyresniojo amžiaus mokiniams, jaunimui „Garsiausia didikų giminė – Radvilos“ ekspozicijoje „Dubingių ir Biržų kunigaikščiai Radvilos. Faktai, ikonografija, Dubingių piliavietės archeologiniai radiniai ir didikų atminimo įamžinimo projektai“ (1 tema); 1.2. Edukacinė programa įvairaus amžiaus mokiniams, jaunimui „Dailės tyrinėjimai“ ekspozicijoje „Vakarų Europos dailė XVI–XIX a.“ (5 temos).</li> <li>2. Naujos edukacinės programos: 2.1. Atnaujinta edukacinė programa vyresniojo amžiaus mokiniams ir jaunimui „Garsiausia didikų giminė – Radvilos“ ekspozicijoje „Dubingių ir Biržų kunigaikščiai Radvilos“ (2 temos); 2.2. Edukacinė programa įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui parodoje „Gyvoji gamta dailėje“ (4 temos); 2.3. Kūrybinių dirbtuvių programa įvairaus amžiaus mokiniams ir jaunimui „Atgimimo simbolis“ (1 tema); 2.4. Edukacinė programa įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui parodoje „Jonas Čeponis: spalvingas žvilgsnis į pasaulį“ (3 temos); 2.5. Kūrybinių dirbtuvių programa jaunimui „Pinhole“ (1 tema); 2.6. Kūrybinių dirbtuvių programa vyresniojo amžiaus mokiniams ir jaunimui „Camera obscura“ ekspozicijoje „Vakarų Europos dailė XVI–XIX a.“ (1 tema); 2.7. Kūrybinių dirbtuvių programa jaunimui „Psilikono teatras“ (1 tema); 2.8. Kūrybinių dirbtuvių programa įvairaus amžiaus mokiniams, jaunimui „Kūrybiška vasara“ (6 temos); 2.9. Integruota tikybos–dailės pamoka įvairaus amžiaus mokiniams „Biblijos abėcėlė“ ekspozicijoje „Vakarų Europos dailė XVI–XIX a.“ (1 tema); 2.10. Integruota fizikos–dailės pamoka vyresniojo amžiaus mokiniams „Camera obscura – tamsioji kamera“ ekspozicijoje „Vakarų Europos dailė XVI–XIX a.“ (1 tema); 2.11. Edukacinė programa įvairaus amžiaus mokiniams „Daiktai ir simboliai iš Rytų“ orientalinės dailės kolekcijos parodoje (2 temos); 2.12. Kūrybinių dirbtuvių programa įvairaus amžiaus mokiniams „Žibintai“ (1 tema).</li> <li>2.13. Edukacinė programa vyresniojo amžiaus ir specialių poreikių turintiems lankytojams „Susitikime muziejuje“ (1 tema).</li> </ol> <p><b>Vilniaus paveikslų galerijoje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tęstinės edukacinės programos: 1.1. Edukacinė programa nuolatinėi ekspozicijai įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui „Lietuvos dailė XVI–XIX a.“ (5 temos); 1.2. Edukacinė programa įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui „Modernumas ir jausmai“ parodai „Amžinai jauna! Lenkijos dailė XIX a. pab.–XX a. pr.“ (3 temos); 1.3. Kūrybinių dirbtuvių programa įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui „Vilniaus miesto pasakos“ (1 tema); 1.4. Edukacinė programa vyresniojo amžiaus vaikams ir jaunimui „Pasivaikščiøjimai po Vilniaus senamiestį“ (2 temos).</li> <li>2. Naujos programos: 2.1. Atnaujinta edukacinė programa nuolatinėi ekspozicijai įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui „Lietuvos dailė XVI–XIX a.“, pasitelkiant naujas metodines priemones – interaktyvias knygas (4 temos). 2.2. Edukacinė programa vyresniojo amžiaus mokiniams, jaunimui „Lietuviškas Van Gogas, tapęs paukščių čiulbėjimu“ Vlado Eidukevičiaus 125-osioms gimimo metinėms skirtai kūrybos parodai „Dailininkas klajūnas“ (2 temos); 2.3. Kūrybinių dirbtuvių programa įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui „Sugrįžtantys paukščiai“ (1 tema); 2.4. Edukacinė programa vyresniojo amžiaus mokiniams, jaunimui „Gražioji</li> </ol>	<p>D. Banikonienė J. Sereikaitė A. Razbadauskienė G. Romeikaitė N. Stepanova J. Atroškevičius D. Vaitiekutė V. Malinauskas E. Savlevičienė</p>
--	--	---	--

<p>3. Muziejaus renginiai (nurodyti renginių pavadinimus, laiką ir vietą)</p>	<p><b>Nacionalinėje dailės galerijoje:</b> surengti apie 15 renginių: diskusijų, kino filmų peržiūrų, kultūros vakarų ir kt.</p> <p><b>Vilniaus paveikslų galerijoje:</b> surengti per 50 kultūros ir meno istoriją aktualinančių renginių ir meno vakarų: meno studijų pristatymų, klasikinės muzikos koncertų, pokalbių, kultūrinių susitikimų ir kt.</p> <p><b>Taikomosios dailės muziejuje:</b> surengti per 40 kultūros renginių: Lietuvos nacionalinės filharmonijos, Lietuvos muzikų rėmimo fondo, ansamblio „Vilniaus arsenalas“, kt. kamerinės muzikos bei chorinės muzikos koncertų, naujų leidinių pristatymų, paskaitų, susitikimų ir kt.</p> <p><b>Radvilų rūmų muziejuje:</b> surengti per 10 kultūros vakarų, susitikimų, koncertų, pokalbių, knygų pristatymų ir kt. renginių.</p> <p><b>Vytauto Kasiulio dailės muziejuje:</b> surengti apie 15 renginių: kultūros vakarų, knygų pristatymų susitikimų, koncertų ir kt.</p> <p><b>Palangos gintaro muziejuje:</b> surengti apie 20 renginių: kurortinio sezono atidarymo renginius, kultūros vakarų, koncertų, knygų pristatymų, filmų festivalį, renginį, skirtą įsijungti į tarptautinį projektą „Muziejų naktis 2016“ ir kt.</p> <p><b>Prano Domšaičio galerijoje:</b> surengti per 10 renginių: Klaipėdos muziejų jungtinio projekto renginį „Muziejų naktis 2016“, renginį, skirtą Tarptautinei muziejaus dienai, Klaipėdos „Vaikų kultūros savaitės“ renginį, kultūros vakarų ciklą, koncertų, parengti atvirų paskaitų ciklą visuomenei apie dailę, remiantis PDG ekspozicijomis. ir kt.</p> <p><b>Miniatiūrų muziejuje:</b> surengti apie 10 renginių: „Muziejų naktis 2016“ renginys, Tarptautinės Muziejų dienos renginys, „Lietuvos muziejų kelio 2016“ renginys „Dvarų kultūros atspindžiai Miniatiūrų muziejaus</p>	<p><b>Nacionalinėje dailės galerijoje:</b> Surengti 78 renginiai: diskusijos, kino filmų peržiūros, kultūros vakarai, koncertai ir kt.</p> <p><b>Vilniaus paveikslų galerijoje:</b> Surengti 61 kultūros ir meno istoriją aktualinančias renginius ir meno vakarai: meno studijų pristatymai, klasikinės muzikos koncertai, pokalbiai, kultūriniai susitikimai ir kt.</p> <p><b>Taikomosios dailės muziejuje:</b> Surengti 89 kultūros renginiai: Lietuvos nacionalinės filharmonijos, Lietuvos muzikų rėmimo fondo, ansamblio „Vilniaus arsenalas“, kt. kamerinės muzikos bei chorinės muzikos koncertai, naujų leidinių pristatymai, paskaitos, susitikimai ir kt.</p> <p><b>Radvilų rūmų muziejuje:</b> Surengta 17 kultūros vakarų, susitikimų, koncertų, forumų, knygų pristatymų ir kt. renginių.</p> <p><b>Vytauto Kasiulio dailės muziejuje:</b> surengti 70 renginiai: kultūros vakarai, knygų pristatymai, susitikimai, koncertai ir kt.</p> <p><b>Palangos gintaro muziejuje:</b> Surengtas 52 renginiai: muziejaus atidarymo po renovacijos renginiai, vasaros atidarymo sezono renginys, kultūros vakarai, koncertai, knygų pristatymai, renginys, skirtas įsijungti į tarptautinį projektą „Muziejų naktis 2016“ ir kt.</p> <p><b>Prano Domšaičio galerijoje:</b> Surengti 59 renginiai: Klaipėdos muziejų jungtinio projekto renginys „Muziejų naktis 2016“, renginys, skirtas Tarptautinei muziejaus dienai, Klaipėdos „Vaikų kultūros savaitės“ renginys, kultūros vakarų ciklas, koncertai ir kt.</p> <p><b>Miniatiūrų muziejuje:</b> Surengta 4 renginiai: koncertai, kultūros vakarai, dokumentinių kino filmų apie meną seansai, atmintinių dienų paminėjimai ir kt.</p>	<p>dr. L. Jablonskienė NDG muziejininkai</p> <p>V. Balčiūnas projektų ir programų koordinatoriai ir partneriai</p> <p>dr. B. Vosylytė projektų ir programų koordinatoriai bei partneriai</p> <p>V. Bialopetravičius, projektų ir programų koordinatoriai bei partneriai</p> <p>I. Mažeikienė projektų ir programų koordinatoriai bei partneriai</p> <p>R. Makauskienė, dr. S. Baguzaitė-Talačkienė, J. Sebeckienė</p> <p>V. Gaudiešiūtė, I. Kazonaitė, R. Lengvenytė, K. Jokubavičienė</p> <p>PDG muziejininkai,</p>
---	---	---	--

<p>4. Muziejaus interneto svetainės plėtra (kas ir kaip buvo atnaujinta)</p>	<p>1. Atnaujinti, nauja informacija papildyti, administruoti elektroninius LDM išteklius:          „Lietuvos muziejai“ <a href="http://www.muziejai.lt">www.muziejai.lt</a>;          „Lietuvos dailės muziejus“ <a href="http://www.ldm.lt">www.ldm.lt</a>;          „Palanga, gintaras, parkas, muziejus“ <a href="http://www.pgm.lt">www.pgm.lt</a>;          „Lietuvių taikomoji dekoratyvinė dailė“ <a href="http://www.tdaile.lt">www.tdaile.lt</a>;          „Senoji lietuvių skulptūra, kryžiai ir koplytėlės“ <a href="http://www.tradicija.lt">www.tradicija.lt</a> ;          „Laikrodžių muziejus“ <a href="http://www.muziejai.lt/klm/index.htm">http://www.muziejai.lt/klm/index.htm</a>;          „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ <a href="http://www.emuziejai.lt">www.emuziejai.lt</a>;          Portalas „Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema“ <a href="http://www.limis.lt">www.limis.lt</a>;          LIMIS LDM elektroninio katalogo viešąją prieigą <a href="http://www.ldm.limis.lt">www.ldm.limis.lt</a>;          „Ekspozicijos, kuriuos verta pamatyti“ <a href="http://parodos.emuziejai.lt">parodos.emuziejai.lt</a>;          „Lietuvos muziejų lobiai“ <a href="http://www.muziejai.lt/lobiai/">http://www.muziejai.lt/lobiai/</a>          „Lietuvos muziejų virtualių parodų sistema“ <a href="http://www.muziejai.lt/emuziejai/index.asp">http://www.muziejai.lt/emuziejai/index.asp</a>          LM ISC LIMIS mokymų sistema <a href="http://www.limismokymai.lt/">www.limismokymai.lt/</a></p> <p>2. Atnaujinti, nauja informacija papildyti, administruoti svetainę <a href="http://www.ndg.lt">www.ndg.lt</a>.</p>	<p>I. I. LM ISC LIMIS 2016 m. administravo 12 internetinių leidinių ir sukūrė du naujus interneto leidinius („Muziejų naktis“ <a href="http://www.muziejunaktis.lt">www.muziejunaktis.lt</a> ir „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ <a href="http://www.ekultura.lt">www.ekultura.lt</a> ). Per metus iš viso interneto vartotojai LM ISC LIMIS administruojamuose leidiniuose apsilankė 798.637 kartų.          2016 m. LDM filialas LM ISC LIMIS administravo, nuolat aktualia informacija papildydavo šiuos muziejaus interneto leidinius:          1. Lietuvos dailės muziejus svetainė <a href="http://www.ldm.lt">www.ldm.lt</a>. Apsilankymų skaičius per metus – 190.749.          2. „Lietuvos muziejai“ <a href="http://www.muziejai.lt">www.muziejai.lt</a> . Apsilankymų skaičius per metus – 335.129;          3. „Palanga, gintaras, parkas, muziejus“ <a href="http://www.pgm.lt">www.pgm.lt</a> . Apsilankymų skaičius per metus 55.545.          4. „Lietuvos taikomoji dekoratyvinė dailė“ <a href="http://www.tdaile.lt">www.tdaile.lt</a> Apsilankymų skaičius per metus – 7.433.          5. „Senoji lietuvių skulptūra, kryžiai ir koplytėlės“ <a href="http://www.tradicija.lt">www.tradicija.lt</a>. Apsilankymų skaičius per metus – 11.924.          6. „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ <a href="http://www.emuziejai.lt">www.emuziejai.lt</a> . Apsilankymų skaičius per metus – 13.609.          7. Portalas „Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema“ <a href="http://www.limis.lt">www.limis.lt</a> Apsilankymų skaičius per metus – 124.495.          8. Virtuali paroda „Lietuvos muziejų lobiai“ <a href="http://www.muziejai.lt/lobiai/">http://www.muziejai.lt/lobiai/</a> Apsilankymų skaičius per metus – 2.185.          9. „Ekspozicijos, kuriuos verta pamatyti“ <a href="http://parodos.emuziejai.lt/">http://parodos.emuziejai.lt/</a>. Apsilankymų skaičius per metus – 8.341.          10. „Muziejų naktis“ <a href="http://www.muziejunaktis.lt">www.muziejunaktis.lt</a>. Apsilankymų skaičius per metus – 24.761.          11. „Laikrodžių muziejus“ <a href="http://www.muziejai.lt/klm">www.muziejai.lt/klm</a>. Apsilankymų skaičius per metus – 4.886.          12. LM ISC LIMIS elektroninių mokymų sistema <a href="http://www.limismokymai.lt">www.limismokymai.lt</a> – Apsilankymų skaičius per metus – 207.          13. Lietuvos dailės muziejaus RIS viešoji prieiga internete – 19.159</p> <p>LM ISC LIMIS 2016 m. spalio–gruodžio mėnesiais sukūrė naują interneto svetainę „Kultūros paveldo skaitmeninimas“. Joje 2016 m. gruodžio mėnesį apsilankė 214 interneto naudotojų.</p> <p>2. Nuolat rengta medžiaga interneto svetainei <a href="http://www.ndg.lt">www.ndg.lt</a>, paskelbta informacija apie 11 parodų lietuvių ir anglų kalbomis, 25 pranešimai apie renginius NDG. Viso unikalių svetainės lankytojų: 197 575</p>	<p>I. Endrijaitienė          L. Uzdraitė          D. Mukienė          R. Strolytė          E. Adomaitis          P. Macijauskas          S. Stankevičius          D. Sirgedaitė          D. Snarskis          D. Stravinskienė</p> <p>NDG informacijos centras</p>
<p>5. Fondų lankytojų aptarnavimas (nurodyti aptarnautų lankytojų grupes ir skaičių)</p>	<p>Aptarnauti apie 50 lankytojų (studentų, muziejininkų, dailėtyrininkų, istorikų).</p>	<p>Rinkiniuose aptarnauti <b>137</b> lankytojų (studentai, muziejininkai, dailėtyrininkai, istorikai).</p>	<p>Rinkinių saugotojai</p>

6. Kita veikla	<p>1. Administruoti, nauja, aktualia informacija nuolat atnaujinti LM ISC LIMIS administruojamų portalų <a href="http://www.muziejai.lt">www.muziejai.lt</a>, <a href="http://www.limis.lt">www.limis.lt</a>, ir interneto svetainių <a href="http://www.ldm.lt">www.ldm.lt</a>, <a href="http://www.emuziejai.lt">www.emuziejai.lt</a> profilius socialinėse medijose: „Facebook“, „YouTube“, „Twitter“.</p> <p>2. Montuoti ir muziejaus interneto svetainėje <a href="http://www.ldm.lt">www.ldm.lt</a> bei muziejaus profiliuose socialiniuose tinkluose nuolat skelbti vaizdo įrašų klipus apie muziejuose veikiančias parodas, ekspozicijas, vykstančius svarbiausius renginius.</p> <p>3. Teikti LDM rinkinių elektroninio katalogo ir portalo LIMIS viešosios prieigos naudotojams vizito muziejuje užsakymo ir didelių skaitmeninių vaizdų užsakymo elektronines paslaugas.</p> <p>4. Įgyvendinti projektą „Portalo „Lietuvos muziejai“ (<a href="http://www.muziejai.lt">www.muziejai.lt</a>) modernizavimas: automatinis skaitmeninių vaizdų apdorojimas ir administravimas“</p>	<p>1. LM ISC LIMIS sausio–gruodžio mėnesiais administravo šių muziejaus interneto leidinių profilius socialiniuose tinkluose:</p> <p>1.1. Lietuvos dailės muziejaus (<a href="http://www.ldm.lt">www.ldm.lt</a>): Youtube: <a href="https://www.youtube.com/channel/UChF0uJM93xo_bx4Cos2EUPA">https://www.youtube.com/channel/UChF0uJM93xo_bx4Cos2EUPA</a> twitter: <a href="https://twitter.com/dailesmuziejus">https://twitter.com/dailesmuziejus</a>; facebook: <a href="https://lt-lt.facebook.com/dailesmuziejus">https://lt-lt.facebook.com/dailesmuziejus</a>.</p> <p>1.2. LIMIS portalo (<a href="http://www.limis.lt">www.limis.lt</a>): facebook: <a href="https://www.facebook.com/limis.lt/">https://www.facebook.com/limis.lt/</a>.</p> <p>1.3. Portalo „Lietuvos muziejai“ (<a href="http://www.muziejai.lt">www.muziejai.lt</a>): facebook: <a href="https://www.facebook.com/muziejaiLT">https://www.facebook.com/muziejaiLT</a>.</p> <p>1.4. „Muziejų vertybių skaitmeninimas“ (<a href="http://www.emuziejai.lt">www.emuziejai.lt</a>): facebook: <a href="https://www.facebook.com/emuziejai.lt/">https://www.facebook.com/emuziejai.lt/</a></p> <p>LDM Facebook paskyros įrašai pasiekė 236 014 socialinio tinklo naudotojus; iš jų 44 004 paspaudė ant įrašo ir susipažino su jame pateikiama informacija. LIMIS portalo Facebook paskyros įrašai pasiekė 73 905 socialinio tinklo naudotojus; iš jų 40 113 paspaudė ant įrašo ir susipažino su jame pateikiama informacija; Portalo „Lietuvos muziejai“ Facebook paskyros įrašus pasiekė 44 334 socialinio tinklo naudotojus; iš jų 11 862 paspaudė ant įrašo ir susipažino su jame pateikiama informacija; Muziejų vertybių skaitmeniniams Facebook paskyros įrašai pasiekė 49 253; iš jų 4 741 paspaudė ant įrašo ir susipažino su jame pateikiama informacija.</p> <p>2.1. LM ISC LIMIS sumontavo 19 vaizdo įrašų apie muziejuje veikiančias naujas parodas, įvykusius renginius, nuotolines paskaitas. Įrašai buvo paskelbti muziejaus interneto svetainėje <a href="http://www.ldm.lt">www.ldm.lt</a> bei LM ISC LIMIS administruojamuose muziejaus interneto leidinių profiliuose socialiniuose tinkluose.</p> <p>2.2. LM ISC LIMIS 2016 m. sumontavo ir pateikė 4 vaizdo įrašus apie LDM ekspozicinius padalinius ir juose eksponuojamus kūrinius Lietuvos pašto <i>PayPost</i> reklamai skirtuose ekranuose.</p> <p>2.3. Sumontuotas nuotolinės paskaitos „Skaitmeninimo srities norminiai dokumentai“ vaizdo įrašas ir paskelbtas Lietuvos dailės muziejaus kanale „Youtube“.</p> <p>3. LIMIS portalo <a href="http://www.limis.lt">www.limis.lt</a> ir LDM LIMIS elektroninio katalogo viešosios prieigos <a href="http://ldm.limis.lt/">http://ldm.limis.lt/</a> naudotojams buvo teikiami vizito muziejuje užsakymo ir didelių skaitmeninių vaizdų užsakymo elektroninės paslaugos.</p> <p>4. Įgyvendintas projektas „Portalo „Lietuvos muziejai“ (<a href="http://www.muziejai.lt">www.muziejai.lt</a>) modernizavimas: automatinis skaitmeninių vaizdų apdorojimas ir administravimas“</p>	<p>S. Stankevičius, D. Sirgedaitė, D. Snarskis, P. Macijauskas, I. Endrijaitienė</p> <p>S. Stankevičius A. Mazalas</p> <p>R. Strolytė P. Macijauskas I. Endrijaitienė</p>
IV. EKSPOZICIJOS IR PARODOS			

<p>1. Ekspozicijų ir parodų teminių planų bei koncepcijų rengimas (pavadinimai, trumpas apibūdinimas)</p>	<p>1. Tęsti NDG nuolatinės ekspozicijos atnaujinimo koncepcijos rengimą.  2. Tęsti Radvilų rūmų komplekso pritaikymo kunigaikščių Radvilų kultūriniam palikimui puoselėti, Lietuvai dovanotų užsienio šalių ir tautų meno kolekcijų demonstravimo, meno edukacijos ir kultūros, meno sklaidos muziejinių renginių atkurtuose rūmuose koncepcijos įgyvendinimo plano paruošimą.  3. Parengti teminius planus Nacionalinėje dailės galerijoje, Vilniaus paveikslų galerijoje, Taikomosios dailės muziejuje, Radvilų rūmų muziejuje, Vytauto Kasiulio dailės muziejuje, Prano Domšaičio galerijoje, Palangos gintaro muziejuje, Laikrodžių muziejuje 2016 – 2017 m. numatomoms svarbesnėms parodoms.  4. LM parodos „Kartografija ir laiko skaičiavimas Baltijos pakrantėse“ turinį, apjungiant Šilutės muziejaus jūrinių žemėlapių, Lietuvos jūrų muziejaus navigacinių ir kitų jūrinių prietaisų, T. Ragauskos kolekcijos smėlio laikrodžių ir LM laiko matavimo prietaisų eksponatus.  5. Pasiruošimas 2017 m. parodai „N.Rerichas ir Latvija“  6. Pasirengimas parodoms, skirtoms Lietuvos valstybės šimtmečiui:  6.1. Parengti teminį planą parodai „Lietuva 1918–2018: 100 daiktų“ (darbinis pavadinimas), skirtai Lietuvos valstybės šimtmečiui;  6.2. Parengti teminį planą parodos „Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas 1918-2018“, skirtos Lietuvos valstybės šimtmečiui.  6.3. Parengti parodos „Kryždirbystė Lietuvoje“ koncepciją ir teminį planą.</p>	<p>1. Rinkta dalykinė ir lyginamoji medžiaga NDG nuolatinės ekspozicijos atnaujinimo koncepcijai. Siekiant susipažinti su pažangia užsienio muziejų patirtimi NDG vedėja L. Jablonskienė ir ekspozicijos atnaujinimo konsultantė L. Kreivytė lankėsi Lenkijos muziejuose (Varšuva, Lodzė, Vroclavas, Krokava [10 institucijų], projekto konsultantės L. Kreivytė ir A. Narušytė – Van Abbe muziejuje Eindhovene, Nyderlandai. Rengiantis ekspozicijos atnaujinimui, su AICA Lietuvos sekcija surengta tarptautinė konferencija „XXI a. muziejus: kiti pasakojimai“  2. Buvo tęsiamas Radvilų rūmų komplekso pritaikymo kunigaikščių Radvilų kultūriniam palikimui puoselėti, Lietuvai dovanotų užsienio šalių ir tautų meno kolekcijų demonstravimo, meno edukacijos ir kultūros, meno sklaidos muziejinių renginių atkurtuose rūmuose koncepcijos rengimas.  3. Parengti 6 teminiai planai Nacionalinėje dailės galerijoje, Vilniaus paveikslų galerijoje, Taikomosios dailės muziejuje, Radvilų rūmų muziejuje, Vytauto Kasiulio dailės muziejuje, Prano Domšaičio galerijoje, Palangos gintaro muziejuje, Laikrodžių muziejuje 2016 m. eksponuotoms parodoms.  4. Parodos „Kartografija ir laiko skaičiavimas Baltijos pakrantėse“ koncepcija parengta ir perkelta į ateinančius planus.  5. Parengiamieji darbai 2017 m. parodai „N.Rerichas ir Latvija“ įvykdyti  6. Pasirengimas parodoms, skirtoms Lietuvos valstybės šimtmečiui:  6.1. Parengtas teminis planas parodai „Lietuva 1918–2018: 100 daiktų“ (darbinis pavadinimas), skirtai Lietuvos valstybės šimtmečiui;  6.2. Parengtas teminis planas parodai „Lietuvos taikomoji dailė ir dizainas 1918-2018“, skirtos Lietuvos valstybės šimtmečiui.</p>	<p>dr. L. Jablonskienė   R. Budrys ir kt.   Padalinių vadovai, ekspozicijų, parodų kuratoriai bei koordinatoriai   R. Martinkus   S. Mikulionis   E. Parulskis   J. Meilūnienė ir kt.  Taikomoios dailės ir dizaino skyriaus dailėtyrininkai-rinkinių saugotojai  dr. L. Natalevičienė (LKTI)</p>
---	---	--	---

<p>2. Atnaujintos ekspozicijos (pavadinimas ir vieta, nurodant filialą)</p>	<p>1. Tęsiant LM iniciatyvą „Muziejaus modernizavimo gairės – IT diegimo galimybės ekspozicijose ir edukacinėse programose“ IT įmonei „Technologiniai Sprendimai“ sudaryti sąlygas šios įmonės atstovaujamai „SAMSUNG“ firmai įrengti demo stendą, kuriame pristatytos LM IT muziejinės programavimo, instaliavimo, informacinių sistemų, internetinių tinklalapių, elektroninių bazių kūrimo bei jų valdymo pažangiausios technologijos ir galimybės.</p> <p>2. Papildyti ilgalaikę parodą „Nuostabioji žemė. XIX a.–XX a. I pusės tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo rinkinio“ naujais rinkinio kūriniiais, pristatyti atnaujinimus miesto bendruomenei. Tęsti integruotas temines parodas parodoje.</p> <p>3. Pasirengimas 2017-2018 m. atnaujinti Vytauto Kasiulio dailės muziejaus nuolatinę ekspoziciją</p>	<p>1. Tęsiant LM iniciatyvą „Muziejaus modernizavimo gairės – IT diegimo galimybės ekspozicijose ir edukacinėse programose“ IT įmonė „Technologiniai Sprendimai“ pristatė vandens laikrodžio virtualų 3D modulio pavyzdį, kuris turi galimybę būti instaliuotas į „SAMSUNG“ demo stendą arba 2017 m. numatomą informacinį terminalą. KLM I-ojo aukšto ekspozicinės salės, holas.</p> <p>2. PDG atidaryta atnaujinta ekspozicija „XVI–XX a. miniatiūrų ekspozicija iš LDM rinkinių“.</p> <p>3. Vyko Vytauto Kasiulio dailės muziejaus stacionarios ekspozicijos atnaujinimo parengiamieji darbai (informacijos apie galimus eksponatus kaupimas, skolinimo sutarčių derinimas).</p>	<p>R. Martinkus I. Jonikaitė</p> <p>R. Budrys K. Jokubavičienė</p> <p>I. Mažeikienė</p>
---	---	--	---



<p>3. Parodos muziejuje (pavadinimas, vieta, laikas)</p>	<p><b>Nacionalinėje dailės galerijoje:</b></p> <p><b>Tęsti parodas:</b> 1. Kinas eina per miestą. Vilniaus kino teatrų istorijos. Kuratorės: Sonata Žalneravičiūtė, Živilė Etevičiūtė, Eglė Juocevičiūtė, Eglė Mikalajūnė</p> <p><b>Rengti naujas parodas:</b> 1. „Žmogus su Saukos veidu“. Šarūno Saukos tapyba 1978–1915. Kuratorė Monika Saukaitė. 2. Birutė Stančikaitė: šviesa tamsoje. Kuratorė Regina Urbonienė. Partneris Lietuvos dailininkų sąjunga 3. Artūras Raila. Medijų instaliacija. Kuratorė dr. Lolita Jablonskienė. Partneris Vilniaus dailės akademija 4. Šiuolaikinis Lietuvos menas Lietuvos dailės muziejaus rinkinyje. Kuratorius Giedrius Gulbinas 5. Sharon Ya‘ari (Izraelis) fotografijos paroda. Kuratorė Ieva Mazūraitė-Novickienė. Partneris Izraelio ambasada Lietuvoje. 6. Adauktas Marcinkevičius. 1954–1959 metų fotografijos Optimistai ir skeptikai. Kuratorė Margarita Matulytė. Partneris Kauno fotografijos galerija 7. Algio Skačkausko tapybos paroda. Kuratorė Milda Žvirblytė 8. Interaktyvi audiovizualinė paroda-instaliacija Juliaus Juzeliūno 100-osioms gimimo metinėms pažymėti „Juzeliūno kabinetas: modernėjantis lietuviškumas“. Parodos partneriai: VŠĮ „Garsai ir blyksniai“, Lietuvos kompozitorių sąjunga, A. J. Greimo semiotikos ir literatūros teorijos centras, Lietuvos muzikos ir teatro akademija.</p> <p><b>Vilniaus paveikslų galerijoje:</b></p> <p><b>Tęsti parodas:</b> 1. Tarptautinė paroda „Amžinai jauna! Lenkijos XIX a. pab.-XX a. pradžios dailė“ iš Krokuvos nacionalinio muziejaus rinkinių. 2. Juozapo Kamarausko studija.</p> <p><b>Rengti naujas parodas:</b> 1. Vlodo Eidukevičiaus kūrybos paroda, skirta</p>	<p><b>Nacionalinėje dailės galerijoje:</b></p> <p><b>Tęsta paroda:</b> 1. Kinas eina per miestą. Vilniaus kino teatrų istorijos. Kuratorės: S.Žalneravičiūtė, Ž. Etevičiūtė, E. Juocevičiūtė, E.Mikalajūnė.</p> <p><b>Surengtos naujos parodos:</b> 1. „Žmogus su Saukos veidu“. Šarūno Saukos tapyba 1978–1915. Kuratorė M.Saukaitė. 2. Birutė Stančikaitė: šviesa tamsoje. Kuratorė R. Urbonienė. Partneris Lietuvos dailininkų sąjunga 3. Artūras Raila. Medijų instaliacija. Kuratorė dr. L. Jablonskienė. Partneris Vilniaus dailės akademija 4. Kita epochų sankirta. Šiuolaikinis Lietuvos menas Lietuvos dailės muziejaus rinkinyje. Kuratoriai G. Gulbinas, V. Burokas, Ž. Etevičiūtė. 5. Sharon Ya‘ari (Izraelis) fotografijos paroda. Kuratorė I.Mazūraitė-Novickienė. Partneris Izraelio ambasada Lietuvoje. 6. Adauktas Marcinkevičius. 1954–1959 metų fotografijos. Optimistai ir skeptikai. Kuratorė dr. M. Matulytė. Partneris Kauno fotografijos galerija 7. Algio Skačkausko tapybos paroda. Kuratorė M. Žvirblytė. 8. Interaktyvi audiovizualinė paroda-instaliacija Juliaus Juzeliūno 100-osioms gimimo metinėms pažymėti „Juzeliūno kabinetas: modernėjantis lietuviškumas“. Parodos partneriai: VŠĮ „Garsai ir blyksniai“, Lietuvos kompozitorių sąjunga, A. J. Greimo semiotikos ir literatūros teorijos centras, Lietuvos muzikos ir teatro akademija. 9. „Menas tamsoje – taktilinė skulptūrų paroda“. Koord. E. Nedzinskaitė 10. Edukacinė paroda „Padainuok man labanakt“. Partneris – VŠĮ „Socialiniai meno projektai“. 11. „Jurgio Baltrušaičio rankraščiai: visiems ir niekam“. Parodos kuratorė – O.Žukauskienė, parodos asistentas – G. Didžiapetris. 12. Paroda-momentinė parduotuvė „Dizaino fondas: sukurta Lietuvoje 7 dešimtmetyje“. Kuratoriai: K. Jakaitė, Š. Šlektavičius, G. Žemaitytė.</p> <p><b>Vilniaus paveikslų galerijoje:</b></p> <p><b>Tęstos parodos:</b> 1. Tarptautinė paroda „Amžinai jauna! Lenkijos XIX a. pab.-XX a. pradžios dailė“ iš Krokuvos nacionalinio muziejaus rinkinių. 2. Juozapo Kamarausko studija.</p> <p><b>Surengtos naujos parodos:</b></p>	<p>Ž. Etevičiūtė E. Juocevičiūtė E. Mikalajūnė</p> <p>M. Žvirblytė</p> <p>R. Urbonienė E. Mikalajūnė L. Jablonskienė G. Gulbinas V. Burokas G. Gulbinas Ž. Etevičiūtė</p> <p>M. Matulytė E. Parulskis</p> <p>M. Žvirblytė G. Gulbinas E. Parulskis</p> <p>E. Nedzinskaitė E. Nedzinskaitė</p> <p>E. Juocevičiūtė</p> <p>E. Parulskis</p> <p>M. Šapoka</p> <p>R. Rutkauskienė</p> <p>R. Rutkauskienė</p> <p>S. Mikulionis</p>
--	---	--	--

<p>4. Parodos kituose muziejuose ir institucijose Lietuvoje ir užsienyje (pavadinimas, vieta, laikas)</p>	<p>1. Aborigenų meno paroda Latvijos nacionalinio dailės muziejaus padalinyje - Rygos Biržos muziejuje.  2. „Levas Bakstas. Epocha ir kūryba“ Baltarusijos Respublikos nacionaliniame dailės muziejuje Minske.  3. Paroda „J. K. Vilčinskio Vilniaus albumas“ Baltarusijos Respublikos nacionaliniame dailės muziejuje Minske.  4. Juzefo Čechovičiaus fotografijų retrospektyvinė paroda Šiaulių „Aušros“ muziejuje. Kuratorius D. Junevičius.  5. Vytauto Kasiulio kūrybos paroda A. Jonyno galerijoje Druskininkuose.  6. Vytauto Kasiulio kūrybos paroda Šiaulių „Aušros“ muziejuje.  7. Vlado Eidukevičiaus kūrybos paroda nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje.  8. Tęsti kilnojamos standinės edukacinės parodos „Mykolas Kleopas Oginskis (1765–1833) eksponavimą Lietuvos muziejuose, kitose kultūros, švietimo įstaigose  9. Kilnojamoji Napoleono Ordos litografijų iš LDM rinkinių (LDK dvarai ir rūmai) paroda (kaip rezervinė 2016 m. Lietuvos muziejų kelio paroda).</p>	<p>1. Paroda, skirta sausio 13 minėjimui. LRT, Vilnius. Kuratoriai E. Parulskis, G. Gulbinas. Architektas Aleksandras Kavaliauskas.  2. „Žmogus su Saukos veidu. Šarūno Saukos tapyba 1978–1915“. Kuratorė M. Saukaitė.  3. Kauno fotografijos galerija: „Adauktas Marcinkevičius. Optimistai ir skeptikai. 1954–1959 metų fotografijos“. Kuratorė M. Matulytė.  4. KKKC parodų rūmai, Klaipėda: „Adauktas Marcinkevičius. Optimistai ir skeptikai. 1954–1959 metų fotografijos“. Kuratorė M. Matulytė.  5. Paroda iš LM ir Rytų Prūsijos muziejaus (Liuneburgas, Vokietija) rinkinių „Napoleonas užkariauja Prūsiją 1806–1813“ buvo atidaryta Šilutės Hugo Šojaus muziejuje.  6. LM ISC LIMIS kilnojamoji standinė paroda „Mykolas Kleopas Oginskis (1765–1833)“ 2016 m. buvo eksponuojama: Renavo dvaro muziejuje (Mažeikių raj.), Mažeikių Vytauto Klovos muzikos mokykloje (V. Burboš g. 9, Mažeikiai); Mažeikių Gabijos gimnazijoje (Gabijos takas 1, Mažeikiai); Žemaičių dailės muziejuje (Parko g. 1, Plungė).  7. LM ISC LIMIS kilnojamoji standinė „XIX a. II p. – XX a. pr. Lietuvos valstybės politikos, kultūros, mokslo, isuomenės elitai ir jo aplinka“ 2016 m. buvo eksponuojama: Panevėžio kraštotyros muziejuje; Zarasų krašto muziejuje; Znavnykų muziejuje.  8. Aborigenų meno paroda Latvijos nacionalinio dailės muziejaus padalinyje - Rygos Biržos muziejuje.  9. „Levas Bakstas. Epocha ir kūryba“ Baltarusijos Respublikos nacionaliniame dailės muziejuje Minske.  10. Paroda „J. K. Vilčinskio Vilniaus albumas“ Baltarusijos Respublikos nacionaliniame dailės muziejuje Minske.  11. Juzefo Čechovičiaus fotografijų retrospektyvinė paroda Šiaulių „Aušros“ muziejuje. Kuratorius D. Junevičius.  12. Vytauto Kasiulio kūrybos paroda A. Jonyno galerijoje Druskininkuose.  13. Vytauto Kasiulio kūrybos paroda Šiaulių „Aušros“ muziejuje.  14. Vlado Eidukevičiaus kūrybos paroda nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje.  15. Kilnojamoji Napoleono Ordos litografijų iš LDM rinkinių (LDK dvarai ir rūmai) paroda „Kaip puikūs tavo dvarai, Tėvyne“ Kretingos muziejuje.  16. Parodos Paežerių dvaro ekspozicijoje „Vilnius ir vilniečiai Jono Kazimiero Vilčinskio „Vilniaus albume“ ir N. Ordos „Kaip puikūs tavo dvarai, Tėvyne“.  17. Įrengta paroda „Gyvoji gamta dailėje“ Paežerių dvare.  18. Paroda „Prieš ir po“ Paežerių dvare.</p>	<p>E. Parulskis  G. Gulbinas  M. Žvirblytė    E. Parulskis    E. Parulskis    R. Martinkus  D. Menkutė    D. Mukienė        D. Mukienė        J. Mušinskienė  S. Mikulionis  S. Mikulionis    R. Adomaitienė  S. Mikulionis  I. Mažeikienė    I. Mažeikienė  I. Mažeikienė  R. Rutkauskienė    R. Adomaitienė    R. Adomaitienė    D. Tarandaitė  R. Budrys</p>
---	---	--	---

<p>5. Virtualios parodos (pavadinimas, tinklalapio adresas)</p>	<p>1. Sukurti 5 virtualias parodas LIMIS portale <a href="http://www.limis.lt">www.limis.lt</a> iš LDM saugomų ir LIMIS aprašytų kultūros paveldo objektų;</p> <p>2. Sukurti 5 virtualias parodas LIMIS portale <a href="http://www.limis.lt">www.limis.lt</a> iš kituose muziejuose saugomų ir LIMIS aprašytų kultūros paveldo objektų.</p> <p>3. Pagal poreikį kurti virtualias parodas, kurios bus eksponuojamos LDM padalinių ekspozicijose, parodų, kultūros vakarų bei kitų renginių metu.</p> <p>4. Sukurti terminale (<a href="http://www.pgm.ldm.lt">www.pgm.ldm.lt</a>) Felikso Daukanto, Tamaros Beleckajos papuošalų parodas.</p> <p>5. LM parko edukacinis atrakcionas „Laikas ir žaidimai“. <a href="http://www.ldm.lt">www.ldm.lt</a>; <a href="http://www.laikmuziejus.lt">www.laikmuziejus.lt</a></p>	<p>Iš viso LDM filialas LM ISC LIMIS 2016 m. sukūrė 29 virtualias parodas. Iš jų:</p> <p><i>11 (vieniulika) virtualių parodų „Lietuvos muziejų“ portale:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Karinės technikos eksponatai Karo technikos muziejaus Vilniaus skyriuje“;</li> <li>2. „Renginiai Istorinėje LR Prezidentūroje“;</li> <li>3. „Jūratės Stauskaitės piešinių parodos „Judesiai“ atidarymas“;</li> <li>4. „Renginiai Lietuvos liaudies buities muziejuje“;</li> <li>5. „Renginiai M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje“;</li> <li>6. „Renginiai Raseinių krašto istorijos muziejuje“;</li> <li>7. „Renginiai Tuskulėnų rimties parko memorialiniame komplekse“;</li> <li>8. „Renginiai Laikrodžių muziejuje“;</li> <li>9. „Renginiai Venclovų namuose-muziejuje“;</li> <li>10. „Kauno miesto muziejaus atidarymas Kauno rotušėje“;</li> <li>11. „Prezidentas daktaras Kazys Grinius 1866-1950“.</li> </ol> <p><i>5 (penkios) virtualios parodos iš LDM suskaitmenintų eksponatų sukurtos LIMIS portale <a href="http://www.limis.lt">www.limis.lt</a>:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Portretai dvarų kolekcijose“;</li> <li>2. „Rasa Dočkutė“;</li> <li>3. „Algimantas Kezys – formos ir šviesos estetas“;</li> <li>4. „Silvestro Džiaukšto kūryba“;</li> <li>5. „Galinos Petrovos-Džiaukštienės kūryba“.</li> </ol> <p><i>13 (trylika) virtualių parodų sukurta LIMIS portale iš kitų Lietuvos muziejų suskaitmenintų eksponatų:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Sąjūdis Molėtuose“;</li> <li>2. „Tautinės vienybės tiltai tarp Didžiosios ir Mažosios Lietuvos 1920–1921 m.“;</li> <li>3. „Lietuvos Laisvė Plungės krašte“;</li> <li>4. „Nekarališka Karalių šeimos dalia“;</li> <li>5. „Kelmiškis Bolys Sabaitis Lietuvos Respublikos kariuomenės autokuopoje 1927–1928 metais“;</li> <li>6. „Vienos lietuvių šeimos istorija: knygnešys, Lietuvos kariuomenės karininkas, tremtinys“;</li> <li>7. „Dviejų žemaičių šeimų likimai. 1941 metai“;</li> <li>8. „Telšių savanoriai – Lietuvos Nepriklausomybės gynėjai“;</li> <li>9. „Atgimimas Skuodo rajone“;</li> <li>10. „Lietuvos pašto istorijos fragmentai“;</li> <li>11. „Suvalkijos partizano Klemenso Kurtinio paskutiniai žingsniai mokykloje“;</li> <li>12. „Lietuvos kariuomenės savanoriai ir valstybingumo įtvirtinimas“;</li> <li>13. „Girkalnio istorijos fragmentai“.</li> </ol>	<p>P. Macijauskas I. Endrijaitienė E. Adomaitis D. Snarskis L. Čeikė D. Mukienė D. Stravinskienė R. Endrijaitienė</p>
<p>6. Bendradarbiavimas su kitais muziejais (kokioms parodoms, kokių ir kiek eksponatų paskolinta)</p>	<p>Skolinti eksponatus kitiems muziejams pagal jų pateiktus prašymus.</p>	<p>Paskolinta kitiems muziejams ir galerijoms <b>1096</b> eksponatai.</p>	<p>RATS skyrius</p>

7. Kiti darbai	Atrinkti eksponatus planuojamoms parodoms, įvertinti jų būklę, esant reikalui perduoti restauravimui-konservavimui ir skaitmeninimui.	Atrinkus 1096 eksponatus parodoms, buvo patikrinta jų būklė, eksponatai buvo profilaktiškai valomi, esant reikalui, restauruojami ir skaitmeninami	Rinkinių saugotojai Restauratoriai
V. LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA			

<p>1. Katalogų, mokslinių ir kitų leidinių, įskaitant elektroninius, rengimas ir leidyba (autorius, pavadinimas, apimtis)</p>	<p>1. Išleisti „Lietuvos dailės muziejaus metraščių“ (knyga 18) už 2014 metus.  2. Sudaryti ir parengti spaudai „Lietuvos dailės muziejaus metraščių“ (knyga 19) už 2015 metus.  3. Išleisti Adomo Butrimo knyga „Baltijos gintaro tūkstantmečiai“ leidimus lietuvių ir anglų kalbomis.  4. Išleisti Valstybės dienai albumą-katalogą „Juozapo Kamarausko akvarelės“. Sud. R. Rutkauskienė.  5. Išleisti Vytauto Kašubos gimimo 100-mečio albumą - katalogą Vytauto Kašubos kūryba“. Sud. dr. N. Tumėnienė.  6. Išleisti knygą „Palangos gintaro muziejus: vadovas“. Mokslinė red. dr. M. Matulytė.  7. Išleisti atsiminimų apie Juozą Mikėną knygą. Sud. dr. G. Martinaitienė.  8. Išleisti katalogą „Lietuvių liaudies tekstilė. Rankšluosčiai“. Sud. D. Bernotaitė-Beliauskienė.  9. Išleisti albumą-katalogą „Laikrodžių muziejus – dvaro vertybių kultūros atspindžiai“. Sud. R. Martinkus.</p> <p><b>Pagal finansines galimybes išleisti:</b>  1. Skyriuje IV.3. įrašytų muziejaus padaliniuose planuojamų parodų katalogai. Sud. parodų kuratoriai.  2. Restauruotų kūrinių katalogas „Restauruoti kūriniai. Meno ir mokslo sąsajos“. Sud. dr. J. Senvaitienė, L. Vedrickienė.  3. Albumas „Vakarų Europos tapyba Lietuvos dailės muziejaus rinkiniuose“. Sud. D. Tarandaitė.  4. 2014-2015 m. Aleksandros Kašubos (JAV) projektą, eksponuoto NDG, dokumentuojančio leidinio sudarymas. Dr. E. Lubytė.  5. Lietuvos dailės muziejaus padalinių vadovai (lietuvių ir anglų k.). Sud. dr. G. Mikelaitis.</p> <p><b>Parengiamieji darbai:</b>  1. Taikomosios dailės ir dizaino muziejaus 30-mečiui skirtas straipsnių rinkinys (išleidimas planuojamas 2017 m.). Koord. L. Bialopetravičienė, sud. J. Meilūnienė ir kt.  2. Parengti Lietuvai dovanotos dailininko Blato kūrybos kolekcijos katalogą. Sud. I. Mažeikienė.  3. G. Kazokienės kolekcijos katalogą-albumą.</p>	<p>1. Išleistas „Lietuvos dailės muziejaus metraščių“ (knyga 18) už 2014-2015 m., 375 psl.  2. Pradėtas rengti „Lietuvos dailės muziejaus metraščių“ (knyga 19) už 2016 m.</p> <p>3. D. Junevičius „J. Čechavičiaus Vilnius“, antras leidimas, 63 psl.  4. sud. M. Žvirblytė „Š. Sauka Žmogus su Saukos veidu“, antras leidimas, 63 psl.  5. sud. R. Urbonienė „B. Stančikaitė. Šviesa tamsoje“ 110 psl.  6. sud. R. Rutkauskienė „V. Eidukevičius. Amžinas klajūnas“ 287 psl.  7. sud. S. Mikulionis „Levas Bakstas. Epocha ir kūryba“ 226 psl.  8. sud. R. Urbonienė „V. Petravičius. Kūrybos koordinatės“ 175 psl.  9. sud. J. Mušinskienė „Orientalinės dailės kolekcija“ 47 psl.  10. sud. I. Mozūraitė-Navickienė „Sharon Ya‘ari miškų ir laukų pozityvai“ 69 psl.  11. sud. R. Kasiulytė „Restauravimo slėpiniai: kūrinių kelias“ 99 psl.  12. sud. R. Martinkus „Istoriniai rūmų laikrodžiai“ 158 psl.  13. sud. M. Žvirblytė „A. Skačkauskas. Tapyba“ 47 psl.  14. sud. M. Matulytė „J. Budraitis. Mano Paryžius“ 204 psl.  15. sud. R. Rutkauskienė „Juozapas Kamarauskas“ 195 psl.  16. sud. D. Bernotaitė-Beliauskienė „Lietuvių liaudies tekstilė. Rankšluosčiai“ 462 psl.  17. sud. D. Sirgedaitė „Muziejinių vertybių skaitmeninimas 2016“ 99 psl.  18. sud. O. Žukauskienė „Jurgio Baltrušaičio rankraščiai. Viskam ir niekam“ 30psl.  19. sud. R. Budrys „Palangos gintaro muziejus: istorijos vadovas“ 328 psl.  20. sud. V. Liutkus „Antanas Mončys ir jo aplinka“ 196 psl.  21. Lietuvos restauratorių konferencijos <i>Restauravimo slėpiniai: kūrinių kelias į gyvąjį meno vertybių pasaulį</i> pranešimų rinkinys. Sud. R. Kasiulytė, V. Lukšėnienė, R. Švelnikas. 100 psl.</p> <p><b>Šių leidinių spaudos darbai perkelti į 2017 m.:</b>  20. sud. E. Parulskis „Juzeliūno kabinetas Modernėjantis lietuviškumas“ 100 psl.  21. sud. I. Mažeikienė „Išėivijos dailės atodangos. V. Kasiulio piešiniai“ 190 psl.  22. sud. D. Tarandaitė „Portretai dvarų kolekcijose“ 288 psl.</p> <p><b>Parengiamieji darbai:</b>  1. Taikomosios dailės ir dizaino muziejaus 30-mečiui skirtas straipsnių rinkinys (išleidimas planuojamas 2017 m.). Koord. L. Bialopetravičienė, sud. J. Meilūnienė ir kt.  2. Lietuvai dovanotos dailininko Blato kūrybos kolekcijos katalogas. Sud. I. Mažeikienė.  3. G. Kazokienės kolekcijos katalogas-albumas. Sud. J. Mušinskienė.  4. Vytauto Kasiulio kūrybos katalogas-albumas. Sud. L. Bialopetravičienė.  5. Lietuvos dailės muziejaus istorijos apžvalga (1933–2016): asmenybės ir darbai (išleidimas planuojamas 2018 m.). Koord. G. Mikelaitis</p>	<p>D. Mukienė  L. Uzdraitė  L. Čeikė</p> <p>dr. G. Mikelaitis  Leidinių sudarytojai  Parodas  koordinuojantys ir  kuruojantys  muziejininkai</p>
---	--	--	--

<p>2. Informacinių leidinių (bukletų, kvietimų, plakatų ir kt.) rengimas ir leidyba (kokiomis kalbomis)</p>	<p>1. Parengti ir išleisti visoms LDM Vilniaus, Klaipėdos, Palangos, Juodkrantės padaliniuose planuojamoms parodoms bei svarbesniems kultūros renginiams kvietimus, plakatus, pagal finansines galimybes – lankstinius. 2. Naujoms edukacinėms programoms parengti ir išleisti skrajutes, plakatus, kvietimus, anotacijas (pagal finansines galimybes).</p>	<p>1. Buvo parengti ir išleisti visoms LDM Vilniaus, Klaipėdos, Palangos, Juodkrantės padaliniuose planuotoms ir neplaninėms parodoms bei svarbesniems kultūros renginiams kvietimai, plakatai, atvirukų rinkiniai, pagal finansines galimybes – lankstiniai. Iš viso – 136 smulkieji spaudiniai, 28 parodų bei renginių lankstiniai. 2. Naujoms edukacinėms programoms buvo parengti ir išleisti plakatai, kvietimai, skrajutės, anotacijos. Iš viso – 42 spaudiniai. 3. Parengtas spaudai, sumaketuotas ir išleistas informacinis-metodinis leidinys (seminarų dalomoji medžiaga) „Muziejinių vertybių skaitmeninimas 2016“.</p>	<p>Leidybos centras, padalinių vadovai, parodas koordinuojantys ir kuruojantys muziejinkai Padalinių Meno pažinimo centrų darbuotojai</p>
<p>3. Publikacijų kultūros ir periodinėje spaudoje rengimas (autorius, pavadinimas, leidinys)</p>	<p>Numatoma, kad visų muziejaus padalinių ir skyrių darbuotojai parengs apie 60 publikacijų spaudoje.</p>	<p>Muziejaus padalinių ir skyrių darbuotojai parengė 128 publikacijas spaudoje.</p>	<p>Rinkinių saugotojai-tyrinėtojai, restauratoriai, metodininkai ir kt.</p>

<p>4. Moksliniai tyrimai (temos)</p>	<p><b>Vykdyti mokslinius restauravimo technologijų ir tyrimų darbus:</b>  - atlikti restauruojamų ir atributuojamų kūrinių (tapybos, grafikos, polichromijos kūrinių, istorinės bei archeologinės tekstilės, istorinio bei archeologinio metalo objektų) technologiniai tyrimus optinės mikroskopijos, mikrocheminės kokybinės, IR spektrinės analizės, Rentgeno difrakcinės analizės (XRD) metodais bei fizikinius tyrimus ultravioletiniuose (UV), infraraudonuose (IR) bei rentgeno (Rö) spinduliuose.  - atlikti mikrobiologinius eksponatų tyrimus;  - atlikti naujų konservavimo medžiagų ir metodų muziejinių eksponatų restauravimui tyrimus.</p> <p><b>Vykdyti su saugomais rinkiniais, 2016 m. planuojamomis parodomis, katalogų, knygų parengimu susijusius tyrinėjimų darbus temomis:</b>  -LDK dailės paveldas, XIX a. Lietuvos dailė - Portretai dvarų kolekcijose.  - Vakarų Europos tapybos rinkinio tyrimas, rengiant leidinį.  -Lietuvos XX a. dailininkų kūryba: Romo Viesulo archyvo, Viktoro Petravičiaus kūrybos tyrimai.  Vytauto Kasiulio kūrybos ir archyvo tyrimas.  Vlado Eidukevičiaus kūrybos tyrimas, rengiant parodą ir leidinį.  Juozapo Kamarausko kūrybos palikimo LDM rinkiniuose tyrimas, rengiant albumą-katalogą.  Henriko Šalkausko kūrybos tyrimas, rengiant</p>	<p><b>Vykdyti moksliniai restauravimo technologijų ir tyrimų darbai: 439</b> restauruojamiems eksponatams atlikti jų medžiaginės sudėties tyrimai mikrocheminiu, mikroskopiniu, infraraudonosios spektroskopijos (FTIR), optinės mikroskopijos, skenuojančiu elektroniniu mikroskopu (SEM) sujungtu su energijos-dispersiniu Rentgeno spindulių (EDX) detektoriumi bei Rentgeno difrakcinės analizės (XRD) metodais;  <b>284</b> kūriniams atlikti rentgenografiniai tyrimai; <b>126</b> kūriniai fotografuoti ir tyrinėti UV spinduliuote; <b>17</b> kūriniai analizuoti IR reflektografijos metodu; <b>157</b> kūriniai fiksuoti sklaidytoje šviesoje; <b>16</b> kūrinių atlikti signatūrų mikroskopiniai tyrimai; <b>303</b> eksponatams atlikti foto tyrimai regimojoje spektro dalyje (sukurtos <b>679</b> skaitmeninės nuotraukos);  <b>190</b> kūriniams atlikti pluoštinių medžiagų rūgštingumo matavimai.  Technologinės analizės rezultatai naudojami kuriant Lietuvos kultūros vertybių technologinių tyrimų duomenų banką.  <b>72</b> kūriniams atlikti mikrobiologiniai tyrimai;  <b>16</b> objektų dezinfekuota, taikant specialias apdorojimo sąlygas;</p> <p><b>Vykdomos restauravimo technologijų ir medžiagų tyrimo temos:</b>  - Naujų polimerinių klijų (polivinilacetato ir akrilo kopolimero) eksperimentinė patikra siekiant juos pritaikyti šilko dubliavimui: paruošti eksperimentiniai pavyzdžiai adhezijos ir elastingumo tyrimui. Tęstinis projektas  - Medžiagų parinkimas neorganinių gintaro inkluzų stabilizavimui ir jų eksperimentinė patikra.  Dalyvavimas moksliniuose projektuose (Lietuvos mokslo tarybos projektai)  - Archeologiniai Vilniaus Bazilijonų Švč. Trejybės bažnyčios kriptos po centriniu altoriumi tyrimai; kartu su VU IF;  - Kultūros paveldo objektų spalvinė rekonstrukcija naudojant kietakūnį apšvietimą; kartu su VU FF;</p> <p><b>Vykdyti su saugomais rinkiniais, rengiamomis ekspozicijomis, parodomis, katalogų, knygų parengimu susiję tyrinėjimų darbai temomis:</b>  - LDK dailės paveldas, XIX a. Lietuvos dailė, rengiant parodas „Portretai dvarų kolekcijose“ . Parengta paroda ir katalogas.  -Myro pilies muziejaus prašymu atlikti išigyti siūlomų Radvilų portretų, Stepono Batoro portreto tyrimai ir parengti juos pristatantys tekstai.  - Tyrinėta N. Ordos kūryba (tyrimo paskirtis – paroda).  -Tyrinėtas J. K. Vilčinskio albumas (tyrimo paskirtis – paroda).</p> <p>- Lietuvos XX a. dailininkų kūryba:  Romo Viesulo archyvo tyrimai.  Vytauto Kasiulio kūrybos ir archyvo tyrimas.  Vlado Eidukevičiaus kūrybos tyrimas, rengiant parodą ir leidinį.  Juozapo Kamarausko kūrybos palikimo LDM rinkiniuose tyrimas, rengiant albumą-katalogą.  Henriko Šalkausko kūrybos tyrimas, rengiant parodą ir leidinį.  Jono Čeponio kūrybos tyrimas, rengiant parodą ir leidinį.</p>	<p>dr. D. Panavaitė  dr. L. Grabauskaitė  dr. O. Ščit, T. Ručys  dr. J. Bagdzevičienė  R. Butkevičiūtė  I. Bubiniene  V. Šileikienė</p> <p>I. Bubiniene</p> <p>J. Lukšėnienė  D. Valujevičienė</p> <p>J. Lukšėnienė</p> <p>V. Lukšėnienė</p> <p>dr. J. Senvaitienė  dr. J. Bagdzevičienė  dr. O. Ščit</p> <p>D. Tarandaitė</p> <p>D. Tarandaitė</p> <p>R. Adomaitienė</p> <p>R. Urbonienė  L. Bialopetravičienė  R. Rutkauskienė  R. Rutkauskienė</p> <p>I. Mažeikienė  N. Nevčesauskienė</p>
--------------------------------------	--	---	---

5. Mokslinių straipsnių rengimas (autorius, pavadinimas, leidinys)	Muziejaus darbuotojams parengti apie 10 straipsnių tarptautiniams recenzuojamiems moksliniams leidiniams.	Muziejaus darbuotojai parengė 13 straipsnių tarptautiniams recenzuojamiems moksliniams leidiniams.	Restauratoriai, rinkinių saugotojai-tyrinėtojai ir kt. muziejininkai
6. Mokslinių ir kitų konferencijų rengimas muziejuje (pavadinimas, vieta, laikas)	<p>1. Konferencija „Restauravimo slėpiniai: kūrinių kelias į gyvąjį meno vertybių pasaulį“ TDM vykstančioje restauruotų kūrinių parodoje „Prieš... ir po...“</p> <p>2. Konferencija „Rankšluosčiai: tarp tradicijos ir inovacijos“. Kartu su Vilniaus dailės akademija.</p> <p>3. Konferencija „Laikrodžiai – dvarų kultūros vertybių atspindžiai“. LM parodų salė. (jei bus gautas LKT finansavimas).</p>	<p>1. Lietuvos restauratorių konferencija <i>Restauravimo slėpiniai: kūrinių kelias į gyvąjį meno vertybių pasaulį</i>, TDDM.</p> <p>2. Konferencija „Rankšluosčiai: tarp tradicijos ir inovacijos“. Kartu su Vilniaus dailės akademija. Air A. Tamošaičių galerijoje.</p> <p>3. Negavus LKT finansavimo surengti konferenciją „Laikrodžiai – dvarų kultūros vertybių atspindžiai“, buvo surengtas tarptautinis seminaras - konferencija „Saulės laikrodžiai“ (Italija, Latvija, Lietuva). LM parkas ir konferencijų - parodų salė.</p> <p>4. Tarptautinė konferencija „XXI a. muziejus: kiti pasakojimai“ (15 pranešimų, dalyviai iš Lietuvos, Čekijos, Lenkijos, Slovėnijos). Organizatorius AICA Lietuvos sekcija, partneris NDG. Kuratorės L. Kreivytė, A. Narušytė, L. Jablonskienė.</p>	<p>dr. J. Senvaitienė L. Vedrickienė V. Lukšėnienė S. Garšvienė T. Ručys D. Bernotaitė-Beliauskienė</p> <p>R. Martinkus E. Rumbutyte A. Jonikaitė</p> <p>dr. L. Jablonskienė D. Gambickaitė</p>
7. Dalyvavimas mokslinėse ir kitose konferencijose ne muziejuje (tema, vieta, dalyviai)	<p>1. Nuolat dalyvauti Lietuvoje ir užsienyje rengiamose konferencijose, seminaruose, mokymuose kultūros paveldo skaitmeninimo ir informacinių sistemų kūrimo, modifikavimo, duomenų apsaugos ir kt. su tuo LM ISC LIMIS veikla susijusiais klausimais.</p> <p>2. Muziejaus darbuotojams (rinkinių saugotojams-tyrinėtojams, restauratoriams, metodininkams, edukacinės srities darbuotojams ir kt.) dalyvauti mokslinėse konferencijose kvalifikacijos kėlimo tikslu ir skaitant pranešimus.</p>	<p>1. 16 LM ISC LIMIS darbuotojas dalyvavo Lietuvoje ir užsienyje rengiamose konferencijose, seminaruose, mokymuose kultūros paveldo skaitmeninimo ir informacinių sistemų kūrimo, modifikavimo, duomenų apsaugos ir kt. su tuo LM ISC LIMIS veikla susijusiais klausimais.</p> <p>2. 38 muziejaus darbuotojai (rinkinių saugotojai-tyrinėtojai, restauratoriai, metodininkai, edukacinės srities darbuotojai ir kt.) dalyvavo mokslinėse konferencijose kvalifikacijos kėlimo tikslu, skaitė pranešimus.</p>	
8. Pranešimai mokslinėse konferencijose (autorius, pavadinimas, vieta)	Planuojama, kad muziejaus darbuotojai parengs apie 30 pranešimų mokslinėse konferencijose ir kt. forumuose.	Muziejaus darbuotojai parengė 38 pranešimus mokslinėse konferencijose ir kt. forumuose.	Restauratoriai, rinkinių saugotojai-tyrinėtojai ir kt. muziejininkai
9. Kiti darbai			



VI. RINKINIŲ APSKAITOS KOMPIUTERIZAVIMAS IR EKSPONATŲ SKAITMENINIMAS			
1. Kompiuterinė apskaita (nurodyti įvestų į muziejaus duomenų bazę įrašų apie eksponatus bei skaitmeninių vaizdų skaičių)	<p>Vykdyti kompiuterinę rinkinių apskaitą. Formuoti eksponatų, priimtų nuolatiniam ir laikinam saugojimui, ir eksponatų judėjimo muziejuje aktus, aktų registravimo ir eksponatų pirminės apskaitos knygas.</p> <p>Vykdyti eksponatų sisteminimą, rašytinių duomenų apie eksponatus įvedimą ir skaitmeninių vaizdų įkėlimą į rinkinių apskaitos duomenų bazę, klasifikatorių pildymą.</p> <p>Į rinkinių apskaitos duomenų bazę įvesti eksponatų (5000 s. vnt.) pirminius duomenis, nuolat pildyti ir tikslinti LDM rinkinių apskaitos duomenų bazėje esančius eksponatų aprašus.</p> <p>Susieti rinkinių apskaitos duomenų bazėje esančių eksponatų tekstinius duomenis su skaitmeniniais vaizdais (5000 s. vnt.).</p>	<p>Vykdoma kompiuterinė rinkinių apskaita.</p> <p>Duomenų bazėje suformuoti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>109</b> eksponatų įsigijimo ir pirkimo aktai;</li> <li>- <b>70</b> laikino/ilgalaikio saugojimo eksponatų perdavimo-priėmimo aktų;</li> <li>- <b>201</b> eksponatų judėjimo muziejuje aktas;</li> <li>- pildytos aktų registravimo ir eksponatų pirminės apskaitos knygos;</li> <li>- suvesti 2016 metais įsigytų eksponatų pagrindiniai duomenys – <b>5019 s. vnt.</b></li> <li>- suvesti ankstesniais laikotarpiais įsigytų eksponatų pagrindiniai duomenys - <b>5725 s. vnt.</b></li> <li>- parengti eksponatų aprašai ir papildyti ir pakoreguoti eksponatų duomenys – <b>6492 s. vnt.</b></li> </ul> <p>Viso <b>2016 12 31</b> rinkinių apskaitos duomenų bazėje sukaupta <b>226 499 s. vnt.</b> pagrindiniai duomenys ( <i>182 133 ED/44 366 PM</i>) ir <b>6 233 DEP</b></p> <p><b>Viso 2016 12 31</b> rinkinių apskaitos duomenų bazėje yra įkelti ir su tekstiniais duomenimis susieti <b>80 534 s. vnt.</b> eksponatų ir <b>360 DEP</b> skaitmeniniai vaizdai.</p> <p><b>Tame skaičiuje:</b> 2016 m. į rinkinių apskaitos duomenų bazę įkelti ir su tekstiniais duomenimis susieti <b>4543 s. vnt.</b> skaitmeniniai vaizdai</p> <p>Rinkinių apskaitos klasifikatoriai buvo nuolat papildomi naujomis reikšmėmis</p> <p>2016 m. sausio–gruodžio mėn. į LIMIS sistemą buvo pateikiami duomenys (eksponatų ir kitų kultūros paveldo objektų (muziejaus archyve, bibliotekoje saugomas vertybes) aprašai ir su jais susieti skaitmeniniai vaizdai) apie muziejuje saugomus eksponatus, muziejaus archyve, bibliotekoje saugomas vertybes, peržiūrėti, aktualia informacija papildomi ir patvirtinami į LIMIS iš RIS sistemos perkelti eksponatų duomenys. Sklaidai skirti duomenys buvo viešiniai LIMIS portale <a href="http://www.limis.lt">www.limis.lt</a>, teikiami į „Europeaną“ <a href="http://www.europeana.eu">www.europeana.eu</a> ir į „Epaveldą“ <a href="http://www.epaveldas.lt">www.epaveldas.lt</a>.</p> <p>Sausio–gruodžio mėnesiais LIMIS sistemoje iš viso aprašyta 16.759 muziejaus kultūros paveldo objektų. Iš jų:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. eksponatų – 5.477 vnt;</li> <li>2. archyvo vertybių – 10.781 vnt.;</li> <li>3. fototekos vertybių – 495;</li> <li>4. audiotekos, videotekos vertybių – 6 vnt.</li> </ol> <p>Sausio gruodžio mėnesiais LIMIS sistemoje su skaitmeninėmis bylomis buvo susieti 7.842 kultūros paveldo objektų aprašai, paviešinti sklaidai skirti duomenys apie 13.057 muziejaus kultūros paveldo objektų.</p>	<p>L. Meškelevičienė L. Sazonova rinkinių saugotojai</p> <p>L. Strolytė L. Uzdraitė D. Stravinskienė B. Kuolytė E. Puskunigytė</p>

2. LIMIS (vykdyti parengiamieji darbai)	<p>1. Eksploatuoti, administruoti, plėtoti Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS), vykdyti programinės ir techninės įrangos monitoringą, daryti atsargines LIMIS duomenų bazėse saugomų duomenų kopijas ir jas saugoti.</p> <p>2. Eksploatuoti, prižiūrėti Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) serverinę.</p> <p>3. Administruoti Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos LIMIS-K posistemę ir LDM LIMIS elektroninio katalogo viešąją prieigą internete.</p> <p>4. Užbaigti parengti LIMIS plėtos, naujų elektroninių paslaugų kūrimo projekto „Virtualus muziejus“ galimybių studiją, investicinį projektą ir modernizuojamos LIMIS specifikaciją</p> <p>5. Pagal poreikius nuolat papildyti LIMIS bendramuziejines klasifikavimo sistemas naujais pagrindiniais ir šalutiniais terminais; pagrindinių terminų aprašymais, pagrindinių terminų vertimais į užsienio kalbas ir kt. duomenimis.</p> <p>6. JIRA informacinėje sistemoje nuolat registruoti naujus muziejų poreikius, susijusius su LIMIS modernizavimu, ir dirbant su LIMIS išsiaiškintas sistemos klaidas</p> <p>7. Sudaryti 10 sutarčių su LIMIS pradedančiais dirbti muziejais</p>	<p>1. Buvo eksploatuojama, plėtojama, administruojama Lietuvos integralii muziejų informacinė sistema (LIMIS), vykdomas programinės ir techninės įrangos monitoringas, daromos atsarginės LIMIS duomenų bazėse saugomų duomenų kopijos.</p> <p>2. Buvo eksploatuojama, prižiūrima Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) serverinė. 2016 m. antrame pusmetyje, siekiant garantuoti LIMIS nepertraukiamą darbą, LIMIS duomenų bazėse saugomo skaitmeninio turinio saugumo ir atitikimo antros kategorijos valstybinėms informacinėms sistemoms keliamų reikalavimų, LDM serverinės patalpose buvo įrengtas LIMIS dubliuojantis serveris, nupirkta jai reikalinga įranga.</p> <p>3. Buvo administruojamas Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos LIMIS-K posistemis ir LDM LIMIS elektroninio katalogo viešoji prieiga internete</p> <p>4. Buvo parengta: LIMIS plėtos, naujų elektroninių paslaugų kūrimo projekto „Virtualus muziejus“ galimybių studija, investicinio projekto ir modernizuojamos LIMIS specifikacijos bei LIMIS nuostatų ir LIMIS duomenų saugos nuostatų projektai.</p> <p>5. LIMIS bendramuziejiniai klasifikatoriai (iš viso 101 klasifikatorius) buvo atnaujinami ir papildomi naujais pagrindiniais ir šalutiniais terminais, pagrindinių terminų aprašymais, pagrindinių terminų vertimais į užsienio kalbas ir kt. duomenimis.</p> <p>LIMIS Personalijų žodynas papildytas naujomis asmenų biografijomis. Buvo redaguojamos, naujais duomenimis papildomos į LIMIS Personalijų žodyną anksčiau įvestos biografijos.</p> <p>6. JIRA informacinėje sistemoje buvo užregistruotas 281 pranešimas (papildomi poreikiai ir LIMIS klaidos), susijęs su LIMIS modernizavimu.</p> <p>Bendradarbiaujant kartu su muziejaininkais ir tiekėjais buvo analizuojami šie ir anksčiau į JIRA užregistruoti pranešimai (poreikiai ir LIMIS klaidos), bendradarbiaujant su paslaugų teikėjais (LIMIS sistemą sukūrusiomis įmonėmis), koreguojamos LIMIS klaidos ir pagal galiojančias sutartis realizuojami muziejams prioritiniai LIMIS pakeitimai.</p> <p>7. Sudaryta 18 bendradarbiavimo sutarčių su muziejais, kurie 2016 m. pradėjo dirbti su LIMIS.</p>	D. Mukienė
3. Ekspонатų skaitmeninimas			
3.1. Suskaitmenintų eksponatų atranka (nurodyti prioritetinių kriterijų/-us: unikalumas, turinys ir vertė, fizinė būklė, amžius, rūšis, tema, kt.)	<p>Prioritetai, atrenkant skaitmeninti LDM eksponatus:</p> <p>1. Unikalumas; 2. Amžius; 3. Fizinė būklė; 4. Vertė; 5. Rūšis; 6. Turinys; 7. Tema.</p>	<p>2016 m. prioritetai atrenkant skaitmeninti eksponatus:</p> <p>1. Unikalumas; 2. Amžius; 3. Fizinė būklė; 4. Vertė; 5. Rūšis; 6. Turinys; 7. Tema.</p>	S. Kvietkauskienė

<p>3.2. Suskaitmenintų eksponatų skaičius</p>	<p>1. Nuskenuoti ir nufotografuoti ir parengti saugojimui 8000 eksponatų, iš jų: - 4000 eksponatų iš LDM rinkinių; - 4000 kitiems juridiniams ir fiziniams asmenims priklausančių eksponatų, LDM archyvo dokumentų.</p> <p>2. LIMIS sistemos Fototekos dalyje pradėti aprašyti ir kaupti duomenis apie vertingiausias, išliekamąją vertę turinčias nuotraukas, kurios yra sukurtos muziejuje vykstant renginiams.</p>	<p>Nuskenuota ir nufotografuota 7.855 eksponatų iš LDM rinkinių. Nuskenuota ir nufotografuota 307 depozito teisėmis muziejuje saugomi eksponatai. 350 muziejaus eksponatų nufotografuota ir nuskenuoti pakartotinai (po eksponatų restauravimo ir siekiant turėti geresnės kokybės eksponatų skaitmeninius vaizdus). LDM eksponatų signatūrų duomenų bazei pildyti sukurti 523 signatūrų skaitmeniniai vaizdai. Nuskenuoti 17.873 LDM archyvo dokumentai ir dokumentų puslapiai. Nuskenuoti 74 LDM bibliotekos objektų puslapiai. Ruošiantis parodoms bei katalogų leidybai nuskenuoti ir nufotografuoti 1.153 kultūros paveldo objektai ir 1.055 dokumentų puslapiai, priklausantys kitoms institucijoms bei privatiems asmenims. Nuskenuoti 52 Lietuvos spaudoje publikuoti straipsniai apie LDM veiklą. 2.. LIMIS sistemos Fototekos dalyje buvo aprašomi ir kaupiami duomenys apie vertingiausias, išliekamąją vertę turinčias nuotraukas, kurios yra sukurtos muziejuje vykstant renginiams. 3. Nuskaitmeninta – 7916 s. vnt.</p>	<p>S. Kvietkauskienė A. Lukšėnas V. Aukštaitis T. Kapočius I. Aleksienė D. Mukienė</p> <p>S. Kvietkauskienė</p> <p>RSC Rinkinių kuratoriai</p>
<p>3.3. Dalyvavimas skaitmeninimo projektuose (pavadinimas, partneriai, kt.)</p>	<p>1. Dalyvaujant iš ES ir LR biudžeto finansuoto nacionalinio projekto VEPIS tęstinumo veiklose, nacionaliniam portalui www.epaveldas.lt pateikti duomenis apie 500 vnt. saugomų kultūros paveldo objektų; 2.Partnerio teisėmis dalyvauti tarptautinio kultūros paveldo skaitmeninimo ir sklaidos projekto „Europeana Space“ veiklose; 3.Bendradarbiaujant su kitais Lietuvos muziejais į Europos kultūros paveldo portalą „Europeana“ www.europeana.eu pagal su muziejais suderintus kultūros paveldo objektų sąrašus pateikti duomenis apie 11000 kultūros paveldo objektų; 4.Įgyvendinti projektą „Mobiliosios skaitmeninimo grupės – Vilnijos krašte“; 5. Įgyvendinti projektą „Skaitmeninto kultūros paveldo skaitmeninio turinio standartai ir skaitmeninių bylų parengimas archyvavimui“; 6. Įgyvendinti projektą „Skaitmeninis turinys apie Lietuvos valstybės kūrimosi laikotarpį liudijanti dokumentinį paveldą – nacionaliniuose ir tarptautiniuose portaluose“.</p>	<p>1. Dalyvaujant iš ES ir LR biudžeto finansuoto nacionalinio projekto VEPIS tęstinumo veiklose, sausio–gruodžio mėnesiais nacionaliniam portalui www.epaveldas.lt buvo pateikti duomenys apie 9.986 Lietuvos muziejuose saugomus eksponatus. Iš jų 1908 vnt. sudaro duomenys apie Lietuvos dailės muziejuje saugomus kultūros paveldo objektus. 2.Sausio–gruodžio mėnesiais partnerio teisėmis dalyvauta tarptautinio kultūros paveldo skaitmeninimo ir sklaidos projekto „Europeana Space“ veiklose. 3.Bendradarbiaujant su kitais Lietuvos muziejais į Europos kultūros paveldo portalą „Europeana“ www.europeana.eu pagal su muziejais suderintus kultūros paveldo objektų sąrašus sausio–gruodžio mėnesiais pateikti duomenys apie 6994 kultūros paveldo objektus (iš jų 1908 vnt. sudaro duomenys apie Lietuvos dailės muziejuje saugomus kultūros paveldo objektus). (<i>Planas neįvykdytas, nes ne nuo muziejaus priklausančių aplinkybių nebuvo pradėtas vykdyti LIMIS plėtros ir naujų elektroninių paslaugų sukūrimo projektas „Virtualus muziejus“</i>). 4. Sausio–gruodžio mėnesiais įgyvendintas projektas „Mobiliosios skaitmeninimo grupės – Vilnijos krašte“. 5. Sausio–gruodžio mėnesiais įgyvendintas projektas „Skaitmeninto kultūros paveldo skaitmeninio turinio standartai ir skaitmeninių bylų parengimas archyvavimui“; 6.Sausio–gruodžio mėnesiais įgyvendintas projektas Skaitmeninis turinys apie Lietuvos valstybės kūrimosi laikotarpį liudijanti dokumentinį paveldą – nacionaliniuose ir tarptautiniuose portaluose“.</p>	<p>D. Mukienė D. Snarskis E. Adomaitis L. Čeikė L. Strolytė Š. Bagdonas S. Kvietkauskienė V. Aukštaitis T. Kapočius D. Sirgedaitė A. Mazalas D. Stravinskienė L. Uzdraitė</p>

<p>4. Skaitmeninimo ir darbo su duomenų bazėmis gebėjimų ugdymas (dalyvavimas darbo grupėse, mokymuose)</p>	<p>1. Plėtoti LM ISC LIMIS interaktyvios mokymo klasės veiklą;</p> <p>2. Plėtoti regionų muziejų skaitmeninimo kompetencijos centrų, veikiančių Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje, Lietuvos jūrų muziejuje, Šiaulių „Aušros“ muziejuje, veiklą;</p> <p>3. Atlikti muziejuose kultūros paveldo srityje dirbančių ir planuojančių dirbti muziejininkų poreikių dėl kvalifikacijos kėlimo kultūros paveldo skaitmeninimo srityje tyrimus ir, atsižvelgiant į jų rezultatus, organizuoti muziejininkų kvalifikacijos kėlimo seminarus, mokymus (suorganizuoti 8–10 užsiėmimų) ir juose apmokyti ne mažiau kaip 200 muziejų darbuotojų.</p> <p>4. Surengti mokymus Lietuvos nacionalinių ir respublikinių muziejų darbuotojams, atsakingiems už darbą su LIMIS muziejuose, duomenų saugos klausimais.</p>	<p>1. Buvo plėtojama LM ISC LIMIS mokymo klasės veikla. Šioje klasėje, dirbant su turima įranga kitų muziejų darbuotojai susiskaitmenino 2.879 vnt. kultūros paveldo objektų (eksponatų, archyvinių dokumentų, leidinių puslapių, saugomų kituose muziejuose)</p> <p>LIMIS ISC LIMIS mokymų klasėje surengta:</p> <p>2 edukaciniai užsiėmimai-paskaitos Vilniaus technologijų ir verslo profesinio mokymo centro studentams. Dalyvavo 39 studentai.</p> <p>8 edukaciniai užsiėmimai-paskaitos Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto bakalauro I, III ir magistrantūros studijų studentams. Dalyvavo 121 studentas.</p> <p>1 edukacinis užsiėmimas-paskaita Medardo Čoboto Trečiojo amžiaus universiteto Kultūros fakulteto klausytojams. Dalyvavo 23 klausytojai.</p> <p>Surengtos 4 nuotolinės paskaitos muziejiniams. Dalyvavo 147 klausytojai.</p> <p>2. Buvo plėtojama regionų muziejų skaitmeninimo centrų, veikiančių Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje, Lietuvos jūrų muziejuje, Šiaulių „Aušros“ muziejuje, veikla. Šiuose skaitmeninimo centruose dirbo po vieną LDM darbuotoją: Klaipėdoje – V. Ragaišis, Šiauliuose – T. Tomkutė-Vaičiulienė, A. Bruniskis (nuo 2016 m. liepos 15 d.) Kaune – R. Norkutė.</p> <p>3. Buvo atlikti muziejuose kultūros paveldo srityje dirbančių ir planuojančių dirbti muziejininkų poreikių dėl kvalifikacijos kėlimo kultūros paveldo skaitmeninimo srityje tyrimai ir, atsižvelgiant į jų rezultatus, 2016 m. buvo organizuojami muziejininkų kvalifikacijos kėlimo seminarai, mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS):</p> <p>9 dviejų dienų mokymai muziejininkams dirbti su LIMIS;</p> <p>6 dviejų dienų eksponatų fotografavimo mokymai muziejininkams;</p> <p>5 dviejų dienų mokymai muziejininkams skaitmeninių vaizdų tvarkymo bei parengimo archyvavimui temomis;</p> <p>4 nuotolinės paskaitos šiomis temomis: „Skaitmeninis turinys apie Lietuvos valstybės kūrimosi laikotarpį liudijantį dokumentinį paveldą – nacionaliniuose ir tarptautiniuose portaluose“; „Skaitmeninimo srities norminiai dokumentai“; „Elektroninės informacijos sauga: dokumentų apžvalga ir praktiniai patarimai LIMIS naudotojams“.</p> <p>Muziejų darbuotojai buvo konsultuojami ir mokomi kultūros paveldo skaitmeninimo pagrindų projekto „Mobilios skaitmeninimo grupės – Vilnijos krašte“ vykdymo metu lankantis LM ISC LIMIS darbuotojams Lietuvos muziejuose (muziejuose buvo surengti 9 vienos dienos užsiėmimai).</p> <p>4. 2016 m. gruodžio 20 d. surengtos dvi nuotolinės paskaitos Lietuvos muziejų darbuotojams tema „Elektroninės informacijos sauga: dokumentų apžvalga ir praktiniai patarimai LIMIS naudotojams“. Juose dalyvavo 25 muziejų darbuotojai. Visi muziejų darbuotojai tiesiogiai arba jiems išsiunčiant dokumentus el. paštu buvo supažindinti su LIMIS nuostatais, LIMIS duomenų saugos nuostatais ir kitais LIMIS duomenų saugos dokumentais, jie taip pat buvo paskelbti interneto leidiniuose „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ <a href="http://www.emuziejai.lt">www.emuziejai.lt</a>, „Lietuvos</p>	<p>D. Mukienė D. Sirgedaitė D. Mukienė</p> <p>D. Sirgedaitė D. Mukienė A. Brunickis R. Norkutė V. Ragaišis T. Tomkutė-Vaičiulienė D. Snarskis S. Kvietkauskienė D. Sirgedaitė D. Mukienė D. Snarskis A. Lukšėnas S. Kvietkauskienė</p> <p>D. Snarskis A. Mazalas D. Mukienė</p>
---	---	---	---

<p>5. Kiti darbai</p>	<p>1. Išoriniuose nešiojamuose diskuose kaupti LDM 2015–2016 m. UAB „Savas takas“ sumaketuotuose LDM leidiniuose panaudotų iliustracijų skaitmeninius vaizdus ir šių leidinių maketus (po 2 kopijas).</p> <p>2. Atlikti muziejaus padaliniuose surengtų 2016 m. parodų, veikiančių ar naujai atidarytų ekspozicijų fotofiksaciją, skaitmeninius vaizdus kaupti LM ISC LIMIS išoriniuose mobiliuose diskuose (po 2 kopijas)</p> <p>3. LIMIS sistemoje aprašyti išliekamąją vertę turinčias, išoriniuose nešiojamuose diskuose kaupiamas skaitmenines nuotraukas iš muziejaus renginių, parodų, ekspozicijų, sklaidai skirtą informaciją paviėšinti.</p> <p>4. Nustatyta tvarka pagal juridinių ir fizinių asmenų prašymus, LDM sutartis teikti juridiniams ir fiziniams asmenims muziejuje saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninius vaizdus.</p> <p>5. Nustatyta tvarka pagal juridinių ir fizinių asmenų prašymus teikti kultūros paveldo objektų skaitmeninimo (skenavimo, fotografavimo) paslaugas kitiems juridiniams ir fiziniams asmenims;</p> <p>6. Vykdyti kultūros paveldo objektų skaitmeninimo Lietuvos muziejuose stebėseną, parengti ir pateikti Kultūros ministerijai metinę ataskaitą apie šias veiklas;</p> <p>7. Teikti informaciją apie LDM saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą į nacionalinę kultūros paveldo objektų Skaitmeninimo stebėsenos sistemą.</p> <p>8. Suvesti 2015 m. patikrintų rinkinių duomenis į kompiuterinę TOPO FoxPro DB</p> <p>9. Tęsti eksponatų viešinimui reikalingų kataloginių duomenų tikrinimą LIMIS DB (2000 s. vnt.).</p>	<p>1. Išoriniame nešiojamame diske buvo kaupiami LDM 2015–2016 m. išleidžiamuose leidiniuose (spaudai parengtų leidykloje „Savas takas) panaudotų iliustracijų skaitmeniniai vaizdai ir šių leidinių maketai.</p> <p>2. Buvo atliekama muziejaus padaliniuose veikusių parodų ir ekspozicijų, vykusių renginių fotofiksacija, skaitmeninė informacija kaupiama nešiojamuose išoriniuose diskuose.</p> <p>3. LIMIS sistemoje buvo aprašomos išliekamąją vertę turinčios, išoriniuose nešiojamuose diskuose kaupiamos skaitmeninės nuotraukos iš muziejaus renginių, parodų, ekspozicijų, sklaidai skirta informacija paviėšinta.</p> <p>4. Pagal juridinių ir fizinių asmenų prašymus buvo parengti ir jiems pateikti 581 muziejų eksponatų ir kitų vertybių skaitmeninis vaizdas, kurie skirti spaudai rengiamiems leidiniams, mokslinių konferencijų pranešimams ir kt. reikmėms.</p> <p>5. Pagal juridinių ir fizinių asmenų prašymus buvo nuskenuoti ar nufotografuoti 719 vnt. kultūros paveldo objektai</p> <p>6. Sausio–gruodžio mėnesiais buvo vykdoma kultūros paveldo objektų skaitmeninimo Lietuvos muziejuose stebėseną, parengta ir Kultūros ministerijai pateikta skaitmeninimo ataskaita už 2015 m. rezultatus.</p> <p>7. Informacija nebuvo teikiama, nes sistema kol kas neveikia.</p> <p>8. Į TOPO FoxPro DB suvesti duomenys - 7981 s. vnt.</p> <p>9. Vykdytas LDM rinkinių viešinimui reikalingų kataloginių duomenų tikrinimas, naujų įrašų formavimas LIMIS DB - 5298 s. vnt.</p> <p>10. Buhalterinei apskaitai pervertintų įsigijimo verte 1989, 1990, 1991 ir 1992 m. pirktų eksponatų (2754 s. vnt.) vertinimo duomenys suvesti į rinkinių apskaitos duomenų bazę.</p> <p>11. Rengiant dail. Juozapo Kamarausko kūrinių katalogą iš rinkinių duomenų bazės suformuotas visų muziejuje saugomų dailininko kūrinių (551 s. vnt.) sąrašas su vaizdais.</p> <p>12. Aleksandro Vasiljevo-Gulevičiaus fondui pateiktas iš rinkinių duomenų bazės suformuotas visų deponuotų muziejuje Aleksandro Vasiljevo tapybos ir grafikos kūrinių kolekcijos (791 s. vnt.) sąrašas su vaizdais.</p>	<p>S. Kvietkauskienė</p> <p>T. Kapočius</p> <p>L. Strolytė</p> <p>S. Kvietkauskienė</p> <p>S. Kvietkauskienė A. Lukšėnas V. Aukštaitis T. Kapočius, I. Aleksienė D. Mukienė</p> <p>L. Meškelevičienė</p> <p>Rinkinių kuratoriai</p> <p>L. Meškelevičienė L. Sazonova</p> <p>L. Meškelevičienė</p>
-----------------------	--	--	---

VII. RYŠIAI SU VISUOMENE			
1. Informacija žiniasklaidai apie muziejų, jo rinkinius ir renginius (nurodyti parengtų informacinių pranešimų spaudai, radijo ir televizijos laidų, kuriose dalyvauta, skaičių)	<p>1. Numatoma parengti informacinius pranešimus apie visas IV. 3 skyriuje ir IV. 4 skyriuje nurodytas parodas. Planuojamas informacinių pranešimų skaičius – 40.</p> <p>2. Planuojama bendradarbiauti su žiniasklaidos priemonių (televizijos kanalų, radijo stočių, spaudos, internetinės spaudos portalų) atstovais. Numatomas radijo ir TV laidų, reportažų kiekis – 50. Planuojamų straipsnių, atsiliepimų spaudoje kiekis – 60.</p> <p>3. Bendradarbiauti su savivaldybių švietimo skyriais platinant informaciją apie LDM edukacines programas.</p> <p>4. Tęsti NDG naujienlaiškio rengimą ir platinimą, kartu su LDM Ryšių su visuomene skyriumi rengti informacinius pranešimus apie NDG parodas ir kultūros renginius.</p> <p>5. Nuolat LDM administruojamuose leidiniuose skelbti aktualiausia informaciją apie muziejuje vykstančias parodas, jų atidarymus ir kitus renginius.</p>	<p>1. Parengti informaciniai pranešimai apie visas IV. 3 skyriuje ir IV. 4 skyriuje nurodytas parodas. Išplatinti 47 informaciniai pranešimai.</p> <p>2. Bendradarbiauta su žiniasklaidos priemonių (televizijos kanalų, radijo stočių, spaudos, internetinės spaudos portalų) atstovais. Transliuotų TV laidų, reportažų kiekis – 51. Straipsnių, atsiliepimų spaudoje kiekis – 63.</p> <p>3. Bendradarbiauta su savivaldybių švietimo skyriais platinant informaciją apie LDM edukacines programas.</p> <p>4. Tęsimas NDG naujienlaiškio rengimas ir platinimas, kartu su LDM Ryšių su visuomene skyriumi rengti informaciniai pranešimai apie NDG parodas ir kultūros renginius.</p> <p>5. Nuolat LDM administruojamuose leidiniuose skelbta aktualiausia informacija apie muziejuje vykstančias parodas, jų atidarymus ir kitus renginius.</p>	<p>L. Paukštienė Ž. Krupickaitė Padalinių vadovai Parodų kuratoriai ir projektų koordinatoriai</p> <p>Edukacinių centrų darbuotojai</p> <p>NDG informacijos centras</p> <p>P. Macijauskas S. Stankevičius</p>
2. Reklama (nurodyti projektus, kuriems buvo organizuotos specialios reklamos kampanijos ir jas trumpai apibūdinti)	1. Pagal finansines galimybes surengti specialias reklamines kampanijas svarbiausioms NDG, VPG, TDDM, RRM, VKDM, LM, PDG parodoms.	Surengtos specialios reklaminės kampanijos šioms parodoms: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levas Bakstas. Epocha ir kūryba</li> <li>- Prijaukinta gamta XVIII-XXI a. Paroda iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos</li> </ul>	L. Paukštienė Parodų koordinatoriai ir kuratoriai
3. Kita veikla	<p>1. Siekiant išsiaiškinti lankytojų poreikius, tobulinti informacijos apie parodas sklaidą, gerinti lankytojų aptarnavimo kokybę – atlikti lankytojų tyrimą bei jo analizę.</p> <p>2. Atlikti statistinę parodų ir LDM padalinių lankytojų analizę.</p> <p>3. Tęsiant kultūrinio svetingumo muziejuje tradiciją – surengti 6 viešųjų ryšių akcijas (ilgieji savaitgaliai, specialiosios parodas lydinčių renginių programos ir t.t.).</p>	<p>1. Atliktas LDM padalinių lankytojų tyrimas bei jo analizė.</p> <p>2. Atlikta statistinė parodų ir LDM padalinių lankytojų analizė.</p> <p>3. Surengtos 9 viešųjų ryšių akcijos: Muziejų naktis, Kultūros naktis, 7 svetingieji savaitgaliai LDM padaliniuose.</p>	L. Paukštienė Ž. Krupickaitė T. Rakauskas Padalinių vadovai Parodų kuratoriai ir projektų koordinatoriai Edukacinių centrų darbuotojai

VIII. METODINĒ VEIKLA			
--------------------------	--	--	--

<p>1. Konsultacijos, metodinė pagalba įvairiais muziejaus veiklos klausimais (kam, kokiais klausimais buvo teikta)</p>	<p>1. Teikti konsultacijas Lietuvos muziejams restauravimo, prevencinio konservavimo, mikroklimato klausimais.</p> <p>2. Nuolat teikti konsultacijas ir metodinę pagalbą Lietuvos muziejų darbuotojams muziejinių vertybių skaitmeninimo, skaitmeninių ir</p>	<p>1. Getty konservavimo institutui (JAV, CA) –animacinių filmų plėvelių (celių) technologinių tyrimų klausimais;          -Krokuvos istorijos muziejui (Lenkija) – dėl polimerinių medžiagų tapybos dubliavimui;          -Škotijos lietuvių archyvui – archyvinų dokumentų saugojimo medžiagų klausimu;          -Ukrainos nacionaliniam restauravimo centrui – dėl baltyminių klijų ikonų panaudojimo restauravimui;          -Rygos istorijos muziejui (Latvija) – istorinių tekstilės eksponatų valymo klausimais;          -Baltarusijos nacionaliniam istorijos muziejui – dėl grafikos ir tapybos kūrinių restauravimo medžiagų panaudojimo;          -Nacionaliniam muziejui LDK valdovų rūmai – dėl saugojimo medžiagų, dėl ciklododekano panaudojimo archeologinės polichromijos tvirtinimui; keramikos, porceliano, stiklo restauravimo klausimais; įvertinant eksponatų būklę; sprendžiant prevencinio konservavimo problemas;          - Lietuvos nacionaliniam muziejui – keramikos, porceliano, stiklo restauravimo klausimais; įvertinant eksponatų būklę;          -Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejui – dėl odinės tapytos širmos restauravimo metodo ir medžiagų;          -Vytauto Didžiojo karo muziejui – keramikos, porceliano, stiklo restauravimo ir saugojimo klausimais;          -Bažnytinio paveldo muziejui – tekstilės restauravimo ir restauravimo klausimais;          Aušros Vartų Marijos paveikslų apšvietos ir temperatūros-drėgnio sąlygų gerinimo klausimais;          -Šiaulių „Aušros“ muziejui – dėl XVII a. rankraštinės knygos konservavimo ir restauravimo;          -Biržų krašto muziejui „Sėla“ – dėl etnografinių eksponatų (žemdirbystės įrankių ir batų kolekcijos) būklės; archeologinių radinių konservavimo ir saugojimo klausimais;          -Rokiškio krašto muziejui – dėl medžiagų kokybės eksponatų saugojimui ir mikroklimato standartinių parametrų atskiroms eksponatų rūšims; metalinių objektų restauravimo metodikų, prevencinio konservavimo; Svirskio kryžiaus konservavimo klausimais;          - Lietuvos liaudies buities muziejui – dėl medienos tvirtinimui ir eksponatų ženklavimui naudojamų medžiagų;          - Klaipėdos Mažosios Lietuvos istorijos muziejui – keramikos, porceliano, stiklo restauravimo klausimais;          -Vilniaus universiteto muziejui – muziejaus ekspozicijos baldų kokybės reikalavimų klausimais;          -Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejui – muziejinio mikroklimato palaikymo klausimais;          -Všį Vilniaus grafikos meno centrui – apšvietos klausimais rengiant parodą „Talino grafikos trienalė. Nugalėtojai“;          -Vilniaus dailės akademijai – dėl tapybos kūrinių saugojimo;          2. Nacionalinių, respublikinių, savivaldybių muziejų, viešųjų įstaigų muziejų darbuotojams (dalyvavo 45): kovo 8–9 d., balandžio 5–6 d., balandžio 19–20 d.,</p>	<p>dr. J. Senvaitienė, ekspertai ir kt. restauravimo specialistai</p> <p>D. Mukienė LMIS ir LIMIS centro darbuotojai</p>
--	---	---	--



<p>2. Metodinės medžiagos rengimas (tema, tikslinė grupė, sklaidos būdas)</p>	<p>1. Rengti ir nuolat interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ skelbti metodinę medžiagą muziejinių vertybių skaitmeninimo, skaitmeninės informacijos saugojimo, sklaidos ir darbo su informacinėmis sistemomis klausimais;</p> <p>2. Kaupiti specializuotą literatūrą (spaudinius, jų kopijas, vaizdo bei elektronines priemones), susijusią su muziejinių vertybių skaitmeninimu, viešųjų prieigų, elektroninių ir skaitmeninių muziejų leidinių kūrimu ir sudaryti galimybę su ja susipažinti LM ISC LIMIS ir regionų muziejų skaitmeninimo kompetencijų centrų lankytojams;</p> <p>3. Administruoti ir plėtoti internetinį forumą „Skaitmeninimas muziejuose“, skirtą muziejų ir kitų atminties institucijų darbuotojams, studentams, interneto naudotojams besidomintiems kolekcijų skaitmeninimu;</p> <p>4. Papildyti ir atnaujinti naujausia informacija aktualių leidinių, susijusių su kultūros paveldo skaitmeninimu, bibliografiją, paskelbtą skelbti interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ <a href="http://www.emuziejai.lt">www.emuziejai.lt</a>;</p> <p>5. Papildyti naujais terminais muziejams aktualių kultūros paveldo objektų skaitmeninimo terminų žodynėlį, paskelbtą interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ <a href="http://www.emuziejai.lt">www.emuziejai.lt</a>;</p> <p>6. Papildyti 2015 m. sukurtą elektroninę mokymo programą „Darbo su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS) pagrindai“ naujais vaizdo įrašais apie darbą su LIMIS.</p> <p>7. Papildyti elektroninę mokymo programą „Darbo su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS) pagrindai“ naujomis temomis: „Bibliotekos objekto duomenų įvedimas, paieška“, „Bibliotekos objekto duomenų keitimas, redagavimas“, „Archyvo objekto duomenų įvedimas, paieška“, „Archyvo objekto duomenų keitimas, redagavimas“, „Audiotekos ir fototekos objekto duomenų įvedimas, paieška“, „Audiotekos ir fototekos objekto objekto duomenų keitimas, redagavimas“, „Fototekos objekto duomenų įvedimas, paieška“, „Fototekos objekto duomenų keitimas, redagavimas“, „Restauravimo duomenų</p>	<p>1. Interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ visus metus buvo skelbama naujai parengta ir atnaujinta infdormacinė-metodinė medžiaga, susijusi su muziejinių vertybių skaitmeninimo, skaitmeninės informacijos saugojimo, sklaidos ir darbo su informacinėmis sistemomis klausimais.</p> <p>2. LM ISC LIMIS ir regioniniuose muziejų skaitmeninimo centruose buvo kaupiami leidiniai, jų kopijos, vaizdo bei elektroninės priemonės, susijusios su muziejinių vertybių skaitmeninimu, viešųjų prieigų, elektroninių ir skaitmeninių muziejų leidinių kūrimu. Didžioji dalis leidinių ir publikacijų skelbiama interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“.</p> <p>3. Sausio–gegužės mėnesiais buvo administruojamas interneto forumas „Skaitmeninimas muziejuose“, skirtas muziejų ir kitų atminties institucijų darbuotojams, studentams, interneto naudotojams besidomintiems kolekcijų skaitmeninimu.</p> <p>4. Sausio–gruodžio mėnesiais buvo papildyta aktualių leidinių, susijusių su kultūros paveldo skaitmeninimu, bibliografija, paskelbta interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“.</p> <p>5. Sausio–gruodžio mėnesiais buvo papildytas ir atnaujintas skaitmeninimo terminų žodynėlis, paskelbtas interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“. Žodynėlis paskelbtas ir spausdintiniame leidinyje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas 2016“.</p> <p>6. Interneto svetainėje <a href="http://www.limismokymai.lt">www.limismokymai.lt</a> iki 2016 m. paskelbtos elektroninės mokymo programos papildytos vaizdo įrašais apie skaitmeninių vaizdų apdorojimą ir darbą su LIMIS.</p> <p>7. Sausio–gruodžio mėnesiais sukurtos ir interneto svetainėje <a href="http://www.limismokymai.lt">www.limismokymai.lt</a> paskelbtos mokymo programos: „Bibliotekos objektų duomenų tvarkymas“, „Audiotekos ir videotekos objektų duomenų tvarkymas“, „Fototekos objektų duomenų tvarkymas“, „Archyvo objektų duomenų tvarkymas“, „Restauravimo duomenų tvarkymas“, „LIMIS naudojimas ir elektroninės saugos informacija“.</p> <p>9. Sausio–gruodžio mėnesiais buvo rengiamos ir interneto svetainėje „Muziejinių</p>	<p>D. Sirgedaitė P. Macijauskas</p> <p>D. Sirgedaitė R. Norkutė V. Ragaišis A. Brunickas</p> <p>D. Sirgedaitė E. Adomaitis</p> <p>D. Sirgedaitė</p> <p>D. Sirgedaitė</p> <p>D. Sirgedaitė</p> <p>D. Sirgedaitė</p> <p>D. Mukienė A. Mazalas</p>
---	--	--	---

3. Darbas su stažuotojais ir praktikantais	<p>1. Vadovauti aukštųjų mokyklų studentų praktikai ir baigiamiesiems darbams.</p> <p>2. Vadovauti kitų muziejų restauratorių kvalifikacijos kėlimo stažuotėms ir studentų praktikos darbams.</p> <p>3. Suteikti galimybę muziejaus padaliniuose atlikti praktiką studentams ir bendradarbiauti su savanoriais stažuotojais</p>	<p><b>Restauravimo centre :</b></p> <p>-praktiką atliko 23 studentai: 8 iš VU ChF, 15 iš VDA;</p> <p>-baigiamuosius darbus parėngė 12 studentų: 4 iš VU ChF, 8 iš VDA;</p> <p>-stažavosi 12 restauratorių: iš Baltarusijos nacionalinio istorijos muziejaus, Škotijos archyvo; Ukrainos nacionalinis restauravimo centro Latvijos istorijos muziejaus; Vilkaviškio krašto muziejaus; Bažnytinio paveldo muziejus Rumšiškių liaudies buities muziejaus ir Šilutės H. Šojaus muziejaus;</p> <p>-nuolat dirba 8 restauratoriai-savanoriai (tekstilės, tapybos, polichromuotos medinės skulptūros dirbtuvėse, mokslinių tyrimų skyriuje);</p> <p><b>Nacionalinėje dailės galerijoje:</b></p> <p>- praktiką atliko 5 studentai (1 VDA, 1 VU, 1 University of Arts and Design, Karlsruhe, 1 Tarptautinė teisės ir verslo aukštoji mokykla, 1 VGTU) ir 18 savanorių.</p> <p><b>Laikrodžių muziejuje:</b></p> <p>- praktiką atliko 5 studentai iš KTU ir KVK.</p>	dr. J. Senvaitienė atitinkamų specialybių restauratoriai RATS centras padalinių vadovai, projektų ir parodų koordinatoriai ir kuratoriai
IX. MUZIEJAUS DARBUOTOJAI			
1. Kadru kaita (nurodyti priimtų / atleistų darbuotojų skaičių)		Priimtų darbuotojų – <b>39</b> , Atleistų – <b>41</b> .	I.Rabačiauskaitė
2. Kvalifikacijos kėlimas – studijavimas aukštesiose mokyklose, dalyvavimas seminaruose, kursuose, konferencijose Lietuvoje ir užsienyje (programos, temos, vieta, dalyviai)	<p>1. Aukštesnes kvalifikacines kategorijas pasitvirtins ar naujai apgins 6 restauratoriai.</p> <p>2. Muziejaus darbuotojams kvalifikacijos kėlimo tikslais dalyvauti seminaruose, kursuose ir konferencijose, skirtuose kultūros paveldo saugojimo, restauravimo, mokslinio tyrimo, populiarinimo, edukacijos, muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimo ir informacijos apie juos sklaidos problemoms analizuoti.</p>	<p>1. Aukštesnes kvalifikacines kategorijas apgynė 9 restauratoriai.</p> <p>2. 87 muziejaus darbuotojai kvalifikacijos kėlimo tikslais dalyvavo stažuotėse, seminaruose, kursuose, mokymuose ir konferencijose, skirtuose kultūros paveldo saugojimo, restauravimo, mokslinio tyrimo, populiarinimo, edukacijos problemoms analizuoti ir kt.</p> <p>G. Gulbinas studijuoja dailėtyros doktorantūroje VDA.</p> <p>I. Mazūraitė-Novickienė ir E. Juocevičiūtė – dailėtyros doktorantūroje KTI.</p>	Restauratoriai muziejininkai rinkinių saugotojai-tyrinėtojai ir kt. muziejininkai

<p>3. Kita svarbi informacija apie darbuotojus (apdovanojimai ir kt.)</p>	<p><b>Dalyvavimas tarybose ir ekspertų komisijose:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- R. Budrys dalyvavo Nacionalinio muziejaus LDK valdovų rūmai tarybos darbe.</li> <li>- L. Meškelevičienė dalyvavo Lietuvos nacionalinės UNESCO'o komisijos veikloje, Lietuvos ICOM tarybos darbe.</li> <li>- L. Jablonskienė dalyvavo Lietuvos pažangos tarybos, LR kultūros ministerijos Kultūros ir meno tarybos, LR kultūros ministerijos Muziejų tarybos, LRT tarybos, VŠĮ „Rupert“ tarybos darbe.</li> <li>2. E. Parulskis buvo ekspertu Lietuvos kultūros taryboje.</li> <li>3. M. Žvirblytė buvo XVI Tarptautinės Vilniaus tapybos trienalės „Nomadiški vaizdai“ (2016) kūrinių atrankos komisijos narė.</li> <li>4. E. Nedzinskaitė, P. Šnaras buvo Lietuvos muziejų asociacijos Švietimo sekcijos rengiamo konkurso muziejų edukacijos „Idėjų mugė“ vertinimo komisijos nariai.</li> <li>- dr. J. Senvaitienė – LR kultūros ministerijos Muziejų vertinimo komisijos narė;</li> <li>- L. Kruopaitė, R. Bieliauskaitė-Mikolaitienė, D. Valujevičienė, E. Virpilaitienė, R. Derkintis – LR kultūros ministerijos restauratorių atestavimo komisijos nariai; dr. J. Senvaitienė – šios komisijos pirmininkė;</li> <li>- dr. J. Bagdzevičienė, A. Šiaulyš, P. Kuodis – KPD Restauravimo tarybos nariai;</li> <li>- L. Kruopaitė, G. Žičkuvienė, J. Lukšėnienė, dr. J. Senvaitienė, E. Virpilaitienė, R. Derkintis, R. Švelnikas, D. Valujevičienė, B. Kunkulienė, L. Vedrickienė – Šiaulių „Aušros“ muziejaus, Nacionalinio muziejaus LDK valdovų rūmai, Lietuvos liaudies buities muziejaus, Lietuvos teatro muzikos ir kino muziejaus Restauravimo tarybų nariai.</li> <li>- L. Lukoševičius, R. Kasiulytė – VDA studentų priėmimo komisijos nariai.</li> <li>- M. Kuodienė – Žemės ūkio ministerijos Tautinio paveldo sertifikavimo komisijos ekspertų komisijos narė, KPD Kilnojamųjų kultūros vertybių išvežimo iš Lietuvos ekspertų komisijos narė.</li> <li>- D. Bernotaitė-Beliauskienė – Etninės kultūros globos tarybos prie LR seimo narė.</li> <li>- K. Jokubavičienė – Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros projektų finansavimo dalinėmis lėšomis ir kultūros stipendijų jauniems menininkams vertinimo ekspertė.</li> <li>- M. Matulytė - Kultūros ministerijos Kultūros paveldo departamento ekspertė.</li> </ul> <p><b>Dėstymas aukštosiose mokyklose:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VDA dėstė L. Jablonskienė (Dailėtyros katedra), E. Parulskis (Kultūros vadybos katedra), I. Mazūraitė-Novickienė (Kultūros vadybos katedra), M. Žvirblytė (Tapybos katedra), V. Burokas (Skulptūros katedra).</li> <li>- VU ChF dėsto dr. J. Senvaitienė, dr. L. Grabauskaitė, dr. J. Bagdzevičienė, P. Kuodis, L. Adomaitytė, E. Mazūratė, A. Vaineikis, Greta Žičkuvienė, dr. D. Jonynaitė, V. Lukšėnienė.</li> <li>- VU IF dėsto V. Lukšėnienė, L. Vedrickienė.</li> <li>- VDA dėsto Linas Lukoševičius, dr. J. Bagdzevičienė.</li> <li>- Kauno kolegijos J. Vienožinskio menų fakultete dėsto dr. D. Panavaitė.</li> <li>- K. Jokubavičienė dėsto Vakarų Europos meno istorijos kursą Vilniaus dailės akademijos Klaipėdos fakultete.</li> </ul> <p><b>Apdovanojimai:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-M. Kuodienei įteikta Kultūros ministerijos premija už etnokultūros puoselėjimą ir skleidimą.</li> </ul>	
---	--	--

X. MUZIEJAUS PAGALBINIŲ PADALINIŲ VEIKLA			
--	--	--	--

<p>1. Archyvo ir bibliotekos darbas</p>	<p><b>NDG Informacijos centras:</b></p> <p>1. Dailininkų dokumentacijų ir videodarbu archyvo bei skaityklos pildymas:  - pildyti ir atnaujinti šiuolaikinių Lietuvos dailininkų internetinę duomenų bazę;  - skaitmeninti modernaus ir šiuolaikinio meno kūrinių bei parodų dokumentaciją;  - pildyti videoarchyvą naujais Lietuvos dailininkų portfolio ir dailės kūrinių kopijomis edukaciniams tikslams;  - pildyti skaityklos knygų ir žurnalų fondą, įsigyti aktualių literatūros leidinių, prenumeruoti svarbiausius šiuolaikinei dalei ir teorijai skirtus tarptautinius periodinius leidinius.</p> <p>2. Užsienio muziejams išplatinti LDM ir ŠMC leistus leidinius.</p> <p>3. Aptarnauti skaityklos lankytojus.</p> <p><b>Biblioteka:</b></p> <p>1. Inventorinti ir kataloguoti naujai ir seniau gautus leidinius.  2. Tęsti bibliotekos fondo rekatalogavimą.  3. Organizuoti leidinių įsigijimą.  4. Rinkti medžiagą LDM metraščio bibliografinėi rodyklei.  5. Aptarnauti skaitytojus abonemente ir skaitykloje.  6. Užsakyti periodinę spaudą.</p> <p><b>Archyvas:</b></p> <p>1. Parengti 2017 m. dokumentacijos planą.  2. Susisteminti ir įforminti 2014 m. bylas.  3. Parengti jų apyrašus.  4. Aptarnauti archyvo interesantus</p>	<p><b>NDG Informacijos centro veikla:</b></p> <p>1. Skaityklai įgyta aktualių, šiuolaikinės dailės ir teorijos suvokimui reikalingos literatūros leidinių (viso 133 knygų, parodų katalogų). Per metus skaityklos lankytojams paskolinta 153 knygos.  2. Tęsti aktualių meno leidinių mainai su tarptautiniais partneriais: Kunsthaus Zuerich (gauti 3 leidiniai), Centre Pompidou (gauti 4 leidiniai) Museum of Contemporary Art Zagreb (gauti 5 leidiniai), Van Abbemuseum, (gauti 4 leidiniai), Jeu de Paume, Paris (gauti 2 leidiniai)  3. Neatlygintai skaityklai knygas perdavė <i>Lewben Art Foundation</i>, leidykla „Lapas“, R. Paknio leidykla, Łódź Muzeum sztuki. Tęstas bendradarbiavimas su VŠĮ „Architektūros [knygų] fondas“, pildant fondo renginių dokumentų archyvą  4. Tęsta aktualių šiuolaikinės dailės ir teorijos tarptautinių periodinių leidinių prenumerata („Texte zur Kunst“, „Artforum“, „Frieze“, „October“)  5. Pildytas videoarchyvas naujaisiomis Lietuvos menininkų video ir kino kūrinių kopijomis. Mediateka pasipildė 30 naujų Lietuvos video menininkų sukurtų filmų.  6. NDG IC lankėsi ir su archyvais susipažino kuratorė Ksenia Nouril (MOMA kuratorė Niujorkas), Jeremy Howard (St. Andrews universiteto dėstytojas), Niamh McDonell (nepriklausoma kuratorė, dirbanti Belfaste), Rima Kuprytė, EIFL (Electronic Information for Libraries) direktorė  7. Gavus paramą iš LKT, įgyvendintas Dailės informacijos centro subpuslapio atnaujinimo projektas: parengta nauja turinio valdymo sistema, suprogramuotas ir paruoštas paleidimui subpuslapio prototipas, baigiami puslapio maketo dizainas. Pagal menotyrininkų sudarytą sąrašą skaitmenizuotos lietuvių šiuolaikinio meno kūrėjų video darbų ištraukos bei svarbiausių kultūros įvykių video dokumentacijos. Per LATGA asociaciją sudarytos autorinės sutartys su autoriais dėl galimybės ribotą laiką (iki 2 metų) viešinti internete video meno kūrinių ištraukas.  8. Atnaujintas NDG savireklamos informacinis lankstukas.  9. Per metus NDG Informacijos centras sulaukė 3400 individualių lankytojų</p> <p><b>Biblioteka:</b></p> <p>1. Per metus suinventorinta 186 vnt. leidinių.  2. Įvesta į elektroninį katalogą 707, redaguoti 314 įrašų.  3. Skaitytojams abonemente išduota apie 1000 leidinių.  4. Skaitytojai aptarnauti skaitykloje.  5. Užsakyti 10 periodinės spaudos leidiniai.  6. Parengta 2015 metų Lietuvos dailės muziejaus bibliografija LDM metraščiui.  7. Parengta bibliografija leidiniui apie Palangos gintaro muziejų.</p> <p><b>Archyvas:</b></p> <p>1. Parengtas 2017 m. dokumentacijos planas.  2. Susistemintos ir įformintos 2013 m. bylos.  3. Parengti 2014 m. bylų apyrašai:      Į Fondą Nr.4 apyrašą Nr.1 įrašytos 34 bylos      Į Fondą Nr.4 apyrašą Nr.3 įrašyta 13 bylų      Suregistruoti 383 vaizdo įrašai  LIMIS sistemos Archyvo dalyje aprašytos 650 archyvo vertybės iš Arbit Blato archyvo B-8 Ap-5, jų metaduomenys susieti su objektus identifikuojančiais</p>	<p>I. Mazūraitė- Novickienė E. Parulskis E. Juocevičiūtė</p> <p>I. Buzelienė</p> <p>J. Mardosienė</p>
---	---	---	---

<p>2. Ūkinė veikla (statybos ir remonto darbai, kiti ūkiniai darbai – apibūdinimas, rezultatai, finansinės išlaidos)</p>	<p>1. Įrengti modernų muziejinį apšvietimą visose Vilniaus paveikslų galerijos pastovios ekspozicijos salėse.  2. Pagal finansines galimybes atlikti ekspoziciniuose padaliniuose nedidelės apimties būtinus fasadų, stogų ir kt. pastatų dalių remonto ir avarinės būklės likvidavimo darbus.  3. Paruošti LDM padalinių šilumos tiekimo punktus 2016-2017m. šildymo sezonui.  4. Ištaisyti Vilniaus paveikslų galerijos kiemo dangos remonto defektus.  5. Vykdyti muziejaus pastatų ir technologinių įrenginių būklės apžiūras ir šalinti trūkumus.</p>	<p>1. Modernus muziejinis apšvietimas visose Vilniaus paveikslų galerijos pastovios ekspozicijos salėse įrengtas, išskyrus C korpusą.  2. Pagal finansines galimybes buvo atliekamas ekspoziciniuose padaliniuose nedidelės apimties fasadų, stogų ir kt. pastatų dalių remonto ir avarinės būklės likvidavimo darbas.  3. LDM padalinių šilumos tiekimo punktai 2016-2017m. šildymo sezonui buvo paruošti.  4. Vilniaus paveikslų galerijos kiemo dangos remonto defektai ištaisyti.  5. Buvo vykdomos muziejaus pastatų ir technologinių įrenginių būklės apžiūros ir šalinami akivaizdūs trūkumai.</p>	<p>K. Dragūnas  K. Dragūnas  padalinių vedėjai  K. Dragūnas  K. Dragūnas  K. Dragūnas  E. Lukaitienė</p>
--	--	---	--

<p>3. Kitų padalinių darbas</p>	<p><b>Informacinių sistemų tarnyba</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Užtikrinti LDM padalinių IT sistemų (kompiuterinės technikos, programų, kompiuterinių tinklų bei interneto) nepertraukiamą darbą, reaguoti ir šalinti IT įrangos problemas, gedimus.</li> <li>2. Užtikrinti kompiuterinių tinklų saugumą nuo galimų įsilaužimų, kenkėjiškų programų;</li> <li>3. Pratešti NOD antivirusinių licencijas IT saugumo užtikrinimui;</li> <li>4. Plėsti - atnaujinti LDM serverius ir užtikrinti jo darbo ilgaamžiškumą ir saugumą;</li> <li>5. Įdiegti interneto ryšį Taikomosios dailės muziejuje renginiams skirtoje salėje;</li> <li>6. Atlikti analizę dėl muziejuje diegiamos kompiuterinės duomenų valdymo sistemos;</li> <li>7. Prižiūrėti bei tvarkyti LDM intranetą;</li> <li>8. Užtikrinti LDM ir jo padaliniuose vykstančių renginių technologinį aprūpinimą.</li> </ol> <p><b>Nuo finansavimo priklausomi planai:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atnaujinti kiek įmanoma daugiau pasenusios LDM darbo vietų kompiuterinės ir programinės įrangos;</li> <li>2. Plėsti bei toliau tobulinti turimą kompiuterinę, tinklo bei programinę įrangą;</li> <li>3. Sukurtų duomenų bazių bei programų tobulinimas ir naujai sukurtos (kompiuterinės įrangos) apskaitos programinės įrangos įsisavinimas;</li> <li>4. Įsigyti reikalingą kompiuterinę ar programinę įrangą būtina muziejaus darbuotojų darbui;</li> <li>5. Įsigyti papildomą serverį atnaujinti serveriniai įrangai.</li> <li>6. Pagal galimybes įsigyti serverinės įrangos garantinį aptarnavimą.</li> </ol> <p><b>Kiti darbai:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dalyvauti muziejaus informacinių sistemų vystyme, vykdyti jų diegimą ir priežiūrą.</li> <li>2. Konsultuoti darbuotojus darbo su kompiuteriais klausimais.</li> <li>3. Stebėti, analizuoti LDM IT poreikius, siūlyti darbo su kompiuteriu lengvinančius, spartinančius sprendimus.</li> <li>4. Dalyvauti IT seminaruose bei konferencijose, įgytas žinias pritaikyti LDM IT infrastruktūros tobulinimui.</li> </ol>	<p><b>Informacinių sistemų tarnyba</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Užtikrintas nepertraukiamas serverių darbas, reikalinga interneto sparta bei saugumas;</li> <li>2. Kompiuterinių tinklų saugumas užtikrintas nuo galimų įsilaužimų ir kenkėjiškų programų, panaudota IT saugumo priemonės;</li> <li>3. IT saugumui buvo pratestos NOD antivirusinės;</li> <li>4. LDM serverių darbo saugumui užtikrinti įsigytas duomenų kopijų darymo programinė įranga VEEAM;</li> <li>5. Taikomosios dailės muziejuje įdiegtas belaidis interneto ryšys;</li> <li>6. Analizė atlikta žodiniu apklausos būdu ir nustatyta, kad šia sistema naudotųsi tik 2% muziejaus darbuotojų;</li> <li>7. LDM internetas buvo prižiūrėtas ir tvarkomas pagal visus reikalavimus;</li> <li>8. Užtikrintas LDM padaliniuose vykstančių renginių technologinis aprūpinimas.</li> </ol> <p><b>Nuo finansavimo priklausomi darbai:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buvo pakeista arba atnaujinta 15 personalinių kompiuterių;</li> <li>2. Buvo praplėsta ir patobulinta LDM kompiuterinė ir programinė įranga;</li> <li>3. Įsisavinta sukurtų duomenų bazių bei programų tobulinimas;</li> <li>4. Programinė įranga būtina muziejaus darbuotojams buvo įsigyta;</li> <li>5. Serverio įrangos atnaujinimui buvo įsigytas naujas serveris;</li> <li>6. Serverinės garantinio išplėtimas nebuvo įsigytas.</li> </ol> <p><b>Kiti darbai:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dalyvauta muziejaus IS vystyme, vykdytas jų diegimas ir priežiūra;</li> <li>2. Muziejaus darbuotojai apmokyti ir konsultuoti darbo su kompiuteriu klausimais;</li> <li>3. Buvo stebimi, analizuojami LDM IT poreikiai, siūlyti lengvinantys bei spartinantys sprendimai darbui su kompiuteriu;</li> <li>4. Dalyvauta seminaruose, konferencijose informacinių technologijų srityse. Žinios pritaikytos LDM IT infrastruktūros tobulinimui.</li> </ol>	<p>P. Korla T. Rakauskas T. Baravykas Ž. Valančius A. Dukšta M. Markevičius</p>
---------------------------------	--	--	---

Direktorius

---

(Vadovo pareigos)

2016 m. birželio 23 d.

---

(Užpildymo data)

---

(parašas)

Romualdas Budrys

---

(vardas, pavardė)